

# AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 172. 26 SEPTIEMBRE 2023

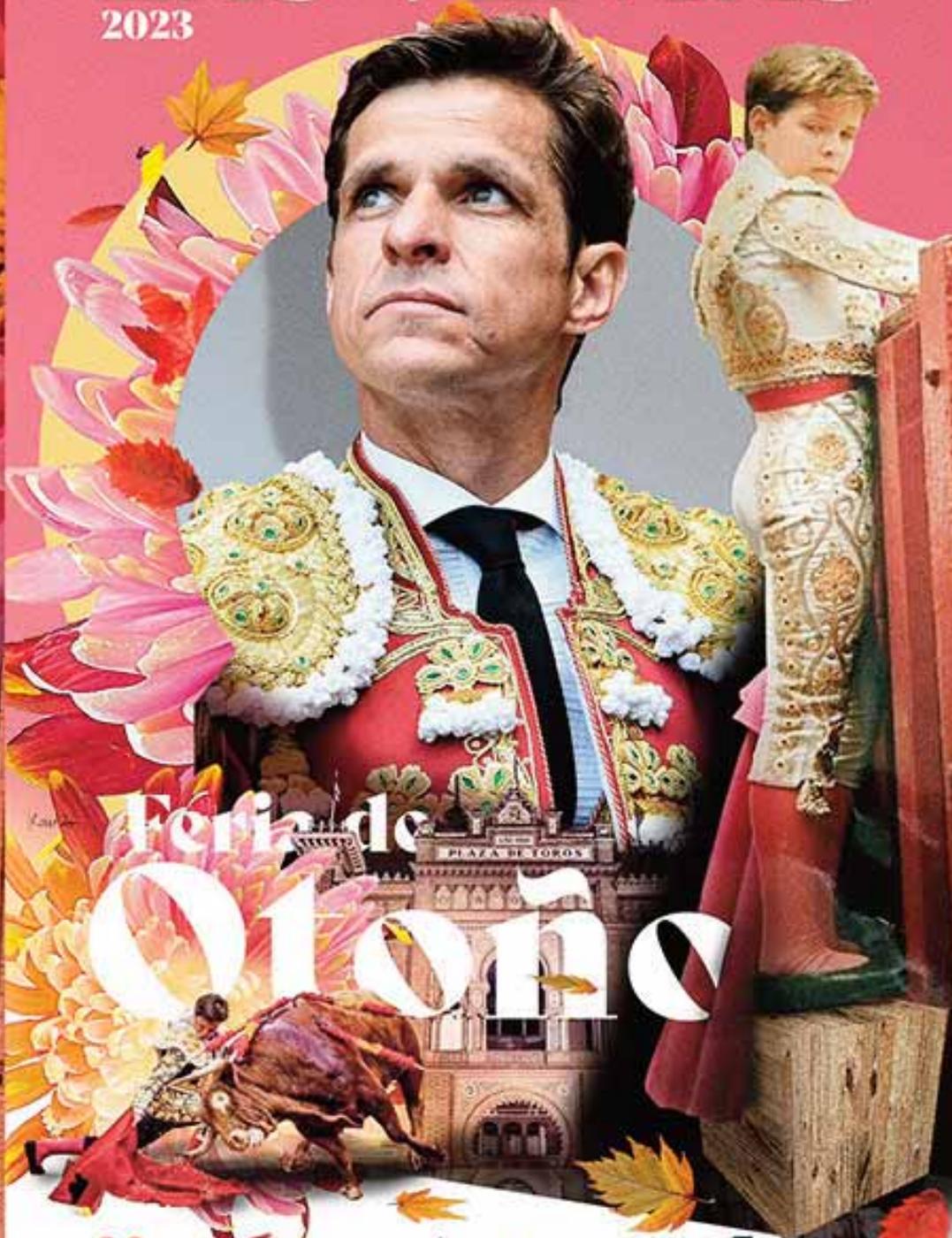
Mateo



*Algemesi, la fiesta de las novilladas*

# LAS VENTAS

2023



## Ferri de Oloño

Sábado **30** de septiembre. 18:00h.

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto

**Uceda Leal**  
**El Juli**  
**Tomás Rufo**

Domingo **1** de octubre. 18:00h.

**NOVILLADA CON PICADORES**

Novillos de Guadaira

**Álvaro Burdiel**  
**Alejandro Peñaranda**  
**Ismael Martín**

Jueves **5** de octubre. 18:00h.

**NOVILLADA CON PICADORES**

Novillos de Fuente Ymbro

**Jorge Molina**  
**García Pulido**  
**Cristiano Torres**

Viernes **6** de octubre. 18:00h.

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés

**Castella**  
**Paco Ureña**  
**Ginés Marín**

Sábado **7** de octubre. 18:00h.

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de El Pilar

**Daniel Luque**  
**Juan Ortega**  
**Pablo Aguado**

Domingo **8** de octubre. 18:00h.

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de Victorino Martín

**Román**  
**Borja Jiménez**  
**Leo Valadez**

Miércoles **11** de octubre. 18:00h.

**NOVILLADA SIN PICADORES**

Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'

FUERA DE ORDEN Jueves **12** de octubre. 18:00h.

**CORRIDA DE TOROS**

DÍA DE LA HISPANIDAD

Toros de Nández del Cuvilla

**Morante de la Puebla**  
**Alejandro Talavante**  
**Isaac Fonseca**

las-ventas.com

las-ventas.com

DE BILLETES

# La fuerza de los millennial

**Con el adiós de El Juli se ha puesto la lupa sobre una generación de toreros que, habiendo tomado la alternativa en torno al cambio de siglo, siguen en activo y copando puestos en los principales carteles. Y sin que a muchos de ellos parezca que les avise el reloj biológico. Ahí siguen.**



**P**ocas veces a lo largo de la historia de la tauromaquia se ha dado el caso de tantos toreros coetáneos que hayan durado tanto. Sí que ha habido diestros que, de manera excepcional, han dilatado su carrera en el tiempo: Lagartijo se mantuvo en activo como matador casi 30 años; Frascuelo se cortó la coleta tras 23 campañas desde su doctorado; Belmonte tomó la alternativa en 1913 y se retiró en 1936, Antonio Ordóñez se doctoró en 1951 y toreó su última corrida en 1981, aunque entre medias hubo muchos años que estuvo retirado -como también sucedió con Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín o Antoñete- y así se podría elaborar una lista bastante extensa de diestros que tuvieron una larga trayectoria profesional.

Durante la década de los años sesenta del pasado siglo, en los que coincidió un muy numeroso grupo de grandes toreros, pocos fueron los que tuvieron una vida profesional que fuese más allá de los 10 ó 12 años. El Cordobés -que luego protagonizaría distintas etapas ya con menor importancia-, El Viti, Camino o Diego Puerta -uno de los pocos casos en los que tras la retirada no sucumbió a la tentación de la vuelta-, no se eternizaron en los ruedos a pesar de su enorme talento, tirón en el público y poder en los despachos.

Más llamativo es el caso de, por ejemplo, Litri, que desde que se convirtiese en matador en 1950 hasta su adiós definitivo en 1967 -si bien toreó luego de manera puntual en algún festejo muy especial- cumplió apenas siete temporadas completas. Mondeño o El Pireo, que deslumbraron al llegar al primer escalón de su categoría fueron fugaces y muchos otros que despuntaron en un primer momento luego se fueron difuminando o apagando sin dejar especial huella o, siendo grandísimos toreros, acabaron como cabecera de un renglón inferior.

## *Determinante*



Un factor ha sido clave, en todos y cada uno de los períodos en los que se divide la historia del toreo, para determinar la duración de un torero: el toro. Del animal fiero y sin apenas selección de los tiempos románticos al animal depurado y diseñado casi al milímetro de nuestros días hay que extraer la clave para explicar la mayor o menor cantidad de años que un diestro podía aguantar en primera línea, aunque siempre hubo excepciones, como es bien sabido.

Pero la norma general es que hasta hace más o menos medio siglo, el toro era mucho más fiero, mucho más encastado, peligroso -durante la llamada Edad de Plata del toreo se recoge la media más alta de desgracias y tragedias de la fiesta- y exigente. No era fácil estar ante un animal que, con mucho menos peso y volumen que los que ahora se lidian, tenían muchísima más ferocidad, movilidad y agilidad y se comían a quien se pusiera ante ellos. Una figura que estuviese en todas las ferias debía tener un soporte físico y mental extraordinario para aguantar un día y otro midiéndose a toros como aquellos... y a un público también más difícil de contentar. No es de extrañar, pues, que en cuanto creían tener el riñón cubierto dijeran hasta aquí hemos llegado.

Ese aspecto económico también influye no poco ahora, con una agencia tributaria insaciable que no da abasto para mantener a tanto cargo -o carga- que cuesta un ojo de la cara y no produce absolutamente nada. No son pocos los matadores que no se deciden a dejar paso o vuelven tras haberse ido precisamente por las cuentas de Hacienda...

El toro que ahora se cría, mucho más voluminoso, sí, con mayor durabilidad, también, pero con su casta muy rebajada, permite que la vida laboral de un torero -que además cuenta con una mucho más sofisticada y efectiva preparación física y psicológica así como una capacidad técnica muy superior a la de entonces- se prolongue bastante más de lo hasta ahora habitual, pese a que estar delante de un toro siga siendo algo sólo posible para gente fuera de lo común. Las figuras millennial, surgidas en torno al inicio del siglo XXI, continúan dando guerra y, aunque todo tiene su fin, de momento ahí están, en todo lo alto.

*Paco Delgado*

**Aunque ahora dispongan de más herramientas y mejor preparación en todos los aspectos, estar más de 20 años en la cima no es cosa al alcance de cualquiera.**



# ORO GEMA SUBASTAS



Exposición de joyas y admisión de pujas  
del 18 al 27 de septiembre de 2023

Subasta 28 de septiembre de 2023  
a las 17:30 h

¡PUJE AQUÍ!



Sala Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia  
[www.rogemasubastas.com](http://www.rogemasubastas.com) · [info@subastasgema.com](mailto:info@subastasgema.com) · 963 915 119 · 648 956 258

## Del pueblo a la capital

La Comunidad Valenciana celebró el año pasado 8.702 festejos de bous al carrer en 259 de sus municipios, muchos de los cuales vieron triplicada su población cada día de función. Una barbaridad. Eso es un dato real y aséptico. Debe ser que la tauromaquia está fuertemente arraigada y tiene plena vigencia en tierras levantinas.

**P**ero los políticos antitaurinos de quienes dependía la televisión pública valenciana escondieron los toros en los últimos años, como si no existieran, como si no fuesen parte de las raíces y de la identidad valenciana. Sólo aparecían noticias al respecto si de por medio había una desgracia. Puro sesgo, pura censura.



fundamento. Sin embargo, los números hablan por sí mismos, y la reciente noticia de que Plaza 1, la empresa gestora de la monumental de Las Ventas, ha superado la barrera de los 17.000 abonados para la próxima Feria de Otoño de Madrid, es un testimonio elocuente de que esta tradición persiste y mantiene un sólido respaldo. Podría pensarse que es algo

Por otra parte, el último festejo que se emitió en Televisión Española fue la corrida a beneficio de Asprona en Albacete en 2016. Antes de eso muy poco, una el año antes y habría que remontarse hasta 2006 para encontrar la anterior. Llevamos siete temporadas sin retransmisiones. Ni Sevilla, ni Valencia, ni Madrid, ni Pamplona, ni Málaga, ni Bilbao, ni

Zaragoza, ni nada de nada. Y todo a pesar de que cada campaña más de cinco millones de espectadores pasan por taquillas para asistir a los toros en España. A esto hay que añadir los 20 millones de personas que presencian festejos de calle.

La tauromaquia se encuentra hoy bajo un constante debate vacuo y sin

relativo al coso de la capital de España, pero resulta que, además, el palenque de Algemés ha colgado el cartel de "no hay billetes" para varios días de su ciclo de novilladas, demostrando que el toreo tiene un interés continuo, a pesar de las campañas de desprestigio, acoso y apocalipsis que propagan los antitaurinos.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

Auge

La plaza de Las Ventas, considerada la más importante del mundo, ha abonado más del 70% de su aforo, y la localidad valenciana de Algemesí prácticamente el 100%, lo que demuestra que la tauromaquia no se limita sólo a los recintos de las ciudades más grandes. Esta tradición está arraigada en comunidades y pueblos de todos los tamaños, y su atractivo no conoce fronteras geográficas. La pasión por los toros se vive y comparte en cada rincón de España, y este compromiso es evidente en la abrumadora respuesta de los aficionados.

A pesar de las críticas y los esfuerzos por parte de los antitaurinos para desacreditar al toreo, éste continúa atrayendo a miles de personas que aprecian su riqueza artística y su conexión con la tradición y cultura españolas. La abrumadora respuesta de los aficionados en Las Ventas y Algemesí demuestra que su vigencia continúa siendo relevante. La tauromaquia es mucho más que un simple espectáculo; es un patrimonio que perdura a pesar de las adversidades y que merece ser respetado y valorado como parte integral de la identidad española y como un derecho del pueblo.

Cuánto bien le haría a los toros que las televisiones en abierto retransmitieran algún festejo, tan fácil como emitir una corrida desde cada coso de primera categoría. Pero eso lo saben los políticos antitaurinos que tienen influencia sobre la programación, y ellos prefieren capar la información de forma malintencionada, no sea que perduren las aficiones. ¿Qué fue de la decencia y el rigor periodístico?

*Carlos Bueno*

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

**No aburren por lo que son,  
sino por lo que hacen**

Decíamos la semana pasada que el escalafón de matadores está mayor, que se ha hecho viejo. Que las ferias y no ferias repiten nombres hasta la saciedad, y los posibles nuevos o futuribles asoman con timidez propia y ajena. Así esta el patio. Pero este, el patio, podría cambiar si la mentalidad de los “sota, caballo y rey” también cambiara. Porque, efectivamente, los Juli, Castilla, Manzanares, Talavante, Roca, y algún otro que por torear menos disimula más, cansan más por su repetitiva presencia ante toros que apenas trasladan emoción al tendido, que por su condición, concepto o calidad que sin duda tienen.

De otra manera se les consideraría si, de vez en cuando, sobre todo cuando llegan las ferias clave de la temporada, fueran capaces de anunciarse con divisas al margen de las que suelen llevar en el esportón todo el año. Léase “matillas”, “janpedro”, “victorianodelrio”, “domingohernández”, “danielruiz”, “garcigrande”, “cuvillo” y similares, cuyas camadas son “expoliadas” por estos toreros. Si los citados se atrevieran, cuando llegan las grandes citas, de emparejar sus nombres con los de “victorino”, “adolfo”, “fuentymbro”, “miura”, “torrestrella”, “quinta” y unas cuantas de estas, otro gallo nos cantaría y distinto trato se les tendría. Seguro que no se les contaría los años de alternativa como una rémora de constante pesadez y aburrimiento.

Las figuras, las que todos tenemos en mente, no aburren más por los años de alternativa que llevan, sino por el ganado al que suelen enfrentarse. Además, estoy convencido que su capacidad profesional estaría al nivel que exigen esos hierros a los que no quieren ver ni en pintura. Pero es más cómodo dejarse llevar por la corriente, nadar y guardar la ropa, que cualificar de verdad su estatus. Aunque aburran hasta las moscas.

  
**Tentadero**  
La Paz

**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.es](http://www.tentaderolapaz.es)

  /tentaderolapaz





# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

**Horario**

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

*Lunes cerrado*

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
*Plaça de Bous*



**PLAÇA DE BOUS**



9

## Exposición sobre El Juli en Las Ventas

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, inauguró, el pasado día 20, en la plaza de toros de Las Ventas una exposición monográfica dedicada a Julián López "El Juli", que se despedirá de la afición madrileña en la próxima Feria de Otoño.

La sala Antonio Bienvenida acoge la muestra sobre la trayectoria profesional del diestro de Velilla de San Antonio, que celebra sus 25 años de alternativa este año y que, como él mismo anunció el pasado mes de julio, se retirará de los ruedos en este 2023, realizando su último paseillo en el coso más importante del mundo el 30 de septiembre.

La muestra estará abierta al público desde el domingo, 24 de septiembre, hasta el 12 de octubre y se podrá visitar los días de festejo, que será gratuita en horario de mañana y que por las tardes, al coincidir con los espectáculos taurinos de la feria, requerirá de la entrada para su acceso.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA  
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

## Éxito de audiencia en el Alfarero de Oro



La novillada del día 10 de septiembre logró un récord de audiencia y público en Villaseca de la Sagra, convirtiéndose en el evento taurino más visto de la temporada taurina en el canal autonómico de Castilla La Mancha CMMedia.

El quinto festejo de la feria taurina de novilladas, Alfarero de Oro, celebrada el pasado domingo 10 de septiembre, logró un gran éxito de audiencia, siendo seguido por una media de de 75.000 espectadores en Castilla La Mancha y 13.000 más fuera de la región, aunque hasta 178.000 aficionados conectaron con ella en algún momento.

Grandes datos de audiencia a través de la retransmisión de CMMedia con un share del 16.3%, picos del 21.8%, hasta un 29.3% en mayores de 65 años y una fidelidad del 50.3%, fue líder absoluto en su franja de emisión y se convirtió en el evento taurino más visto de la temporada en CMM.

SUBASTAS  
**GEMA**

 c/ de la Paz 17  
46003 Valencia

[www.subastasingema.com](http://www.subastasingema.com)

## COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS  
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un credito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

**PUEDA RECUPERARLO**

SUBASTAS  
**GEMA**

## Roca Rey captura la atención internacional

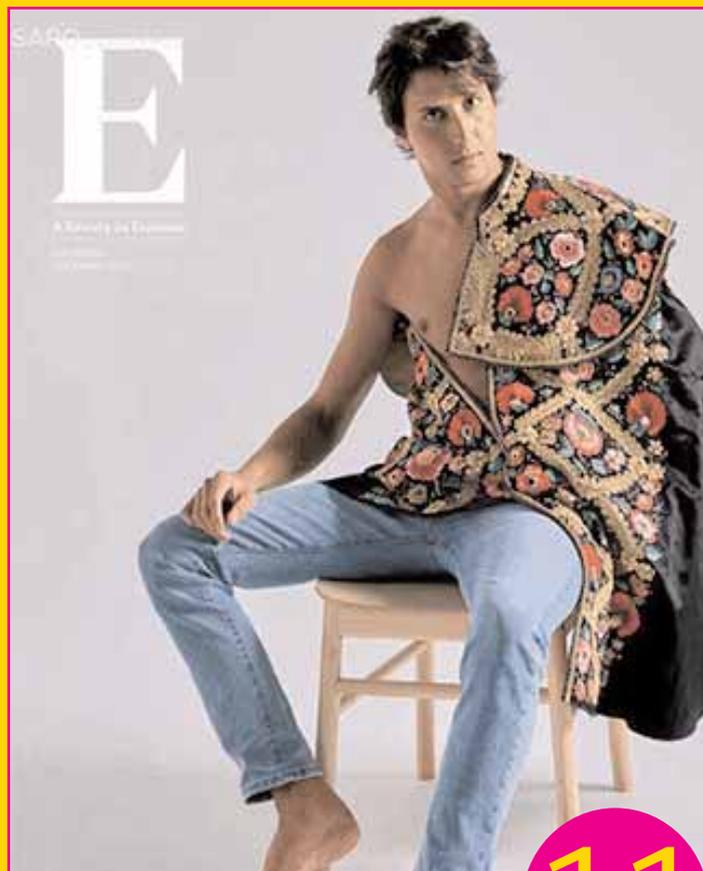
El semanario portugués "Expresso" ha sacado a relucir en su más reciente edición una figura que resplandece en el mundo taurino: Andrés Roca Rey. Con una fotografía emblemática del torero, que anteriormente adornó la portada del XL Semanal de ABC el pasado invierno, el semanario pone de manifiesto el impacto singular de Roca Rey en la tauromaquia contemporánea.

Aunque en el pasado Expresso ha mantenido cierta distancia respecto al mundo taurino, en esta ocasión ha decidido darle un espacio especial a Roca Rey, destacando cómo su presencia ha revitalizado un arte que muchos consideraban en declive. Si bien la tauromaquia tiene raíces profundas en países como España y Portugal, es innegable que figuras como Roca Rey están escribiendo un nuevo capítulo en su historia.

Más allá de las menciones que hace en el interior a la rivalidad entre Roca Rey y Morante de La Puebla, lo que resalta en el artículo es el poder de atracción que posee Roca Rey. Este carismático matador ha logrado, prácticamente por sí solo, llenar plazas y rejuvenecer el interés por las corridas.

Expresso no solo destaca su presencia en la actualidad, sino que también repasa la trayectoria y origen de este matador, demostrando cómo ha llegado a ser el fenómeno que es hoy. A pesar de las voces que hablan de un declive taurino, la figura de Roca Rey brilla con luz propia, conquistando audiencias más allá de las fronteras hispanas, como lo demuestra su reciente aparición en la revista internacional Paris Match.

El "fenómeno Roca Rey" es, sin duda, un baluarte en el renacimiento de la tauromaquia, redefiniendo lo que significa ser torero en el siglo XXI.



11



## La Casa del Xerecull

Itus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

**619 917 050**

[www.lacasadelxerecull.com](http://www.lacasadelxerecull.com)



# Toros y devoción

12

Salamanca expuso la  
Saya de La Esperanza



Durante los días de feria taurina de Salamanca, desde el día 8 y hasta el pasado 21 de septiembre, la Hermandad Dominica expuso en el Museo Taurino la Saya de Nuestra Señora De La Esperanza, una prenda reali-

zada con un vestido de luces del torero salmantino Javier Castaño, donado por el diestro a la Hermandad.

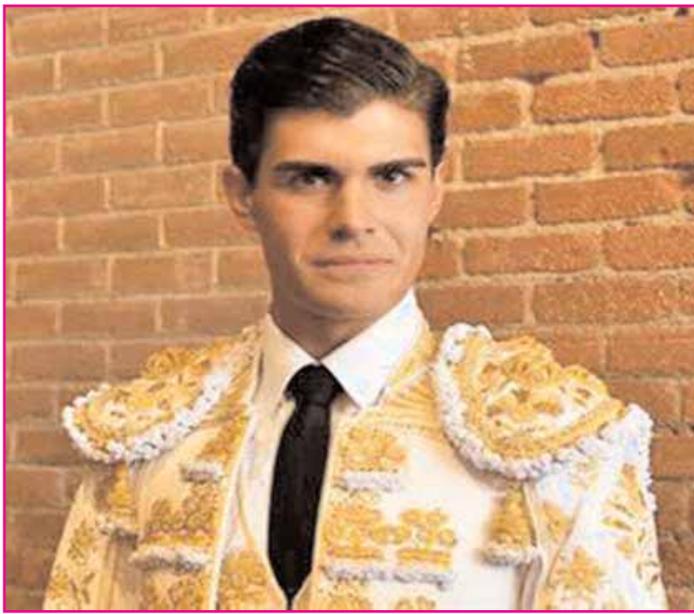
La Saya ha sido realizada por el bordador Manuel Jesús García Bellido.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



## Premios de Colmenar Viejo

El Jurado de la Peña Taurina "El Rescoldo" de Colmenar Viejo hizo público su fallo de los trofeos al triunfador y al mejor toro del ciclo.

Francisco de Manuel ha sido distinguido con el XXXVII Trofeo José Cubero 'Yiyo' al triunfador de la feria por su actuación la tarde del 29 de agosto, saliendo a hombros tras una gran faena al sexto toro de Zacarías Moreno, al que desorejó. "Haraposo", de la ganadería del Conde de Mayalde, lidiado por Talavante, fue premiado como mejor toro y se hizo una distinción especial al subalterno Juan Carlos Rey, por sus sobresalientes actuaciones a las órdenes de Ángel Sánchez y el propio Francisco de Manuel.

13

## Hellín para BullStar

La empresa BullStar Espectáculos, dirigida por Juan Antonio Medina, será la nueva empresa adjudicataria del coso de Cuatro Caminos de Hellín.

El propio empresario dice encontrarse muy ilusionado y comprometido de gestionar la plaza de toros de Hellín, ya que es uno de los cosos de mayor relevancia de la provincia de Albacete.

Esta nueva etapa comenzará el próximo 8 de octubre con un cartel compuesto por Sebastián Castella, Emilio de Justo y el torero local Cristian Pérez.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

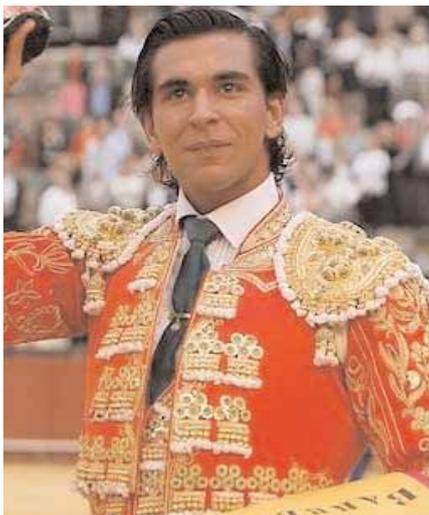
Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



## Barberán deja a su apoderado

El matador de toros Salvador Barberán ha decidido desvincularse y romper su relación profesional con un autodenominado empresario taurino, ya que ha pasado la temporada en blanco y la única corrida de toros toreada por el diestro afincado en Sevilla, donde hizo su reaparición y respondió triunfando e ilusionando a la afición, fue en Villamartín, antes de que alcanzase un acuerdo de apoderamiento con dicho sujeto, que ha sido incapaz de hacerle un contrato.



## Adiós de Hermoso de Mendoza en Monterrey

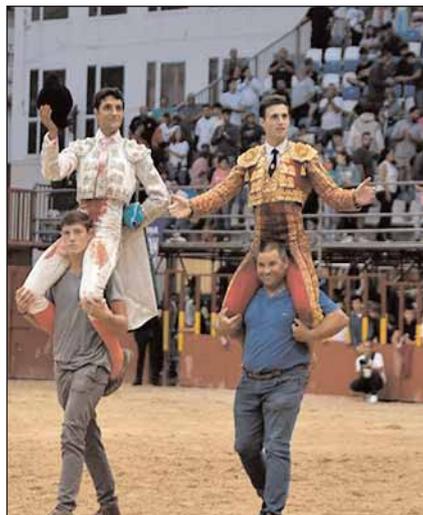
Pablo Hermoso de Mendoza se despedirá de una de sus plazas talismán en Méjico, la Plaza de Toros Monumental Lorenzo Garza de Monterrey. Será el próximo domingo 15 de octubre, cuando la máxima figura del rejoneo, haga el paseillo junto a compañeros por determinar. Pablo Hermoso de Mendoza ha actuado 18 tardes en la capital regiomontana, lidiando un total de 36 toros, cortando 32 orejas y 1 rabo, saliendo en 14 ocasiones por la Puerta Grande.



## Récord de asistencia en Arganda

28.000 personas han pasado por Arganda en sus festejos taurinos, lo que supone un incremento sin precedentes que se ha visto reflejado en tres llenos de no hay billetes, cuestión que no había ocurrido nunca antes en su plaza. Durante el resto de jornadas la plaza casi se llenó. Además, en cuanto a asistencia, se ha constatado el aumento de abonados en más de un 25 %.

Ha sido este último, un ciclo de récord de asistencia y de un sobresaliente contenido artístico.



Cervecería  
Zacarias  
Zacarias



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia



FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD VALENTINA



# VALENCIA

**DOMINGO 8 DE OCTUBRE**

**CORRIDA DE TOROS MIXTA - 18:00H**

TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ NOVILLOS DE FUENTE YMBRO

PARA LOS MATADORES DE TOROS



**MORANTE**



**TALAVANTE**

Y EL NOVILLERO

**NEK ROMERO**

BOFRESALIENTE VÍCTOR MANUEL BLAZQUEZ

**SÁBADO 7 OCTUBRE**

NOVILLADA SIN PICADORES 18h.  
SANTIAGO DOMEQ

**PEDRO MONTEAGUDO**  
**JOAQUÍN CARO**  
**JAVIER ZULUETA**  
**PEDRO LUIS**  
**SIMÓN ANDREU**  
**IAN BERMEJO**



**LUNES 9 OCTUBRE**

NOVILLADA PICADA 18h.  
MONTE LA ERMITA

**A. PEÑARANDA**  
**MARCOS DEL RINCÓN**  
\* VALENCIANO DESTACADO



**WWW.PLAZADEVALENCIA.ES**



# MANOLO CORTÉS, EL ETERNO RECUERDO DE UNA TRAGEDIA

Cada año, llegando el final de septiembre y coincidiendo con la Feria de las Novilladas de Algemesí, vuelve a la memoria la triste historia de este novillero que perdió la vida tras una cogida en el serial algemesinense.

Paco  
Delgado

El 28 de septiembre de 1944 tuvo lugar la grave cogida sufrida por el novillero Manolo Cortés en la plaza de toros de Algemés. Un percance que le terminó costando la vida.



**AQUEL PERCANCE  
NO SÓLO TRUNCÓ  
UN PROMETEDOR  
FUTURO VESTIDO  
DE LUCES...**

Poco podía imaginar Manolo Cortés, que así se anunciaba en los carteles Manuel Garrigós Cortés, que aquella tarde del 28 de septiembre de 1944, con un Algemés volcado en fiestas y abarrotada su peculiar y magnífica plaza, sería la última de su vida torera y que su muerte rondaba en los corrales, emboscada en un novillo a quien el destino quiso que se le señalase con un nada trágico ni siniestro nombre.

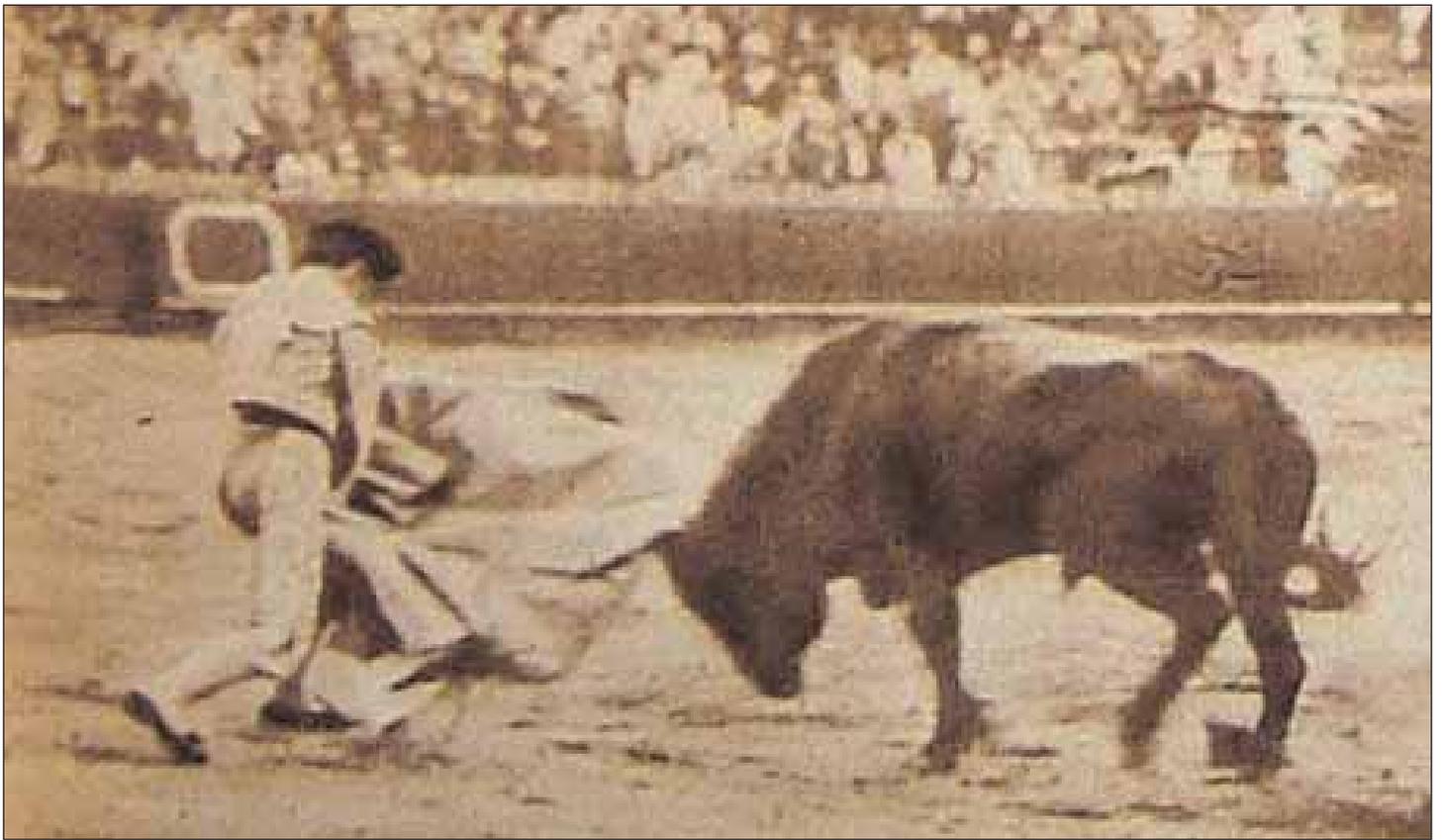
Pero “Bellaflor” que así se llamaba aquel novillo de Frías, no hizo sino cumplir con su misión y responder con arreglo a su naturaleza.

La temporada estaba resultando triunfal para Manolo Cortés, que se anunciaba en la Feria de las Novilladas de Algemés, un serial que aquel año se abrió con un festival a beneficio del asilo municipal en el que ya tomo parte Manolo Cortés, que ejerció la labor de director de lidia.

Unos días más tarde se anunciaba ya en una de las novilladas de la feria junto con José Rozalén “Rosilito”, que sustituyó al anunciado Manolo Navarro, para lidiar reses de Frías Hermanos. Ganado que el novillero vio cuando llegó a los corrales, encaprichándose con el marcado con el número 16, colorado, cornigacho, de preciosa lámina y de nombre “Bella flor”. ¡Ojalá me toque en el sorteo!, dijo.

De verde y oro vistió en aquella tarde en la que el destino quiso que le tocara el toro que tanto le había gustado, Tras brindar su lidia y muerte al cronista local José Bomboí se entregó por completo: naturales, manoletinas, alardes y la afición entusiasmada. Pero la tragedia surgió cuando “Bellaflor” le empitonó por la parte superior de la pierna izquierda, produciéndose la rotura de los vasos femorales. Una tremenda cornada que hizo estremecer a la plaza. La cornada, de 20 cm de extensión, se dirigía hacia arriba y adentro, hasta el conducto inguinal con rotura de los vasos sanguíneos de la región. El pronóstico del parte que firmó el doctor Ismael Ramírez era muy grave.

Trasladado urgentemente a Valencia en una furgoneta de Harinas Lacteadas Sos -no había ambulancia ni



**EN BARCELONA, EN  
DONDE TOREÓ  
HASTA 8 NOVILLADAS  
EN 1944, ALCANZÓ  
SUS MAYORES  
TRIUNFOS Y SUS  
PARTIDARIOS  
FUERON LEGIÓN.**

enfermería-, el viaje se hizo interminable, ya que a las malas condiciones del camino se sumó una avería de la furgoneta, lo que retrasó todavía más su llegada a la clínica Alianza Levantina, en donde el doctor Serra hizo lo posible e imposible por salvar su vida.

Después de la intervención quirúrgica se extendió el siguiente parte facultativo: "Manolo Cortés presenta una herida inciso contusa, producida por asta de toro, de 20 centímetros de extensión superficial, en la cara anterointerna del tercio superior del muslo izquierdo a nivel de la base del triángulo de scarpa, de trayecto ascendente, de 15 centímetros y dirección hacia adentro y fuera, que interesa la piel, tejido celular, aponeurosis y músculos recto interno, abductores y sartorio, con sección completa de la safena interna, vena femoral y rasgaduras y perforación de la arteria femoral, con hemotasia provisional completa por la constricción de un tubo de goma en la región inguinal. Pronóstico gravísimo. Se teme un funesto desenlace".

A las diez de la mañana del día siguiente se le practicó una transfusión de sangre. Se le aplicaron caloríferos y le administraron los Santos Sacramentos. En la referida clínica su estado seguía siendo de extrema gravedad y al declararse una gangrena en el miembro herido hubo necesidad de amputarle la



**CUANDO LLEGÓ A  
TOREAR EN  
ALGEMESÍ YA  
HABÍA ACTUADO  
ANTES EN OTROS  
20 FESTEJOS  
AQUELLA  
TEMPORADA.**

pierna izquierda, lo que se le ocultó al diestro para evitarle una mayor depresión. Vencida, en parte, la crisis provocada por esa amputación se confiaba en poder salvarle la vida.

Cuando se supo que hubo que amputarle la pierna, la Comisión Taurina decidió organizar un festival para ayudar a sufragar los gastos de la operación. Todos se pusieron manos a la obra sin escatimar esfuerzos y el mismo día uno de octubre se obtuvo el pertinente permiso. Los directores de lidia fueron Enrique Torres y Rafael Ponce "Rafaelillo", actuando como matadores Paco Peris, José Salvador "Pepillo" y Pedro Montolíu, que tantas veces se anunció en Algemesí. El festival, celebrado el día siguiente, 2 de octubre, fue todo un éxito.

Sin embargo el estado de salud del novillero fue empeorando y el 14 de octubre del año 1944 a las diez y cinco de la noche falleció. El óbito le sobrevino a consecuencia de un colapso, precisamente después de haber ingerido algunos alimentos. El cadáver fue trasladado al Hospital Provincial, donde se instaló la capilla ardiente.

Juan León, en la edición de El Ruedo del 18 de octubre de aquel año, se lamentaba así de la muerte del torero valenciano: "El pundonoroso y valiente novillero valenciano Manuel Cortés rindió, al fin, su vida en el holocausto de esta fiesta tan traída y llevada ahora a causa del toro. Por lo leído, bastó un tropezón y un novillo para provocar el trágico desenlace, precedido de los más cruentos dolores, amarguras y desesperanzas a lo largo de dos semanas que mediaron entre la cogida y la muerte. En todas las corridas celebradas el domingo los diestros hicieron el paseo montera en mano, según costumbre en días luctuosos.

No es todo brillo lo que hay en la fiesta. Ni todo palmas, ni alegría de triunfador. No todo son los sueños de riqueza ni ojos de mujer enamorada. En el cara y cruz del peligro a Manolo Cortés, pobre torerito caído, le tocó perder para siempre. Su cuerpo pequeño, de mozo ilusionado, reposa ya en tierra cristiana. Su corazón inmenso de valiente será como un rojo clavel que perfumará eternamente su tumba valenciana".

Manuel Garrigós Cortés había nacido en Madrid el 5 de mayo de 1926, aunque se le consideraba valenciano, ya que bien pronto se estableció en Valencia y aquí se hizo torero, actuando en capeas y festejos celebrados en las duras plazas de la serranía conquense.

Vistió por primera vez un traje de luces el 1 de junio de 1943 en Albacete. Pocos meses antes de su

**SU MADRE  
PERMANECIÓ A SU  
LADO EN LA CLÍNICA  
VALENCIANA EN LA  
QUE ESTUVO  
INGRESADO HASTA  
SU DESDICHADO  
FINAL.**

muerte se presentó en Madrid el 25 de julio de 1944 con poca repercusión. Pero fue en Barcelona donde alcanzó sus mejores triunfos y donde sus partidarios fueron legión. El dato de que en 1944 interviniera en la ciudad condal en ocho festejos es bien significativo, logrando uno de su más grandes triunfos frente a un encierro de Albaserrada en la plaza de Las Arenas, un mano a mano celebrado el 3 de agosto de 1944 con Pepín Martín Vázquez, a punto éste de tomar la alternativa, y en el que resultó herido de consideración. No obstante, el joven novillero fue calificado de revelación taurina y se le llegó a definir como futuro fenómeno en El Ruedo.

El curso de Manolo Cortés como matador de novillos con picadores durante la temporada de 1944 hacía presagiar un prometedor futuro, y cuando acudió a Algemesis ocupaba el séptimo lugar del escalafón de su categoría con 20 novilladas toreadas en España. Fue otro torero que que ilusionó a la afición valenciana y que quizás por sus prisas por triunfar término entregándose a un toreo temerario y muy arriesgado, que terminó teniendo fatales consecuencias aquella tarde de feria en Algemesis cuando "Bellaflor" se cruzó en su camino.

Meses después de su muerte, el 9 de abril de 1945, el diestro mejicano Carlos Arruza hizo su presentación en Valencia, cortando cuatro orejas, un rabo y una pata. El lado humano de la noticia es que sus honorarios -50.000 pesetas- los donó a la madre del infortunado torero.



# LAS VENTAS

## DESAFÍOS Y CONCURSOS

SEPTIEMBRE  
2023

**Domingo 3**

de septiembre, 18:30 h.

NOVILLADA CONCURSO

🐂 🐂 🐂

🐂 🐂 🐂

Carasbiancas-Bellafucia

San Isidro-Toros de Tenorio

Manuel Sanz-Los Eulogios

Carrquiri

Nuñez de Tarifa

Ignacio Tomás Frías

**CURRO DURÁN**

**JESÚS GARCÍA**

**VÍCTOR CERRATO**

**Domingo 10**

de septiembre, 18:30 h.

Corrida de toros

DESAFÍO GANADERO

🐂 vs 🐂

**J.L. Fraile / Valdellán**

**PACO RAMOS**

**DAMIÁN CASTAÑO**

**LUIS GERPE**

**Domingo 17**

de septiembre, 18:30 h.

Corrida de toros

DESAFÍO GANADERO

🐂 vs 🐂

**Partido de Resina / Sobral**

**OCTAVIO CHACÓN**

**JUAN DE CASTILLA**

**ÁNGEL SÁNCHEZ**

**Domingo 24**

de septiembre, 18:30 h.

Corrida de toros

CONCURSO DE GANADERÍAS

🐂 🐂 🐂 🐂 🐂 🐂

Partido de Resina, Samuel Flores, Peñajara,

José Escolar, Pedraza de Yeltes y La Palmosilla

**SERAFÍN MARÍN RUBÉN PINAR GÓMEZ DEL PILAR**

**LAS-VENTAS.COM**

**LA RAZÓN 25**

# FERIA DE ALBACETE... DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO



Si hay que ir a una feria durante la temporada taurina, y sobre todo en septiembre, esa es la de Albacete, que se celebra en honor de su Patrona, la Virgen de los Llanos, del 7 al 17 de septiembre.

No es una feria cualquiera sino  
**LA FERIA de ALBACETE,**  
así con mayúsculas.

Pensarán que es una arrogancia o chulería, pero no es esa mi intención. Soy hija de Albacete y valenciana consorte, y después de muchos años he vuelto a LA FERIA DE ALBACETE (anteriormente iba y volvía en el día para comer, ir a los toros y poco mas) pero este año he estado una semana y les voy a decir por qué la FERIA DE ALBACETE (con mayúsculas) no es una feria cualquiera, sino la FERIA; no sólo en el aspecto taurino sino también en el sentido propio de feria (atracciones, tómbolas, puestos de venta de productos agrícolas, cerámica, esparto, cuchillería, etc.).

La FERIA DE ALBACETE es de segunda, con una afición de primera, y por supuesto la mejor de septiembre. Sin entrar en detalles puedo decir y digo que después de Madrid, Sevilla (Pamplona no cuenta por razones obvias) y Bilbao (una pena), viene Albacete (con permiso de Valencia). No voy a hacer ninguna crónica taurina, porque para eso ya están los críticos y periodistas taurinos, pero sí les puedo decir que torear las máximas figuras y el ganado supera en presencia y calidad a algunas plazas de primera... Hay rigor en el palco y en la afición, que acude de todos los pueblos de alrededor y provincias limítrofes, incluso del resto de España y Francia. Ir a la feria de Albacete es "fiesta de precepto", merienda incluida.

En estos momentos tan complicados para los toros, la LA FERIA DE ALBACETE afortunadamente tiene mucha vida y buena salud.

La Virgen de los Llanos junto con San Isidro y San Fermín son los únicos





En estos momentos tan complicados para los toros, la Feria de Albacete afortunadamente tiene mucha vida y buena salud.

que hoy en día llenan las plazas de toros. Una Virgen y dos santos, ¿por qué será?

Al entrar en Albacete, llegar al hotel y ver la plaza de toros (¡qué bonita es!) se me olvidaron por completo los cortes de calle y la cantidad de gente que obligaba a circular lentamente, aunque el Ayuntamiento de Albacete ha superado con creces estos problemas habilitando una ciudad que ha llegado a recibir tres millones de visitantes en esta feria. (Digo yo que algo tiene el agua cuando la bendicen).

He visto una plaza de toros muy bien cuidada, con una puesta en escena de lujo, engalanada, limpia, amabilidad por parte de todo el personal de plaza, desde los porteros hasta la señorita de uno de los bares (a quien el primer día le pedimos unas "palometas" -anís con agua- y no tenían anís, pero al día siguiente ya lo había comprado, aunque no era "Machaquito" porque dijo que no encontró), detalles que se agradecen. Para cualquier aficionado la plaza de toros es un placer para la vista, donde se va a disfrutar (con merienda incluida, bocadillos, los famosos "miguelitos" de La Roda, o lo que ustedes quieran pero muy bien acompañado con vino de la tierra); el resto lo dejo para el toro y el torero, que esos ya es otro cantar, y si además la corrida es buena... pues a disfrutarlo y si no a esperar a la próxima.

La plaza de toros está junto al Recinto Ferial (unos le llaman "la sartén", yo siempre le he llamado "el redondel") el paseo de la feria, los jardinillos y una gran explanada donde se ponen las atracciones (algunas daban vértigo sólo de verlas) lo que facilita la diversión y el entretenimiento para toda la familia (abuelos, padres, hijos y nietos).

Hay tertulias taurinas, gastronómicas, artesanía, venta de juguetes (a los niños se les feriba un juguete cuando yo era pequeña, ahora supongo que también), puestos de churros, los aperitivos de caracoles, berenjenas etc... sin olvidar la famosa Tómbola de Caridad (edificio permanente) un clásico donde hay que probar suerte.

Pasear por "el redondel", tomar el aperitivo, darse una vuelta por la plaza de toros, ir a comer, luego a los toros y volver a seguir disfrutando de todo lo que hay en la FERIA DE ALBACETE que no es poco, y si encima se va a disfrutar no solo con el gusto sino con la vista al mejor restaurante taurino, un templo para los aficionados a los toros y los que no también, que se llama El Callejón, donde pasaríamos horas enteras viendo todo lo que tiene de carteles, trajes, cabezas, recuerdos de toreros, una auténtica joya que dudo exista algo similar en otro sitio, aparte de comer divinamente. Albacete tiene una gastronomía para chuparse los dedos en ese restaurante y otros muchos más.

Después de varios años he tenido el privilegio de poder disfrutar de todo lo que les cuento. Por eso y por muchas cosas más, no es una petulancia decir que ir a LA FERIA DE ALBACETE ES DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO.



# Alberto

## Martínez:

“estoy orgulloso de mi paso por el toreo”

El torero valenciano se retiró definitivamente el pasado 25 de agosto

Perteneció a la segunda hornada de l'Escola Taurina de Valencia; novillero puntero, con un debut con picadores deslumbrante, cuya estrella poco a poco se fue apagando.

Llegó una alternativa en el telón de las Fallas del 91, una confirmación en Madrid dos años después, pero, como él mismo reconoce, “no estaba preparado para tanta responsabilidad”. Por lo que decidió hacerse banderillero. Poderoso con el capote y cumplidor en banderillas, se hizo un importante puesto en las filas de los toreros de plata.

Es Alberto Martínez.

El pasado 25 de agosto Alberto Martínez toreó su última corrida. Hacía unos cuantos años de su retirada real, con 46 años, aunque no oficial. En aquel adiós en silencio, Alberto iba en la cuadrilla del albaceteño Rubén Pinar aunque los ánimos e ilusión no eran los de años atrás, “iba de banderillero con Rubén, pero cada vez me costaba más ponerme la taleguilla, hasta que en un momento dado me dije que esto ya no era para mí. Hay compañeros que aguantan hasta los 55, la edad en que te permite la ley jubilarte, pero yo no me veía en condiciones anímicas para seguir. Y lo dejé”. Su vida, a partir de aquel momento, transcurrió por un campo profesional muy distinto al de torero, “iba a los toros como espectador, claro, pero en ningún momento sentí añoranza de los años transcurridos en el toro”.



Una llamada de la Unión de Picadores y Banderilleros, hace más de un año, le advirtió que tan solo le faltaba una actuación para acceder a la jubilación, que era una pena perder ese derecho por el que había cotizado durante tantos años. Y Alberto tomó la decisión, “al principio me costó, porque me había desvinculado totalmente de la profesión, y, desde luego, tampoco iba a salir a un ruedo para cumplir con el requisito que me faltaba para acceder a la jubilación. Tenía que prepararme igual que si fuera a torear 40 corridas de toros y así lo hice. Aunque nunca dejé de mantenerme físicamente bien, para torear necesitaba mucho más. Y durante más de un año estuve preparándome, para finalmente salir vestido de luces la tarde de mi despedida oficial”.

La historia taurina de Alberto Martínez empieza el mismo día de su nacimiento, en octubre de 1968, pues lo hace en la misma plaza de toros de Valencia. Su padre, el popular y entrañable Toni, era el mayoral de la plaza y encargado de los corrales, por lo que tenía su vivienda en las propias instalaciones. La plaza de toros era, nunca más real, el patio de su casa, donde jugaba, donde se entrenaba y donde presenciaba los entrenamientos de los profesionales de la época. “Por ese ruedo transcurrió mi infancia y mi adolescencia, jugando al fútbol, montando en bicicleta: Poco a poco llegaron capotes y muletas a mis manos, hasta que me incorporé a l' Escola Taurina”, explica Alberto.

El nacimiento de l'Escola Taurina, apenas un año antes, fue, como en tantos otros chicos, el punto de apoyo definitivo para aprender a ser torero. El primer paso estaba dado, aunque reconoce su ignorancia en muchas cuestiones básicas “yo no sabía coger un capote ni una muleta”, y le sale de inmediato el nombre de quien le enseñó las primeras nociones del toreo y a coger los trastos, “fue el maestro Paco Honrubia, que por entonces era profesor junto a Graneret y Antonio

*La historia taurina de Alberto Martínez empieza el mismo día que nació, en octubre de 1968, pues lo hizo en la plaza de toros de Valencia.*

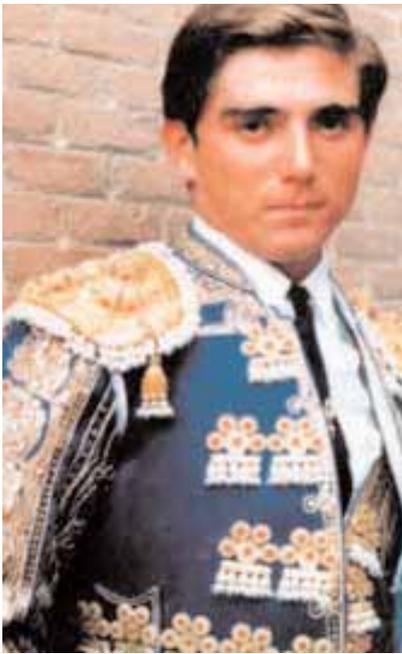
Vera". Época en la que Francisco Barrios "El Turia" era el director del centro.

Su época de becerrista la recuerda ir de voltereta en voltereta, "yo era carne de cañón, pero con una ganas tremendas de ser torero. Toreé más de una veintena de festejos y, como digo, a base de golpes fue aprendiendo. Luego me dieron la oportunidad de debutar con picadores en la Feria de Julio de 1986 y ahí arrancó todo". Fue un 21 de julio, dentro del abono de aquel ciclo, y supuso la gran sorpresa de la tarde. Lo cuenta el propio Alberto, "mis compañeros aquel día fueron Juan Carlos Vera y Gregorio de Jesús, y fue un debut muy señalado porque le corté las dos orejas a mi segundo novillo, un sobrero de mucha presencia de Alcurrucén". Ese novillo del triunfo tenía su historia porque estaba en la plaza desde las Fallas anteriores, a las que había llegado en calidad de sobrero. Al padre de Alberto, Toni el mayoral, no le hizo nada de gracia que aquel novillo entrara como sobrero, "y se enfadó mucho con José Luis Lozano, que era el empresario, porque le parecía demasiado para un torero tan nuevo como era yo". Pero lejos

de convertirse en una pesadilla, aquel utrero muy ofensivo y astifino de Alcurrucén, dio un excelente juego y el joven Alberto logró su primer gran triunfo, dos orejas, y su primera salida a hombros. A todo esto, el padre de Alberto se escondió en el interior de la meseta, "porque pensaba que era una barbaridad para mí", y se perdió el primer gran triunfo de su hijo.



Esa tarde le lanzó y desde aquel 21 de julio del 86, hasta el 6 de octubre del 90, toreó un total de 15 novilladas en su tierra. Cantidad de festejos a los que hay que añadir su paso por otras plazas importantes de España. Aquel comienzo hizo, además, que la familia Camará se fijara en él y lo apoderara. La realidad de aquella etapa la resume con enorme sinceridad el propio Alberto Martínez, "toreé bastante, pero iba a menos. Creo que nunca lo llegué a asimilar como lo tenía que haber hecho, no tuve la suficiente madurez lo reconozco". A pesar de todo, además de aquella novillada del debut con caballos hay otra, también en Valencia, en la que la espada le privó de repetir salida a hombros. Fue el 11 de octubre del mismo año de la presentación con picadores, "toreé con Rafi Camino y El Litri, una novillada de El Torreón. Recuerdo un tercio de quites con Litri que pusimos la plaza boca abajo, pero luego fallé con la espada y el posible éxito se redujo. Pero yo creo que fue la novillada de mi verdadero lanzamiento". Alberto insiste en que todo aquello le superó, que mentalmente no estaba preparado, "y cuando parecía que lo estaba, el tren ya había pasado": sinceridad absoluta.



*Como novillero se hizo un nombre e ilusionó a los aficionados valencianos, pero reconoce que todo aquello le superó, que mentalmente no estaba preparado, "y cuando parecía que lo estaba, el tren ya había pasado".*

La alternativa le llegó en el primer festejo de las Fallas del 91, con José Antonio Campuzano, como padrino, y Morenito de Maracay, de testigo. Alberto explica que, "no era mi mejor momento, las últimas temporadas como novillero tampoco fueron buenas y mi cabeza no estaba como debía estar". No fue una tarde brillante, incluso fue herido por su segundo toro, tras una actuación esforzada ante "Libertario", el toro de El Pizarral con el que tomó la alternativa. Tras aquello vino un tiempo de esperar la oportunidad de volver a torear, como en las Fallas del año siguiente en las que logra cortar una oreja a un toro de Cebada Gago.

Otra corrida más en su tierra, sin relieve, y la confirmación en Madrid en el 83. Por entonces reconoce que ya su cabeza no estaba centrada y le comunicó a su padre la intención de hacerse banderillero. No fue una rendición forzada, sino que meditada, "no había continuidad, mi cabeza no estaba centrada, seguir de matador era perder el tiempo, iba cumpliendo años y veía que por aquel camino no valía la pena. La ilusión estaba perdida, las puertas se iban cerrando y no veía futuro".

La esperanza se perdió definitivamente cuando no se vio anunciado en las Fallas del 94 y apenas dos meses después hizo su debut como banderillero, "fue en una novillada sin picadores a las órdenes de Rafaelillo". Aquellas puertas que como matador se le habían cerrado se le abrieron de par en par como banderillero; la ilusión se recuperó, la madurez mental apareció y la seguridad en esta nueva faceta profesional le hizo destacar enseguida. Las oportunidades de ir con matadores de toros fueron inmediatas, "comencé con los valencianos Ángel de la Rosa, Manolo Carrión, y al año siguiente me coloqué fijo con Vicente Barrera". Con Barrera estuvo seis años, luego vino otra colocación de seis años con El Fandi, que lo situó entre los toreros de plata más destacados del escalafón.

Cumplidor con las banderillas, sin duda su fuerte estaba en el manejo del capote, "se me reconoció en este aspecto. Me encontraba seguro, creo que era poderoso, podía con los toros, y ahí fui forjando mi profesión. Fue una etapa de la que me siento muy orgulloso".

En plenitud en la práctica de la profesión, llega otro momento en que la ilusión merma y lo más coherente es dejar de torear, "llegó un momento en que me costaba ponerme la taleguilla, la edad también iba haciendo mella, en fin, que ya no me encontraba a gusto y lo mejor era dejarlo". Pasaron varios años y un aviso de sus compañeros profesionales, a efectos de cumplir legalmente con la jubilación, le hizo recapacitar. Un año de preparación, física y mental, "aunque no iba a volver a hacer una temporada normal a pesar de que me ofrecieron la posibilidad de actuar en varios festejos, pero no valía la pena, no es lo que yo sentía. Pero sí torear la corrida que me faltaba al cumplir la edad reglamentaria para poder jubilarme". Volvió a aparecer en su vida el matador de Albacete Rubén Pinar y llegó el día del adiós oficial y definitivo. Fue en Iniesta, el 25 del pasado mes de agosto, vestido de rojo y oro, terno de estreno para la ocasión.

Atrás quedaba una carrera profesional inmaculada y el respeto de toda la profesión: "me siento orgulloso de mi paso por el toreo".

## 17.000 abonados para la Feria de Otoño

El plazo de venta de abonos para la Feria de Otoño 2023 se cerró el pasado sábado con un dato histórico. 17.034 aficionados han adquirido su abono para presenciar el ciclo que se celebrará en la Plaza de Toros de Las Ventas del 30 de septiembre al 12 de octubre.

Se trata del número de abonados más alto alcanzado por Plaza 1 en todas las ferias que ha programado desde su llegada a la gestión del coso de la calle Alcalá en el año 2017. La Feria de Otoño supera la barrera de los 17.000 abonados, volviendo a cifras que no se registraban desde hace una década.



## Galván actuará en América

David Galván, que comenzó la campaña de 2023 en la plaza de toros Cinco Villas el Domingo de Ramos, volverá a torear en esta plaza en la "Corrida de Otoño". Junto a Galván, harán el paseíllo Arturo Saldivar y Sergio Flores, para lidiar un encierro de Torreón de Cañas, el próximo día 15 de octubre.

Además, el día 8 octubre también estará presente en la Feria de Cajabamba (Perú) junto a Roca Rey y Galdós, tras su triunfo en el pasado ciclo.

## Mujer y Tauromaquia en Logroño

De la mano de la peña taurina El Quite, la Asociación Mujer y Tauromaquia hizo su presentación en La Rioja. Las socias directivas Pilar Pallarés, Gabriela Ostos y Amparo Soriano fueron las encargadas de presentarla ante el público logroñés, acompañadas por la también socia María Eizaga de Miguel y María García Asensio. Este ente sigue expandiéndose para seguir defendiendo y disfrutando de la Fiesta en todas sus expresiones, tanto en la plaza como en campo.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



## Premios de Utiel

La Peña Taurina Utielana ha otorgado el XXVIII Trofeo Utiel Taurino, a la mejor faena de la temporada 2023 en Utiel, a Manuel Escribano, por la realizada en la corrida de toros celebrada el 9 de septiembre de 2023 al primer toro de la tarde, de la ganadería de Juan Manuel Criado, al cual cortó una oreja. Asimismo, el II Trofeo Rafael Ponce "Rafaelillo" para toreros noveles se ha concedido al alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Bruno Gimeno, por la faena realizada en Utiel en la clase práctica celebrada el 10 de septiembre al quinto novillo de la mañana, de la ganadería de Ruiz Palomares, al que cortó las dos orejas y rabo. Por otro lado, se otorga el I Trofeo Antonio Puchol al mejor banderillero de la Feria 2023 en Utiel al banderillero César Fernández, por su actuación el día 9 de septiembre actuando en la cuadrilla de Román.

## Festival de La Maestranza

El pasado lunes, 18 de septiembre, la Empresa Pagés presentó, en la Maestranza de Sevilla, el cartel anunciador del festival que se celebrará el domingo 15 de octubre a beneficio de la 'Bolsa de Caridad' de la Hermandad del Rocío de Triana y a la Fundación Alalá.

En este festejo actuarán el rejoneador Fermín Bohórquez, los matadores Morante de la Puebla, José María Manzanares, Alejandro Talavante, Pablo Aguado y Alfonso Cadaval y el novillero Mariscal Ruiz, quienes lidiarán novillos de Fermín Bohórquez, Alcurrucén, El Pilar, Garcigrande y Santiago Domecq.

## Trofeo en Guijuelo



La Asociación Taurina de Guijuelo otorga el "I premio al novillero triunfador" de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2023 de Salamanca a Ismael Martín, por su actuación en la novillada del día 15 de septiembre.

Esta es la primera vez que la Asociación Taurina de Guijuelo conceda trofeo en la Gala Cultural Taurina que tendrá lugar en el Teatro Liceo, demostrando así su compromiso y su apoyo a los más jóvenes.



Espacios Nautalia 360, empresa gestora de la plaza de toros de Valencia, presentó, en el propio coso de Monleón, los festejos que cerrarán la temporada con motivo del Día de la Comunidad Valenciana. Serán tres funciones, una novillada sin picadores, otra con caballos y una corrida de toros.

Víctor Zabala de la Serna, gerente de la Espacios Nautalia, hizo balance de la temporada en esta plaza, que considera como de temporada y tercera de España por número de festejos tras Las Ventas y La Maestranza, explicando que en fallas hubo un gran éxito de artístico y en julio se consiguió aumentar la afluencia de público en un 35 % más con respecto al año anterior, considerando todo un reto el montar esta feria de octubre en la que se darán tres festejos entre los que hay una función, el día 8 de octubre, en la que dos primeras figuras, Morante de la Puebla y Alejandro Talavante lidiarán toros de Domingo Hernández y el novillero revelación de la campaña, Nek Romero, actuará ante novillos de Fuente Ymbro.

Santiago López, apoderado de Nek, explicó que su poderdante no pudo acudir a este acto ya que se encuentra en pleno proceso de recuperación de la cornada que sufrió en Cadalso de los Vidrios hace unos días.

Al margen de este festejo, el día 7 se dará una novillada sin caballos en la que ante erales de Santiago Domecq actuarán Pedro Monteagudo, Joaquín Caro, Javier Zulueta, Pedro Luis, Simón Andreu e Ian Bermejo, y el día 9, Día de la Comunidad Valenciana, Miguel Senent 'Miguelito', Alejandro Peñaranda y Marcos del Rincón lidiarán utreros de Monte la Ermita.

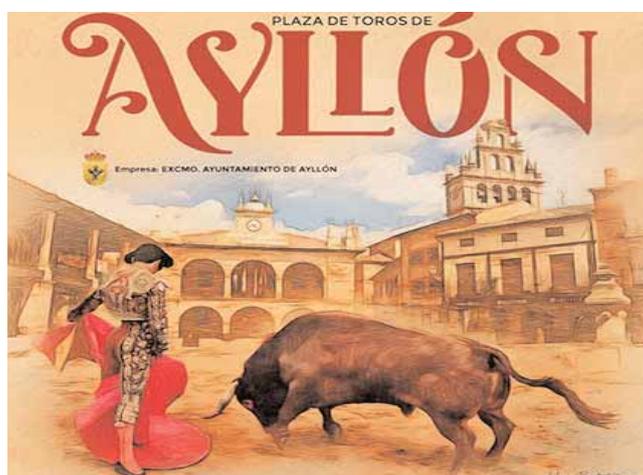


## Espacios Nautalia presentó la Feria de la Comunidad Valenciana

### Corrida Pinzoniana

En la Casa Museo Martín Alonso Pinzon de la localidad de Palos de La Frontera, se presentó la ya tradicional Corrida Pinzoniana, un guiño a la conmemoración del descubrimiento de América. En el acto estuvieron presentes los protagonistas del evento acompañados por el alcalde de la localidad, Carmelo Romero, y el empresario Jorge Buendía. Un cartel con tres matadores de la tierra, David de Miranda, Alejandro Conquero y Emilio Silvera, que lidiarán un encierro de la ganadería también onubense de Domínguez Camacho. La cita el próximo sábado 14 de octubre.

Pepe Ruciero



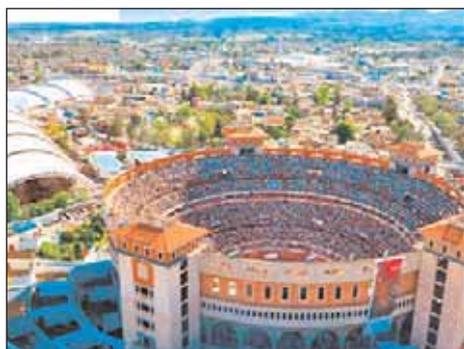
La localidad segoviana de Ayllón ya tiene rematados los carteles de su feria taurina 2023, que está integrada por dos novilladas, una picada y otra sin caballo, a celebrar entre el 29 de septiembre y el 1 de octubre. Las combinaciones son las siguientes: Viernes 29 de septiembre: Cuatro utreros de La Campana para José María Trigueros y Jarocho.

Domingo 1 de octubre: Cinco ejemplares de Torrestrella para el rejoneador Duarte Fernandes y los novilleros Álvaro Rodríguez y Javier Zulueta.

# Premios de Albacete



## Carteles para Aguascalientes



La empresa ETMSA ha dado a conocer los carteles para las corridas del Aniversario y de Calaveras que se celebrarán en la Monumental de Aguascalientes y cuyas combinaciones son las siguientes:

21 de octubre. Toros de Fernando de la Mora para Sebastián Castella, Joselito Adame e Isaac Fonseca.

4 de noviembre. Toros de Villa Carmela para Pablo Hermoso de Mendoza, Leo Valadez y Diego San Román.

Tras la reunión del jurado del Club de Abonados de la plaza de toros de Albacete, se han distribuido ya los premios a los destacados de la última feria de la Virgen de los Llanos.

El trofeo al mejor toreo al natural fue para Emilio de Justo, por sus naturales al toro "Limonero", de la ganadería de "La Quinta", lidiado en tercer lugar el día 16 de septiembre.

El trofeo al mejor toro del serial ha sido para "Coscojero", de la ganadería de "La Quinta", de 521 Kg. cárdeno, herrado con el número 40 y lidiado en sexto lugar por el diestro Emilio de Justo.

Como mejor novillero se ha tenido a Samuel Navalón, por sus faenas a los novillos "Venturoso", "Verbenero" y "Capanegra", de la ganadería de Montealto, lidiados el 9 de septiembre, cortando dos orejas al segundo y ora al sexto.

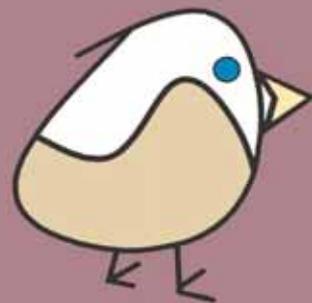
El premio para el mejor subalterno ha sido para José Francisco Chacón, miembro de la cuadrilla de Sebastián Castella, por su actuación el día 14 de septiembre.

El galardón para el mejor novillero sin caballos ha ido a Nicolás Cortijo, alumno de la Escuela Taurina de Albacete, y el trofeo "Dámaso González" a los Valores de la Tauromaquia, a nivel nacional se ha concedido al certamen "Promesas de nuestra tierra", dirigido por Manuel Amador.

Por otra parte, el restaurante El Callejón, que otorga anualmente el trofeo a la Mejor Faena de la Feria de Albacete, premio decano, ha decidido que en este año el merecedor del galardón es el matador de toros Julián López "El Juli", por la realizada el viernes 15 de septiembre, al toro "Adrián", de la ganadería de Jandilla, del que paseó las dos orejas.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com

## - FESTEJOS -

### Moita (Portugal), 16 de septiembre.

Toros de Monte Cadema y Juan Albarrán.

**Antonio Ribeiro Telles**, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

**Joao Moura Jr**, vuelta al ruedo en su lote.

**Juan Ortega**, vuelta al ruedo en los dos.

**Cuqui**, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Actuaron los Forcados Amadores de Santarém y Vila Franca de Xira.

### Brazatortas (Ciudad Real), 16 de septiembre.

Toros de Víctor y Marín.

**Paulo Jorge Santos**, oreja y oreja.

**Ferrer Martín**, ovación y dos orejas.

### Jadraque (Guadalajara), 16 de septiembre.

Toros de Hermanos González.

**Iván Magro**, dos orejas y ovación.

**Adrián Venegas**, oreja y dos orejas y rabo.

### Arcos de Jalón (Soria), 16 de septiembre.

Toros de Antonio Bañuelos.

**Sergio Domínguez**, oreja y oreja.

**Sebastián Fernández**, oreja y oreja.

### Burgohondo (Ávila), 16 de septiembre.

Toros de Pablo Mayoral.

**Rui Fernandes**, ovación y oreja.

**Óscar Borjas**, oreja y ovación.

### Galapagar (Madrid), 16 de septiembre.

Novillos de Domingo Hernández.

**José Rojo**, dos orejas y dos orejas.

**Diego García**, dos orejas y rabo y oreja.

**Víctor Cerrato**, silencio y dos orejas.

### Ubrique (Cádiz), 16 de septiembre.

Novillos de Sonia González y Chamaco.

**Mario Sánchez**, dos orejas y rabo y oreja.

**Sergio Sánchez**, dos orejas tras aviso y vuelta al ruedo tras dos avisos.

**Moli de Ronda**, que debutaba con picadores, dos orejas y oreja.

### Escalonilla (Toledo), 16 de septiembre.

Novillos de Montes de Oca.

**Rocío Romero**, ovación y dos orejas y rabo.

**Manolo Vázquez**, silencio tras dos avisos y oreja.

### El Barraco (Ávila), 17 de septiembre.

Toros de La Laguna.

**Juan Manuel Munera**, dos orejas y dos orejas.

**Francisco Martín**, oreja y oreja.

### Galapagar (Madrid), 17 de septiembre.

Novillada sin picadores.

Novillos de Los Chospes.

**Sergio Moreno**, silencio y ovación.

**Óscar Dasilva**, silencio y vuelta al ruedo.

**Andrés Gil**, oreja y silencio.

### Los Molinos (Madrid), 17 de septiembre.

Novillos de Casa de los Toreros.

**García Pulido**, ovación, oreja y ovación.

**Ismael Martín**, ovación y herido.

**Víctor Cerrato**, oreja y vuelta al ruedo.



### Morelia (Méjico), 16 de septiembre.

Palacio del Arte. Corrida de La Independencia.

Tres cuartos de entrada

Toros de Arroyo Zarco, el segundo recibió arrastre lento y el séptimo fue indultado.

**Tarik Othón**, ovación tras aviso y ovación tras aviso.

**José Mauricio**, dos orejas y ovación tras aviso.

**Sergio Flores**, oreja e indulto.

**Fermín Espinosa "Armillita IV"**, oreja y oreja.

**Aguascalientes (Méjico),  
17 de septiembre.**

---

Plaza San Marcos.  
Novillada extraordinaria.  
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Dos Ríos.

**Efrén Rosales**, oreja y oreja.  
**Daniel Prieto**, división tras aviso  
y palmas tras aviso.  
**César Ruiz**, dos orejas y pal-  
mas.

**Guadalajara (Méjico),  
17 de septiembre.**

---

Plaza "Nuevo Progreso".  
Tercera novillada de la tempora-  
da. Un cuarto de entrada.

Novillos de Cortina Pizarro (1º,  
2º y 3º) y Puerta Grande.

**Luis Garza**, ovación y oreja.  
**Andrés García**, ovación tras  
aviso y oreja.  
**Axel López**, oreja y ovación.

**Mixquiahuala (Méjico),  
17 de septiembre.**

---

Novillada de Fiestas Patrias.  
Lleno.  
Novillos de Raúl Cervantes, el  
primero para rejones.

**Mario Sandoval**, vuelta.  
**Ricardo Leos**, oreja.  
**Ernesto Sánchez**, oreja.  
**Paco de la Peña**, dos orejas.  
Los Forcados Amadores de Mé-  
xico recibieron una ovación tras  
lograr la pega al primer intento.

**Pachuquilla (Méjico),  
17 de septiembre.**

---

Plaza "La Guadalupana".  
Corrida de Feria.  
Media entrada.

Toros de Fernando Lomelí.

**Uriel Moreno "El Zapata"**, ova-  
ción y ovación.  
**Pablo Samperio**, ovación y  
oreja.



**Zacatecas (Méjico),  
17 de septiembre.**

---

Plaza Monumental.  
Última corrida de Feria.  
Un cuarto de entrada.

Toros de Guadiana, el sexto re-  
cibió arrastre lento.

**Arturo Macías**, oreja, ovación,  
ovación tras aviso y ovación en  
el sombrero de regalo.  
**Sergio Flores**, oreja, silencio  
tras aviso y dos orejas.

**San Cristóbal de las Casas  
(Méjico), 17 de septiembre.**

---

Plaza de Toros La Coleta.

Novillos de Tlaxcalteca de  
Atlanga.

**Guillermo Veloz**, palmas.  
**Fernando Flores**, palmas.  
**Santiago Castillo**, palmas.  
**Moctezuma Romero**, silencio  
con dos avisos.  
**Juan Palacios "El Pantera"**, dos  
orejas.  
**Cristopher Fernández**, vuelta al  
ruedo.  
**Carlos Valencia**, vuelta al  
ruedo.

**San Agustín de Guadalix  
(Madrid), 18 de septiembre.**

---

Novillos de Aurelio Hernando,  
de buen juego.

**Alejandro Chicharro**, que actúa  
como único espada, oreja, ova-  
ción, silencio y dos orejas.

**Burgohondo (Ávila),  
18 de septiembre.**

---

Cuatro toros y un novillo de  
Pablo Mayoral, el quinto indul-  
tado.

**Rafaelillo**, oreja y dos orejas.  
**Antonio Ferrera**, dos orejas e  
indulto.  
**Sergio Rollón**, dos orejas.

**Villaviciosa de Odón (Madrid),  
18 de septiembre.**

---

Novillos de Valdefresno y Hnas  
Angoso Clavijo.

**Jorge Molina**, ovación y ova-  
ción.  
**Manuel Olivero**, ovación y oreja.  
**Samuel Navalón**, ovación y dos  
orejas y rabo.



**Yunquera de Henares (Guadalajara), 18 de septiembre.**

---

Novillos de El Sierro.

**Miguel Serrano**, silencio y dos  
orejas.  
**Cid de María**, dos orejas y  
oreja.

**Mejorada del Campo (Madrid),  
18 de septiembre.**

---

Novillos de La Campana (1º y  
2º) y El Retamar.

**Diego Peseiro**, ovación y dos  
orejas.  
**José Rojo**, ovación y dos ore-  
jas.

**Azuqueca de Henares  
(Guadalajara), 18 de septiembre.**

---

Novillos de Castillejo de Hue-  
bra.

**Rocío Romero**, silencio y oreja.  
**Raquel Martín**, silencio y silen-  
cio tras tres avisos.  
**Estrella Magán**, oreja y dos ore-  
jas.



**Bargas (Toledo),  
18 de septiembre.**

Más de media plaza.

Toros de Hnos. Martínez Pe-  
drés.

**Juan Leal**, ovación y oreja.  
**Gómez del Pilar**, oreja y silen-  
cio.

**Álvaro Lorenzo**, silencio y oreja.

**Yunquera de Henares  
(Guadalajara),  
19 de septiembre.**

Toros de José Luis Pereda, el  
tercero premiado con la vuelta  
al ruedo.

**El Fandi**, oreja y dos orejas.  
**David de Miranda**, oreja y dos  
orejas.

**Francisco de Manuel**, dos ore-  
jas y silencio.

**Honrubia (Cuenca),  
19 de septiembre.**

Dos toros de Amparo Valde-  
moro y un novillo de Manuela  
Patón.

**Javier Castaño**, silencio.  
**Miguel Tendero**, dos orejas.  
**Aarón Infantes**, dos orejas.

**Nava de la Asunción (Segovia),  
19 de septiembre.**

Novillos de Núñez del Cuvillo.

**Diego Bastos**, oreja y dos ore-  
jas.

**Manuel Román**, dos orejas y  
oreja.

**Bruno Aloí**, oreja y ovación.



**Logroño, 19 de septiembre.**

Segundo festejo de abono de la  
Feria de San Mateo.

Toros de Juan Pedro Domecq.

**El Juli**, silencio y ovación.  
**Diego Urdiales**, dos orejas y  
ovación.

**Ginés Marín**, ovación y dos ore-  
jas.

**Azuqueca de Henares  
(Guadalajara),  
19 de septiembre.**

Novillos de Fuenterroble.

**Mario Arruza**, oreja y ovación.  
**Jesús Romero**, dos orejas y si-  
lencio.

**Miguel Andrades**, dos orejas y  
dos orejas y rabo.

**Mejorada del Campo (Madrid),  
19 de septiembre.**

Novillos de El Retamar, el ter-  
cero premiado con la vuelta al  
ruedo.

**Víctor Cerrato**, dos orejas y dos  
orejas.

**Alejandro Cano**, que debuta  
con picadores, dos orejas y  
oreja.



**Logroño, 20 de septiembre.**

Tercera de abono de la feria de  
San Mateo.

Toros de García Jiménez y Olga  
Jiménez.

**Diego Urdiales**, silencio y dos  
orejas.

**Alejandro Talavante**, oreja y si-  
lencio.

**Roca Rey**, oreja y silencio.



### Salamanca, 21 de septiembre.

Última corrida de la feria.

Toros de Puerto de San Lorenzo, Garcigrande, José Enrique Fraile de Valdefresno, Domingo Hernández, Carmen Lorenzo y García Jiménez.

**Domingo López Chaves**, que se cortó la coleta, dos orejas, oreja y oreja.

**El Juli**, oreja, ovación y dos orejas y rabo.



### Logroño, 21 de septiembre.

Última de la feria de San Mateo.

Cinco toros de La Palmosilla y uno, sobrero corrido en primer lugar, de Fuente Ymbro.

**Emilio de Justo**, oreja y oreja.

**Ginés Marín**, palmas y palmas.

**Leo Valdez**, silencio y palmas.

### Azuqueca de Henares (Guadalajara), 22 de septiembre.

Tercera de feria.

Seis novillos de Torrehandilla y dos erales de Fuenterrobles.

**Alejandro Peñaranda**, silencio tras aviso y oreja.

**Rubén Núñez**, silencio tras dos avisos y silencio.

**Cid de María**, dos orejas y oreja con petición de la segunda.

**Ángel Otero**, silencio y silencio tras aviso.

### Consuegra (Toledo), 23 de septiembre.

Toros y novillos de Alcurrucén.

**Raúl Rivera**, dos orejas y oreja.

**Álvaro Lorenzo**, dos orejas y ovación tras aviso.

**Villita**, una oreja y dos orejas.

### Vera (Almería), 23 de septiembre.

Feria en honor a San Cleofás.

Media entrada.

Toros de Álvaro Núñez.

**Sebastián Castella**, oreja y oreja.

**Juan Ortega**, ovación y oreja.

**Jorge Martínez**, dos orejas tras dos avisos y palmas.

### Villamartín (Cádiz), 23 de septiembre.

Lleno.

Toros y novillos de Murube.

**Andy Cartagena**, oreja y dos orejas y rabo.

**El Fandi**, dos orejas y dos orejas.

**Curro Durán**, dos orejas y dos orejas.

### Fregenal de la Sierra (Badajoz), 23 de septiembre.

Buena entrada.

Toros de Juan Albarrán.

**Joao Moura Jr**, dos orejas y dos orejas

**Leonardo**, oreja y dos orejas y rabo.

**Lea Vicens**, dos orejas y ovación.



**Talavera de la Reina (Toledo), 23 de septiembre.**

Casi lleno.

Toros de Los Espartales para rejones y de Juan Pedro Domecq (2º y 5º) y Santiago Domecq (3º y 6º) para lidia a pie. El tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

**Diego Ventura**, ovación y oreja.  
**Alejandro Talavante**, oreja y oreja.  
**Tomás Rufo**, dos orejas y rabo y dos orejas.



**Pozoblanco (Córdoba), 23 de septiembre.**

Primer festejo de la Feria de Nuestra Señora de las Mercedes.  
 Casi lleno.

Toros de El Pilar

**José María Manzanares**, oreja y oreja.  
**Roca Rey**, oreja y oreja.  
**Rocío Romero**, que toma la alternativa, oreja y oreja.

**Azuqueca de Henares (Guadalajara), 23 de septiembre.**

Toros de Paulo Caetano.

**Sebastián Fernández**, dos orejas y rabo y dos orejas.  
**Moura Caetano**, silencio y oreja.  
**Ana Rita**, dos orejas y oreja.



**Sahagún (León), 23 de septiembre.**

Final del Circuito de Novilladas de Castilla y León.

Novillos de José Enrique Fraile de Valdefresno (1º, 2º y 3º) y Castillejo de Huebra.

**Manuel Martín**, palmas y oreja.  
**Mario Navas**, oreja y ovación.  
 Pepe Luis Cirugeda, oreja y ovación.  
 Navas fue declarado triunfador del Circuito.

**Moralzarzal (Madrid), 23 de septiembre.**

Primera de Feria de Nuestra Señora del Rosario y San Miguel.

Más de media entrada.

Novillos de El Retamar, el sexto premiado con vuelta al ruedo y el quinto indultado.

**David López**, silencio y silencio.  
**Juan Herrero**, vuelta al ruedo e indulto.  
**Marcos del Rincón**, silencio y oreja.

**Herencia (Ciudad Real), 23 de septiembre.**

Novillos de Alcurrucén, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

**Raúl Puebla**, dos orejas y oreja.  
**Israel Aparicio**, oreja y oreja.  
**Javier Fernández**, dos orejas y dos orejas y rabo.



Algemesí (Valencia),  
23 de septiembre  
Primera de feria. Lleno

Novillos de Dolores Aguirre,  
muy bien presentados pero  
de poco juego.

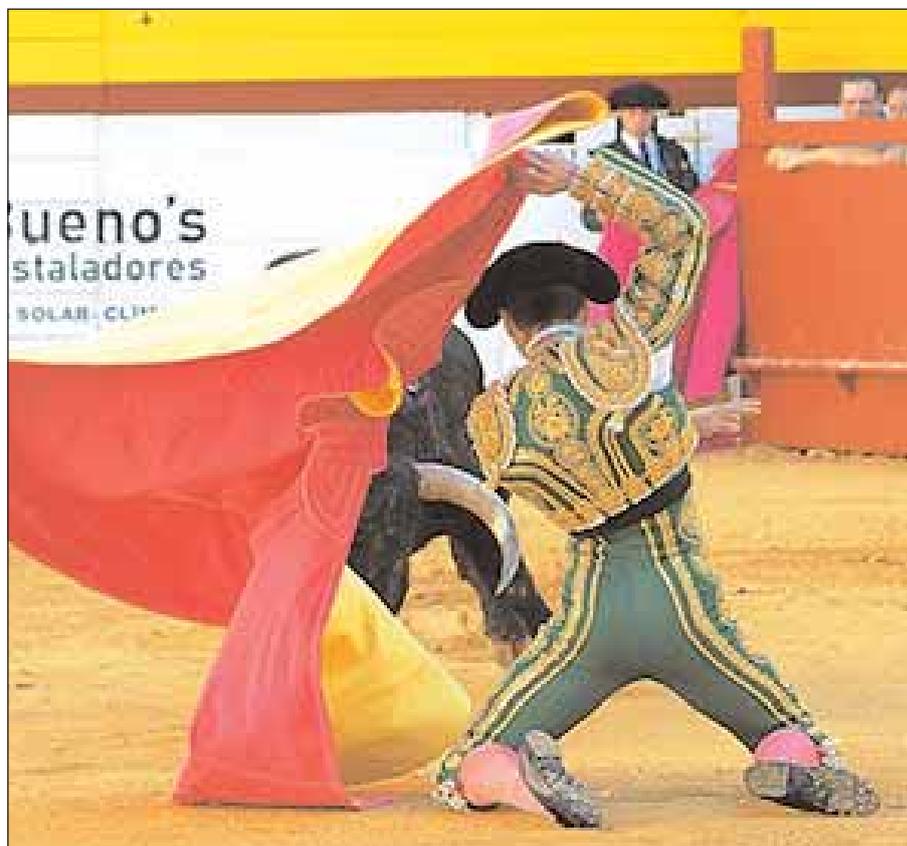
**Diego Peseiro**  
(de botella y oro),  
silencio con aviso y oreja.

**Germán Vidal "El Melli"**  
(de perla y oro),  
oreja y silencio.

De las cuadrillas destacaron  
Víctor del Pozo  
y David Esteve

## Una novillada de otro tiempo

Diego Peseiro y Germán Vidal  
"El Melli" se estrenaron en Algemesí  
con un encierro de Dolores Aguirre  
que dio muy pocas facilidades.



### Paco Delgado

Fotos: Mateo

Comenzó una nueva edición de la Feria de las Novilladas de Algemesí, con el lleno habitual y un debut, el de la ganadería de Dolores Aguirre, que trajo un encierro muy bien presentado, con volumen y cuajo -los cuatro dieron la impresión de haber podido ser lidiados como toros en cualquier plaza de segunda- pero que dió que hacer a sus matadores, siendo el segundo el más manejable. Los dos primeros se dejaron pegar en el caballo mientras que los otros mansearon y se emplearon mucho menos.

La primera oreja de la feria fue para Germán Vidal "El Melli", precisamente por su quehacer con ese novillo, un animal que iba y venía y que cuando se atemperó se desplazó con cierta nobleza y suavidad por el pitón derecho, por el que abundó su matador y logró los mejores momentos de una faena de poca quietud y muy de cara al tendido.

El cuarto tuvo mal estilo ya de salida y midió y esperó en todo momento a El Melli, que no tuvo más opciones que la voluntad y las ganas en un trasteo tan largo como deslavazado.

Diego Peseiro no se encontró nunca cómodo con su primero, un novillo codicioso y con genio, que se revolvía con presteza con el que no consiguió acoplarse.

Con el manso tercero, todo un toro por hechuras, se lució al torear de capa y anduvo fácil y espabilado con las banderillas. En el último tercio derrochó pundonor y ganas -poco más cabía- con un toraco feo y brusco que soltaba la cara constantemente, dejando ver oficio y no poca disposición, paseando finalmente una merecida oreja al matar con eficacia y contundencia.



**Algemesí (Valencia),  
24 de septiembre**  
Segunda de feria. Lleno

Novillos de Virgen María,  
bien presentados pero  
parados y de poco juego.

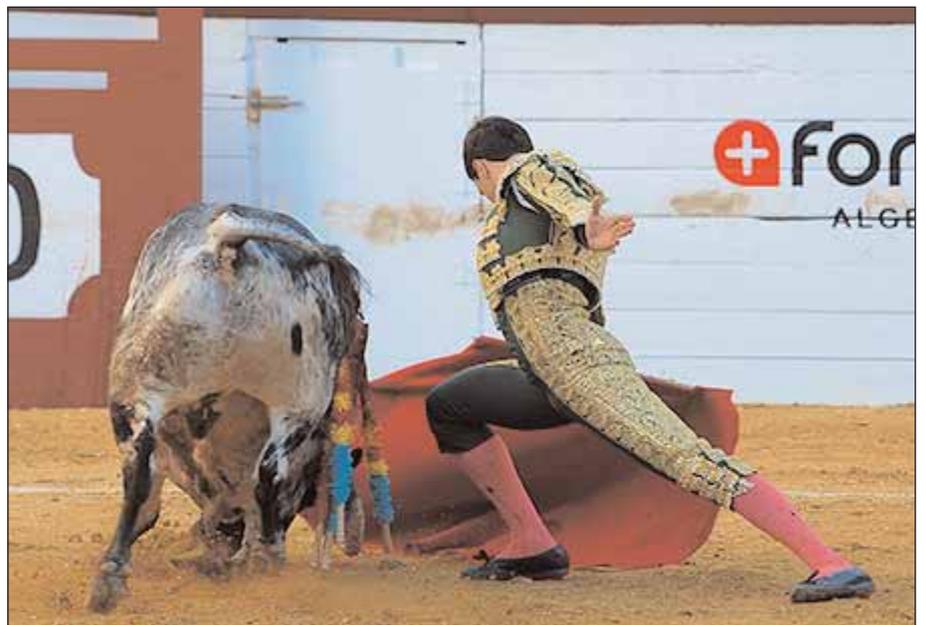
**Nek Romero**  
(de verde botella y oro)  
oreja y oreja.

**Alberto Donaire**  
(de púrpura y oro)  
vuelta por su cuenta y oreja.  
Debutó con picadores.

De las cuadrillas destacaron  
Víctor del Pozo,  
César Fernández y  
Sergio Pérez.

## Sí a la escuela

Nek Romero entusiasmó a  
sus paisanos y abrió la puerta  
grande por primera vez en la  
feria.



### Paco Delgado

Fotos: Mateo

Con el lleno habitual se celebró el segundo festejo de la feria, en el que se lidió un encierro de Virgen María mucho más acorde a la plaza y a las características de la misma que la mastodóntica novillada de Dolores Aguirre que se soltó en la primera función, aunque tampoco su juego fue luego el deseado. Blandos, parados y reservones, no fueron lo que se esperaba.

Nek se lució al recibir a su primero con un capote en el que reivindicaba el inicio del curso escolar en Algemesí tras la Semana de Toros, como siempre se hizo en esta ciudad hasta el año pasado, cuando el Consejo Escolar quiso, y consiguió, boicotear la feria.

Luego cuajó una faena asentada, sólida y muy templada que de haber rematado con mayor acierto estoqueador le hubiese valido ya la puerta grande, demostrando, eso sí, por qué es la gran esperanza e ilusión de los aficionados no sólo valencianos.

Puerta grande que logró, con no poca generosidad por parte del palco, tras matar mal al tercero, con el que entusiasmo a sus paisanos en banderillas y firmar una faena solvente y entregada a un novillo al que le faltó empuje, bastante empuje. El arrimón final justificó el pañuelo blanco.

Debutó con picadores Alberto Donaire, también formado en la escuela taurina de la Diputación de Valencia -que desde hace 40 años se dedica con notable esfuerzo y dedicación a encauzar vocaciones y darles adecuada formación. Aunque hay voces que claman contra estos centros, qué duda cabe que son muy necesarios-, a quien le correspondió un primer novillo que manseó en el caballo y al que le costó tomar el engaño, mostrándose el novillero también bastante conformista.

El engallado cuarto tuvo muy poca fuerza y estuvo siempre a la contra y a la defensiva, sin que Donaire pudiera hacer otra cosa que poner ganas, paseando una oreja al tirar sin puntilla a su oponente.



**Villaviciosa de Odón  
(Madrid),  
24 de septiembre.**

Toros de las Monjas (1º,  
3º y 5º) y Julio de la  
Puerta.

**Antonio Ferrera**, ovación  
y ovación.

**El Fandi**, dos orejas y  
rabo y dos orejas y rabo.  
**Manuel Escribano**, dos  
orejas y dos orejas y  
rabo.

**Munera (Albacete), 24 de septiembre.**

Dos tercios de entrada.

Toros de Castillejo de Huebra (1º y 5º) y El Montecillo (2º y 4º) y  
novillos de Guadalmena.

**Juan Leal**, ovación tras aviso y dos orejas.

**José Fernando Molina**, oreja y ovación tras aviso.

**Samuel Navalón**, oreja y dos orejas.

Foto: Mercedes Rodríguez

**Moralzarzal (Madrid), 24  
de septiembre.**

Novillos de López Gibaja.

**Sergio Rodríguez**, vuelta  
al ruedo y silencio.

**El Melli**, vuelta al ruedo y  
oreja.

**Daniel Medina**, silencio y  
silencio.

**MONTEPICAZA**  
Albacete

Marqués de Villores, 4 Albacete

967 23 53 30

[www.facebook.com/profile.php](https://www.facebook.com/profile.php)

[lajaca\\_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)



**Pozoblanco (Córdoba), 24 de septiembre.**

Dos tercios de entrada.

Toros de Juan Antonio Alonso.

**Andy Cartagena**, oreja y oreja.

**Leonardo Hernández**, ovación y dos orejas.

**Lea Vicens**, ovación y dos orejas.

**Úbeda (Jaén), 24 de septiembre.**

Lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq y Jandilla.

**Curro Díaz**, oreja y dos orejas

**Manzanares**, ovación y dos orejas

**Roca Rey**, palmas y palmas tras aviso.



**Ciudad de Méjico (Méjico).  
24 de septiembre.**

Plaza Arroyo.

Segunda novillada de la temporada.

Poco más de un tercio de entrada.

Novillos de José Arroyo, bien presentados, desiguales en hechuras y cornamentas, de juego variado.

**Carlos Mauricio**, palmas tras dos avisos.

**Julián Garibay**, ovación.

**Emiliano Osornio**, oreja

**Pablo Martínez "Finito"**, ovación.

**San Miguel El Alto (Méjico),  
24 de septiembre.**

Plaza "Carmelo Pérez".

Corrida de Feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros y novillos de Santa Cruz de buen juego en términos generales.

**Fauro Aloí**, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

**Antonio García "El Chihuahua"**, dos orejas y dos orejas.

**Juan Palacios "El Pantera"**, vuelta y dos orejas.

**Toñi Navarro**  
PELUQUERÍA  
**ESTÉTICA**

Instagram: [Peluqueria\\_y\\_estetica\\_navarro](#)  
[Eyelash\\_extensions\\_albacete](#)

Facebook: [Peluquería y estética toñi navarro](#)

ARQ.VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE  
TEL. 967 22 06 81



**TOÑI NAVARRO**  
Nuevo Servicio

**i-SHAPE**

✓Pérdida de grasa	✓Elevación de glúteos
✓Ganancia muscular	✓Menor flacidez
✓Tonificación	✓Mejora las varices
✓Relajación	✓Reduce la celulitis
✓Drenaje	✓Fortalece el suelo pélvico



**Las Ventas, 24 de septiembre**  
Un tercio de entrada.

Toros de Partido de Resina,  
Samuel Flores, Victoriano del  
Río, Peñajara, José Escolar y  
Pedraza de Yeltes.

**Serafín Marín,**  
silencio y palmas.

**Rubén Pinar,**  
silencio y silencio .

**Gómez del Pilar,**  
ovación tras dos avisos y  
ovación tras aviso.



**Miguel Ángel Herráiz**

Fotos: Plaza 1

Corrida final del ciclo Desafío de ganaderías en Las Ventas, celebrado en el presente mes, con toros de Partido de Resina (1º), Samuel Flores (2º), Victoriano del Río (3º), Peñajara (4º), José Escolar (5º) y Pedraza de Yeltes (6º). El toro "Sombrero" de Pedraza de Yeltes ha sido declarado toro más bravo de la Corrida Concurso. El primero noble, templado y sin fuelle llegó agotado al último tercio. El segundo no dio opciones. El tercero se dejó en la muleta. El cuarto con excelente presencia se agarró al suelo en el último tercio. El quinto incierto al que hubo que dejarle la muleta en la cara. El sexto bravo y aplaudido en el arrastre.

El castigo que recibió en varas el primero le mermó en la muleta y Serafín Marín solo pudo destacar en templados y lentísimos muletazos con la izquierda sin obligar, para mantenerlo en pie. En el otro estuvo decidido con el capote, dio tres verónicas bajando la mano y tragó en el ajustado remate con la media. Tres veces entró al caballo y Antonio Peralta obtuvo el galardón de mejor picador en esta corrida. Brindó al público pero el toro todo se lo dejó en varas. Se paró en la muleta y no hubo forma.

Rubén Pinar recibió a su manso, sin entrega y deslucido primero que en el capote se quedó corto. En banderillas esperó y levantó peligrosamente la cabeza en el embroque. No tuvo transmisión, careció de humillación y embistió con arreones en la muleta; aún así consiguió ligar una tanda de dos y el de pecho por el izquierdo, con mucha exposición. Su segundo embistió con irregularidad. Le mantuvo la muleta en la cara y consiguió ligar por el pitón izquierdo. Tardeó y pasó sin transmisión por ambos pitones.

Noé Gómez del Pilar sufrió una peligrosa colada en su primero al intentar estirarse con el capote. En banderillas cortó con peligro. Con la muleta estuvo muy entregado y por el izquierdo cuajó series tragando y corriendo bien la mano. No estuvo acertado con el estoque. En su segundo salió a por todas, saludó por sentidas verónicas y remató con una expresiva media. El Presidente cambió el tercio después del segundo puyazo evitando un excesivo castigo en varas. Inició junto a tablas con ocho vibrantes muletazos de rodillas, pase del desprecio en pie y remate ligado con el de pecho. Se encajó en la segunda tanda con temple y transmisión. Cambió al izquierdo y aunque ligó la conexión con el público fue menor por la exigencia del toro.

# Lo que hace la espada

**Gómez del Pilar cuajó una destacada faena ante un importante toro de Sepúlveda de Yeltes.**



# PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

## 10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

**Sábado 23 de septiembre**  
Novillada con picadores  
de la ganadería de

**DOLORES AGUIRRE**

4 novillos 4  
para los novilleros

**DIEGO PESEIRO**  
**GERMÁN VIDAL "EL MELLI"**

**Miércoles 27 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO**

4 novillos 4  
para los novilleros

**JORGE MOLINA**  
**SERGIO RODRÍGUEZ**

**Domingo 24 de septiembre**  
Clase práctica MATINAL para los alumnos  
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

**NAZARIO IBÁÑEZ**

5 erales 5 para los alumnos

**MARCO POLOPE**  
**BORJA NAVARRO**  
**SIMÓN ANDREU**  
**BRUNO GIMENO**  
**LUIS PIZARRO**

**Jueves 28 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**LAGUNAJANDA**

4 novillos 4  
para los novilleros

**DIEGO BASTOS**  
**SAMUEL NAVALÓN**

**Domingo 24 de septiembre**  
Novillada con picadores  
de la ganadería de

**VIRGEN MARÍA**

4 novillos 4  
para los novilleros

**NEK ROMERO**  
**ALBERTO DONAJRE (Dulce Picador)**

**Viernes 29 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**FERNANDO GUZMÁN**

4 novillos 4  
para los novilleros

**ÁLVARO SESEÑA**  
**ISMAEL MARTÍN**

**Lunes 25 de septiembre**  
Novillada sin picar de la ganadería

**DANIEL RAMOS**

5 erales 5 para los alumnos

**RAFAEL PONCE DE LEÓN (1.ª Haza)**  
**JAVIER APARICIO (1.ª Haza)**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS (1.ª Haza)**  
**RAÚL CAMAÑO (1.ª Haza)**  
**MARIO VILAU (1.ª Haza)**

**Sábado 30 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**VICTORIANO DEL RÍO**

4 novillos 4  
para los novilleros

**MARCOS LINARES**  
**NEK ROMERO**

**Martes 26 de septiembre**  
Novillada sin picar de la ganadería

**AIDA JOVANI**

5 erales 5 para los alumnos

**IGNACIO BONÉ (1.ª Haza)**  
**MARTÍN MORILLA (1.ª Haza)**  
**PEDRO LUIS (1.ª Haza)**  
**ÁLVARO CEREZO (1.ª Haza)**  
**ALEJANDRO GONZÁLEZ (1.ª Haza)**

**Domingo 1 de octubre**  
Novillada de rejones de la ganadería de

**HNOS. SERRANO**

4 novillos sin puntas 4  
para los rejoneadores

**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**  
**PABLO DONAT**



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuara un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5:30 de la tarde. Las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tierra y defectuosas. El ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidian en esta tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana. La clase práctica MATINAL del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



**bccu**

maquinaria o.p.  
excavaciones  
contenedores  
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 68 - 96 248 21 15

gru@bccu@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/fiestasalgemesi

AMB la colaboración de

**CONGRUAL**

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Maquinaria Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46600 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

## PROMOCIÓN



### Utrera (Sevilla), 17 de septiembre.

Final del XXIV Encuentro a Andaluz de Escuelas de Taurinas.

Reses de Torres Gallego.

**Iván Rejas**, (E.T. Atarfe), dos orejas tras avisos.

**Mariscal Ruiz**, (E.T. Camas), dos orejas.

**Antonio Santana**, (E.T. C. de Gibraltar), oreja tras aviso.

**Guillermo Luna**, (E.T. La Algaba), oreja.

**Isaac Galvín**, (E.T. Fco. Montes Paquiro - Chiclana), dos orejas tras aviso.

**Ángel Perez**, (E.T. Ubrique), silencio tras tres avisos.

Isaac Galvín fue declarado triunfador de la final del XXIV Encuentro Andaluz.

### Villanueva del Arzobispo (Jaén), 23 de septiembre.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de El Cotillo (1º, 5º y 6º) y Los Ronceles.

**Mariscal Ruiz**, ovación y dos orejas.

**Martín Morilla**, oreja y oreja.

**Javier Zulueta**, dos orejas y ovación.

### Algemesí (Valencia), 24 de septiembre. Matinal

III Certamen de la Federación Taurina de Valencia.

Novillos de El Cotillo, justamente presentados, mansitos y desfondados.

**Marco Polope**, oreja.

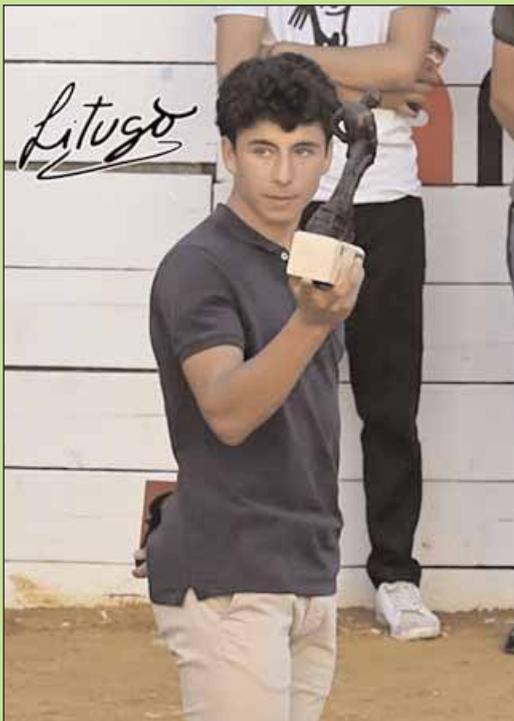
**Borja Navarro**, oreja.

**Simón Andreu**, dos orejas.

**Bruno Gimeno**, dos orejas.

**Luis Pizarro**, oreja.

El jurado de la Federación decidió conceder el trofeo al vencedor del certamen a Bruno Gimeno.



[www.exclusivasdeimpresa.com](http://www.exclusivasdeimpresa.com)

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO**





**FRUFOR**

**FRUTAS Y VERDURAS**

---

***Reparto a Domicilio***

**FRUFOR VALENCIA**

***Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail***

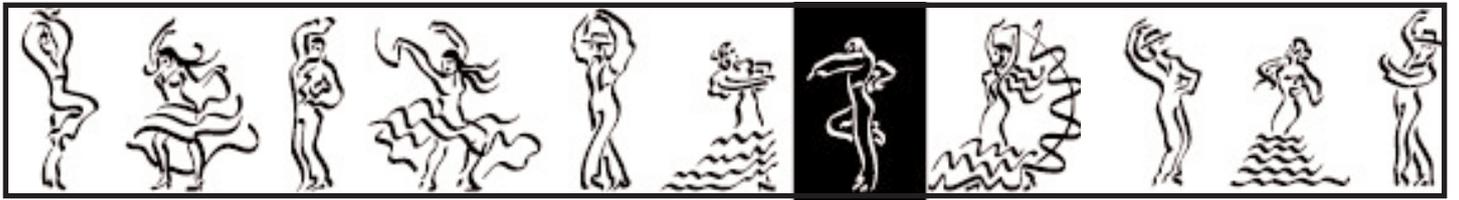


**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



***fruforvalencia@gmail.com***

**[www.frufor.com](http://www.frufor.com)**



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Tiempo de retiradas y sustituciones cuando la temporada está finalizando. A destacar la corrida de adioses triunfalísima en SALAMANCA, en el mano a mano LÓPEZ CHAVES-EL JULI. Dos casos diferentes y coincidentes. LÓPEZ CHAVES se despide de SALAMANCA, su tierra, y del toreo. Para siempre. Parece.

EL JULI también se despide de SALAMANCA, pero le quedan más compromisos en otras plazas importantes como SEVILLA y MADRID. Finaliza una etapa pero del gran futuro ¿qué?. ¿Para siempre o para poco? ¿Olvidarse del todo o puerta abierta para volver? Ya veremos.

Y no paran las sustituciones. MORANTE y LUQUE siguen cayéndose de los carteles y dejando puestos libres. Tardan en recuperarse. Lógico porque son lesiones de huesos. En el caso de LUQUE pareció precipitada su reaparición. Y aquí en LA DANZA planteé mis dudas, sin tener ni idea de fracturas de huesos ni de cornadas.

## Triunfa Vicente Barrera en su debut parlamentario y despedida inolvidable de López Chaves

Emotivo y cariñoso el adiós de LÓPEZ CHAVES que amó mucho al toreo y a su profesión. Un respeto al que dedicó toda su vida a esto, al margen del puesto que ocupara.

El enfrentamiento en los Juzgados entre los ZÚÑIGA, padre e hijo, por la plaza de GIJÓN no parece ejemplar. La razón se la dan al hijo.

Pero la vida no para porque uno se va y viene una mujer, ROCÍO ROMERO, que el sábado tomó la alternativa en POZOBLANCO, con MANZANARES y ROCA REY, nada menos. ¿Dónde está el machismo taurino?. Lo que pasa es que DIOS nos creó diferentes y complementarios y ellas tienen

Hay que resaltar la exposición de la vida profesional de EL JULI inaugurada por ISABEL DÍAZ AYUSO en la plaza de LAS VENTAS, con la presidenta volcada con el torero y el toreo. Muy bien, pero mire a su alrededor, a los responsables taurinos de la Comunidad. ¿Mejorables o no?

*Ricardo Díaz-Manresa*

## LA DANZA DE LOS TAURINOS

menos fuerza física, importante en la profesión, y además hay menos vocaciones que de hombres. Enhorabuena ROCÍO.

Y la buena noticia: la plaza de LAS VENTAS en la feria de OTOÑO tendrá más de 17.000 abonados superando cifras anteriores, pero no las de la época dorada de MANUEL CHOPERA, que después heredaron los hermanos LOZANO. En plaza de aforo de 24.000, más o menos.

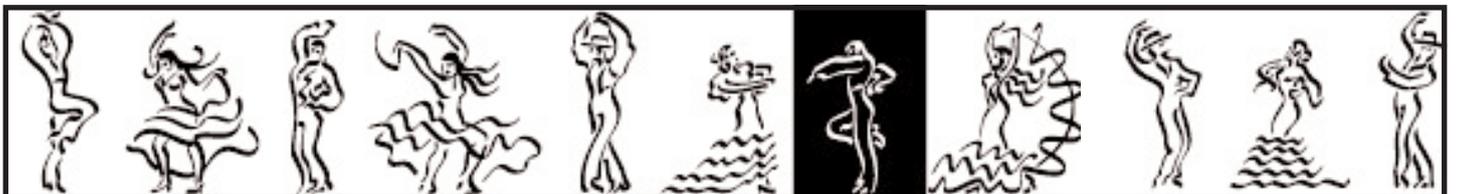
Lo que significa tres cuartos de entrada seguros todos los días y varios llenos porque hay que añadir las entradas sueltas vendidas, las tarjetas gratuitas a mayores y jóvenes, los pases de favor y el tradicional tifus.

En fin, alegría pero pensando que algunos de los clubes de fútbol de 2ª división tienen 30.000 abonados y... los que pagan para ir por libre a los partidos. Ni pensar en los demás de 1ª y menos en las cifras de la élite, REAL MADRID y BARCELONA.

Y alegría al ver el debut del político, y torero, VICENTE BARRERA, exmatador de toros y vicepresidente del Gobierno de la región valenciana, hablando brillante y valiente. Para poder conmigo, les dijo a los simpáticos de la oposición, tenéis que echarles más valor porque no os tengo miedo alguno. Miedo – añadió- cuando te ves anunciado en plazas como VALENCIA, SEVILLA, MADRID y BILBAO para matar dos toros. Olé por VICENTE.

Y de nuevo el coñazo con la duda de si ENRIQUE PONCE sigue o no con la novia porque no asistió al 25 cumpleaños, al igual que lían, comentan y televisan nuevamente la actualidad de la familia OSTOS. Déjenlos en paz.

De ENRIQUE sólo nos interesa si toreará o no la temporada 2024. Parece que sí y que tiene dos ofertas de exclusivas.



# EN RE DA 2

Manuel

Chopera:

“Siempre hay aspectos mejorables que los aficionados nos trasladan pero se nota una gran ilusión por lo que viene. Estamos en un momento vital para relanzar esta plaza”

-El Mundo-

## • Alberto Lamelas -----

“Los deberes los he hecho; ahora queda que se refleje en contratos”.

-Cultoro-

## • Eric Darriere -----

“Lo ocurrido en la pasado feria de Dax nos da energía para presentar los mejores carteles en 2024”.

(Presidente de la Comisión Taurina de Dax)

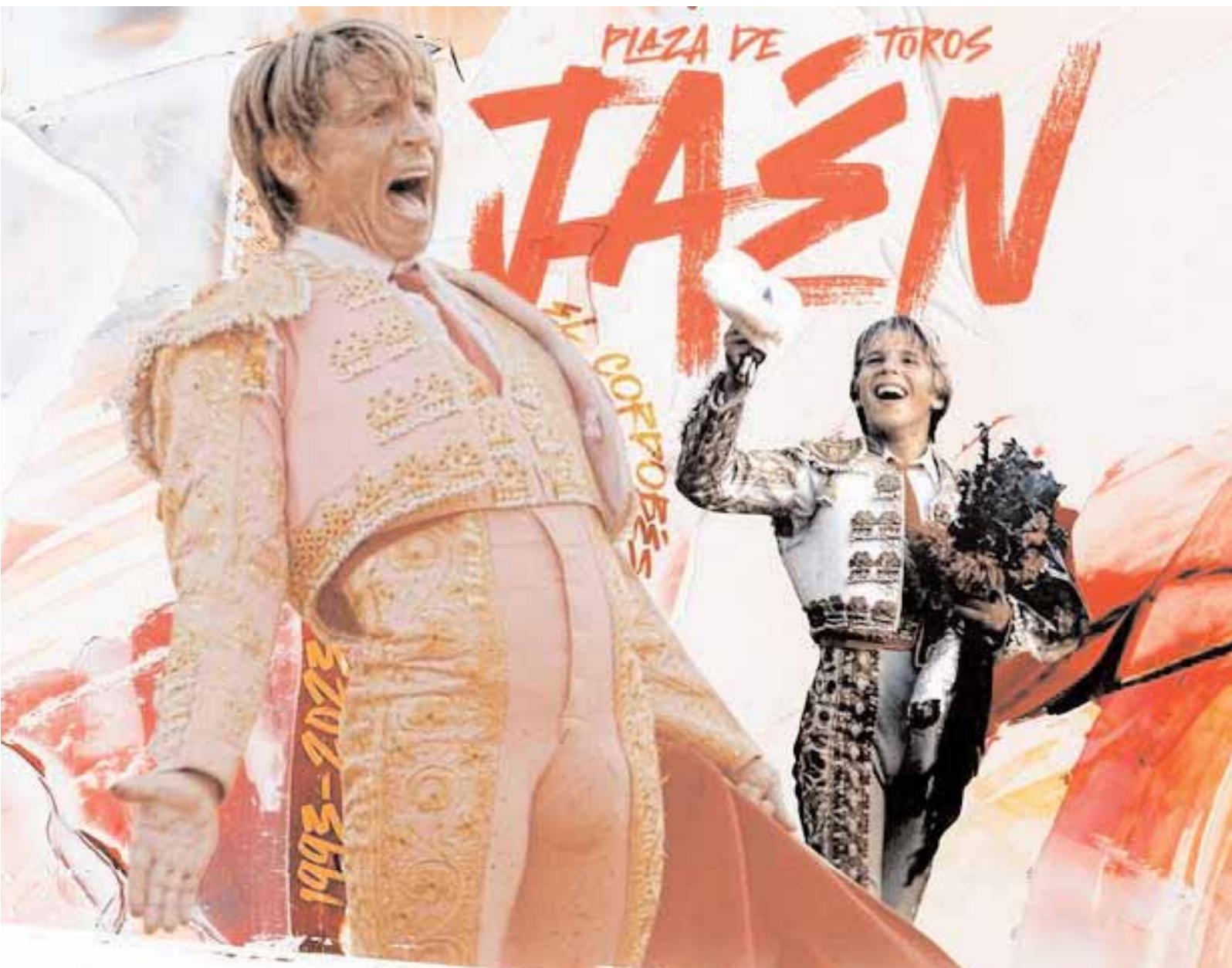
-Cultoro-



## • Vicente Barrera -----

“Estar anunciado en Madrid, Valencia o Pamplona, eso si que era miedo... han de sacar más artillería para asustarme. Me comprometo a poner fin a cualquier marginación con respecto al toreo”.

-Cortes Valencianas-



PLAZA DE TOROS

**JAÉN**

EL CORDOBÉS

1993-2023

4 ESPECTÁCULOS CON MOTIVO DE LA

## FERIA DE SAN LUCAS 2023

**DOMINGO 8 OCTUBRE** <sup>17:30H</sup>

NOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA MAGISTRAL  
8 NOVILLOS DE HEREDEROS DE FLORES ALBARRÁN

1 EN CLASE MAGISTRAL PARA EL MATADOR DE TOROS Y DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA E.T. DE JAÉN EN SU 15º ANIVERSARIO DE ALTERNATIVA  
**DAVID VALIENTE**

**JUAN A. TORRIJOS**  
DE E.T. DE VALENCIA

**ALFONSO MORALES**  
DE E.T. DE JAÉN

**PEDRO APARICIO**  
DE E.T. DE JAÉN

**NEYZAN ESPIN**  
DE E.T. DE ALBACETE

**MARIO VILAU**  
DE E.T. DE CATALUÑA

**¡APOYA A LOS JÓVENES!**

**SÁBADO 14 OCTUBRE** <sup>17:30H</sup>

CORRIDA DE TOROS

3 TOROS DE EL PUERTO DE SAN LORENZO   
3 TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ 

**EMILIO DE JUSTO**  
**JUAN ORTEGA**  
**MARCOS LINARES**  
QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

**DOMINGO 15 OCTUBRE** <sup>17:30H</sup>

CORRIDA DE TOROS

3 TOROS DE SANCHO DÁVILA   
3 TOROS DE PARRALEJO 

**EL CORDOBÉS**  
EN SU DESPEDIDA DE LOS RUEDOS  
**EL FANDI**  
**CAYETANO**

**MIÉRCOLES 18 OCTUBRE** <sup>17:30H</sup>

DÍA DE SAN LUCAS

**PACO MARTOS**  
ESPECTÁCULO DE (FUERA DE ABONO)  
DOMA EN LIBERTAD

**INFORMACIÓN DE VENTA**

Renovación de abonos y nuevos libros: 13, 14 y 15 de sept.  
Nuevos abonos a partir del sábado 16 de septiembre  
Entradas sueltas: a partir del miércoles 20 de sept.

**HORARIO**

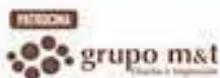
Septiembre: de 19H a 13H y de 18:30H a 20:30H, de lunes a viernes.  
Sábado tarde y domingo cerrado.  
Octubre: de 10H a 14H y de 17:30H a 20:30H de lunes a domingo.  
Los días de festejo los taqueros de la plaza de toros estarán abiertos desde las 10H hasta las 20:30H ininterrumpidamente.

**VENTA ONLINE Y TELEFONO**

[www.tauroemocion.com](http://www.tauroemocion.com)  
☎ 633 151 836

**DESCUENTO EN VENTA ANTICIPADA!**  
HASTA EL 1 DE OCTUBRE

PARCELA





## Donaire ganó el Bolsín de La Rioja



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Alberto Donaire se proclamó triunfador del Bolsín Taurino La Rioja que tuvo lugar el lunes 18 de septiembre en la plaza de toros de Logroño.

Fue en el transcurso de una clase práctica que tuvo lugar en el coso de La Ribera con motivo de su feria taurina de San Mateo.

Con una asistencia de más de 4000 espectadores se lidiaron cuatro novillos de Pablo y Álvaro Lumbreras, bien presentados y de juego desigual.

Donaire obtuvo como premio, al ser el más destacado del terceto, matar el sobrero y en los dos astados que lidió se mostró preparado ya para su inminente debut con picadores en Algemésí.

Compartió cartel con Patricia Sacristán y Aarón Navas.

“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA  
*Si, Quiera*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)



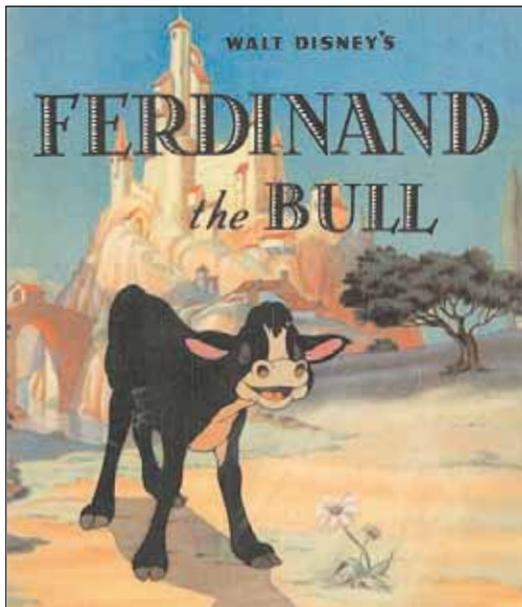
Enrique Amat

## Lo que hace la distorsión

Walt Disney dio fama mundial a la obra de Munro Leaf con su versión cinematográfica de 1938.

La historia del toro Ferdinando, de Munro Leaf, fue adaptada en un corto de dibujos animados de la factoría Walt Disney. Este *Ferdinand the Bull* ganó el Óscar al mejor cortometraje de animación en 1938. Disney produjo una obra maestra taurina. Un cortometraje de siete minutos y en color, cuyo rodaje se sitúa en la edad de oro de los estudios Disney y con la cual ganó su séptimo Óscar.

El film muestra con realismo la belleza natural en la que nace, vive y crece el toro de lidia. Era un canto a la vida en las dehesas a la que, debido a su mansedumbre, vuelve para siempre Ferdinando. Una dehesa de cuya abundancia se ve disfrutar también a sus hermanos.



Los dibujos preparatorios de *Ferdinand the bull* revelan un conocimiento de lo taurino que no deja de ser sorprendente en una producción norteamericana. Desde la corrección de los términos en español en los textos, hasta el dibujo que muestra cómo el matador ha de empuñar el estoque. Todo ello más propio de un manual de tauromaquia que de una película. Lo único que choca en el film es el bigote del espada. Para el boceto de su dibujo vestido de torero, Disney eligió una fotografía de Joselito *el Gallo*, capote de paseo liado, junto a la

puerta de cuadrillas de la plaza de toros de Madrid. Y por cuadrilla quiso que saliera la suya propia. Y es que los subalternos de a pie y a caballo eran sus más cercanos dibujantes. El primero, Ward Kimball, era el mozo de espadas. Luego, en forma de libro, *Ferdinando el toro* fue publicado como una aportación a la causa de la paz. Curiosamente, apareció al mismo tiempo que Ernest Hemingway ensalzaba las corridas de toros en su novelas.

# FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# Nunca sabe uno lo suficiente

Federico Arnás propone una pregunta para cada día del año y medir así nuestros conocimientos taurinos.

Federico Arnás, compañero y conocido periodista de la información taurina en prensa, radio y especialmente televisión, saca libro en el que como si de un juego adivinatorio se tratara, nos cuenta y nos desvela historias, datos, anécdotas, sucesos y una gran cantidad de curiosidades en torno y alrededor del mundo de la tauromaquia.

En este libro se recogen 365 cuestiones, una para cada día del año, pero, dice Miguel Ángel Yáñez, que ya lo ha devorado, que cuando empiezas a leer te va a durar menos de dos días, ya que son tantas y tan interesantes preguntas y sobre todo sus respuestas, que tras la lectura de una deseas leer la siguiente y la que va después; y así

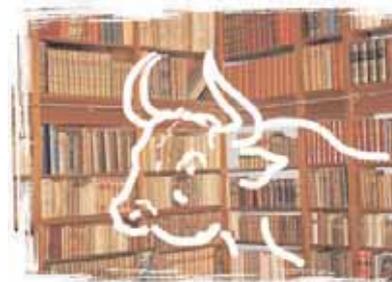


cuando te quieres dar cuenta, te has terminado de leer el libro.

Este volumen, cuya portada es otro aliciente más -obra de Vicente Arnás-, está distribuido en once capítulos que van desde el torero y el toro a las plazas, monumentales como Las Ventas, latidos toreros en Sevilla, reglamentaciones y normas, la cultura del toreo y el toreo en la cultura, la prensa y los medios de comunicación, la tauromaquia en los

mapamundis, el rejoneo y un apartado final de situaciones inimaginables capaces de provocar la sonrisa unas y el asombro otras. Tal y como reza en la contraportada del libro ¡Qué sabrás tú de toros!

*Librería Rodríguez*



# Tal día como Hoy

Paco Delgado

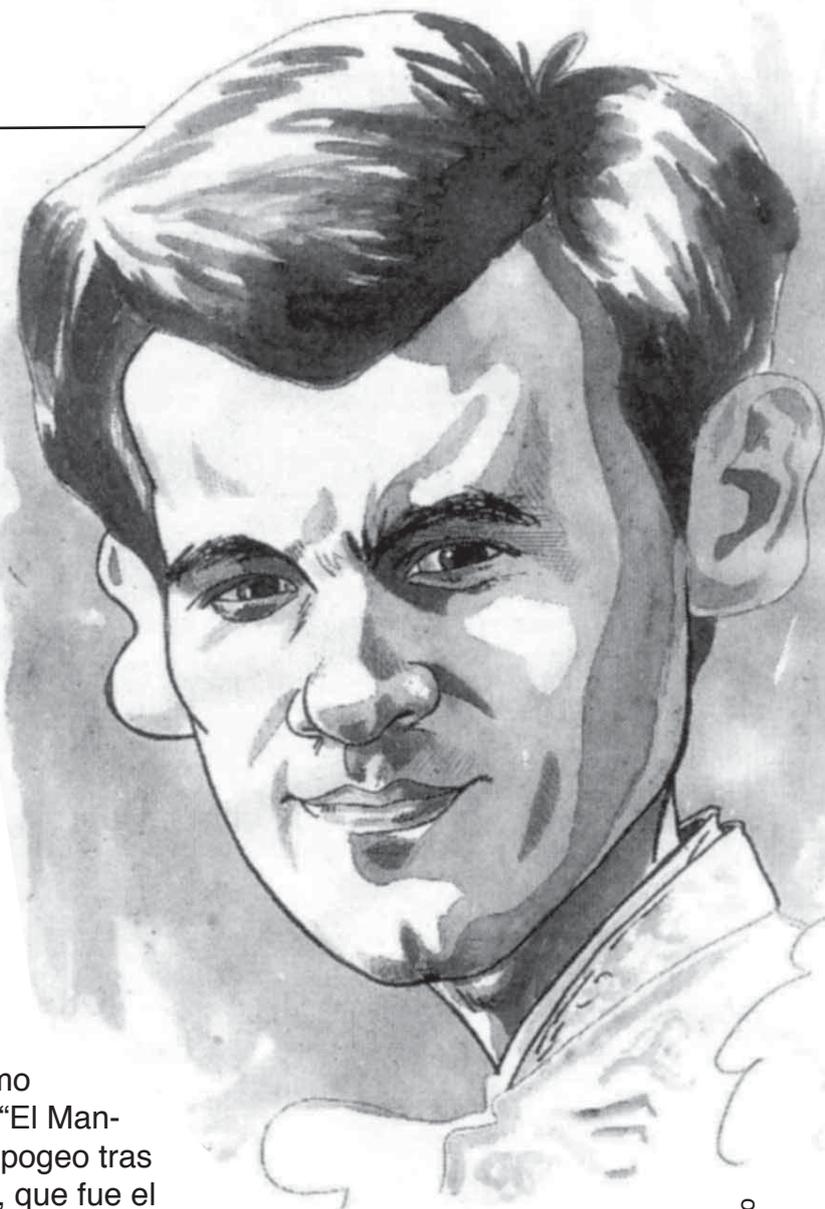
26 de Septiembre  
de 1999

## Una tarde de cara y cruz

Tras una carrera que había comenzado, un poco en broma, un poco en serio, doce años después de su alternativa, y habiéndolo conseguido todo, Miguel Báez Spínola, el último diestro que ha usado el alias de Litri, decía adiós a los ruedos. Al menos en España, puesto que luego torearía algunas corridas más en plazas americanas. Pero aquel 26 de septiembre de 1999 puso el punto final a su paso por el toreo en ruedos españoles. Fue en La Maestranza, en plena feria de San Miguel.

Vestido de verde hoja y oro, lidió dos toros de Victoriano del Río, siendo ovacionado al acabar con ellos. Aquella tarde, en la que brindó su último toro a su peón de confianza, Manuel Rodríguez "El Mangui", alternó con El Juli, por entonces en pleno apogeo tras su alternativa de un año antes, y Enrique Ponce, que fue el gran triunfador de la función y cortó tres orejas abriendo por primera vez en su carrera la Puerta del Príncipe.

Son los contrastes de la vida. Litri se despidió, con cierta frialdad, y su amigo Ponce salía a hombros en una de sus más gloriosas actuaciones en Sevilla.



Paco Delgado



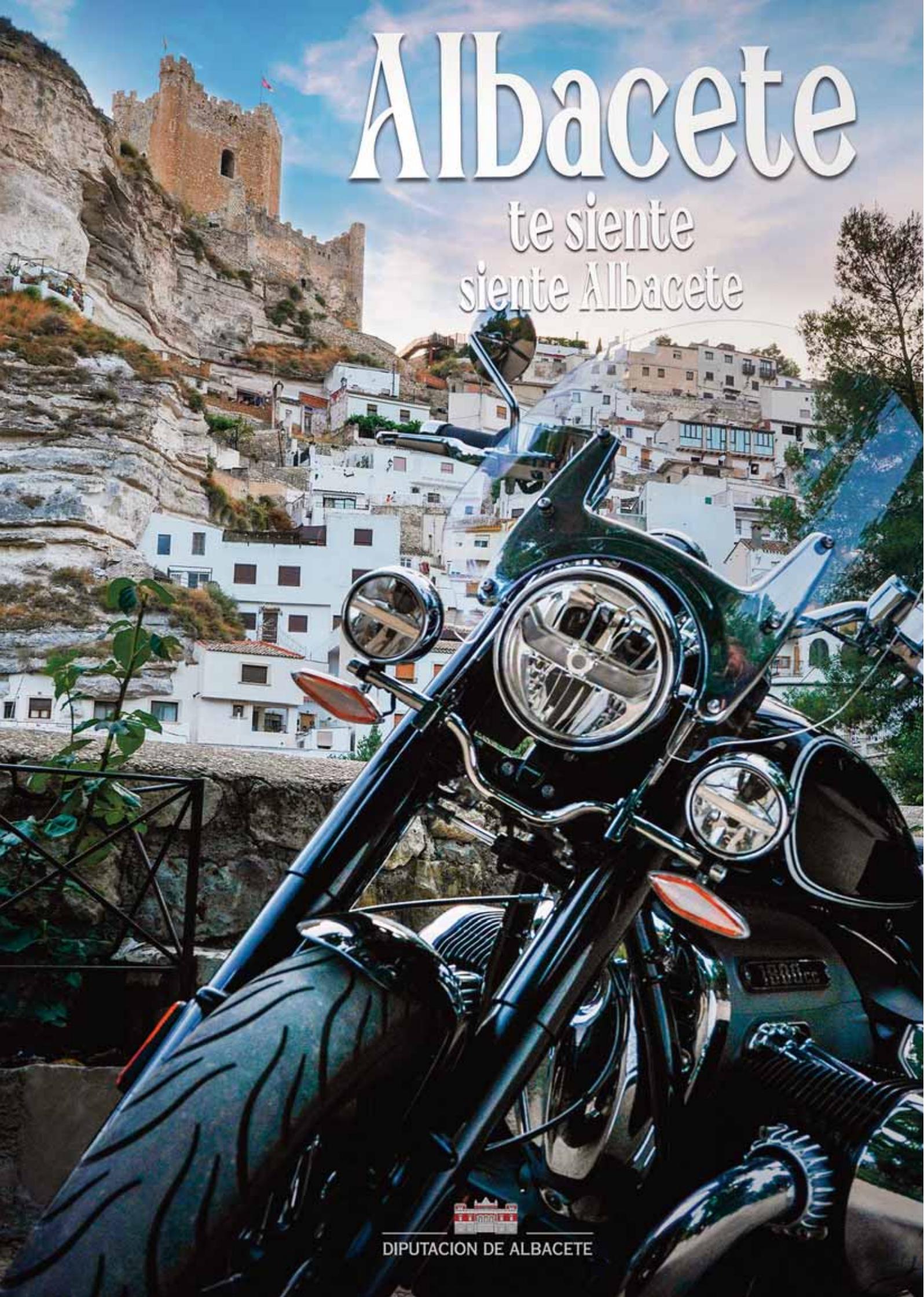
**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia



# Albacete

te sienta  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



# Rebaten el informe antitaurino sobre el coste de los festejos populares



Desde el Ayuntamiento de Vinaroz niegan la información dada por Animanaturalis.

El concejal de Fiestas del Ayuntamiento de la ciudad castellonense de Vinaroz, Marc Albella, ha desmentido los resultados de una investigación realizada por una ONG internacional, Animanaturalis, sobre el gasto público que los ayuntamientos destinan a sufragar parte de los costes del 'bou al carrer' y que cifra entre 42 y 86 millones de euros el dinero público que los 1.820 ayuntamientos que organizan estos festejos en toda España invierten en subvencionar festejos populares.

Según Albella "El Ayuntamiento de Vinaroz no paga ninguna exhibición taurina ni la contratación de toros" y no solo es que el consistorio no destina un solo euro a este fin, sino que las exhibiciones taurinas que sí se celebran en la plaza de toros de esta ciudad comportan un beneficio a las arcas públicas, ya que las empresas que quieren utilizar la plaza pagan una tasa estipulada en la ordenanza municipal"

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*

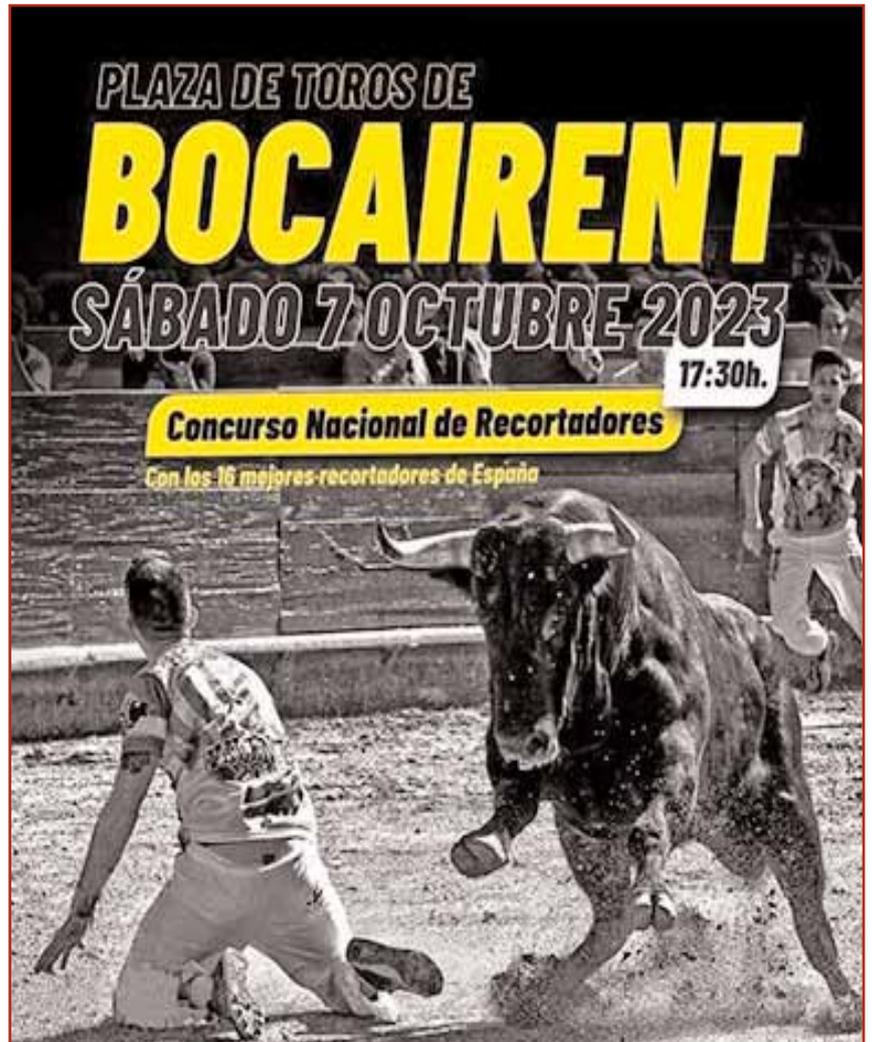


# Bocairente se estrena con los recortadores

La ciudad valenciana de Bocairente, por primera vez en su historia, disfrutará de un Concurso Nacional de Recortes con Toros. El festejo tendrá lugar el sábado día 7 de octubre y los aficionados tendrán la oportunidad de ver a los mejores recortadores de toda España en la plaza más antigua de la Comunidad Valenciana.

En este festejo tomarán parte, entre otros, Pau Aragó, Rober Alegre, Pablo Martín "Gundi", Eusebio Sacristán "Use", Javier Daganza, Jonatan Estébanez "Peta", Mario Alcaide o Pablo Clavijo, que se medirán a reses de la ganadería de Pablo Martín Gallego.

Al finalizar el concurso tendrá lugar una capea.



Por primera vez en la historia de esta plaza habrá un festejo de este tipo.



cajaquilla



Torero



Muleta



Torero

Pasaje Dr. Serra, 10  
46004 Valencia

museo  TAURINO  
[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

+34 963 88 37 37  
+34 963 88 37 38

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# Los toros y los vascos

**Pasan los días y no hay que olvidar lo de los vascos. Cada vez peor taurinamente en esta, todavía, región de España. Estamos apañados salvo el ejemplo de Azpeitia y algún otro intento en pueblos con tradición taurina. Gran decadencia en Bilbao, fuerte mediocridad en San Sebastián y desaparecida - ¿hasta cuándo?- la feria de la Blanca en Vitoria. Pasaron de ser tres grandes ferias, muy importantes en España, a quedarse en esto.**

**N**o falla cuando partidos terroristas e independentistas son votados porque mucha gente antiespañola: los toros pierden fuerza y público y los políticos antiespañoles muestran el tradicional espectáculo taurino como español y, por tanto, debe ser abolido o, por lo menos, perseguido. La gentuza política antiespañola votada hace todo lo que puede para dañar al espectáculo taurino.



Y no sólo allí. ¿Qué pasó en Barcelona que ante el rechazo de los políticos y la tremenda cobardía de los Balañá, que malditos sean taurinamente, se quedó sin toros la región y toda Cataluña?

Y hasta Galicia. ¿Se sabe algo de la plaza de toros de La Coruña? En el silencio de tantos, se cerró y hasta hoy.

Vamos de mal en peor.

En Vitoria los partidos malditos se cargaron la feria. Pasan los años y nada. Álava está perdida cuando era un ciclo taurino muy atractivo. Aquello está muerto hace ya un tiempo que se antoja excesivo y no quiero pensar que se haya perdido definitivamente, teniendo en cuenta además los vientos maléfi-

cos que corren a favor, en toda la tierra vasca, para que sea otra nación separada de España. Bueno, desde la Constitución, los que la redactaron ya empezaron suicidamente porque admitieron que era un país... Coja, cojan el diccionario y vean las diferencias de concepto entre país y nación... Y así nos va... Si son un país, ¿por qué no va a ser una nación?

En San Sebastián la empresa llamada de Madrid vendió -no sé cómo calificar la operación aunque se merece los peores adjetivos - la plaza del Chofre, que ofrecía una feria importante y muy atractiva y los políticos malditos, más listos y valientes que los otros, aprovecharon para que la capital donostiarra se quedara sin toros durante 25

años. Y fue el gran Manolo Chopera, que -incansable- quería toros en su tierra. Paradoja: empresario de todo el mundo... menos de su ciudad... hasta que un cambio político le apoyó y construyó el coso de Illumbe. Pero los 25 años sin toros pesaron mucho y todavía más la desaparición de Chopera. Sus descendientes no han dado con la tecla ni a parar el antitaurinismo político, que sigue, y se pasó de una Semana Grande a una mitad de semana pequeña. Ni la gestión

ni la composición de carteles es acertada. Público retraído que no la llena ni por casualidad.

Y no digamos Bilbao perdida la gestión oficial, que mantenía la tradición y el tipo, a otra particular desde hace dos años, con los hijos de Chopera incluidos, que no da una. Ya este año se redujo la feria en una función, no pasaron del tercio de entrada salvo dos días. Y ver la feria de Bilbao -lo que fue y lo que es- da pena.

Si empeora la política, que parece que sí, los toros y los vascos estarán cada vez más lejos.

Y los taurinitos, como siempre, a tragar, cruzarse de brazos y no hacer nada. Estamos apañados.



Unos meses antes, en plena feria de fallas, Gregorio Sánchez, en presencia de Jaime Ostos, le había dado la alternativa en Valencia. En esta imagen, tomada la tarde del 19 de mayo de 1959, Curro Romero se preparaba, y miraba al cielo como pidiendo inspiración, o clemencia, para hacer el paseíllo en Las Ventas y confirmar su doctorado valenciano.

Flanqueado por los hermanos Vázquez, Manolo, a su derecha, y Pepe Luis, que sería su padrino en la ceremonia que tendría efecto unos minutos más tarde.

Solo pudo estoquear un toro, precisamente con el que confirmó, "Lunito", de Eusebia Galache de Cobaleda, por suspenderse la corrida al arrastre del tercero a causa de la lluvia. No hubo suerte aquel día, todo lo contrario que justo siete años mas tarde, el 19 de mayo de 1966, en La Maestranza de Sevilla. Aquel día, Romero lidió seis toros en la corrida de la Cruz Roja y saldó su actuación con el corte de ocho orejas, consolidándose como el torero que, en tda la historia, ha paseado más apéndices en esta plaza durante una misma corrida.

**MILAR  
FAUS**

*TV. Sonido  
Telefonía. Informática  
Climatización. Electrodomésticos  
Pequeños electrodomésticos  
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22  
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



**LA CARRERA  
EN RUTA  
MÁS LARGA  
DE ESPAÑA**

# M.R.S.A MEGA RACE

VIA VERDE DE LA SIERRA DE ALCARAZ

**200-150 MILLAS**

**100-50 MILLAS**

**26,3-13,1 MILLAS**

**LUGAR : CASAS DE LÁZARO Y VÍA VERDE SIERRA DE ALCÁRAZ**

**FECHA : 20 AL 22 DE OCTUBRE DE 2023**

INFO WHATSAPP

MANOLO RICO : +34 667 529 746

WWW.MRSA.ES

INSCRIPCIÓN : WWW.DORSAL21.COM



OBJETIVO  
2030



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor  
de la semana en el  
mundo de los toros; lo  
más destacado y  
lo más negativo.  
Lo encomiable y  
lo deleznable.  
Ovaciones y pitos.

## CARLOS ALCARAZ, TAMBIÉN NÚMERO UNO COMO AFICIONADO

### – PALMAS

A la empresa BMF, que en la promoción de la feria de Salamanca organizó un desfile de moda taurina. Toros y cultura.

### – PALMAS

El tenista Carlos Alcaraz dio testimonio de Sudafrica su afición y presencio la segunda corrida de la feria de Murcia junto a Pepín Liria y José Antonio Camacho.

### – PALMAS

Al nuevo curso de posgrado en la Facultad de Medicina de Valencia. dedicado a la asistencia médico quirúrgica a los heridos por asta de toro.

### – PITOS

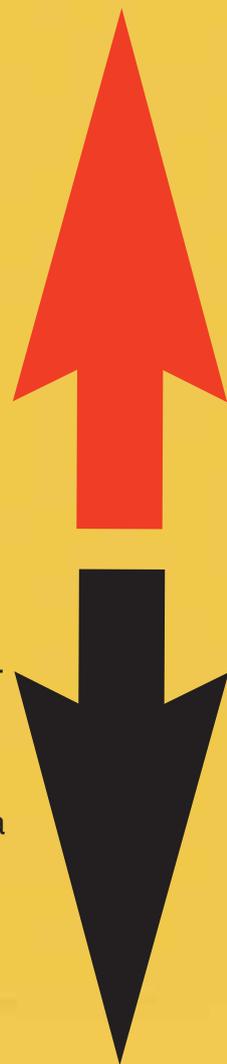
Al alcalde de Oviedo, quien ha declarado que los toros 'son deficitarios totalmente' en la ciudad y que 'fracasaron siempre y seguirán fracasando'.

### – PITOS

Por el fallecimiento de Fernando Botero. La tauromaquia pierde a uno de sus embajadores más apasionados y notables.

### - PITOS

Por la cornada sufrida por Nek Romero en Cadalso de los Vidrios. Su bautismo de sangre.





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Algo más que un espontáneo

Buscando reparación, un diestro se lanzó al ruedo para vengar a un familiar herido.

También es sorprendente, que esta escena, en la que un matador de toros se arroja como espontáneo, lo sea para vengar a un familiar.

Lo cuenta Gabriel de la Casa.

“En una corrida celebrada en Madrid a finales de los años 50, ocurrió un hecho insólito.

Actuaban Jaime Ostos, Juan Galvez y Antonio de la Casa. Toros fueron cogidos. El matador de toros, Pedro de la Casa, tío de Antonio, saltó al ruedo de espontáneo y como venganza estoqueó al toro”.

Ha sido la única vez, posiblemente, que un profesional salte como espontáneo y haya llegado a estoquear un toro en la plaza de Las Ventas.

Insólito, no cabe la menor duda.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Clásico

Talavante: su izquierda, un paso más allá del horizonte de los dioses.

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonia
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORmedia**  
AUDIOVISUAL  
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

# Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



## Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Copea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

**40€**

(IVA Incluido)

Niños

**20€**

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856 

636 723 252 / 618 654 152 

info@tentaderolapaz.es 



Tentadero  
La Paz

## Incluye

- Espectáculo Ecuestre
  - Copea
  - Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
  - Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.
- \*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

# La hora del adiós (I)

*-Julián Maestro-*

Cuando llegó el día de decir adiós a la profesión de torero, su último pasillo, la última vez que se enfundaría una taleguilla, sus últimos pasos sobre un ruedo con público, sus dos últimos pares de banderillas y sus últimos capotazos para lidiar un toro, le hizo tener una sensación extraña que recorrió todo su cuerpo.

Sensación extraña porque todo aquello que había vivido durante toda su vida en cuestión de horas iba a pertenecer a un baúl lleno de recuerdos.

No más viajes para torear hoy aquí y mañana allá, no más miedos, no más entrenamientos, se acabó una vida llena de equipaje de sueños, de incertidumbres, de alegrías, de fracasos, de percances, ahora llegaba el descanso y la vida tranquila.

Ahora tocaba vivir la vida no vivida, la vida diríamos civil, adaptar y preparar tu cuerpo y tu mente para la vida normal, porque para los que no lo sepan cuando se está en el toreo en activo siempre existe como una especie de responsabili-



dad constante, en el entrenamiento, en los tentaderos y no digamos nada los días de festejos, todo eso añadido al miedo que se pasa produce un gran desgaste físico y sobre todo emocional que con el paso de los años se acentúa cada vez más.

Personalmente el día que me retiré del toreo, sentí mucha paz y a medida que va pasando el tiempo también nostalgia y aunque nunca se puede decir de este agua no beberé

puedo casi jurar que por nada del mundo me volvería a vestir de luces, mi miedo que siempre fue mi fiel compañero no me lo permite y el sentido de la responsabilidad menos.

Ahora son todo recuerdos, me acuerdo sobre todo de las cosas buenas, de los buenos ratos, también de algunos momentos delante del toro y sobre todo me gusta acordarme de mis comienzos, esa ilusión desbordante, el querer torear cuanto más mejor, el ir de tentaderos, el verme anunciado en los carteles, todo eso me encanta recordarlo y en ocasiones me parece hasta un sueño.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de  
contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997