

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 171. 19 SEPTIEMBRE 2023



PLACA DE BOUS
D'ALGEMESÍ
BOUS 2023

LAS VENTAS

DESAFÍOS Y CONCURSOS

 SEPTIEMBRE
2023

Domingo 3

de septiembre, 18:30 h.

NOVILLADA CONCURSO

TOROS

I XX F

 Caras blancas-Beitacúa
San Isidro-Toros de Tenorio
Manuel Sanz-Los Eulogios
Carriquiri
Núñez de Tarifa
Ignacio Tomás Frias

CURRO DURÁN
JESÚS GARCÍA
VÍCTOR CERRATO
Domingo 10

de septiembre, 18:30 h.

 Corrida de toros
DESAFÍO GANADERO

N vs W

J.L. Fraile / Valdellán
PACO RAMOS
DAMIÁN CASTAÑO
LUIS GERPE
Domingo 17

de septiembre, 18:30 h.

 Corrida de toros
DESAFÍO GANADERO

O vs S

Partido de Resina / Sobral
OCTAVIO CHACÓN
JUAN DE CASTILLA
ÁNGEL SÁNCHEZ
Domingo 24

de septiembre, 18:30 h.

 Corrida de toros
CONCURSO DE GANADERÍAS

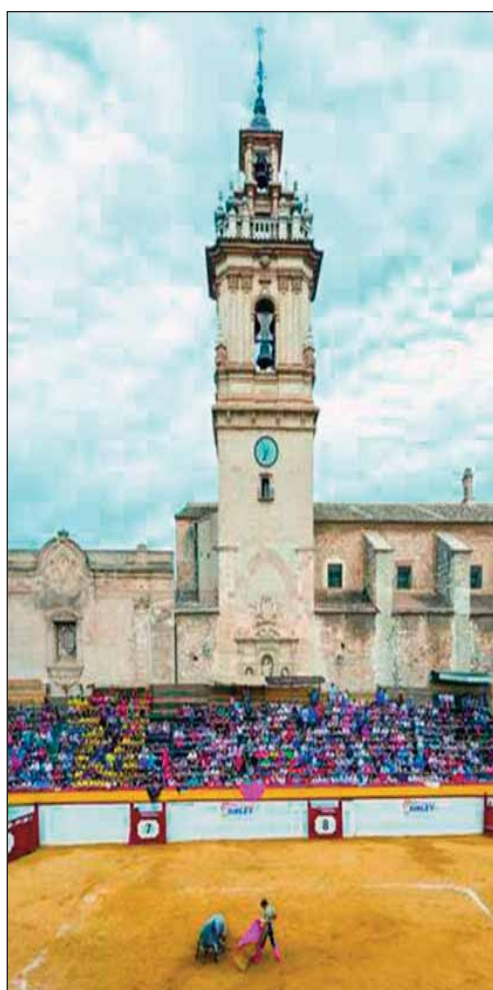
O O F E V O

 Partido de Resina, Samuel Flores, Peñajara,
Jose Escolar, Pedraza de Yeltes y La Palmosilla

SERAFÍN MARÍN RUBÉN PINAR GÓMEZ DEL PILAR
LAS-VENTAS.COM
LA RAZÓN 23

La mirada de un pueblo

Si la de Albacete se ha ganado a pulso y por méritos propios ser tenida como la feria principal del mes más taurino del año, septiembre, al final del mismo aparece en el calendario otro serial que, en su clase, es el más importante y prestigioso de todos: la Feria de las Novilladas de Algemés.



En un mes preñado de acontecimientos taurinos, Algemés destaca por su Feria de las Novilladas, ejemplo y modelo de tantas otras que a su rebufa, imagen y semejanza han ido proliferando desde hace unos años.

Aunque siempre se dice y se repite que agosto es el mes taurino por excelencia, los hechos, tozudos, y la realidad, inapelable, demuestran que es septiembre el mes que se lleva la palma en ese aspecto. Y si, en efecto, en agosto son muchos los festejos que se celebran, especialmente en torno al día 15, festividad de la Ascensión de la Virgen, en septiembre, si se repasa el calendario, son más los que se dan.

Los últimos coletazos del verano y el final de las tareas de recolección en las zonas agrícolas, hacen que el noveno mes del año tenga un montón de funciones a diario. En esos días se juntan ferias de tanto calado como las de Albacete, la más importante y destacada de todas cuantas se organizan en plazas de segunda -y por encima ya de alguna de las de primera...-, Murcia, Salamanca, Valladolid, Logroño, Otoño en Las Ventas, San Miguel en Sevilla, Nîmes, Arles, Dax... y las muchas que han surgido y proliferado con los novilleros como base y protagonismo. Ferias como las de Calasparra, Arganda, Morzarzal, Guadalix, Arnedo, Villaseca de la Sagra y un muy largo etcétera que han tenido como ideal y modelo la de Algemés, un serial de ya muy larga trayectoria y que siempre se ha preciado, y así ha sido, de contar con una extensa programación en la que están los más destacados nombres del escalafón, las ganaderías más prestigiosas y en mejor momento y un público entregado y fiel que abarrota su peculiar plaza de toros a diario.

Ejemplo



No en vano ese es otro de los motivos de orgullo de esta Feria de las Novilladas, que es capaz, sin otro motivo religioso o civil, de paralizar una ciudad de 30.000 habitantes y su comarca a lo largo de 10 días para vivir plenamente la fiesta de los toros, eje sobre el que discurre toda la actividad en esos días en los que Algemés vuelve a ser ejemplo.

Y lo es, además, por el comportamiento de sus autoridades, que, sean del signo que sean, sin complejos ni ambigüedad, apoyan firme y decididamente esta celebración ¿Que el pueblo quiere toros? -pregunta el alcalde en su discurso de apertura de la feria-, pues toros tendrá, en lo que es una de las más claras muestras de democracia real y auténtica, y que debería ser ejemplo para tantos y tantos ayuntamientos que la entienden según a ellos les interesa, interpretándola a su conveniencia y provecho.

Es la de Algemés
una feria especial y
única por muchos
y diversos factores,
desde su
financiación hasta
su peculiar y
extraordinario
escenario.

Hay que destacar también otro detalle fundamental en este acontecimiento y su talante colectivo: su plaza de toros, peculiar y especialísima, única, todo un monumento de la arquitectura rural y que ilustra de maravilla el prodigio que alumbra cada año esta ciudad valenciana. Los cerca de treinta tendidos, cadafals, que componen el coso -que se levanta en la plaza del Ayuntamiento- se subastan, dotando de presupuesto al certamen, entre las peñas que, posteriormente, deben armar y montar cada una de esas partes... que deben coincidir exactamente con cada una de las vecinas... como digo, una maravilla, que confirma el talante del pueblo y sus gente y que constituye en sí misma otro de los alicientes que hacen de este ciclo algo muy especial, distinto y extraordinario.

Desde hace más de un siglo, ya lo creo, se repite cada año este ritual y cada vez parece la primera, por la ilusión que se pone en la tarea. Luego, con el toro ya en la arena, es termómetro ideal para medir y evaluar al escalafón, puesto que el toro que aquí se lidia no es cualquier cosa y no es fácil adaptarse a las dimensiones y estructura de un palenque trapezoidal en el que los terrenos son de complicado cálculo. Pero tienen los de coleta el apoyo incondicional de un público que se vuelca con el espectáculo y que constituye otro elemento imprescindible para que la de Algemés sea una feria especial.

Paco Delgado



ORO GEMA SUBASTAS



Exposición de joyas y admisión de pujas
del 18 al 27 de septiembre de 2023

—
Subasta 28 de septiembre de 2023
a las 17:30 h

¡PUJE AQUÍ!



Sala Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia
www.rogemasubastas.com · info@subastasgema.com · 963 915 119 · 648 956 258

Historia y futuro de la Tauromaquia

Dentro del universo taurino, la Feria de Novilladas de Algemesí emerge como un faro que ilumina tanto el pasado como el futuro de la emocionante pasión que es la tauromaquia. Su más que centenaria “Semana de Toros” tiene sus raíces en una rica historia que se remonta a tiempos ancestrales. Esta festividad se inició como una expresión de devoción a la Virgen de la Salud, a cuya celebración comenzó ligada.

Con el tiempo los toros alcanzaron tal auge que se hacía necesario organizarlos de forma independiente, desvinculándose de los actos religiosos para llegar a ser un evento que honraba la valentía y destreza de los aspirantes a matadores.

Desde sus inicios, el serial algemesinense ha sido testigo de la evolución constante del torero. A lo largo de los siglos, se ha presenciado el desarrollo de nuevas técnicas de lidia, la selección y crianza del ganado bravo, así como cambios en la forma en que los toreros enfrentan el desafío del ruedo.

Cada actuación en su singular plaza de madera representa un capítulo en la historia taurina.



taurino, demostrando que este ciclo sigue siendo una cantera de talento fresco por la que han pasado muchos de los que acabaron convirtiéndose en figuras destacadas.

Además de su influencia en los actuales, Algemesí renueva y fortalece la afición por el torero en las nuevas generaciones. Los jóvenes que asisten a este evento histórico sienten la chispa de la tauromaquia, lo que asegura la continuidad de esta tradición centenaria, ya que inspira a las futuras generaciones de aficionados y de toreros.

De hecho, en la actualidad hay 14 chavales vecinos de la población inscritos en la Escuela Taurina de Valencia que siguen los pasos de su paisano Nek Romero, uno de los nombres más ilusionantes y esperanzadores del escalafón novilleril actual.

La “Semana de Toros” no sólo es historia viva de la tauromaquia, sino también un semillero para las futuras estrellas con capote y muleta. Anualmente, brinda una plataforma única para que jóvenes valores demuestren su talento ante un público apasionado. Los triunfos en esta localidad valenciana han servido como trampolín para innumerables carreras exitosas en el mundo



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Proyección

Sin duda, la Feria de Novilladas de Algemés, la más antigua de cuantas existen, se alza como un pilar que, en parte, sustenta el futuro del arte de Cúchares. Su legado como testigo histórico y su entusiasmo por los toros asegura que esta celebración perdure como un tesoro cultural inestimable y como una fuente de inspiración constante para las generaciones venideras. Algemés, con su serial, sigue enriqueciendo el mundo taurino.

Como cada año cuando languidece septiembre, la ciudad de la Ribera valenciana dará cabida a los benjamines del toreo y será un escaparate soñado para ellos. Se anuncian 10 festejos en nueve días de toros, de encierros, de ganaderías de garantías, de gastronomía y de un inestimable ambiente a favor. Nueve días de lujo en un coso que recuerda los orígenes de la lidia y que ve colmados sus tendidos tarde tras tarde. 10 funciones para becerristas, novilleros y rejoneadores.

Nueve jornadas de fiesta. Un ciclo que pierde sus orígenes en los ancestros de la historia de la tauromaquia y que sigue más vigente que nunca. Que los chavales aprovechen la oportunidad sería lo deseable y que la prensa lo cantase sería lo justo.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Igual el relevo vive en el piso de abajo

Se dice, con razón, que el escalafón de matadores se ha hecho viejo. Un repaso a los que ocupan los 10 primeros lugares y se comprueba. Quitamos a Roca Rey, que lleva 8 años de matador de toros, el resto sobrepasan los 20 o están a punto de llegar. La estadística es demoledora: Morante (alternativa en 1997), Alejandro Talavante (2006), Sebastián Castella (2000), Emilio de Justo (2007), El Fandi (2000), José María Manzanares (2003), El Juli (1998), Daniel Luque (2007) y Antonio Ferrera (1997). Entre ellos, excepto el diestro peruano, ningún matador de reciente alternativa ¿El relevo?

Visto el panorama y las intenciones de todos estos (menos El Juli, que ha dicho que se va), los nuevos espadas de alternativa se topan con un muro. Parecía que entre Ángel Téllez, Francisco de Manuel, Francisco José Espada y Francisco Adrián (este con dos puertas grandes este año en Madrid), el recambio estaba a la vuelta de la esquina. Pero no. Además, Juan Ortega y Pablo Aguado no terminan de arrancar. Las ferias repiten los nombres de siempre y, a trancas y barrancas, alguna sustitución han podido coger los nuevos.

Entre todos estos matadores de posible futuro, hay uno que tiene la suerte de vivir en una casa de apoderados con poder fáctico: Tomás Rufo. No discuto su valía, con ese concepto largo y sobrio de los toreros castellanos, que ha hecho méritos por codearse con las llamadas figuras. Pero determinante ha sido, no tengo duda, para verse anunciado en ferias y carteles de postín.

Por tanto, habrá que mirar al escalafón inferior: a los novilleros. Ahora mismo hay tres que acaparan focos de futuro: Manuel Caballero, Samuel Navalón y Nek Romero. ¿Está en ellos el verdadero relevo? Pues miremos al piso de abajo.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es



/tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

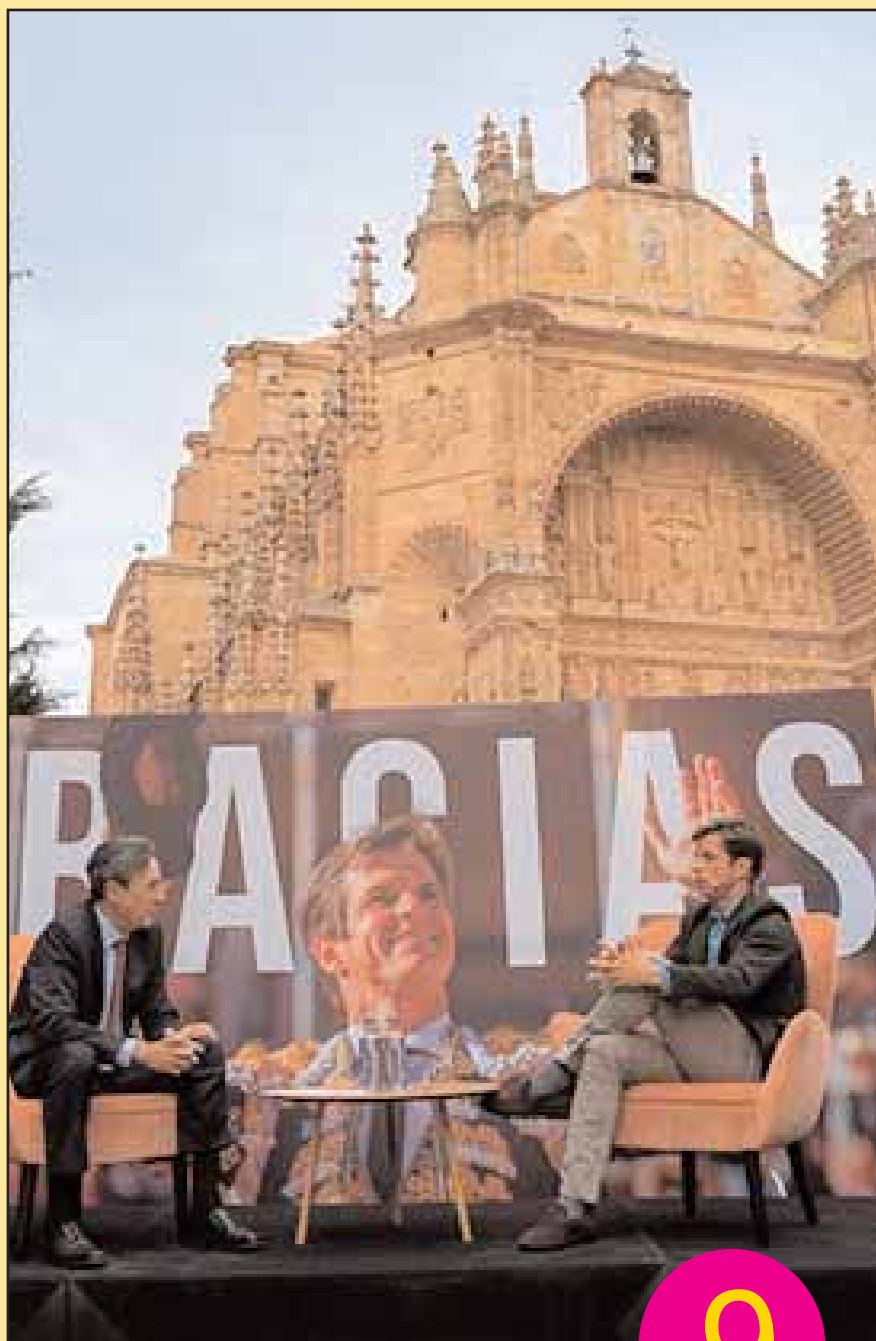
Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





9

Homenaje de Salamanca a El Juli

Pocos días antes de torear en La Glo-rieta, tras anunciar que esta será su última temporada como matador de toros, la afición local se volcó con el torero madrileño.

La empresa BMF, gestora del coso salmantino, organizó un acto en el que se rindió homenaje a la figura de El Juli, por su trayectoria y por su importante aportación a la tauromaquia. Este acto se celebró en la Plaza de Concilio de Trento, en pleno centro de la ciudad, y fue conducido por el periodista José Ribagorda, manifiesto aficionado a los toros que definió a Julián López "El Juli" como una leyenda del toreo. Asimismo, alabó su trayectoria "basada en la honestidad, en la honradez, en la ambición permanente por estar en lo más alto, en la entrega en cada tarde, algo sumamente complicado cuando uno va sumando años, pero Julián es otra cosa".

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Campaña mejicana para Diego Ventura



El rejoneador Diego Ventura anunció que tomará parte en doce corridas en su temporada mejicana, la cual dará inicio a finales del próximo mes de octubre, un periplo con el que conmemorará sus 25 años de alternativa.

Esta docena de actuaciones tendrán como escaenario las plazas de Juriquilla, Pachuca, Tlaxcala, San Luis Potosí, Mérida, o San Miguel Allende. Para esta campaña contará con una cuadra compuesta por otros doce caballos, que tendrá como cuartel general la Hacienda "El Ciervo", propiedad de la familia Funtanet, con la que Ventura mantiene una muy estrecha relación.

SUBASTAS
GEMA



c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

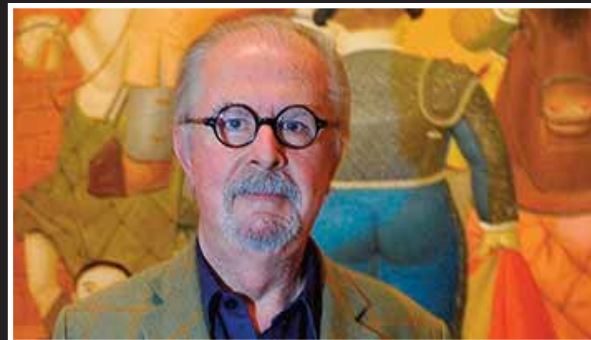
Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDERECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Murió Botero, el artista de las imágenes voluptuosas

Fernando Botero, el pintor y escultor más reconocido de Colombia, falleció el 15 de septiembre a los 91 años de edad producto de una neumonía. Conocido por sus voluptuosas figuras, el artista seguía pintando en su estudio hasta sus últimos días, cuando tuvo que ser ingresado de urgencia en un hospital del norte de Italia.



Nacido en Medellín en 1932, comenzó su carrera artística en un periódico colombiano mientras estudiaba, y en los años 50 se trasladó a Bogotá, donde realizó sus dos primeras exposiciones individuales.

Las obras de Botero guardan un gran valor simbólico para el universo del arte, y algunas de sus creaciones han llegado a ser subastadas por hasta dos millones de dólares. Sus cuadros, destacados por personajes de grandes volúmenes, llegaron a los museos más importantes y sus esculturas de acero fueron colocadas en las calles y plazas de las grandes capitales. Sin ir más lejos, en Madrid, en Calle de Génova, se aprecia una de sus figuras.

A los 12 años Botero ingresó a una escuela para toreros en Medellín, una enseñanza que marcó su vida y su obra, que en parte está dedicada a la tauromaquia. A los 16 años vendió su primera obra relacionada con los toros.

Sus primeras ilustraciones fueron publicadas por el periódico El Colombiano, el más importante de la ciudad por ese entonces, y con el salario pudo financiar el fin de su bachillerato y los primeros viajes que lo llevaron a Europa y Estados Unidos.

En los años 50, Botero llegó a Bogotá y se empezó a juntar con los artistas vanguardistas de la época. Hizo dos exposiciones, ganó un premio y así logró recursos para trasladarse a Madrid y luego a París.

Con él, la tauromaquia también ha perdido a uno de sus embajadores más apasionados e influyentes, pues, habiéndose decantado por los caballetes, el maestro nunca se olvidó del toreo. Era normal verle en las plazas de toros de todo el mundo disfrutando de las corridas que tanto le emocionaban. Sin duda, consiguió dejar su profunda huella en lo taurino con sus obras, y tuvo en sus "Tauromaquias" una extensa colección dedicada al toreo. En su libro 'Bullfight' condensa su creación taurina con la reproducción de más de 140 pinturas y 35 dibujos que realizó a lo largo de su carrera. Además de innumerables carteles para corridas de todo el mundo (como las de Sevilla en 1999 o la encerrona a beneficio de los damnificados por el terremoto de Haití), Botero diseñó un capote de paseo que lució César Rincón con motivo del LC aniversario de la inauguración de la plaza de toros "Santamaría" de Bogotá.

Carlos Bueno



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadexerecull.com



Arte en Murcia

12

El Club Taurino
expuso obras de María
José Pastor



Coincidiendo con la feria de Murcia, los salones del Real Club Taurino de Murcia acogieron la exposición de pintura de María José Pastor Ruiz. La artista es una apasionada del realismo, que con el grafito y el carboncillo lleva en esta serie de retratos a un alto nivel que impacta al espectador. "Entre capotes y alamares" es

el sugerente título con el que la autora anuncia sus obras.

En esta colección de retratos, que no está cerrada y que sigue ampliando, presenta a grandes maestros como Joselito "El Gallo", Manolete, José Tomás, Morante de la Puebla, Ponce, o El Juli, hasta completar una colección de más de 25 obras.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



Juan Ortega, triunfador en Valladolid

Nada más finalizar la feria de la Virgen de San Lorenzo de Valladolid se han concedido ya los premios a los más destacados de este serial, siendo tenido como gran triunfador del mismo Juan Ortega, por su actuación el pasado día 9 de septiembre, en la que obtuvo las cuatro orejas de los toros de Núñez del Cuvillo que lidió.

El premio al mejor toro fue para el ejemplar de Victorino Martín, "Miedanito", Javier Ambel fue distinguido como mejor banderillero y Manolo Quinta como mejor picador.

También ha habido menciones especiales para José Luis Lera y El Juli.

Homenaje a Daniel Ruiz

El pasado día 15, en la plaza de Albacete, tuvo lugar un homenaje al ganadero albacetense Daniel Ruiz, fallecido en marzo a causa de un infarto tras lidiar en la feria de La Magdalena de Castellón.

Con una gran afluencia de público y la asistencia de su familia, encabezada por su hijo Daniel, que se ha hecho cargo de la ganadería, el alcalde de Albacete, Manuel Serrano, descubrió una placa en su honor.

En este homenaje estuvo también presente Julián López "El Juli", gran amigo de la familia y que, además, horas más tarde sería el encargado, junto a Paco Ureña y Roca Rey, de lidiar sus toros en el octavo festejo de la feria.

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Carlos Alcaraz va a los toros

Carlos Alcaraz, máxima figura del mundo del tenis en la actualidad, y tras finalizar el Open de Estados Unidos, en el que llegó a semifinales, acudió el pasado lunes, 11 de septiembre, a presenciar una corrida de toros correspondiente a la feria de Murcia.

El tenista murciano estuvo acompañado por José Antonio Camacho y Pepín Liria en un festejo en el que actuaron Castella, Talavante, Manzanares, quienes acudieron a felicitar al deportista y fotografiarse con él.



Moda taurina en Salamanca

La empresa BMF, entre sus actividades de promoción de la pasada feria taurina de la Virgen de la Vega de Salamanca, organizó un desfile de moda taurina.

La diseñadora salmantina Aguja de Arte y la placentina Emma Prieto, fueron las protagonistas de un desfile que se llevó a cabo en el patio de la Cámara de Comercio el pasado martes 12 de septiembre.

El atuendo taurino sigue siendo motivo de atracción y fascinación.



Toros en Consuegra

La alcaldesa de la localidad toledana, María Luisa Rodríguez, y el gerente de la empresa organizadora, César Sánchez, presentaron el cartel para el festejo que se dará en Consuegra el próximo día 23 de septiembre con motivo de sus fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Vera Cruz. En esta función, en la que se lidiarán toros y novillos de Alcarrucén, actuarán los matadores Raúl Rivera y Álvaro Lorenzo y el novillero local Juan José Villita.



CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97



FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD VALENTIANA



DOMINGO 8 DE OCTUBRE

CORRIDA DE TOROS MIXTA - 18:00H

TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ NOVILLOS DE FUENTE YMBRO

PARA LOS MATADORES DE TOROS



**MORANTE
TALAVANTE**



Y EL NOVILLERO

NEK ROMERO

SOBRESEALIENTE VÍCTOR MANUEL BLAZQUEZ

SÁBADO 7 OCTUBRE

NOVILLADA SIN PICADORES 18h.

SANTIAGO DOMEQ

PEDRO MONTEAGUDO

JOAQUÍN CARO

JAVIER ZULUETA

PEDRO LUIS

SIMÓN ANDREU

IAN BERMEJO



LUNES 9 OCTUBRE

NOVILLADA PICADA 18h.

MONTE LA ERMITA

A. PEÑARANDA

MARCOS DEL RINCÓN

* VALENCIANO DESTACADO

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

A photograph of a bullfight arena, likely in Spain, filled with a large crowd of spectators. In the center of the sandy arena, a bull is visible, surrounded by a red cape. The arena is bordered by a low wall with numbered sections (4, 5, 6). The background shows multi-story buildings with balconies. A large orange circle with a yellow border is overlaid on the image, containing the text "La ilusión de un pueblo".

La ilusión de un pueblo

La fundación de la Escuela Taurina de Valencia se cristalizó oficialmente el 11 de marzo de 1983. En estos 40 años de existencia muchos chavales han pasado por ella. La mayoría no han llegado a cumplir su sueño de convertirse en matadores porque "llegar a ser figura del toreo es casi un milagro". Quienes lo consiguen saben que "un toro puede quitarles la vida, pero nunca la gloria de ser torero".

Carlos Bueno



El tirón de Nek Romero entre sus paisanos ha hecho que se dispare el número de vocaciones entre la chavalería de Algemesí

Puede ser que los toreros sean seres anacrónicos, o quizás no, pero resulta sorprendente que hoy, con todas las comodidades que existen y la cantidad de consignas que lanza una sociedad influenciada por los antis, continúan apareciendo jóvenes con la ilusión de ser matadores. Más todavía teniendo en cuenta que las Escuelas de Tauromaquia no se publicitan ni se promocionan.

Nadie de los que no consigue la meta de doctorarse en tauromaquia sale de la Escuela con las manos vacías, porque en ella se inculcan valores como educación, respeto, trabajo, sacrificio, esfuerzo, orden... todo beneficios perennes para la dura vida cotidiana.

Las oficinas de la Escuela Taurina de Valencia están situadas en el Pasaje doctor Serra, junto a la plaza de toros, donde se imparten las clases técnicas de toreo, y la inscripción es gratuita. A ella han pertenecido, entre otros, los algemesinenses José Domingo García, Fernando Giner, María Morillas, Jorge Expósito, Daniel Martínez, Javier Suñer y Nek Romero, que la dejó en septiembre del año pasado después de debutar con picadores (César Miguel Moreno perteneció en la Escuela de Madrid y Juan Alberto a la de Castellón).

Pero nunca hubo tantos alumnos de Algemesí como en esta época, en la que hay 14 inscritos, de los cuales, los nueve que a continuación presentamos acuden periódicamente a entrenar. Llegar a ser figura en el toreo es casi un milagro, pero ellos quieren intentarlo.

er odríguez, 14 a os



“Me apunté en la Escuela Taurina el 29 de julio de 2020. Yo sentía la afición que hay en Algemés, y, además, mi abuelo me la inculcó. A mis padres también les gustan los toros, sobre todo en nuestra Semana Taurina, pero fue mi abuelo con quien empecé a ver novilladas en la plaza de Valencia.

Me fijo en todos los toreros porque de todos se pueden aprender cosas nuevas. No tengo un único referente. Pienso que hay que analizar a cada matador y sacar conclusiones que me valgan a mí.

Cómo todos, quiero llegar a ser figura del toreo. Ser torero es la profesión más bonita de todas. Sé que es muy duro y sacrificado, pero ver triunfar a los maestros me provoca una emoción que ninguna otra actividad me comporta”.

arc avarro, 11 a os

“Ingresé en la Escuela Taurina en agosto de 2022, pero un año antes de apuntarme me vestí de “corto” algunas veces para hacer el paseíllo en Bocairent y en Algemés. A toda mi familia le gustan los toros. A mi madre un poco menos, pero ahora que estoy en la Escuela más. Siempre han ido a la plaza de Algemés, y también a ver a Álvaro Cerezo allá donde toreara.

Me gustan Juli y Morante por su personalidad y por la valentía que demuestran cada uno en su forma de torear.

Quiero ser torero porque, además de entrenar la técnica, es una actividad que ayuda a formarme como persona, a esforzarme, incluso a saber hablar”.



osep Borr s 14 a os



“Pertenezco a la Escuela desde el 3 de abril de este mismo año, soy el más neófito de los alumnos actuales. Puede sonar extraño, pero desde pequeño me he puesto toros en el móvil a través de Internet. Mi abuelo me ha llevado a muchas novilladas en Algemés, pero nunca he visto una corrida en otra plaza. Sólo he ido una vez a Valencia para ver a Nek, y antes de apuntarme a la Escuela entrené un tiempo en él. Me ilusionó y gracias a él me inscribí.

Del escalafón de matadores actual me gustan El Juli y Manuel Escribano por el temple y la valentía que demuestran. Con independencia del toro que les toque, siempre intentan sacar el máximo partido de él.

Desde pequeño me ha gustado esta profesión, que pienso que es la más bonita de todas. Es dura, pero con sacrificio creo que el sueño de llegar a ser torero puede cumplirse”.

ugo asi, 17 años

“Entré en la Escuela Taurina en octubre de 2022. En mi casa no había demasiada afición al toreo a pie, pero a mi padre siempre le han gustado los caballos e iba a corridas de rejoneo. Desde que dije que quería apuntarme a la Escuela mis padres me apoyaron, aunque siempre me han advertido de las dificultades que comporta intentar esta aventura.

José Tomás y Talavante son los maestros que más me gustan, porque los dos impactan para quedarse extremadamente quietos.

Me gustaría ser torero para poder vivir de lo que me gusta. No sabría explicar cómo me llena torear, pero sé que no hay nada que me dé tanta satisfacción.

emoción que ninguna otra actividad me comporta”.



uan uano, 15 años



“Me apunté a la Escuela Taurina en diciembre de 2022. A mi abuelo le gustaba torear becerros. No era profesional, lo hacía como aficionado. Yo no tuve la suerte de conocerle, pero mi padre me ha hablado mucho de él y me ha llevado a la plaza de Algemés y a otras donde toreaba Nek. Desde pequeño he visto toros en la tele y siempre me quedaba encantado.

Los maestros que más me han llamado la atención son Rafael de Paula y Manolete. A los dos los he visto en vídeos y en YouTube. Paula era sublime con la capa y Manolete con la muleta. Los dos tenían una personalidad muy marcada dentro y fuera del ruedo que me fascina.

Quiero ser torero porque es la manera de expresar mi sentimiento, porque el toreo es eso, sentimiento. Soy gitano y siempre se ha dicho que los toreros gitanos tienen una sensibilidad y una inspiración especiales para torear. Ojalá pueda demostrarlo, porque mi gente estaría muy orgullosa de mí. Me encantaría ser figura del toreo sólo por sacar a mi familia de la pobreza”.

uan Alberto orrios, 18 años

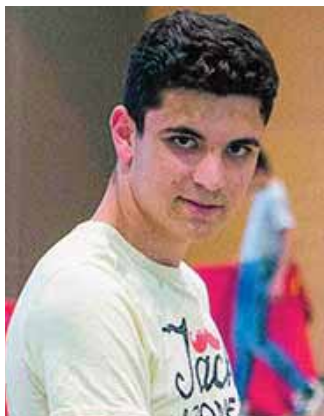
“Ingresé en la Escuela Taurina de Valencia en noviembre de 2019 porque en mi casa había vivido la afición desde que nací. Mi abuelo fue torero y mi padre ha sido el único matador de alternativa que ha tenido Algemés hasta el momento. Además, en mi casa hay una placita de tientas donde venía a entrenar Nek. Me gustaba mucho ver todo lo que hacía, y acabó encendiendo mi afición definitivamente. Al principio era como un juego, pero ahora es una pasión que llevo muy en serio.

Me gustan muchos toreros, pero si tengo que elegir alguno, entre otros me quedo con Talavante y con Juan Ortega, que dejan faenas para el recuerdo.

Me apunté a la Escuela para conseguir hacer realidad un sueño, ser figura del toreo. Llegar a serlo implica fama, dinero y, sobre todo, sentirte a gusto con lo que haces, incluso sensaciones que no sé, pero que puedo imaginarme”.



evin uevara, 16 años



“Entré en la Escuela el 25 de octubre de 2022. En casa no tengo antecedentes taurinos ni son aficionados, pero un amigo de mis padres era banderillero, Alejandro “El Sirio”, y él me llevaba a ver toros y me inculcó el toreo. Al principio no les hacía demasiada gracia y no me dejaban mucho con él, pero ahora que estoy en la Escuela se han dado cuenta de los valores positivos que inculca el toreo: la concentración, la perseverancia, la disciplina... también de los peligros de los que te aleja siendo tan joven.

Me gusta ver a todos los toreros y aprender de todos porque de todos se puede sacar algo bueno.

Me gustaría llegar a ser figura del toreo por la felicidad que me comportaría después de tanto de esfuerzo y de sufrimiento. Conseguir lo que te propones debe de ser muy satisfactorio. El dinero, la fama... todo esto ahora no me importa”.

Víctor oig, 14 años

“Entré en la Escuela Taurina en octubre de 2022. La afición me viene de nuestra Semana de Toros de Algemesí, porque mis padres no son aficionados. Cuando les dije que quería apuntarme a la Escuela me dijeron que no, pero a base de pegarles la “tabarra” acabaron accediendo. Ahora parece que les gusta un poco más, hacen más caso a los toros y valoran el interés que estoy poniendo, porque además practico natación y llevo las dos cosas al mismo tiempo. Me gustan muchos toreros, sobre todo Morante, Roca Rey, Manzanares... son diferentes, pero todos consiguen emocionarme.

Ingresé en la Escuela porque quería ser torero. Más allá de torear, sabía que esto comportaba disciplina, trabajo, esfuerzo, sacrificio... y yo quería todo esto para mí. La fama y el dinero es algo secundario en estos momentos. Ahora sólo busco sentirme satisfecho con lo que estoy haciendo”.



Ivaro Cerezo, 21 años



“Entré a formar parte de la Escuela de Tauromaquia en octubre de 2018. En mi casa siempre ha habido afición. Mi madre cuenta que me llegó a dar el biberón en una corrida en Valencia. Cuando tenía cinco o seis años ya la convencí para que me llevara a apuntarme. El maestro dijo que volviera cuando cumpliera, al menos, nueve años. Para intentar quitármelo de la cabeza mis padres me apuntaron a balonmano, pero sufrí una lesión de la que tuvieron que operarme. Cuando me recuperé dije que ya no quería saber nada del balonmano, que lo que quería era ser torero.

Juli y Paco Ojeda son dos de los maestros que más me impactan, porque los dos tienen una mente prodigiosa ante los animales.

Querría ser figura del toreo. Sé que es muy complicado y que por el camino pueden pasar muchas cosas. De momento, estar en el mundo de los toros me aporta tranquilidad y satisfacción”.



La de Algemesí es la feria de novilladas más importante del mundo taurino

La Semana Taurina de Algemesí echa a andar un año más. Una tradición que se pierde en los tiempos, porque la dedicación y compromiso de los algemesinenses con sus tradiciones la han convertido en la feria de novilladas más importante del mundo taurino.

Desde el chupinazo del viernes 22 de septiembre y hasta el domingo 1 de octubre, Algemesí se sumerge en un ambiente festivo que se inicia a las 8 de la mañana con el encierro y se extiende a lo largo del día en la vertiente gastronómica con las peñas cadafaleras, y finaliza cada jornada con un espectáculo nocturno. Por la tarde el especial, artesanal y único en fisonomía coso taurino de Algemesí acoge la feria de novilladas que ha situado a la ciudad en el orbe taurino. Diez novilladas con ganaderías de renombre -Dolores Aguirre, Cebada Gago, Lagunajanda o Victoriano del Río, entre otras-, y los jóvenes novilleros que tratan de hacerse un hueco en el escalafón.

Un lugar especial en este elenco novilleril es para el algemesinense Nek Romero, un novillero que triunfa en cada una de sus apariciones y que tendrá dos tardes en el especial coso taurino de su ciudad. Su irrupción el año pasado le convirtió en el triunfador de la feria y este año tendrá dos tardes para demostrar su arte y valía ante los suyos. También este año se anuncian otros algemesinenses, Juan Alberto Torrijos y Álvaro Cerezo, ambos de la Escuela Taurina de Valencia.

La plaza de Algemesí es especial, una joya de la arquitectura popular que aspira a convertirse en Bien de Interés Cultural. Los algemesinenses siempre cumplimos con nuestras tradiciones, lo que nos convierte en un referente imprescindible en Valencia.

Todo está a punto y la ciudad respira la madera de nuestra plaza, que es sinónimo de decir que Algemesí ya huele a toros.

Natxo Silvestre

Concejal de Turismo, Fiestas y Tradiciones
Ayuntamiento de Algemesí



Algemesí en el corazón

Recibo una llamada de mi director en Avance Taurino, Paco Delgado. “Paco, prepara algo para el especial de la próxima feria de Algemesí. No dudes en alargarte si lo consideras necesario, por lo menos un par de folios”. No lo voy a ocultar, recibo la orden con gran satisfacción.

Francisco Picó

“Desde siempre el nombre de Algemés, tenía para quien firma estas líneas un sello especial”.

Escribir de Algemés para mí es algo que me llena de vida. Han sido 62 años cubriendo la feria, hasta que hace un par de años por razones de movilidad, dejé de hacerlo.

Desde siempre el nombre de Algemés, tenía para quien firma estas líneas un sello especial. Durante los años de bachillerato, desde mi domicilio en la calle de Burriana, hasta el Instituto Luis Vives de Valencia, tenía que pasar por la calle de Ruzafa donde en el número 20 de esta calle se encontraba una clínica llamada (me parece recordar) Alianza Levantina, donde se hallaba ingresado el torero Manolo Cortés, quien había sido herido gravemente unos días antes en la Feria de Algemés. Con frecuencia me paraba para preguntar por el estado del torero herido. Las noticias siempre eran pesimistas. Días más tarde Valencia se cubrió de luto al conocer la triste noticia de su fallecimiento.

Lo que es el destino. Años más tarde cuando ingresé de "botones" en el Banco Popular Español, oficina de Valencia. fui compañero de un hermano de Manolo Cortés. Se llamaba Federico Garrigós Cortés, y estaba en el departamento de Extranjero, por sus buenos conocimientos de Inglés y también de Francés.

Federico me contaba algunos rasgos de su fallecido hermano. Un día toreando Manolo una novillada en Barcelona, sufrió una cogida toreando de muleta, y Federico sin saber cómo contarle, me confesó que sin darse cuenta de nada, al momento, estaba en el ruedo junto a la cuadrilla. La sangre de un hermano pudo más que el riesgo que suponía saltar al redondel.

Volvamos a Algemés. Mis primeros años como periodista para cubrir la información, eran a la vera de otros compañeros. Viajábamos en el coche de mi recordado Jesús Lloret "Recorte". También lo





“Presumo de
conocer todos
los cadafals.
de la singular
plaza.
He estado en
todos,”

hacía, Justo de Avila San Pascual "Muletilla". De Jesús Lloret fallecido hace unos años, con 94 tacos. Alguien me contó que en un viaje con la familia, tuvo que parar en una gasolinera para repostar. Cuando terminó de repostar se dirigió a la familiares y les dijo: Teneis que bajar todos del coche, pues lo acabo de vender. No pasa nada, ya que me han informado que el coche de línea pasará en breve y podremos todos regresar a Valencia. Cosas de Jesús...

En Algemesí siempre nos esperaba, un profesor del Instituto de Algemesí, que hacía de corresponsal de una agencia de noticias. Se llamaba José Bomboi y era parada obligatoria en la cafeteria La Garrofera. Y así durante muchos años.

Presumo de conocer todos los cadafals. de la singular plaza. He estado en todos, hasta que por razones de los distintos presidentes de la Comisión de festejos he terminado en la Sala de Prensa, a cubierto de las inclemencias del tiempo, con buen asiento y muy cerca para dialogar con los componentes de la Banda de Música. No quiero perder la ocasión para recordar a mi entrañable amigo Paco Domínguez, con el que tantas veces compartí tertulia.

Y ahora, si me lo permiten, voy contar una anécdota. Paco, cuando llegaba el descanso de la corrida, se bajaba para traernos la famosa empanadilla. en sus diversas versiones. Un día Danielle, la esposa de Jean Claude Lorant, critico francés que siempre acudía a la cita, llevó como era tradicional una botella de champagne francés.

“Tengo muy
buenos
amigos en
Algemesí.
Y conocidos,
incontables”

Me hice cargo del champagne. No sé lo que pudo pasar, pero fuera por el calor o por lo bien que entraba, lo cierto es que sin querer, o queriendo, me bebí la botella entera. Cuando Paco Dominguez subió con las empanadillas me dijo, lleno de asombro, en valenciano ¿"No em digues que t'as fotut la botella sansera? –Si, Paco, se m'en anat la má– Y las carcajadas de Paco sonaron en toda la plaza.

Más tarde para justificarme ante Danielle le dije "On c'est payée la bouteille de champagne, Danielle". Y me respondió "Pas moi, toi, Paco".

Bueno no es más que una anécdota. Insisto, han sido 62 años. Tengo muy buenos amigos y conocidos incontables. Los últimos viajes fueron en ferrocarril. Sin esfuerzo alguno me sabía todas la paradas desde Valencia Tèrmino.

No quiero pasar por alto a mi querido y admirado Carlos Bueno. Su padre fue compañero mío, pues trabajaba en la sucursal que el Popular tenía en Algemesí. Hace algún tiempo le llamé con motivo de felicitarle por su brillante trayectoria como periodista, además de augurarle muchos éxitos en la profesión, que se están confirmando día a día.

Carlos se enteró un día de mis más de 60 años cubriendo la feria de Algemesí, y sin decirme nada, organizó un acto en el ayuntamiento de homenaje a mi persona. Gracias, Carlos.

Por último, destacar que me ha llenado de orgullo y satisfacción, las innumerables veces que he sido requerido, para dar charlas, conferencias y cuantos actos han precisado de mi presencia.

Llevo a mi Algemesí en el alma.

Lo digo, lo firmo y lo rubrico.





Algemesí, donde todo es diferente

Algemesí no es una plaza y feria taurina cualquiera no solo por su idiosincrasia arquitectónica sino también por cómo se desarrolla la lidia

En la Ribera Alta, zona noble de la provincia de Valencia, hay un pueblo que es más que un pueblo diría yo, que se llama Algemesí. A un tiro de piedra de Alcira, capital de la comarca, y de Carcagente. A casi 30 kilómetros kms de Valencia, capital de la provincia. Rodeado de naranjales, aunque en otra época la mayor fuente de riqueza fuera el arroz.

Tanto monta ahora que hace 70 años; con arroz o naranjas, Algemesí es de las poblaciones más relevantes y cercanas a lo que por aquí se llama “cap i casal” -Valencia capital-, que no tiene traducción oficial pero que, para entendernos, su sintaxis significa “cabeza y casa”.

Y Algemesí, sin plaza de toros de obra, monta una cada año frente al antiguo/nuevo ayuntamiento. No es una plaza cualquiera. De entrada es un rectángulo de dimensiones más que justas, donde cada tarde de toros se produce el milagro. Toda de madera, que se empieza a levantar una vez concluyen las fiestas religiosas, en torno a la festividad de Nuestra Señora de la Salud -8 de septiembre-. Soga, cemento, mucha imaginación, y surge el prodigio. Treinta y un “cadafal” -tramo o tendido- que salen a subasta cada año, para ser gestionado su acceso por la peña que gana la subasta. Y así, año a año, desde hace más de un siglo.

Algemesí no es una plaza y feria taurina cualquiera, no solo por su idiosincrasia arquitectónica, sino también por cómo se desarrolla la lidia. Nada que ver con cualquier otra. Y quien busque similitud, nunca la entenderá. Posiblemente bajo su filosofía de dar protagonismo a los novilleros, han nacido otras ferias. ¿Parecidas? Ni sí ni no, sino todo lo contrario. Sentarse en un “cadafal” cada tarde de toros es como ir a la búsqueda de la sorpresa del día. Y la encuentras, ¡seguro!

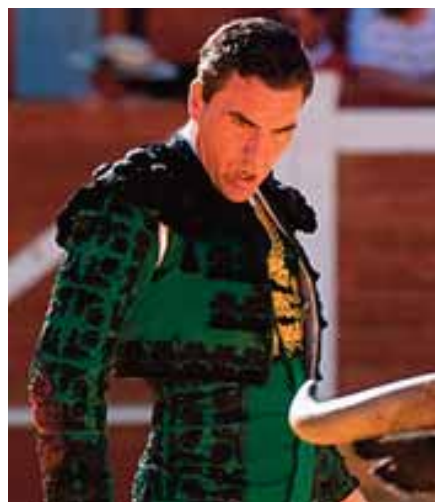
Esta feria, de este pueblo que es más que un pueblo, lleva más de un siglo celebrando su “Setmana de Bous”. Por ella han pasado las figuras de cualquier época -o casi todas- y las que no, pues se han perdido una experiencia para no olvidar en la vida. Este año, la “Setmana de Bous” del 23 llega bajo la ilusión de un novillero local que tiene a todo el mundo pendiente: Nek Romero. Dos tardes lo han puesto, como antaño iban los novilleros figuras que pasaban por aquí. Dicen que la expectación ha subido como hace años no se producía.

Algemesí: busquen una feria de similares características y si encuentren una mejor (lo dudo), la compran. Aquí -casi- todo es diferente.

Fin de apoderamiento

El empresario Juan Antonio Medina y el matador de toros Octavio Chacón han concluido de mutuo acuerdo la relación de apoderamiento que les unía.

El diestro gaditano y su hasta ahora apoderado Juan Antonio Medina mantenían una relación profesional desde finales de la temporada 2022. Como es norma en estos casos, Juan Antonio Medina desea mucha suerte a Octavio Chacón para sus próximos compromisos, teniendo por delante plazas de gran importancia como Las Ventas y Zaragoza



Aficionados en Yonnet

Más de 150 aficionados tuvieron oportunidad de visitar hace unos días la ganadería de Yonnet.

Los aficionados recorrieron las instalaciones y vieron de primera mano los ejemplares que saltarían ruedo del Coliseo el domingo 10 de septiembre en Arles, una corrida que sería estoqueada por Rafaelillo, Álvaro De la Calle y Alberto Lamelas.

Durante la visita, los aficionados han aprovechado la oportunidad para fotografiar los toros, inmortalizar la visita y preguntar todo tipo de cuestiones a los responsables de la divisa.

Fiesta en Sahagún

La Gran Final del Circuito de Castilla y León se celebrará en la localidad de Sahagún el próximo sábado 23 de septiembre. Para un día tan especial, hay programadas varias actividades taurinas para el disfrute de todos los aficionados. Los más pequeños podrán participar en un taller de banderillas. Tras realizar cada uno su par de banderillas se encontrarán con los banderilleros actuantes por la tarde en el ruedo de la plaza de toros, donde les enseñarán a poner los palos. Todos aquellos que quieran participar también podrán probar su destreza toreando de salón con carretones.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Premio para Vicente Sobrino

La Tertulia Taurina “Amigos de Nimes”, en el año de su XXX aniversario, reunida su junta de gobierno que preside José María Jericó, ha acordado por unanimidad conceder los premios que desde hace años vienen otorgando a entidades, profesionales, ganaderos, medios de comunicación y personas vinculadas al mundo taurino.

Entre ellos destaca el concedido a nuestro compañero Vicente Sobrino, vinculado desde sus comienzos, el año 1976 a distintos medios de comunicación, por su trayectoria vinculada al apasionante mundo del toro.

Otros premiados han sido el matador de toros alicantino Luis José Amador, por su trayectoria profesional y con motivo de su trigésimo aniversario de alternativa, Álvaro Oliver, por su trayectoria profesional y por la extraordinaria actuación que tuvo la tarde del 25 de junio, frente a los toros de Victorino Martín, lidiando a las ordenes de Rafaelillo, la ganadería de Victorino Martín, por la corrida lidiada, el 25 de junio, después de 37 años sin hacerlo en Alicante, dentro de la Feria de las Hogueras de San Juan, de excelente presentación y juego, que propicio un comportamiento que a los aficionados no dejó indiferente y posibilitó el lucimiento de los toreros y el matador de toros Rafael Rubio “Rafaelillo”, por su constancia y esfuerzo frente a las circunstancias adversas que le mantuvieron diez meses alejado de su profesión.

Nueva operación para Carla Otero

La novillera Carla Otero fue operada de nuevo la madrugada del pasado día 10 de septiembre de urgencia y por una complicación grave, al aparecer un trombo y una fuerte infección en la herida que sufrió en la plaza de toros de El Casar el pasado martes 5 de este mes de septiembre.

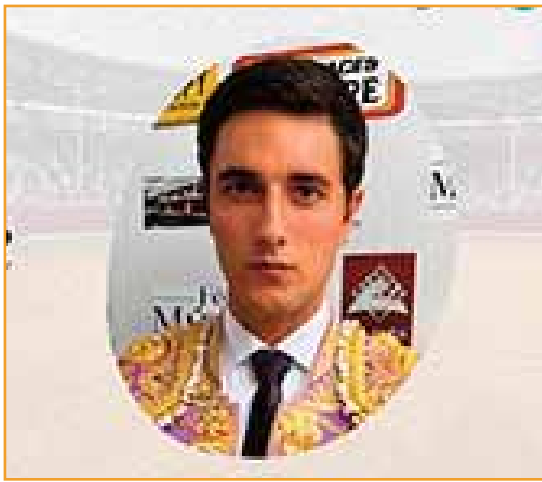
Según fuentes cercanas a la novillera Carla comenzó a sufrir fiebre y fuertes dolores y la sometieron a un TAC y una radiografía, comprobando un posible trombo en la



pierna por lo que los doctores del hospital de Guadalajara intervinieron rápidamente.

La operación comenzó sobre las cuatro de la madrugada y duró más de cuatro horas, se le colocaron bypass quitando una vena de la pierna buena para sustituir la obstrucción de la mala y regular de esta manera la circulación de la sangre de forma regular y conveniente. Cuando se abrió la herida también se comprobó un foco importante de infección que será tratado con antibióticos. Por otra parte los fuertes dolores que Carla Otero tenía en el tobillo eran producidos por un esguince y daños en un nervio por lo que se ha tomado la decisión de escayolar el tobillo para recobrar la postura del mismo.

La lluvia caída durante el pasado domingo en buena parte de España obligó a la suspensión de muchos festejos, entre otros los anunciados en Albacete, Guadalajara, Parla y otras varias plazas.



García Pulido ganó el XXIII Alfarero de Oro

Una vez finalizada la feria y reunido el jurado, se fallaron los premios del XXIII Alfarero de Oro cuya relación queda así:

Mejor Faena de la Feria: Jorge Molina.

Mejor Novillo: N° 13 "Limonero", de Montealto.

Mejor Novillo del "Desafío Santa Coloma": N° 61 "Campiñeso", de Flor de Jara.

Mejor Ganadería: Desierto.

Mejor Banderillero: Ignacio Martín.

Mejor Peón de Brega: Víctor Nieto.

Mejor Puyazo Premio "Agustín Pérez Mejorcito": Adrian Navarrete.

Triunfador de la Feria: García Pulido.

Feria de Moralarzal

Ya se ha presentado la feria de novilladas de Moralarzal, un serial que irá del 22 al 25 de septiembre y que estará compuesto tres novilladas picadas y otra sin caballos. Las combinaciones son estas:

Viernes 22 de septiembre: Certamen Camino hacia Las Ventas. Novillos de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Álvaro Serrano, de la escuela de Navas del Rey, Emilio Ricaud, de Citar-Anchuelo, y Angelín, de la escuela de Colmenar Viejo.

Sábado 23 de septiembre. Novillos de El Retamar para David López, Juan Herrero y Marcos del Rincón.

Domingo 24 de septiembre. Utreros de Antonio López Gijbaja para Sergio Rodríguez, El Melli y Daniel Medina.

Lunes 25 de septiembre. Novillos de Ángel Luis Peña para Rubén Núñez, Víctor Barroso y Pepe Luis Cirugeda.

novillada para Soria



BullStar dará una novillada picada y dos festejos populares para la feria de San Saturio de Soria. La novillada se celebrará el sábado 30 de septiembre y en la misma, y con novillos de La Castilleja, actuarán el rejoneador Sergio Pérez y los novilleros Tristán Barroso y Jarocho.

Además, el día 1 de octubre se celebrará un concurso nacional de recortes con reses de la ganadería de Fuenterroble y el jueves 5 de octubre habrá una suelta de vacas

Homenaje a López Chaves en Salamanca



La Empresa BMF homenajeó en Salamanca al torero de Ledesma Domingo López-Chaves, como reconocimiento a su trayectoria, a pocos días de su adiós a los ruedos, algo que tendrá efecto el día 21 de septiembre, en La Glorieta, alternando junto a El Juli y Morante.

López Chaves explicó que eligió el 25 aniversario de su alternativa, para despedirse para siempre de su profesión y se hizo un repaso a su trayectoria profesional así como de su campaña de despedida: 'Cada pa-seílo es un adiós, ya no vuelvo a luchar por lo que he estado haciendo toda la vida. Llegar a las grandes ferias y al tipo de toros que yo mato, serios, las intenciones no son buenas... se nota. Intento que digan que valiente soy, pero el motor por dentro está quemado'.



Toros y gastronomía en Albacete

Dentro de las jornadas que organiza la Academia de Gastronomía de Castilla-La Mancha, en la feria de Albacete, se dedicó su tercera jornada a la tauromaquia y la gastronomía, en un acto celebrado en el Casino Primitivo y en el que intervinieron Ángel Ramírez Ludeña, secretario Academia de Gastronomía de Castilla-La Mancha, Alberto Reina Moreno, Concejal Ayuntamiento de Albacete, Carlos Flores Santos Suárez, Ganadería Castillo de Montizón, Sergio Martínez Garíjo, torero y Director de la Escuela Taurina de Albacete, Antonio Martínez, Académico por Albacete, Javier López Galiacho, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, y nuestro director, Paco Delgado.

A lo largo del coloquio se habló sobre la consideración de la gastronomía como un arte y de la importancia que tiene en este aspecto de nuestra existencia el toro de lidia, del que de un tiempo a esta parte se está teniendo en cuenta su aportación a muchos platos y recetas que no se limitan al archiconocido y famoso rabo de toro, del que, por cierto, hay cientos de recetas.

Premios de Arganda del Rey



La Peña Taurina El Barranco, en colaboración con el Ayuntamiento de Arganda del Rey, ha tenido al novillero Sergio Rodríguez, que cortó dos orejas el pasado 4 de septiembre, como triunfador de la feria y de esta forma lo consigue por segunda vez consecutiva.

El novillero Manuel Román se ha llevado el premio a la faena más artística de la feria, el mejor par de banderillas lo ha ganado Juan Carlos Rey.

El premio a la mejor novillada ha sido para la ganadería de Luis Algarra, que también ha logrado el premio al mejor novillo, "Valeriano", premiado con la vuelta el ruedo tras su lidia.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



Tovar (Venezuela), 10 de septiembre.

Coliseo "El Llano".

Algo más de media entrada.

Cuatro toros de Rancho Grande y dos de El Prado. Dos toros multados por no dar el peso reglamentario. Uno de cada ganadería. El cuarto, de Rancho Grande, fue premiado con vuelta al ruedo.

David Fandila "El Fandi", palmas y dos orejas.

Rafael Orellana, silencio y dos orejas tras aviso

Joaquín Galdós, dos orejas y oreja.

Baza (Granada), 10 de septiembre.

Toros de Luis Albarrán.

Rui Fernandes, oreja y oreja.

Sergio Galán, dos orejas y dos orejas y rabo.

Duarte Fernandes, dos orejas y dos orejas y rabo.

Actuaron los Forcados de Aposento de Turlock.

Cortegana (Huelva), 10 de septiembre.

Toros de Sobral.

Curro Díaz, dos orejas y ovación.

Paco Ureña, oreja y ovación.

David de Miranda, oreja y oreja.

Paredes de Nava (Palencia), 10 de septiembre.

Toros de Eladio Vegas.

Roberto Armendáriz, ovación y ovación.

Ferrer Martín, oreja y dos orejas y rabo.

Francisco Martín, oreja y oreja.

Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), 10 de septiembre.

Toros de Fermín Bohórquez para rejones y Núñez del Cuvillo, el sexto indultado.

Andrés Romero, ovación y dos orejas.

José Garrido, ovación y dos orejas.

Álvaro Lorenzo, dos orejas y dos oreja y rabo simbólicos tras indulto.

Inca (Islas Baleares), 10 de septiembre.

Toros y novillos de Gómez de Morales y El Onsareño.

Juan Manuel Munera, vuelta al ruedo y dos orejas.

Imanol Sánchez, oreja y dos orejas.

Gabriel Pericas, que debuta con picadores, dos orejas y dos orejas.

Campillo de Altobuey (Cuenca), 10 de septiembre.

Novillos de Alcurrucén, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Cristian Escribano, dos orejas y dos orejas.

Raúl Rivera, dos orejas y dos orejas y rabo.

Peralta (Navarra), 10 de septiembre.

Novillos de Raso de Portillo, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Rafael Reyes, silencio y vuelta al ruedo.

José María Trigueros, silencio y vuelta al ruedo.

Mario Arruza, vuelta al ruedo y ovación.

Villa del Prado (Madrid), 10 de septiembre.

Novillos de Aurelio Hernando.

Javier Montalvo, silencio y oreja.

Ismael Martín, dos orejas y dos orejas.

Jesús de la Calzada, dos orejas y silencio.

Ponte de Lima (Portugal), 10 de septiembre.

Toros de Santos Silva.

Filipe Gonçalves, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Moura Caetano, vuelta al ruedo en ambos.

Mara Pimenta, vuelta al ruedo en los dos.

Actuaron los Forcados Amadores de Ribatejo, Montijo y Académicos de Coimbra.

**Guadalajara (Méjico),
10 de septiembre.**

Plaza "Nuevo Progreso".
Segunda novillada de la temporada.
Un cuarto de entrada.

Novillos de de Boquilla del Carmen
(1o. y 4o.), Castorena y La Punta
(6o.)

Javier Funtanet, silencio y vuelta.
Julián Garibay, vuelta y ovación.
César Pacheco, ovación y silencio
tras tres avisos.

Carretas (Méjico), 10 de septiembre.
Plaza Jesús "El Ciego" Muñoz.
Lleno.

Toros de Tierra Blanca, el cuarto indultado.

Óscar Rodríguez "El Sevillano", oreja e indulto. **Antonio García "El Chihuahua"**, dos orejas y dos orejas y rabo. **Paola San Román**, oreja y oreja.

Terrenate (Méjico), 10 de septiembre.
Hacienda "La Noria". Corrida de toros de Feria. Lleno.

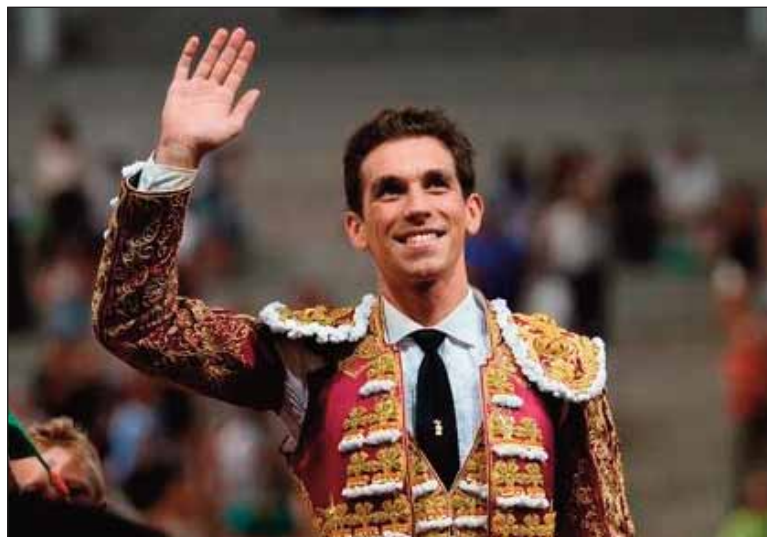
Cuatro toros de Rancho Seco, el segundo premiado con vuelta al ruedo.

José Luis Angelino, oreja y oreja.
José Alberto Ortega, ovación y oreja.

Canta (Perú), 10 de septiembre.
Corrida de toros en honor a la Virgen Natividad y el Niño Mariscal Chaperito. Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Santa Rosa de Lima (1o. y 2o.) Salamanca (3o), Paiján (4o.) San Pedro (5o. y 6o.) Los Azahares (7o.).

Juan Carlos Cubas, ovación y dos orejas.
Alejandro Fermín, silencio, oreja y silencio.
Juan Pedro Llaguno, silencio y silencio.



Navalcarnero (Madrid), 11 de septiembre.

Toros de Domingo Hernández, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Miguel Ángel Perera, oreja y ovación.
Ginés Marín, dos orejas y dos orejas.
Isaac Fonseca, dos orejas tras aviso y oreja.

Arganda del Rey (Madrid), 11 de septiembre.
Penúltimo festejo del Certamen "Vid de Oro" 2023.

Novillos de Fuente Ymbro.

Diego Bastos, silencio y oreja.
Marcos del Rincón, silencio y silencio.
Cristiano Torres, palmas y oreja.

Tordesillas (Valladolid), 11 de septiembre.
Novillos de José Enrique Fraile, el sexto premiado con la vuelta al ruedo.

García Corbacho, vuelta al ruedo tras aviso y silencio.
Daniel Medina, vuelta al ruedo y silencio.
Jesús de la Calzada, dos orejas y dos orejas.

La Carrasca (Ciudad Real), 11 de septiembre.
Toros de Agropecuaria Andaluza.

Andrés Romero, oreja y dos orejas y rabo.
Ferrer Martín, dos orejas y dos orejas y rabo.

Laguna de Duero (Valladolid), 11 de septiembre.
Toros de Jandilla, el primero premiado con la vuelta al ruedo.

Ana Rita, dos orejas y dos orejas.
Óscar Borjas, ovación y dos orejas.

Baza (Granada), 12 de septiembre.
Toros de Julio de la Puerta.

El Fandi, dos orejas y dos orejas.
Castella, dos orejas y oreja.
José Antonio Valencia, que toma la alternativa, dos orejas y oreja.



Villaseca de la Sagra,
12 de septiembre

Última del Certamen
Alfarero de Oro.

Festejo suspendió el
4 de septiembre por mal
tiempo.

Novillos de Raso de Portillo y
Alejandro Vázquez.

El Melli,
silencio y silencio.

Jesús de la Calzada,
silencio y palmas.

Víctor Cerrato,
vuelta al ruedo y silencio.



Navalcarnero (Madrid),
12 de septiembre.

Toros de María Guiomar
Cortés de Moura y El Pilar.

Diego Ventura, dos orejas
y rabo y dos orejas y rabo.

Emilio de Justo, dos orejas
y ovación.

Fernando Adrián, dos ore-
jas y rabo.

Sangüesa (Navarra),
12 de septiembre.

Toros de Aldeanueva.

Joselito Adame, silencio
tras aviso y oreja tras
aviso.

Ángel Téllez, oreja y ova-
ción.

Jorge Isiegas, oreja y si-
lencio tras aviso.



Arganda del Rey (Madrid),
12 de septiembre.

Último festejo del certamen novilladas
"Vid de Oro".

Novillos de El Pilar.

Álvaro de Chinchón, vuelta y vuelta.

Daniel Medina, silencio y silencio.

Nek Romero, silencio y vuelta tras aviso.

Los Yébenes (Toledo),
13 de septiembre.

Novillos de Los Ronceles.

Miguel Serrano, oreja y
dos orejas.

Cid de María, oreja y si-
lencio tras aviso.

Estrella Magán, oreja y
oreja.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIEJA DE LOS LEAÑOS

Albacete, 11 de septiembre
Cuarta de abono. Más de
media entrada.

Novillos de El Montecillo, bien
presentados y serios pero
complicados.

Alejandro Peñaranda

(de grana y oro),
oreja y oreja.

Nek Romero

(de verde botella y oro),
oreja tras aviso y oreja.

Fco. José Mazo

(de verde botella y oro),
que debuta con picadores,
oreja y oreja.

De las cuadrillas destacaron
Daniel López y Víctor del Pozo.

De siempre la relación entre
Valencia y Albacete ha sido
fluida y en ambas direcciones.
Y este trasiego parece que se
reanuda con la aparición de un
novillero, Navalón, valenciano
de cuna y manchego de
adopción, que ha vuelto a
poner de acuerdo a ambas
aficiones. Pero, en sentido in-
verso, Nek ha encontrado en la
plaza de Albacete feudo
propicio -desde sus época de
becerrista- y no son pocos los
seguidores que tiene en ella
así como los que arrastra
desde Levante y que
contribuyeron en buena
medida a dar ambiente a los
tendidos.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Se lució ya Nek al recibir de capa a su primero así como al poner en suerte y quitar. Se quedó luego muy quieto, pese a las defensivas e inciertas acometidas de un oponente con peligro sordo, pasándoselo muy cerca tratando de someterle y sacar todo lo que tuvo en un quehacer entregado, sincero y valiente que pudo tener mayor premio de no amorcillarse el novillo ya tardar mucho en doblar.

Manso el quinto en el peto. Buen puyazo de Daniel López y buenos pares de Víctor del Pozo. Y Nek que sale a por todas, toreando de rodillas al natural. Y por ese pitón perseveró ya en pie, aunque el novillo no humilló nunca y tiró constantes cabezazos. Pero no se arrugó el de Algemesí, que tragó mucho y derrochó pundonor y valor, incansable en pos de un triunfo que llegó al acertar con el estoque.

Se pegó fuerte al primero de Alejandro Peñaranda en varas y lo acusó en el último tercio, costándole mucho seguir el engaño y embistiendo cansino y rebrincadito. El temple de Peñaranda le dio cierto fuelle y las ganas del novillero hicieron el resto para sacar una faena intermitente pero con premio gracias a la estocada que le puso punto final.

También el cuarto peleó con ganas en el caballo, saliendo mer-mado de ese primer tercio. Ayudó mucho de nuevo Peñaranda, llevándole sin tirones ni violencias, con mucha suavidad, pero el animal se fue quedando corto progresivamente. Otro estoconazo impecable le valió la puerta grande.

Debutó con picadores Francisco José Mazo, hijo de Manolo Mazo, que fuera picador de Manzanares padre y Caballero, también padre, y hecho en la prolífica escuela local. Y a la memoria de su padre, recientemente fallecido, brindó su primer novillo, con el que se mostró firme, con maneras y estar puesto pese a que el de El Montecillo no acabó de emplearse y cabeceó siempre. Un estoconazo fulminante le puso una oreja en las manos. Humilló más el sexto y Mazo aprovechó para dejar ver su buen concepto, bajando la mano y dirigiendo con templanza las embestidas en un trasteo también de garra que remató con otra es-tocada inapelable. Seis novillos, seis estocadas. En ese apartado, también pleno.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LAXOS

Albacete, 12 de septiembre
Quinta de feria

Más de dos tercios de entrada.

Toros de La Palmosilla, bien presentados y serios pero justos de fuerza y de juego desigual. Segundo y cuarto fueron los mejores.

Miguel Ángel Perera
(de esmeralda y azabache),
palmas y dos orejas.

Juan Leal
(de rosa y oro),
oreja y oreja tras aviso.

Ginés Marín
(de caldera y oro),
ovación tras aviso y silencio.

De las cuadrillas destacó
Curro Javier.

Un año más Miguel Ángel Perera volvía a hacer el paseíllo en una plaza que le ha visto triunfar tantas veces y que le tiene desde hace tiempo como propio.

Llegaba precedido de una impresionante racha de triunfos -los últimos en Valladolid, Navacarnero y, sobre todo, Salamanca- que le colocan en el punto de mira de la afición. Salió a hombros junto a Juan Leal, pero fueron dos triunfos con distintos argumentos y consideración.

<https://ok.ru/video/6944277793458>



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

El buen momento de Perera se notó y aumentó su estadística, pese a que blandeó al hacerse presente en el ruedo el cuarto, protestado por el respetable al que brindó la faena. Y el animal respondió. Acudió pronto a los cites, siguió la muleta con obediencia pastueña y dejó que su matador se luciese en un quehacer de muletazos largos y acompasados en el que la principal dificultad estuvo en evitar un excesivo esfuerzo del toro, llevándole con mimo y suavidad, sin tirones ni violencia alguna. No tuvo el santo de cara con su primero, pegajoso de salida, manso en el caballo y huido luego, sin querer pelea en la muleta... hasta que se la echó a la zurda. Por ese pitón el toro fue cambiando, primero a regañadientes y luego más convencido. Embistió humillado y con rectitud, sacando varias series de buen corte, aunque en ningún momento pareció estar convencido de las posibilidades de su oponente en una faena con muchos intervalos y sin macizar.

No es despreciable, ni mucho menos la hoja de servicios que presenta a estas alturas Ginés Marín. Su primero fue rebotando de caballo en caballo, sin emplearse ni pelear en ninguno. Cortó y apretó en banderillas, pero en la muleta tuvo codicia y fijeza, lo que aprovechó su matador, muy puesto y dispuesto, para firmar una faena asentada, especialmente por el pitón derecho, ya que por el otro fue todo más forzado, difuminándose su esfuerzo al tardar demasiado con los estoques.

El que cerró plaza peleó con ganas en el caballo y dejó en ese esfuerzo buena parte de sus energías. Porfió Marín, tesonero, sacando algunos naturales de buen trazo pero su labor de conjunto no prosperó ante la poca colaboración de la parte contraria.

Juan Leal, populista y a lo tremendo, fue el contrapunto a sus compañeros de terna. Tras un inicio de faena con tres pases cambiados por la espalda de rodillas, toreó con templanza, mano baja y plantas inmóviles a un cornúpeta noble y sin un mal gesto. Luego volvió a ponerse de cara a la galería para, con adornos y desplantes, amarrar la oreja con un estoconazo que tiró al toro patas arriba.

No varió de estilo ni de argumento su labor con el quinto, muy justo de fuerza y al que exigió mucho, atacando pronto y fuerte, poniéndose el de La Palmosilla a la defensiva, pese a su bondad, y dejando el francés un trasteo larguísimo de quiero y no puedo, insulso y deslavazado, buscando en el arrimón algo de rédito, llevándose una oreja puede que por las horas extra.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA AGRARIA DE LOS TIANOS

Albacete, 13 de septiembre
Sexta de feria.
Casi lleno.

Cuatro toros de Núñez del Cu-
villo y dos, cuarto y quinto, de
Luis Algarra. Desiguales de
presencia los titulares, más
cuajados los de Algarra. Con-
junto deslucido y de muy poco
juego.

Diego Urdiales
(de sangre de toro
y azabache)
ovación tras aviso y silencio.

Manzanares
(de azul noche y oro)
ovación y ovación.

Alejandro Talavante
(de tabaco y oro)
silencio y silencio.

Muchos fueron los
espectadores que se perdieron
los lances de recibo de
Urdiales -que entró
sustituyendo a Morante- por
esa manía ¿elegante? de
llegar, o pretender llegar, a su
localidad a la hora en punto del
comienzo de la función,
molestando, además, a los
puntuales y previsores.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Fue llegar las figuras y el apacible discurrir de la feria, en cuanto a corrales, sorteos y reconocimientos, se fue por los aires y comenzó el trasiego de toros, rompiéndose el lote previsto de Núñez del Cuvillo, que fue recompuesto con cuatro ejemplares de Luis Algarra, dos de los cuales se dejaron como sobreros. De muy desigual presencia los titulares, con dos ejemplares de menos entidad que muchos de los novillos lidiados en esta misma feria, justos de fuerza y nobles.

Muy poca fuerza -y muy cómoda cabeza- tuvo ese albahío que abrió plaza, con el que Urdiales, cuidandole mucho pudo, finalmente, lucir al torear en redondo y dibujar algún natural de trazo largo y limpio. El cuarto fue a su aire de salida, siendo el piquero que hacía puerta quien le acabó picando. Brindó Urdiales al público, creyendo tener material propicio para brillar pero el de Algarra no estuvo muy por la labor, quedándose corto y a la espera, haciendo inútiles los esfuerzos de su matador.

Se protestó de salida al segundo, por su poca presencia y menos cara. Pero luego embistió con prontitud y buen son, dejando a Manzanares torear con su habitual plasticidad aunque casi siempre al tercer muletazo hubo enganchón o achuchón y sin asumir mucho compromiso en una faena breve y que supo a poco. El quinto fue el más serio de la tarde y con él se estiró a la verónica Manzanares. Tardo y de poca entrega, fue sobándole el allicantino, buscando encelar, pero tuvo que lidiar también con el muy molesto viento que se levantó. Muchos frentes y pocas posibilidades.

Los afarolados de Talavante a su primero acallaron los pitos contra la presentación del tercero, que, además, derribó al caballo en el primer envite. Comenzó el extremeño muy dispuesto pero su oponente enseguida se puso a la defensiva y ahí acabó todo. A por la espada y a otra cosa.

El sexto salió por los suelos tras su encuentro con el peto. Comenzó Talavante muy optimista y artista su muleteo pero las frecuentes caídas del animal hicieron imposible el lucimiento y encresparon los ánimos del respetable.

Definitivamente, no hubo confluencia de las estrellas con el medio para que la tarde (era el día 13, ojo) se fuese arriba.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

Albacete, 14 de septiembre
Séptima de abono. Tres cuar-
tos de entrada.

Toros de Victoriano del Río,
bien presentados y de buen
juego.

Sebastián Castella
(de azul noche y oro)
palmas tras aviso y oreja con
otro aviso.

Emilio de Justo
(de botella y oro)
oreja y ovación.

Tomás Rufo
(de corinto y oro)
ovación y ovación.

De las cuadrillas destacó la de
Castella y se desmonteraron
Morenito de Arles y Sergio
Blasco.

Tras el soponcio y el sonrojo
provocado por la poca
presencia y entidad de los
toros de Núñez de Cuvillo
lidiados el día anterior,
Albacete recuperó su nivel
habitual con una corrida de
Victoriano del Río que, sin ser
aparatoso ni mastodóntica,
tuvo cuajo e importancia, tanto
en presentación como en
comportamiento.

Hay que recordar que el toro
es básico para que
la fiesta lo sea.

<https://ok.ru/video/6951761808050>



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

No se templó Castella al recibir a su primero, bajito pero serio como si fuese un señor. No se empleó en el caballo, tramitándose el tercio con un único puyazo. Embistió pugnaz y casi fiero en el inicio de faena, encauzándole su matador con no poca firmeza y mando. Al natural no hubo especial sintonía entre las partes, echando el toro la cara arriba al final de cada muletazo y dejándose enganchar el torero la muleta en varias ocasiones. En la segunda tanda por ese pitón ya Castella le guió con más eficacia y le llevó hasta más atrás. Para matar se complicó y le costó lo suyo.

Dio mucha distancia a su segundo en los primeros compases de su trasteo, aceptando el reto el toro, repetidor y noble. En ese tono discurrió el núcleo central de su labor, muy extensa y palindrómica -comenzó y acabó igual, con estatuarios-, exigiendo mucho a un animal que le acabó protestando cuando se acortaron las distancias.

Peleó con bravura y celo el segundo en el peto, recibiendo un castigo enorme. Protestó el respetable y Emilio de Justo se condecoró con un quite por chicuelinas de manos bajísimas. Gustaron también mucho los doblones con que dio inicio a su faena, buscando dejar claro quien mandaba allí. Lo entendió su oponente que tomó el engaño obediente y a la primera, humillando y entregado. Pero tanto se entregó que de repente, al verse tan superado, dijo basta y se rajó. Tuvo que esforzarse ahora de Justo para no dejarle ir y cuando lo logró también lució cuando pudo engancharle. Disposición a raudales del extremeño.

También el quinto se dejó pegar en varas pero tuvo fuelle y gas en el último tercio, si bien se lo pensaba mucho antes de embestir. Poco a poco le fue costando más y, pese a sus ganas, el quehacer del torero no acabó de trascender.

Se lució Rufo al recibir a su primero, que puso las peras a cuarto a los banderilleros. Pronto y alegre en la muleta, exigiendo a su matador firmeza y disposición, que las hubo. Y naturales interminables, limpios y poderosos, poniendo al público en pie con su toreo en redondo. En el último tramo le costó más humillar pero el torero toledano firmase una labor muy bien estructurada y con sus dosis de pinturería. Una pena que tardase tanto en matar. Romaneó el sexto en una espectacular pelea en el primer tercio. Se ofreció de buen grado a la muleta de Rufo, que exhibió de nuevo su portentosa muñeca aunque, al irse apagando el toro, espació demasiado las series, sin unidad.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

Albacete, 15 de septiembre
Octava de abono. Lleno.

Cuatro toros de Daniel Ruiz y dos, primero y sexto, de Jandilla, el primero de ellos premiado con la vuelta al ruedo. Conjunto de presencia y juego muy desigual.

El Juli

(de gris plomo y oro)
dos orejas y oreja.

Paco Ureña

(de verde hoja y oro)
oreja y ovación.

Roca Rey

(de teja y oro)
dos orejas y silencio tras dos avisos.

<https://ok.ru/video/6954916186802>

Pese a la amenaza del agua, la gente llenó la plaza para asistir a lo que se tenía como corrida estrella de la feria. Por la mañana, cara y cruz para Daniel Ruiz. El alcalde presidió un homenaje a su padre y las autoridades veterinarias le rechazaron dos toros de los previstos para ser lidiados en esta función en cuyo prelude se le hicieron a El Juli -en cuyo honor se había engalanado el ruedo- distintos reconocimientos y ofrendas en esta su última presencia en Albacete.

25 años después El Juli se despidió de Albacete, su feria, su plaza y su afición regalando un gran día de toros y sirviendo de acicate y estímulo a sus compañeros de terna.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

El Juli, que tantas tardes de éxito y tantos triunfos ha obtenido en esta plaza, agradeció los detalles con una actuación inmensa. Se las vio en su primer turno con un toro de Jandilla escurrido de carnes, que peleó en el caballo y se llevó hasta cuatro puyazos en un mismo viaje. Le dio confianza su matador y lo afianzó en el último tercio, aprovechando su embestida humillada y noble. Series de cuatro, cinco y hasta seis muletazos por tanda sirvieron para componer una faena en los medios de temple, ligazón y plantas quietas, poniendo al público en pie con los adornos finales. Estoconazo en todo lo alto, dos orejas para el torero y vuelta al ruedo póstuma para el toro. Un gran toro este "Adrián". Se quedó muy corto de salida el cuarto, pero en las manos de Julián López fue cambiando de tendencia; tirando siempre de él le hizo ganar en recorrido y, sobre todo, en fijeza, apurándole totalmente.

Se lució Ureña al lancear a su primero, encampanado y engallado y de no fácil lidia por su estructura, con la cara muy arriba siempre y protestando cuando le obligaban. Porfió el murciano, honrado y valiente, hasta que su oponente se acobardó. No se conformó Ureña y siguió, terco, obstinado y temerario, hasta, metido en tablas, sacar el último muletazo que tuvo un animal al que tiró patas arriba de una estocada fulminante.

Fue ovacionado al veroniquear al quinto, con el que estuvo muy firme y dominador, bajando mucho la mano y manteniendo siempre encelado a un cornúpeto que no fue fácil y protestó al final. La espada le privó de salir a hombros.

Regateó en el capote el primero de Roca Rey, que brindó a El Juli. Tras un largo parlamento el peruano echó las rodillas al suelo para comenzar un trasteo vibrante, sólido y de compás abierto, alterado al ser sorprendido en un giro y llevarse una voltereta. Incidente que le encorajinó todavía más y le puso a la gente de su parte, volcada ya con él en sus desplantes metido entre los pitones antes de volcarse sobre el morrillo para asegurarse ya la puerta grande.

Empujó encelado el sexto en el peto, llevándose una paliza más que regular. Tuvo que darle mucho tiempo y aire para que recuperase el resuello y se fuese arriba, firmando luego otro trasteo poderoso y mandón en el que estrujó todo el jugo que tuvo el de Jandilla. Negado con el estoque, a punto estuvo de escuchar el tercer aviso.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LAXOS

Albacete, 16 de septiembre
Novena de abono. Tres cuartos
de entrada.

Toros de La Quinta, muy bien
presentados y de comporta-
miento dispar. Cuarto y sexto
fueron premiados con la vuelta
al ruedo

El Cid

(de purísima y oro)
oreja y vuelta al ruedo
tras aviso.

Daniel Luque

(de blanco y plata)
silencio y silencio.

Emilio de Justo

(de lila y oro)
ovación tras aviso en los dos.

De las cuadrillas destacaron
Iván García y Jesús Arruga.

Para la novena, La Quinta. Los
toros de Martínez Conradi die-
ron espectáculo. Bravos en el
caballo en la muleta tuvieron
un comportamiento dispar con
tres ejemplares que destaca-
ron, el tercero y, sobre todo, el
cuarto y el sexto, premiados
con la vuelta al ruedo, pidién-
dose, incluso, el indulto para el
cuarto. No terminó de ser glo-
rioso su paso por la feria ya
que sólo se paseó una oreja.

La última suerte también
cuenta y en esta ocasión sonó
desafinada.

<https://ok.ru/video/6958132693682>



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

La única oreja de una tarde que pudo ser fructífera fue para El Cid, que más que guerrero estuvo artista con su primero, toreando muy despacio, con las plantas quietas, ligando y vaciando las embestidas de un toro pronto y alegre en sus acometidas y que al verse superado rebajó su ímpetu, fijándole el sevillano más allá de las rayas para apurarlo totalmente.

El cuarto protagonizó otra pelea espectacular en varas y fue franco y repetidor en el ultimo tercio, echándose El Cid la muleta a la zurda desde el primer momento y por ese pitón desarrolló un quehacer que fue de menos a más y terminó con el de La Quinta uncido como en una noria al engaño. Se escucharon voces pidiendo el indulto pero el de Salteras optó por acabar con él y sus fallos con el acero le privaron de la puerta grande, siendo el asado premiado con la vuelta al ruedo.

El segundo, abanto y huidizo de salida, se empleó bravamente en el caballo, pero en la muleta embistió con genio y sin entrega, obligando a Daniel Luque a una continua porfía que no tuvo recompensa. Quiso aprovechar una arrancada para matar, pero sin suerte, tardando luego mucho en ponerle a los pies de las mulillas.

Sin llegar a los 500 kilos, el quinto tuvo un trapío impresionante pero poca gracia en el último tercio, embistiendo sin entrega y quedándose muy corto y echando la cara arriba a mitad del muletazo. No tuvo opción alguna Luque.

Fueron muy aplaudidos el tercero, al hacerse presente en el ruedo, y Emilio de Justo al recibirle a la verónica. Luego el animal evidenció muy poca fuerza y su matador le tuvo que dar mucho tiempo y confianza para que aflorase su nobleza y embestir humillado y repetidor, firmando una faena templada y suave en la que, dejando lucir a su oponente, le sacó todo lo que tuvo en un trasteo muy largo y que estropeó con la espada.

Parsimonioso y pausado fue el inicio de faena al sexto, codicioso e impetuoso y cuyas arrancadas supo canalizar y gestionar con templanza, haciendo de la ligazón virtud precisa para que no le tropezase la tela y llevar él la iniciativa, perdiendo el triunfo al tardar en doblar el toro.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

Albacete, 17 de septiembre
Décima y última de feria.

Toros de Victorino Martín.

Manuel Escribano
Rubén Pinar
Sergio Serrano

El festejo fue suspendido
por la lluvia y el pésimo estado
del ruedo.

**Final fallido en Albacete, un fin
de fiesta inesperado y frustrado
por la lluvia.**

Unos minutos antes de la hora
del inicio de la función
comenzó a llover con fuerza y
eso hizo que el ruedo, ya para
entonces en unas condiciones
pésimas, se pusiese
impracticable.

Las cuadrillas inspeccionaron
el estado de la arena, que era
un barrizal y tras nuevos
conciliábulos con la autoridad
y la empresa, se tomó la
decisión más sensata:
suspender.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Nuestro gozo en un pozo. La gente tenía ganas de toros -ya se ha visto a lo largo de todos estos días, con una muy buena asistencia a todos y cada uno de los festejos que componían la feria- y tras la gran tarde protagonizada por los toros de La Quinta y sus matadores, El Cid, especialmente, y Emilio de Justo, los aficionados esperaban ilusionados el remate del abono con otro plato succulento: los toros de Victorino Martín.

Pero los designios del Señor son inescrutables y el mal tiempo de los últimos días se complicó todavía más. Durante todo el día hubo chaparrones intermitentes y el cielo poco antes de que la corrida comenzase de nuevo se desató un fuerte aguacero y eso hizo que el ya para entonces muy deficiente estado del piso empeorase, convirtiéndose en un barrizal.

Los toreros, ya preparados en el túnel de cuadrillas, se asoman a ver cómo está el patio y dialogan con la autoridad y la empresa. Amaina la lluvia pero no cesa y se sigue calando la arena. Manuel Escribano, Rubén Pinar y Sergio Serrano salen al ruedo y cruzan hasta la presidencia para comprobar personalmente el estado del piso y su cara, cuando vuelven, lo dice todo: no se puede torear en ese lodazal. Por megafonía avisan de que la corrida se ha suspendido y todo el mundo a casa.





Murcia, 11 de septiembre

Segunda de feria.
Dos tercios de entrada.

Cinco toros de Daniel Ruiz y uno (1º)
de El Pilar, terciados y de buena con-
dición.

Sebastián Castella,
(blanco y plata),
oreja y dos orejas.

José María Manzanares
(burdeos y oro),
ovación y ovación.

Alejandro Talavante
(malva y oro),
dos orejas y ovación.



Manolo Guillén

Fotos: Toromedia

Qué gusto da ver a Alejandro Talavante cuando está en vena. Y hoy lo estaba. Además tuvo delante un primer toro que, aunque feote y un punto huidizo, era un dechado de clase, y le permitió explayarse en una faena de esas de veinte pases y locura colectiva. Tanta verdad, tanta variedad y tanta categoría tuvieron aquellas series, que provocaron el delirio de un público que no atendía a la excepcional técnica del extremeño para sujetar e hilvanar al de Daniel Ruiz. Había iniciado intercalando pases a pies juntos con cambiados por la espalda, y eligió los terrenos cercanos a la enfermería como los idóneos donde él consideraba que iba a “amarrar” mejor el toro a su muleta. Amarrar e imantar, porque el toro siempre fue amarrado e imantado, como en un ejercicio de magia. La traca final, arrucina incluida, y la estocada hasta la bola, algo baja, muy efectiva, aunque el único borrón, no impide calificar la obra como una de las mejores faenas de la temporada de Alejandro Talavante.

En ese estado de gracia, le pegó pases al sexto. Incluso con la misma originalidad en el arranque, flexionando la rodilla. Aunque, esa faena, al lado de la anterior, fue de mucho menor calado.

Muy bien Manzanares con su primero ante el que se calentó mediada la faena y llegó a poner aquello a tono. Faena también de medida justa, que habría tenido premio de haber matado como mató al cuarto, después de un trasteo muy voluntarioso, brindado al tenista, ídolo de los murcianos, Carlos Alcaraz.

Sebastián Castella estuvo muy metido en la tarde desde el primer acto, en que se esforzó ante el remiendo de Las Ramblas.

El cuarto, de Daniel Ruiz como el resto de la corrida, fue otro toto que humilló con largura tras los vuelos de la muleta del francés, lástima que en el momento más trascendental de la faena, cuando el toro rompió a embestir por el pitón izquierdo, unas rachas de viento fastidiaron el extasis. Remontó por cercanías, mató rápido y limpio y cortó otras dos orejas.

Probablemente,
la faena del año
de Talavante.

Castella salió a
hombros junto
al extremeño.

<https://videos.toromedia.com/w/5uVxbFTzkYmxWNbq4UX7KR>



Murcia, 12 de septiembre

Tercera de feria.

Lleno.

Toros de Victoriano del Río, el segundo, muy manso; y el tercero, premiado con la vuelta al ruedo.

El Juli

(plomo y oro),
oreja y ovación.

Paco Ureña

(sangre de toro y oro),
ovación y dos orejas.

Roca Rey

(carmín y oro),
dos orejas y rabo y oreja.



Manolo Guillén

Fotos: Toromedia

**Roca corta
un rabo,
Ureña
responde y
Juli dice
adiós**

Andrés Roca Rey cortó las dos orejas y el rabo del tercero, que fue premiado con la vuelta al ruedo. Que triunfe el peruano, aunque fuera en su reaparición, no es noticia. Sí lo es esa franca evolución que se aprecia en su tauromaquia. Ya lo atisbó en los lances de recibo, muy sosegado y cuidando de no desplazar las embestidas. En esa tónica también anduvo en el cuerpo central de las series, sobre ambas manos, donde hubo toreo largo y cada vez de mano más baja. Y también hubo pasión, como en el quite con el capote a la espalda o en el cambiado de rodilla por la espalda para iniciar la faena en los remates de las ser

El toro de Victoriano del Río tuvo importante fondo de bravura para soportar la alta exigencia de Roca, que siempre le envolvía con su muleta. Estocada desprenda de rápido efecto y máximos trofeos.

En el sexto, aquello tuvo mucho menos nivel. No me refiero a menos garra, ni a que le faltara apuesta al trasteo. Pero al toro le faltó la resistencia de su hermano. Oreja menor.

Paco Ureña respondió cortándole las dos orejas al quinto, un toro al que se acopló desde que cogió la muleta. Templadísimo, madurísimo, redondo y el toro empezó a sacar cosas buenas del fondo del armario.

Qué bien estuvo Ureña que, llegó a abandonarse, a hundirse, a encajarse y arrastrar la mano. Así surgieron varios rechazos, despatarrado. Remató con muy buenos muletazos de rodillas, en redondo, tirando de las embestidas postreras. Mató a la primera y cortó dos orejas con mucha fuerza.

En su primer turno no había tenido opción ante un manso de manual, que entre genio, querer huir y arrollar, suponía un muro insalvable para el lucimiento.

Una tormenta con aguacero al comenzar la primera faena de Juli, pudo impedir un lucimiento mayor, pero no le privó de escuchar algunos de los olés más profundos de la feria. El público de Murcia le había hecho saludar una gran ovación al romperse el paseillo y le empujaron incondicionalmente para que le diera fiesta al bravo de Victoriano, a pesar de que Juli se puso de verdad y echó la pata adelante. Empujó las embestidas, aprovechando mejor la inercia hacia los adentros, anotando algún muletazo de incuestionable profundidad y la belleza salpicada por el agua. Pinchó antes de una estocada contraria y paseó una oreja, bien pedida desde debajo de los paraguas.

Con el cuarto, hizo un intento baldío, ante un toro simplón.

<https://videos.toromedia.com/w/e9daDDzk56ZdzFriFc-DEip>



Murcia, 13 de septiembre

Cuarta de feria.

Un tercio de entrada.

Toros de La Palmosilla, con movilidad y encastados.

Rafael Rubio "Rafaelillo"

(azul noche y oro)

ovación y dos orejas.

Fernando Adrián

(blanco y oro)

oreja y dos orejas.

Jorge Martínez

(sangre de toro y oro)

oreja y dos orejas tras aviso.



Manolo Guillén

Fotos: Toromedia

El maravilloso espectáculo del toreo y la bravura.

Tanta viveza tuvo la corrida de Javier Núñez que, teniendo las hechuras ideales para una feria como ésta, el triunfo de la terna cobra un valor añadido al de otras tardes de encierros más suavones.

Rafaelillo puso la garra. Recibió a portagayola a su primero, en una manifiesta declaración de intenciones. Ese primero fue, tal vez, el más incómodo y el más aspero de la corrida, junto con el primero del lote de Fernando Adrián, y Rafael, por pura actitud, le habría cortado una oreja de no haber pinchado.

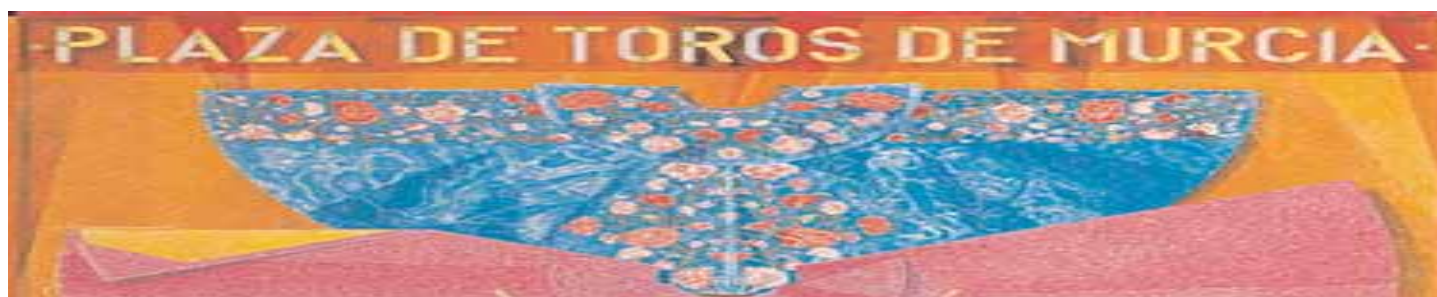
Se resarcó con el cuarto. Hacía tiempo que yo no veía bramar al público tanto en un cuarto toro, después de la merienda, en esta plaza. Rafaelillo anotó pasajes de toreo muy bien ligado que se premió con dos orejas tras una buena estocada.

Fernando Adrián se embolsó tres apéndices. Dos del quinto, bajo el apagón parcial de la iluminación de la plaza. Le recibió de hinojos e igualmente inició así la faena de muleta, con pases cambiados en el centro del platillo de alta tensión. La faena tuvo brevedad e intensidad, tanto que llegó a recibir un tantarantán que le dejó un ojal en la taleguilla a la altura de la femoral. Mató de un estocada letal y paseó las dos orejas. Otra había conseguido en su primero por una faena menor.

Jorge Martínez bordó el toreo en sus dos turnos. Es cierto que le correspondió el mejor lote y, no lo es menos, que ofreció dimensión de torero hecho y capaz. De torero redondo, en sazón, como si acumulara años de alternativa.

Hizo lo de más clase y lo de más categoría, con capote y con la muleta, a lo largo de dos actuaciones en que estuvo sembrado. A su primero, le consintió y le entendió a la perfección para enjaretarle naturales vaciados detrás de la cadera. Cortó la oreja solitaria de más peso de la feria.

Y en el sexto, que fue la guinda, una auténtica locomotora de embestir, cuajó una faena de antología. Mató a la primera, pero el toro era tan bravo, que se resistió a doblar. Se le pidió la vuelta póstuma, mientras Jorge paseó las dos orejas después de un maravilloso espectáculo. El espectáculo del toreo y la bravura.



Murcia, 17 de septiembre

Última de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Los Espartales, bien presentados y blandos en general.
El mejor, el primero, que también blandeó.

Andy Cartagena,
dos orejas y oreja.

Diego Ventura,
oreja y dos orejas y rabo.

Lea Vicens,
oreja y oreja.



Manolo Guillén

Fotos: Toromedia

Diego Ventura corta un rabo en un fin de fiesta triunfal



Diego Ventura cortó una oreja de su primero después de un pinchazo y de un descabello. El toro, con mucho cuajo, tuvo sus teclas, pero Diego había formado la mundial montando a un caballo despojado de la cabezada, que desató al respetable con sus virguerías y desplantes.

Apretó el acelerador Ventura para asegurar la puerta grande en el quinto, que había saltado la barrera de salida. Pero tanto aceleró que no hubo más remedio que concederle el rabo.

Hubo un quiebro inverosímil, que por sí solo valió la tarde, montando a "Nivaldo", un caballo dorado, una fantástica novedad de su cuadra. Lanzado Ventura y lanzada la faena, aunque el toro rodó por la justeza de fuerzas al clavarle una banderilla corta al violín, tras un pinchazo y rejonazo cayeron los máximos trofeos.

Versión madura de Andy Cartagena mucho más puro pausado. Sin perder un ápice de la frescura que siempre tuvo su forma de entender el arte del rejoneo.

Todo dando los frentes y con una cuadra en un momento para disfrutar de su mejor versión.

Entendió a la perfección a su primero, que tuvo muchísima clase y perdió las manos varias veces durante la lidia.

Le dio fiesta al cuarto, que adoleció de fuerza y de casta para intentar cotas mayores. Mató de medio rejonazo contrario y dos descabellos para pasear una oreja in extremis.

Lea Vicens estuvo muy bien con el sexto, que barbeó tablas pero rompió a bueno después y ante él la rejoneadora francesa realizó una comprometida labor, mucho más seria y solvente que la realizada al blando e incómodo primero de su lote.



Tordesillas (Valladolid), 13 de septiembre.
Lleno.

Toros de El Canario.

Andy Cartagena, silencio tras aviso y dos orejas.
Sergio Galán, palmas y ovación.
Sebastián Fernández, dos orejas y silencio.

Almodóvar del Campo (Ciudad Real), 13 de septiembre.
Toros de Loreto Charro.

Emilio de Justo, ovación y dos orejas.
Juan Ortega, oreja y silencio.
Roca Rey, ovación y dos orejas.

Nîmes (Francia), 14 de septiembre.

Primera de la Feria de la Vendimia.
Un cuarto de entrada.

Toros de Robert Margé.

Arturo Saldívar, que confirmó la alternativa, ovación y silencio.

Adriano, dos orejas tras aviso y ovación tras dos avisos.

Raphaël Raucoule "El Rafi", oreja y dos orejas.

Foto: Philippe Gil Mir

Guadalajara, 14 de septiembre.

Primera de feria.

Toros de El Pilar.

Manzanares, palmas y dos orejas.

Roca Rey, oreja y dos orejas.

Francisco de Manuel, oreja y dos orejas.

Villatobas (Toledo), 14 de septiembre.

Toros de Aurelio Hernando.

Rui Fernandes, ovación y oreja.

Andy Cartagena, dos orejas y oreja.

Cadalso de los Vidrios (Madrid), 14 de septiembre.

Novillos de Baltasar Ibán.

Jorge Molina, ovación, silencio y silencio en el que mató por Nek Romero.

Nek Romero, oreja y herido.

Alejandro Chicharro, ovación y silencio.

Nek fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en cara posterior del tercio medio del muslo izquierdo con una trayectoria ascendente de aproximadamente 10 centímetros que no afecta ni paquete nervioso, ni vascular, de pronóstico menos grave, siendo derivado al Hospital de Móstoles.

Villanueva del Campo (Valladolid), 14 de septiembre.

Novillos de José Cruz (1º y 4º) y Antonio Bañuelos, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas y rabo.

José María Martín, ovación y dos orejas y rabo.

El Rafi triunfa a lo grande en el inicio de Nîmes



Adriano también cuajó una buena actuación y salió a hombros al cortar las dos orejas de su primero.

Moita (Portugal), 14 de septiembre.

Toros de Prudencio, Veiga Teixeira, David Ribeiro Telles, António Silva, Fernandes de Castro y Passanha.

Joao Ribeiro Telles, que actuó en solitario, vuelta al ruedo en los seis.



Nîmes (Francia), 15 de septiembre.
Segunda de la Feria de la Vendimia.
Más de media plaza.

Toros de La Quinta.

Daniel Luque, dos orejas, oreja tras dos avisos y dos orejas.
Emilio de Justo, oreja tras aviso, ovación tras aviso y dos orejas.

Foto: Philippe Gil Mir

Guadalajara, 15 de septiembre.
Segundo festejo de la feria Virgen de la Antigua.
Tres cuartos de plaza.

Toros de Matilla.

Sebastián Castella, ovación y oreja.
Fernando Adrián, dos orejas y ovación.
Tomás Rufo, ovación y ovación.

Coria del Río (Sevilla), 15 de septiembre.
Homenaje al matador de toros, enfermo de cáncer, Manolo Corona.

Toros y novillos de Juan Albarrán y Hnos. Dolores Rufino Martín (4º y 8º).

José Luis Villalba, oreja y dos orejas.
Lama de Góngora, dos orejas y dos orejas.
Mario Diéguez, vuelta al ruedo tras aviso y dos orejas.
Antolín Jiménez, silencio tras dos avisos y oreja.

Fuenlabrada (Madrid), 15 de septiembre.
Toros de Fuente Ymbro.

El Fandi, ovación y dos orejas.
Francisco José Espada, dos orejas y silencio.
Ángel Téllez, oreja y oreja.

Madridejos (Toledo), 15 de septiembre.
Toros de Alcurrucén.

Uceda Leal, oreja y dos orejas.
Fortes, ovación y oreja.
Raúl Rivera, ovación y silencio.

Ampuero (Cantabria), 15 de septiembre.
Toros de Barcial.

Sergio Domínguez, oreja y oreja.
Andrés Romero, dos orejas y vuelta al ruedo.
Sebastián Fernández, oreja y dos orejas.



Salamanca, 15 de septiembre.
Toros de Lorenzo Espioja, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Valentín Hoyos, ovación tras aviso y oreja.
Ismael Martín, oreja y dos orejas.
Mario Navas, ovación y ovación.



**Juriquilla (Méjico),
15 de septiembre.**

Plaza "Provincia Juriquilla".
Corrida de toros de Fiestas Patrias. Casi lleno.

Toros de Barralva, bien presentados y de juego complicado, entre los que destacó el cuarto, que recibió arrastre lento.

Fauro Aloí, vuelta y oreja.
Arturo Macías, silencio y silencio.
Diego San Román, dos orejas y dos orejas.

**Zacatecas (Méjico),
15 de septiembre.**
Plaza Monumental.

Novillos de San Fermín, de juego diverso.

Julián Garibay, vuelta y palmas.
César Pacheco, dos avisos y ovación.
César Ruíz, oreja y ovación.

**Zacatecas (Méjico),
16 de septiembre.**
Toros de Iosé Julián Llaguno, el sexto premiado con arrastre lento.

Fermín Rivera, palmas en su lote.
Calita, oreja y dos orejas.
Antonio Romero, palmas y dos orejas.

**Salamanca,
16 de septiembre.**
Media plaza.

Toros de Matilla, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Sebastián Castella, ovación y dos orejas.
Manzanares, oreja y silencio.
Tomás Rufo, ovación tras aviso y silencio tras aviso.

**Guadalajara,
16 de septiembre.**

Toros de Luis Algarra (1º, 2º, 4º, 5º y 6º) y Tornay.

El Fandi, silencio y dos orejas.
Ginés Marín, dos orejas y ovación.
Víctor Hernández, oreja y dos orejas.

**Majadahonda (Madrid),
16 de septiembre.**
Toros de Adolfo Martín.

Rafaelillo, oreja y oreja.
Morenito de Aranda, ovación y dos orejas.
Javier Cortés, oreja y oreja.

**Écija (Sevilla),
16 de septiembre.**
Toros de ulio de la Puerta.

Manuel Escribano, oreja y vuelta al ruedo tras aviso.
Borja Jiménez, oreja tras aviso y dos orejas.
El Astigitano, oreja y oreja tras aviso.

**Riaza (Segovia),
16 de septiembre.**
Toros de Valdellán.

Adrián de Torres, silencio tras tres avisos y silencio.
Ángel Sánchez, silencio en su lote.
Isaac Fonseca, dos orejas y dos orejas.

**Sangüesa (Navarra),
16 de septiembre.**
Toros de Sobral.

Javier Herrero, ovación y dos orejas.
Joaquín Galdós, oreja y ovación.
Jorge Isiegas, ovación y ovación.

Torralba de Calatrava (Ciudad Real), 16 de noviembre.
Toros de Couto de Fornilhos.

Cristian Escribano, silencio y vuelta al ruedo.
Jesús Enrique Colombo, oreja y ovación.
Antonio Linares, vuelta al ruedo y dos orejas.



**Nîmes (Francia),
16 de septiembre.**
Cuarta de la Feria de la Vendimia. Casi lleno

Toros de Victoriano del Río.

Talavante, palmas y oreja.
Thomas Dufau, que se despidió del toreo, ovación y oreja tras aviso.
Roca Rey, silencio tras aviso y dos orejas tras dos avisos.

**Nîmes (Francia),
16 de septiembre.**
Tercera de la Feria de la Vendimia. Matinal.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Bohórquez.

Diego Ventura, silencio, dos orejas y oreja.
Lea Vicens, ovación, ovación y dos orejas.

Almodóvar del Campo
(Ciudad Real),
16 de septiembre.

Lleno.

Toros de Fermín Bohórquez.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

Andy Cartagena, dos orejas y dos orejas y rabo.

G. Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.

Yepes (Toledo),
16 de septiembre.

Toros de Albarreal, primero y cuarto para rejones.

Roberto Armendáriz, dos orejas y oreja.

Antonio Ferrera, dos orejas y dos orejas.

Gómez del Pilar, dos orejas y rabo y dos orejas.

Valdetorres de Jarama
(Madrid), 16 de septiembre.

Novillos de Los Eulogios, San Isidro y Carmen Arroyo.

García Pulido, ovación y dos orejas.

Sergio Rodríguez, oreja y oreja.

Marcos del Rincón, ovación y silencio.

San Agustín de Guadalix
(Madrid), 16 de septiembre.

Novillos de Ángel Luis Peña.

David López, silencio y ovación.

Fabio Jiménez, silencio tras aviso y ovación tras aviso.

Samuel Navalón, silencio tras aviso y oreja tras aviso.

Los Molinos (Madrid),
16 de septiembre.

Novillos de Fuente Ymbro, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Juan Herrero, oreja y oreja.

Alejandro Chicharro, vuelta al ruedo y dos orejas.

Cristiano Torres, vuelta al ruedo y oreja.

Cadalso de los Vidrios (Madrid),
16 de septiembre.

Novillos de Cebada Gago.

Pablo Páez, oreja y oreja.

José María Trigueros, oreja y vuelta al ruedo.

Alejandro Peñaranda, silencio y silencio.

Mejorada del Campo (Madrid),
16 de septiembre.

Novillos de El Cubo.

Borja Ximelis, silencio y silencio.

Fuentes Bocanegra, oreja y ovación.



MONTEPICAZA



MONTEPICAZA
Albacete

Marqués de Villores, 4 Albacete

967 23 53 30

www.facebook.com/profile.php

[lajaca_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)



Philippe Gil Mir

Nîmes (Francia), 17 de septiembre.

Cuarta de la Feria de la Vendimia. Matinal.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Fernay, complicados en general.

Lalo de María, silencio y ovación.

Diego Bastos, silencio y ovación.

Nino Julian, ovación y silencio.

Logroño, 17 de septiembre.

Primera de feria.

Toros de Fermín Bohórquez.

Pablo Hermoso de Mendoza, palmas y oreja.

Sergio Domínguez, oreja y oreja.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

Nîmes (Francia), 17 de septiembre.

Último festejo de la Feria de la Vendimia.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Garcigrande.

El Juli, dos orejas y oreja.

Tomás Rufo, dos orejas y ovación tras aviso.

Solalito, que toma la alternativa, vuelta al ruedo tras aviso y oreja.

Salamanca, 17 de septiembre.

Quinto festejo de abono de la Feria de la Virgen de la Vega. Casi lleno.

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

Talavante, oreja y oreja.

Emilio de Justo, ovación tras aviso y oreja tras dos avisos.

Roca Rey, silencio tras aviso en su lote.

Vieux-Boucau (Francia), 17 de septiembre.

Corrida extraordinaria por el vigésimo aniversario de la Peña Taurina La Mariposa y el sexagésimo de la construcción de su plaza de toros.

Toros de Victoriano del Río, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Sebastián Castella, silencio y oreja tras aviso.

Fernando Adrián, dos orejas y dos orejas tras aviso.

Clemente, oreja y oreja.

Fuensalida (Toledo), 17 de septiembre.

Novillos de Domingo Hernández.

Jorge Molina, palmas y oreja.

Alejandro Peñaranda, oreja y oreja.

Samuel Navalón, dos orejas y silencio.

Toñi Navarro
PELUQUERÍA
ESTÉTICA

Instagram: [Peluqueria_y_estetica_travarro](#)
Eyelash_extensions_albacete

Facebook: [Peluqueria y estética toñi navarro](#)

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE
TEL. 967 22 06 81

TOÑI NAVARRO
Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico



Las Ventas, 17 de septiembre

Algo más de un cuarto de entrada (6.235 espectadores).

Toros de Partido de Resina, Sobral y un sobrero, 3º bis, de Hnos. Collado Ruiz.

Octavio Chacón,
ovación y silencio.

Juan de Castilla,
silencio y vuelta al ruedo.

Ángel Sánchez,
ovación y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros con buena presencia y exigentes salvo el bravo e inválido primero con el que confirmó Juan de Castilla. Su segundo de Sobral fue violento, manso y bronco en la muleta pero le plantó cara en el último tercio sin probaturas con una faena de total entrega y conexión con el público. El Presidente denegó la oreja insistentemente pedida aunque mató de estocada arriba perdiendo el engaño al salir de la suerte. Octavio Chacón tragó con su deslucido y peligroso primero en una emocionante faena cuyo culmen consistió en tres meritorios naturales que el público agradeció por la dificultad y poderío en su ejecución. El otro de su lote no tuvo recorrido y buscó con ambos pitones. Ángel Sánchez estuvo valiente frente a un incierto ejemplar, al que cuajó dos excelentes naturales de a uno a media altura, y mató con el estoconazo de la tarde. Al que cerró plaza se lo pasó cerca con la muleta pero no mandó lo suficiente para rematar detrás.

Octavio Chacón aguantó parones de su primero y en un alarde de valor, torería y verdad se cruzó por el izquierdo e instrumentó con pureza tres naturales en los que el respetable pasó de la emoción al enardecimiento. Su segundo apenas pasó con el capote y optó por bregar sin posible lucimiento. Con la muleta lo intentó por ambos pitones pero iba recto al cuerpo. Midió con insistencia, soltó la cara y desarmó.

Juan de Castilla confirmó con un toro de Partido de Resina, de excelente presencia. Lo cuidó sin obligarlo con la muleta y, aunque fue noble, la escasa fuerza desmereció el buen hacer de Juan que cuajó muletazos de calidad por ambos pitones sin la transmisión necesaria por la feble naturaleza del toro. En su segundo salió a por todas pero no tuvo fijeza en el capote. Brindó al público. Citó de lejos, desde los medios, y aguantó los violentos y peligrosos embroques iniciales plantando cara de poder a poder. Ligó por el derecho rematando con el de pecho en dos arriesgadas series. Por el izquierdo los tuvo que dar de a uno. Aguantó derrotes. Se entregó en la suerte suprema.

A Ángel Sánchez le tocó como primero bis un sobrero de Hermanos Collado Ruiz de 620 kilogramos al que le faltaban dos meses para cumplir seis años. No humilló en la muleta y se lo pasó en series por el derecho a media altura. Por el izquierdo sólo los admitió de a uno. Ángel mostró decisión y firmeza frente a su complicado y aparatoso ejemplar. Su segundo no se entregó en la primera vara y en la segunda salió huyendo. Tuvo recorrido en la muleta pero no terminó de acoplarse.

Lo que se ratifica

Juan de Castilla confirmó y dio la única vuelta en una tarde deslucida y toros descastados.



PLACA DE Bous D'ALGEMESÍ Bous 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

DOLORES AGUIRRE

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLÍ"

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4
para los novilleros

JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Domingo 24 de septiembre
Clase práctica MATINAL para los alumnos
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

NAZARIO IBÁÑEZ

5 erales 5 para los alumnos

MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

VIRGEN MARÍA

4 novillos 4
para los novilleros

NEK ROMERO
ALBERTO DONAJRE (Donat Picadores)

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

FERNANDO GUZMÁN

4 novillos 4
para los novilleros

ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN (S.T. Alcora)
JAVIER APARICIO (S.T. Castellón)
JUAN ALBERTO TORRIJOS (S.T. Valencia)
RAÚL CAMAÑO (S.T. Teruel)
MARIO VILAU (S.T. Barcelona)

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO

4 novillos 4
para los novilleros

MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

AIDA JOVANI

5 erales 5 para los alumnos

IGNACIO BONÉ (S.T. Alcora)
MARTÍN MORILLA (S.T. Alcora)
PEDRO LUIS (Lina)
ÁLVARO CEREZO (S.T. Madrid)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (S.T. Alcora)

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de

HNOS. SERRANO

4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde, las reses que se fichen en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCIERRO se celebrará con las reses que se fichen en esta tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana. La clase práctica MATINAL del domingo 24 será a las 11.30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bccu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 68 - 96 248 21 15

gru@bccu.com

www.fiestasalgemesi.com

@www.instagram.com/festmanadebousalgemesi

Amo la colaboración de

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

PROMOCIÓN



Utrera (Sevilla), 9 de septiembre.

Segunda novillada del XXIV Encuentro Andaluz de Escuelas Taurinas.

Novillos de El Torero, Condessa de Sobral y Sánchez Alva.

Rafael Quesada, silencio.

Ortiz Montes, oreja.

Tomás Jiménez, silencio.

Javier Ragel, oreja.

David Ramírez, ovación.

Antonio Ortega, ovación.

Jesús Cobo, ovación.

Armando Rojo, silencio.

Utiel (Valencia), 10 de septiembre.

Homenaje al recientemente fallecido Joaquin Ivars "Ivarito".

Erales de Juan Ruiz Palomares, segundo y tercero fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Juan Alberto Torrijos, oreja.

Marco Polope, dos orejas.

Borja Navarro, dos orejas.

Álvaro Cerezo, oreja.

Bruno Gimeno, dos orejas y rabo.



Foto: Philippe Gil Mir

Arles (Francia), 10 de septiembre.

Segunda de la Feria del Arroz.

Erales de Jalabert Frères.

Martin Morilla, Escuela de Arles, silencio tras dos avisos.

Simón Burdiel, Escuela Taurina de Valencia, ovación.

Javier Zulueta, Escuela Tde Sevilla, oreja tras dos avisos.

Mario Vilau, Escuela Taurina de Cataluña, ovación.

Pablo Hernández, Escuela Taurina Adour Afición, oreja.

Cristian Restrepo, Escuela Taurina de Madrid, oreja tras aviso.

Nîmes (Francia), 15 de septiembre. Matinal.

Erales de Pagés Mailhan.

Rafael Ponce de León, ovación tras aviso.

Andoni Verdejo, oreja.

Alberto Donaire, vuelta al ruedo tras aviso.

Nicolás Cortijo, ovación tras dos avisos.

Valentin, ovación con dos avisos.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues este septiembre, el mes más taurino del año, sí, siempre, está resultando especialmente triunfal si miramos los portales taurinos con salidas a hombros por todas partes, con ternas completas, manos llenas de orejas y ambiente feliz. Tantas caras alegres danzando que no van a caber en la danza, pero procuraremos apretarnos para que todos salgan en la foto. Y grandes protagonistas entre los muchos grandes que hay en estos días.

El primero CARLOS ALCARAZ, el murciano de EL PALMAR, de palmeras, que él palma poco pero disfruta de las de su tierra. Tras el OPEN USA, estuvo unos días de descanso en su tierra y asistió a una de las corridas de la feria de la capital. Ovacionadísimo, muchísimas palmas, que es lo suyo, recibió al aparecer antes del paseíllo para ocupar su puesto en el callejón, la ovación de la tarde dicen, acompañado del futbolista, también murciano, de CIEZA, con corazón muy albaceteño, CAMACHO, figura legendaria de la selección española y su REAL MADRID. Y más ovación al recibir el brindis de MANZANARES. Hubo brindis también del torero para el futbolista. Y pegado al tenista, PEPÍN LIRIA, al que tanto le gusta el protagonismo. Y en el burladero de su izquierda, EL JULI, que nadie informa de si le premiaron con palmas, más o menos, que al otro figura, joven, de moda. Tarde de palmas.

Hítleres antitaurinos enloquecidos denunciados por Pedro Ruiz y un septiembre increíble.

En ARGANDA DEL REY
se puso el NHB por
primera vez en sus 34 años.

Y, claro, de odio feroz en las redes, de los antitaurinos. Toda clase de insultos. RUBIALES la hizo y la agrandaron con saña criminal, pero CARLOS no hizo más que ir a los toros. Manicomio penoso es esta estúpida sociedad española.



Milagro al ver a GINÉS MARÍN salir a hombros en NAVALCARNERO con una sonrisa de oreja a oreja y también en MURCIA, pero ya media sonrisa, en volandas por la puerta grande. Aprendiendo a sonreír.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Bien por ALCARAZ y por el segundo protagonista de la semana, PEDRO RUIZ, presentador de televisión y especialista, actor y protagonista de otras muchas cosas. Ha puesto a los enloquecidos y crueles antitaurinos en su sitio diciendo “STOP HITLERES”. El mundo se está convirtiendo en un avispero de censores”. Y pide legalidad y libertad. Este hecho merece más comentarios.

Y protagonista EL JULI en sus adioses. Y en PALENCIA le piden desde el tendido que no se vaya... Mientras, poca repercusión de las tardes de retirada de PABLO HERMOSO en AMÉRICA y ESPAÑA. Y, encima, el apellido HERMOSO está de moda por otras cosas.

Y protagonismo de EL CID, que lo poco que torea lo está aprovechando con grandes faenas, pero qué equivocación administrativa de temporada.

Y FERNANDO ADRIÁN, que está que no para de torear, triunfar y contar sus tardes por salidas a hombros. Y, como todo en la vida, tiene su explicación su inexplicable parón, del 17 de junio al 27 de agosto, sin ver un pitón pese a sus 2 puertas grandes en Madrid. Mala administración, relaciones escasas, equivocaciones ante los ofrecimientos de taurinos importantes, apoderados y empresarios a la vez, etc. Cambió la decoración en septiembre puede que dejando actuar, desde mediados de agosto, a un apoderado sensato.

Y CARLA OTERO con mala suerte y otra operación de 4 horas para regular el flujo sanguíneo. ¿Se interesan las feministas?

Y pena grande por la muerte de JUAN SÁEZ DE RETANA, presidente de la peña LOS CABALES, muy aficionado, amable, acogedor, encantador.



EN RE DA 2

Daniel
Luque:

“Nunca había
visto un veto
público como
el de Roca
Rey conmigo)

-El Mundo-

• Jorge Buendía -----

“Tenemos la obligación de estar pendientes de los aficionados. No es fácil contar los suficientes alicientes en octubre, pero algo se me ocurrirá”.

-Burladero Tv-

• Paco Cañamero -----

“Que al Fandi le den la mayoría de las sustituciones es lamentable y un insulto a toreros que más méritos y merecedores de esas oportunidades. La estructura de la Fiesta está muy ajada y vive de espaldas a la realidad.”.

-Twitter-



• Esaú Fernández -----

“A los de Miura hay que hacerles romper en la primera tanda, tirando hacia adelante, abriéndole los caminos. Es cierto, que después le pasé arrastrando la muleta, triturándolo. Así que, creo que se ha visto esa evolución y madurez que los toreros adquieren a base de torear, pero para eso tiene que pasar el tiempo, porque no es cuando uno quiere, es cuando Dios quiere y te lo pone en el camino”.

-Burladero Tv-



4 ESPECTÁCULOS CON MOTIVO DE LA

FERIA DE SAN LUCAS 2023

DOMINGO 8 OCTUBRE 17:30H

NOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA MAGISTRAL
6 NOVILLOS DE HEREDEROS DE FLORES ALBARRÁN

1ª EN CLASE MAGISTRAL PARA EL MATADOR DE TOROS Y DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA E.T. DE JAÉN EN SU 15º ANIVERSARIO DE ALTERNATIVA
DAVID VALIENTE

JUAN A. TORRIJOS
DE E.T. DE VALENCIA

PEDRO APARICIO
DE E.T. DE JAÉN

MARIO VILAU
DE E.T. DE CATALUÑA

ALFONSO MORALES
DE E.T. DE JAÉN

NEYZAN ESPIN
DE E.T. DE ALBACETE

¡APOYA A LOS JÓVENES!

SÁBADO 14 OCTUBRE 17:30H

CORRIDA DE TOROS

3 TOROS DE EL PUERTO DE SAN LORENZO
3 TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ

EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA
MARCOS LINARES
QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

DOMINGO 15 OCTUBRE 17:30H

CORRIDA DE TOROS

3 TOROS DE SANCHO DÁVILA
3 TOROS DE PARRALEJO

EL CORDOBÉS
EN SU DESPEDIDA DE LOS RUEDOS
EL FANDI
CAYETANO

MIÉRCOLES 18 OCTUBRE 17:30H

DÍA DE SAN LUCAS

PACO MARTOS
ESPECTÁCULO DE (FUERA DE ABONO)
DOMA EN LIBERTAD

INFORMACIÓN DE VENTA

Renovación de abonos y nuevos libros: 13, 14 y 15 de sept.
Nuevos abonos a partir del sábado 16 de septiembre
Entradas sueltas a partir del miércoles 20 de sept.

HORARIO

Septiembre: de 11H a 13H y de 18:30H a 20:30H, de lunes a viernes.
Sábado tarde y domingo cerrado.
Octubre: de 10H a 14H y de 17:30H a 20:30H de lunes a domingo.
Los días de festejo las taquillas de la plaza de toros estarán abiertas desde las 10H hasta las 20:30H ininterrumpidamente.

VENTA ONLINE Y TELÉFONO

www.tauroemocion.com
☎ 633 151 836

DESCUENTO EN VENTA ANTICIPADA!

HASTA EL 1 DE OCTUBRE

PATROCINA



COLABORA



ORGANIZA

TAUROEMOCIÓN



Festejo triunfal en Utiel



Mateo

Los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia dieron una gran mañana de toros en la clase práctica que se organizó, el día 10 de septiembre, con motivo de la fiesta de la Virgen del Remedio de Utiel, y que fue en homenaje al recientemente desaparecido torero local, Joaquín Ivars "Ivarito", cuya biografía publicó hace unos años Avance Taurino.

En este festejo se lidiaron astados de Juan Ruiz Palomares con cuajo, presencia y variedad de pelajes, que dieron buen juego. El segundo y tercero fueron premiados con la vuelta al ruedo.

El balance de los alumnos fue el siguiente. Juan Alberto Torrijos, oreja. Marco Polope, dos orejas. Borja Navarro, dos orejas. Álvaro Cerezo, oreja. Bruno Gimeno, dos orejas y rabo.

Entre las cuadrillas destacaron Luis Pizarro y Emilio Miranda y presidió Antonio Puchol.



"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com






Enrique Amat

Un canto a la naturaleza

El estadounidense Munro Leaf, a la manera de un cuento clásico, nos introduce en la vida de una ganadería.

Munro Leaf fue un escritor nacido en la localidad estadounidense de Hamilton, estado de Maryland, en 1905. Se graduó en la Universidad de este estado en 1927 y luego en la de Harvard. Cursó un máster en literatura inglesa en 1931. Fue también profesor y trabajó como editor. Autor de literatura infantil, escribió e ilustró cerca de cuarenta libros durante sus cuarenta años de carrera, pero ninguno con el éxito obtenido por *Ferdinando el toro*. Su segundo libro más popular fue el titulado *Manners can be fun*. El primero trata de un toro joven llamado Ferdinando. Mientras que los demás astados pasan el tiempo jugando y dándose topetazos, Ferdinando no. Prefiere estar



tumbado entre las flores, a la sombra de una encina. La preocupación inicial de su madre ante esta actitud da paso a aceptar las peculiaridades de su vástago, al que ve feliz. Ferdinando sigue creciendo, y mientras sus compañeros se van haciendo más fieros y ansían participar en las corridas, él continúa tumbado, oliendo flores.

Un día aparecen varios hombres a escoger al toro más fuerte de la ganadería. Ferdinando no tiene ningún interés en ello y va a tumbarse, como acostumbra, a la sombra de una encina.

Una abeja, situada estratégicamente, será la culpable de que su destino cambie y se vea obligado a enfrentarse a una corrida de toros. A la manera de un cuento clásico, el autor nos introduce en la historia de este toro peculiar, disfrutando con él en el campo y haciéndonos partícipes de su aventura como toro de lidia. Y asimismo, a la manera clásica, el relato tiene un final feliz.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Giros y guiños del lenguaje taurino

Ignacio Solares era un experto en el uso y dominio de la sinonimia.

Hace unas semanas falleció Ignacio Solares (Ciudad Juárez, un académico e intelectual de fuste que además de prolífico autor de tantos temas —con preferencia al histórico y la novela— fue destacado escritor y comentarista taurino y eventual cronista de corridas de toros.

Fue prolífico autor de tantos temas —con preferencia al histórico y la novela— fue destacado escritor y comentarista taurino y eventual cronista de corridas de toros así como responsable del departamento de publicaciones de la UNAM.

Con Jaime Rojas Palacios escribió el libro "Las cornadas" (Edit. Diana, 1981), participó



en programas taurinos por televisión y ejerció de cronista titular en El Universal durante un par de temporadas grandes en la década pasada.

Para él era fundamental un tema: el dominio del lenguaje taurino y su evolución, no siempre afortunada ni bien fundamentada por los narradores y críticos actuales, pero llena siempre de giros y guiños

lingüísticos de gran interés y originalidad. En ello fue Solares también un auténtico maestro.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

19 de Septiembre
de 1966

Una segunda oportunidad

Dicen y cuentan quienes lo vieron que fue un novillero de un corte exquisito y unas maneras privilegiadas. Algo tendría, desde luego, cuando sin llegar al doctorado ya se había hecho rico y cosechado una fama notable.

Tras una muy brillante etapa novilleril, en la que formó pareja con Chamacó, el 17 de marzo de 1957, en su Valencia natal, se convirtió en matador de toros en un festejo que fue todo un acontecimiento. Como padrino tuvo a Julio Aparicio, que le cedió la lidia y muerte de "Despistado", de Barcial, y a Litri como testigo. Pero su carácter, bohemio y romántico, le traicionó y se fue desinteresando de las cosas del toro hasta acabar en Ibiza como uno de los primeros hippies que llegaron a la isla.

Unos años más tarde le volvió a picar el gusanillo del toreo y, en 1966, el 19 de septiembre, en la plaza alicantina de Ondara, El Tino, con Palomo Linares de testigo y toros de Ramírez Zurbano, le concedió una segunda alternativa. Pero su momento había pasado. Años más tarde, cuando la Diputación de Valencia fundó su escuela taurina, él fue su director, estando en el cargo mucho tiempo, hasta que debido a una enfermedad tuvo que renunciar. Un gran tipo.



Paco Delgado



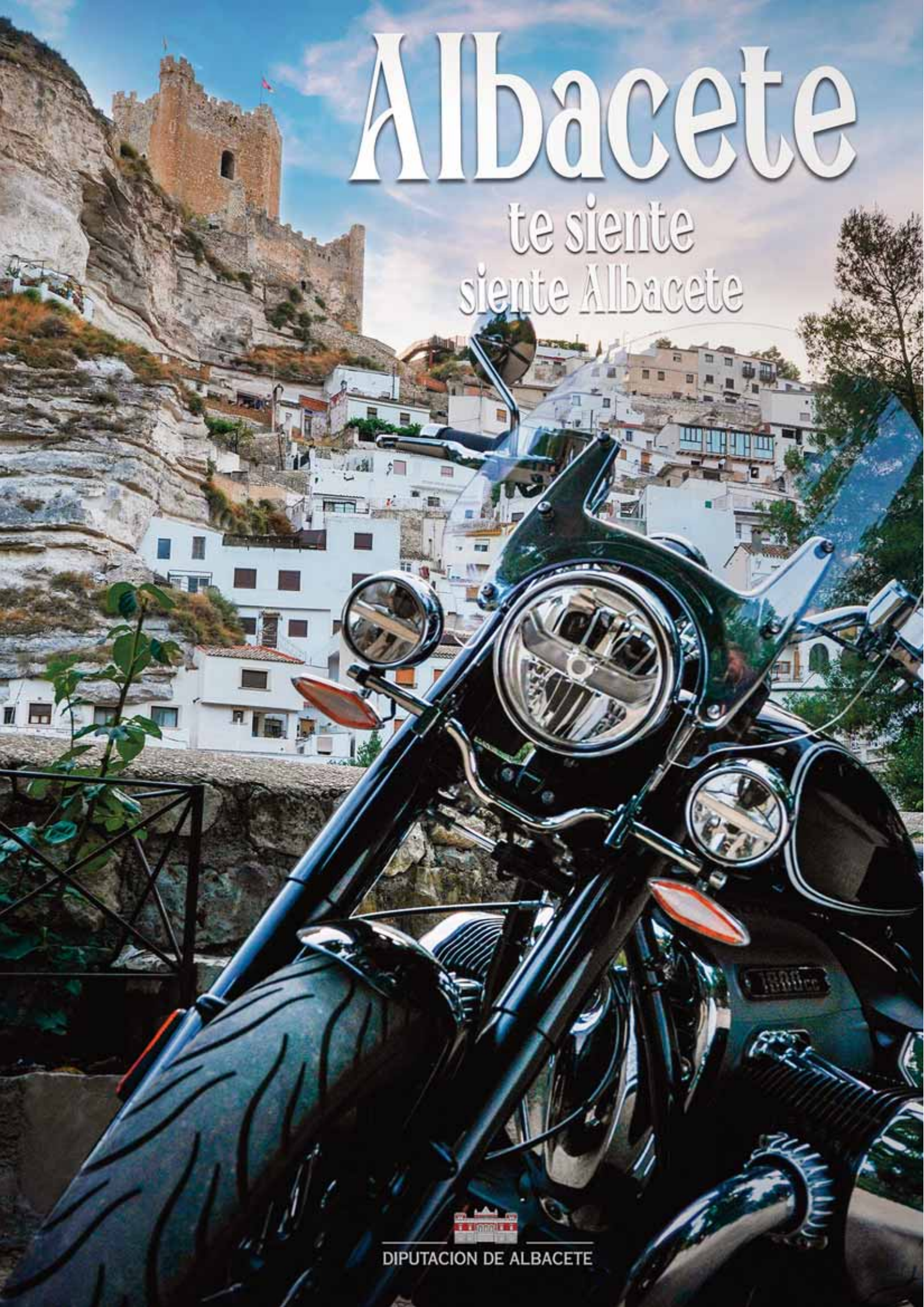
VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

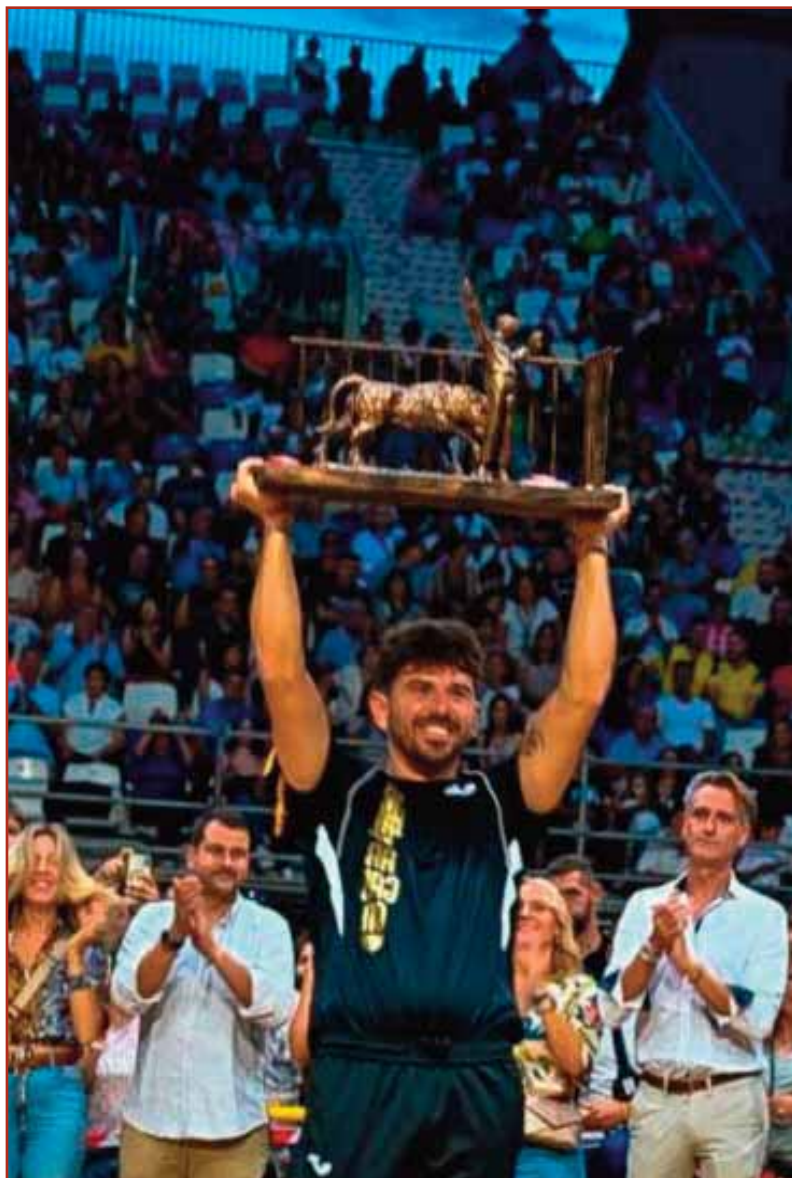


Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Gonzalo Ledesma se llevó la XXVIII edición del Memorial Goyo Salanejo.

Arganda del Rey volvió a vibrar con su concurso de recortes

Dentro de la feria de la ciudad madrileña de Arganda del Rey, el Concurso de Recortes “Memorial Goyo Salanejo”, que este año llegaba a su XXVIII edición, es un evento emblemático dentro de la rica tradición taurina de Arganda.

Este años se celebró, con su habitual gran expectación, con toros de Fuente Ymbro, siendo finalmente Gonzalo Ledesma quien se llevase el primer premio. El segundo clasificado fue Ismael Mesonero, seguido de Alberto Gutiérrez, en tanto que el trofeo al detalle artístico se lo llevó Ismael Rodajo.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Homenaje en Burriana a un paisano ilustre: el doctor Gustavo Traver



La ciudad castellonense vivió el pasado día 4 una jornada eminentemente taurina por las fiestas de la Misericòrdia, siendo uno de los actos centrales de las mismas el homenaje al cirujano Gustavo Traver, tanto tiempo al frente de la enfermería de la plaza de Castellón.

El acto, que tuvo que recuperarse después de su suspensión el fin de semana por las lluvias, fue un sentido homenaje al cirujano taurino local, a través de una original intervención artística del burrianense Juan Poré, que presentó uno de sus habituales cajones pintados, en este caso con la cara del galeno diseñada con su particular estilo, en un acto en el que también ha participado una ambulancia como símbolo de su trayectoria. El alcalde, Jorge Monferrer; la concejala de Fiestas, Paloma Boix, y las reinas falleras, Silvia Navarro y Maria Olivas, flanquearon a un emocionado Traver mientras por megafonía relataban su larga y brillante trayectoria a sus espaldas.

Luego se corrieron toros de Domínguez Camacho, Jandilla, Hnos. Bellés, Arcadio Albarrán y el encierro de los embolados de La Espuela y, finalmente, hubo una suelta de vaquillas de los Hermanos Bellés.



Indumentaria



Tauromaquia



Utrera



Fotografía

Ventanas de PVC

lin linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Toreros sustituibles o insustituibles ahora

Dos cosas extrañas, como tantas otras en la desquiciada España actual. Los toreros, también las figuras, firman menos corridas pero por los percances hay más sustituciones de lo que era habitual.

Morante no se parece ni por asomo al del año anterior en cuanto a compromisos se refiere. En 2002 llegó hasta las cien corridas, sin faltar en los carteles, y este año, por lesiones de huesos y revolcones, falla más que una escopeta de feria. Mala suerte porque las de huesos son las peores y, desde luego, las más largas.. Y hasta han lesionado, cogido y corneado más de lo normal y de lo lógico a Roca Rey. Y a otro que toreaba mucho, Daniel Luque, ha dejado un buen número de puestos vacantes. Y hasta Manzanares, con sus ya clásicas operaciones en los momentos más inoportunos. Y Cayetano, menos pero también.

Y además se habrá notado en la taquilla porque no es que sean insustituibles pero casi. Hay toreros sustituibles e insustituibles. Y ahora, con la nómina escasa que tenemos de grandes toreros, díganme los que igualen o superen a los nombrados. ¿A quién llamamos para sustituir a Morante y Roca Rey se preguntarán los empresarios pensando en la taquilla?.

No nos engañemos. No hace tanto la nómina de figuras se elevaba a



una docena o más, muchas de las cuales eran intercambiables en los carteles y valían todas para las sustituciones, que también había muchas porque los toros daban tanto o más que ahora. Lo de siempre. Pocos se libraban de las cornadas ante un toro, como era el de entonces, más fiero y peligroso.

¿Qué número de insustituibles podemos tener en el 2023?. Bajen, bajen mucho el número de la docena o docena y media de antes y lo verán claro. Incluso, también hay que decirlo, los de segunda fila eran más que ahora y con muchos méritos. No llegaban a más porque

las figuras no les dejaban, pero apretaban mucho. Interesaban. Había bastante más emoción en los ruedos que ahora que tenemos un toro más noble, que dura más y embiste muy colaborador, y frecuentemente más soso con faenas interminables y pesaditas, en las que “necesitan” muchos toreros más minutos de los 10 reglamentarios, se oyen muchos avisos y entonces el nivel puede ser aburrido.

La sorpresa de 2023 es que ha sido una temporada de sustituciones mil porque han caído además el más taquí-

llero y el que le sigue. Mala suerte. Y sin poder echar mano de otros que tapen bien el hueco. Es verdad que hay seis o siete, además de los referidos, que tienen buena crítica, excesiva en muchos casos, pero que toreando bien o menos bien, no atraen al público, o por cómo torear, o por lo que son, o por su escaso atractivo final y o por el toro que tienen delante. Más grande y más noble ¿y más bravo?...

Estos nombres están en la mente de todos. ¿Para qué insistir? Si no llevan gente Talavante, Castilla o Perera, ya me dirán los que vienen detrás.



Lo que se anunció como una gran corrida de toros, un mano a mano entre José María Manzanares y Vicente Ruiz "El Soro", acabó siendo, efectivamente, un gran acontecimiento pero no taurino, sino pugilístico.

Era el 12 de mayo de 1985 y para festejar el Día de la Virgen se montó en Valencia esta función con dos de los diestros punteros en aquel entonces. Plaza llena y expectación máxima, no en vano el torero de Foyos era por entonces la gran figura valenciana y gozaba de un gran cartel.

En un momento dado, El Soro pide a uno de sus picadores que baje del caballo y él ocupa su lugar, protagonizando también el tercio de varas vestido de luces. Tras un puyazo, Manzanera, en su turno, hace un quite y El Soro, todavía a lomos del jaco, increpa al alicantino que no le hace ni caso. El Soro se apea y arremete contra Manzanera que, repuesto de la sorpresa, repele el ataque y demuestra también sus buenas artes con los puños. Pero además se unen a la trifulca no sólo los miembros de una y otra cuadrilla: los hermanos de ambos púgiles se suman al combate, olvidándose todos del toro, que asistía atónito a aquella pelea callejera. Al final la autoridad impuso el orden, se multó a los protagonistas y la gente se lo pasó en grande.

**MILAR
FAUS**

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Casas de Lázaro

Fuente del Buitre

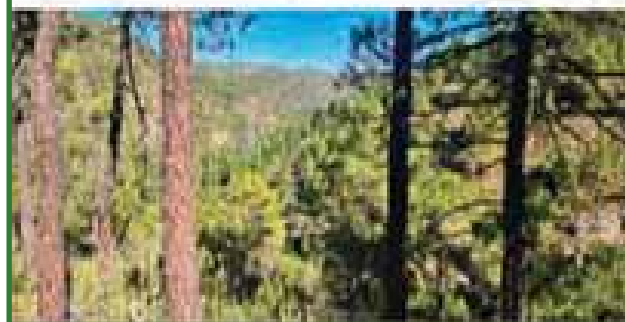
X CIRCUITO
RUTAS DE
SENDERISMO
2023
Vive el Deporte, el Territorio y la Cultura



El Ayuntamiento de Casas de Lázaro, les invita a su cita anual con la naturaleza, a través de la Ruta de Senderismo “Fuente del Buitre”, que se celebrará el día 30 de septiembre de 2023, dentro de la X Circuito Rutas de Senderismo de la Diputación de Albacete.

Deporte y Naturaleza...
una combinación perfecta.

Fecha: 30/9/2023
Kilómetros: 12,2
Salida: 9:00 h
Lugar: C/ Higuera 26
Dificultad: Moderado
Plazas: 50
Duración: 3 horas



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

CAMACHO, UN GRAN AFICIONADO

– PALMAS

El que fuera futbolista y ex seleccionador nacional José Antonio Camacho fue el encargado de pregonar la feria de Murcia.

– PALMAS

Por las reapariciones de Daniel Luque, El Cordobés, Roca Rey y Manzanares.

– PALMAS

A Manuel Escribano, triunfador del XIX Trofeo Sabor Torero Bodegas Utielanas, su peso en vino, a la faena de mayor sabor torero de la corrida celebrada en Utiel. Y banderillero valenciano César Fernández se llevó el I Trofeo Antonio Puchol al torero de plata más destacado del citado festejo.

– PITOS

Carla Otero fue herida de gravedad por un novillo de Los Chospes en El Casar de Talamanca.

– PITOS

Joao D'Alva sufrió asimismo una grave cornada en el hemitorax en Vilaseca de la Sagra y el banderillero Julien Breton 'Merenciano fue herido en Arganda del Rey.

- PITOS

Porque Morante de la Puebla se ha visto obligado a parar la temporada por la lesión de muñeca que arrastra.





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Choque de trenes

Es una de las cosas más sorprendentes que haya podido ocurrir en un ruedo.

Los protagonistas son dos toros y un torero, Jaime Ostos. Ocurrió en la plaza de Gerona, debió ser en 1959 o 1960.

La corrida, me parece recordar, era de Muriel, y otro de los toreros era Luis Miguel Dominguín.

Estaba toreando Ostos un toro cuando sintió un fuerte ruido y se encontró con que había saltado al ruedo otro toro que había roto la puerta de toriles.

El de Écija giró la cabeza y miró hacia atrás, viendo que el animal iba como un tren hacia él, que tuvo la sangre fría de dejarlo llegar y darle un quiebro. Los dos toros se estamparon uno contra el otro. Fue un choque de dos trenes en el ruedo, y uno de ellos descarriló y se mató instantáneamente.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Clásico

Alejandro Talavante es la imagen perfecta de uno de los valores más intensos de la tauromaquia: la capacidad de superación.

Su evolución en busca de sí mismo y de su toreo íntimo lo convierten en un grandioso torero clásico al que los vuelos de su muñeca, en la zocata, se le antojan de infinito viaje.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- | | | | |
|-------------------|------------------------------|-------------------|----------------|
| - microfonía | - pantallas gigantes de leds | - cabezas móviles | - discomóviles |
| - mesas de mezcla | - pantallas de plasma | - focos | - cartelería |
| - proyectores | - tarimas | - fiestas | - displays |



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856 

636 723 252 / 618 654 152 

info@tentaderolapaz.es 



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Hay que sacar las uñas

-Juan Martínez-

Los políticos de izquierdas, pretenden imponer -y de hecho lo están consiguiendo -, siguiendo los dictados interesados de cuatro sinvergüenzas con intereses espurios, una moral "ad hoc" en la que todo cuanto dicen ellos es bueno y lo que no les interesa o gusta, es malo. Estamos viviendo unos momentos en los que llegaremos en poco tiempo a la entelequia de que todo aquello que no sea obligatorio, estará prohibido.

Estamos gobernados por gentuza que vive en la convicción de que lo que es delito, en el Código Penal, no deberá ser tenido en cuenta y será digno de elogio cuando lo cometan los suyos.

Hemos llegado a una situación en la que se pretende condenar – por muchos de los borregos de la ignorancia, se condena – a un torero por matar a un toro; y en cambio, se indulta y permite llegar al congreso e incluso al gobierno – que todo se andará – a quien asesina a un semejante. Hoy, ser aficionado a los toros, es ser un delincuente en potencia y merecedor de críticas y exabruptos, mientras que ser convicto y confeso de varios asesinatos, es una garantía de ser votado por miles de personas y tener un sueldo vitalicio de por vida, superior al de los toreros que se juegan la vida. Hemos llegado al desatino con la nueva ley de protección animal, de que hacer abortar a un animal, puede ser considerado un delito y hacer abortar a una mujer, es un derecho.

En ese vientre de insensatez, se gesta la historia de España en estos momentos.

Por otro lado, en época de subvenciones, se conceden subvenciones por nuestros gobiernos, incluso para la cría del cangrejo enano en el Sáhara, o el cultivo del higo chumbo en Alaska, y no digamos el derroche para un cine cutre y asqueroso al que no ve ni la familia de los



actores, que recibe cientos de millones, mientras que el toreo no recibe ni un trato especial del IVA.

Hoy la moral y la ética, se mueven en los parámetros que la izquierda estima de su conveniencia en cada momento. Las figuras del toreo, en épocas, tan recientes en el tiempo como lejanas en la realidad, han llegado a cobrar unos honorarios que, el toreo, en el momento actual, no puede pagar; y muchas se están yendo figuras con la excusa de que es el momento, cuando en realidad lo que ocurre es que, salvo tres o cuatro plazas, ninguna más puede llegar a pagar esas cantidades; y

ellos, ya están ricos, con la consecuencia, siempre buena para el toreo, de que con ello, permiten el acceso de otros que vienen detrás.

En una situación como la actual, todos, repito ¡Todos! los intervinientes en el mundo taurino, deberían de bajar sus pretensiones y volver a crear la afición (mas bien, las costumbre) de ir a los toros, con entradas que permitieran a los jóvenes ir a los toros o al cine indistintamente; se debería de ayudar a las ganaderías bravas, con el fin de mantener una especie única, que es propiedad intelectual y material de nuestra tierra, y dejarse de sandeces y remilgos interesados de una sociedad que cada vez está mas podrida consecuencia la mayoría de las veces de unas leyes insensatas y antinaturales que están llevando a nuestra sociedad a la degeneración y a la pérdida absoluta de una moral que hoy, al parecer, tienen a gala destruir.

Decía el genial Quevedo, por boca del Buscón: "Pablo, abre el ojo que asan carne" para que estuviera espabillado; y eso tenemos que tener en cuenta los aficionados o tendremos que vivir de recuerdos.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen
Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997