

AVANCE TAUROMAQUINO

EN LA RED

Nº 170. 12 SEPTIEMBRE 2023



LAS VENTAS

DESAFÍOS Y CONCURSOS

 SEPTIEMBRE
2023

Domingo 3

de septiembre, 18:30 h.

NOVILLADA CONCURSO

TOROS

I XX F

 Caras blancas-Beitacúa
San Isidro-Toros de Tenorio
Manuel Sanz-Los Eulogios
Carriquiri
Núñez de Tarifa
Ignacio Tomás Frías

CURRO DURÁN
JESÚS GARCÍA
VÍCTOR CERRATO
Domingo 10

de septiembre, 18:30 h.

 Corrida de toros
DESAFÍO GANADERO

N vs W

J.L. Fraile / Valdellán
PACO RAMOS
DAMIÁN CASTAÑO
LUIS GERPE
Domingo 17

de septiembre, 18:30 h.

 Corrida de toros
DESAFÍO GANADERO

O vs S

Partido de Resina / Sobral
OCTAVIO CHACÓN
JUAN DE CASTILLA
ÁNGEL SÁNCHEZ
Domingo 24

de septiembre, 18:30 h.

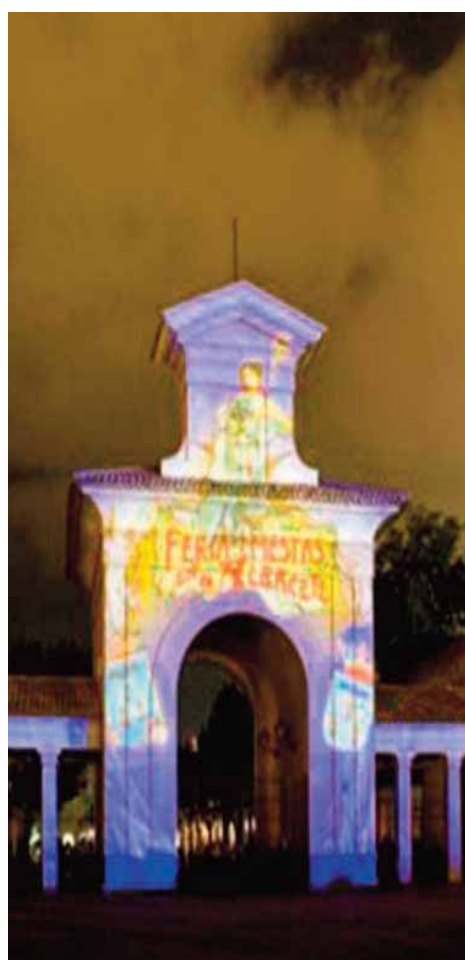
 Corrida de toros
CONCURSO DE GANADERÍAS

O O F E V O

Partido de Resina, Samuel Flores, Peñajara,
Jose Escolar, Pedraza de Yeltes y La Palmosilla
SERAFÍN MARÍN RUBÉN PINAR GÓMEZ DEL PILAR
LAS-VENTAS.COM
LA RAZÓN 23

Albacete como ejemplo

Un año más, y ya se ha dicho muchas veces, septiembre marca el cenit de la temporada taurina española. Muchísimos son los festejos que se dan en este mes y muchísimas las ferias que se celebran a lo largo de sus 30 días. Y de todas ellas hay una que marca la diferencia: la de Albacete.



Fue el Rey Felipe V, y sería de las primeras disposiciones que tomase -en agradecimiento a que sus entonces menos de 10.000 habitantes tomaran partido por su causa en la Guerra de Sucesión-, quien dio carta de naturaleza y autorizó a la ciudad de Albacete a celebrar una feria de ganado. Fue el 7 de septiembre de 1710 y con el tiempo, aquel privilegio se acabó convirtiendo en uno de los más prestigiosos e importantes eventos no sólo de la comarca sino de toda España, pues a ella venían paisanos de todas partes de la península para pertrecharse de aperos, grano, ganado y caballerías, que tenían fama de duras y resistentes.

Ese aluvión de personal foráneo hizo que, poco a poco, los festejos taurinos -cuyas primeras manifestaciones en Albacete hay que encontrarlas en 1564, cuando el acta del cabildo de la ciudad, fechado el 29 de mayo, acordó la celebración de fiestas de toros- que se celebraban para festejar a la Virgen de los Llanos y el final de la cosecha, primero en la plaza que se instalaba en el Altozano y luego en la llamada plaza de Caulín, en recuerdo a quien fuese su primer empresario, fuesen creciendo, tanto en número como en importancia a tenor de los diestros que se anunciaban.

Machaquito (al que se prefería por encima de Bombita) fue uno de los primeros grandes ídolos de la afición local, que a partir de la inauguración de la plaza nueva, la actual, en 1917 -con Gaona, Gallito y Saleri II como protagonistas-, fue procurando que el número de festejos que se daba con motivo de la ya muy importante feria aumentase. Habría de pasar casi un siglo para que, con su prestigio consolidado y una clientela fiel y creciente, con el cambio al siglo XXI la estructura de su serial pasase de los 5 ó 6 festejos que se daban a partir del final de la Guerra Civil a ocupar los 10 días que en la actualidad disfruta.

Consolidación



Con el tiempo ha logrado consolidarse no sólo como el más importante ciclo del muy completo mes de septiembre sino como uno de los señalados como grandes de la temporada. Por la proporción entre número de funciones y habitantes, sería, sin duda, el primero de cuantos configuran el calendario, sin entrar a valorar la categoría de las plazas por cuestiones administrativas,

Y si hay que atenerse a ellas, incluso algún serial de los celebrados en aquellas plazas especiales ve como su sombra amenaza muy seriamente si se tienen en cuenta datos como extensión, calidad de la programación, asistencia de público y, por supuesto, el toro que sale en una y otra.

La de Albacete se ha convertido en la más importante de todas las ferias que se celebran al margen de los grandes ciclos de las plazas de primera, a varias de las cuales, por cierto, supera si se comparan.

Para empezar hay que indicar que es de las pocas en las que las figuras repiten actuación. Por otra parte no se puede negar que el toro es elemento esencial en esta plaza y así ha sido también este año. Es el de Albacete un toro muy por encima del nivel exigido para una plaza de segunda y si ya de por sí las ganaderías anunciadas son de las de mayor garantía, los productos que aquí lidian no sólo han destacado por su presencia sino también por su juego, aunque sea este elemento que no pueda determinarse con antelación. Hierros de prestigio y de los que gustan a ese sector de público que pide toro fuerte. Al final, esa conjunción de toros y toreros ha dado sus frutos y, año tras año, es esta feria triunfal y de éxito.

Otro factor a tener en cuenta es la asistencia de público, algo que habla bien a las claras no sólo del interés por los carteles sino del trabajo llevado a cabo por la empresa, que no se limita a contratar a determinados toreros y a comprar toros, barajando luego unas combinaciones más o menos atractivas y a unos precios más que ajustados -se puede ir a todos los festejos por un total de menos de cincuenta euros...-. No. A lo largo de todo el año se está al lado del abonado, del aficionado, escuchando sus sugerencias, atendiendo a sus gustos y haciendo hincapié en la fiesta y una publicidad que entra por los ojos y que, además, no se limita a las vísperas de la feria. Es un ejemplo de que, con trabajo y haciendo las cosas bien, se obtienen esos resultados que todos quieren pero no todos pelean.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS DE MURCIA



FERIA DE SEPTIEMBRE 2023

DOMINGO, 10

CORRIDA

A TOROS DE LOS ALGARBA

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
PABLO AGUADO

LUNES, 11

CORRIDA

A TOROS DE DANIEL RUIZ

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 12

CORRIDA

A TOROS DE VICTORIANO DEL DÍO

EL JULI
PACO UREÑA
ROCA REY

MIÉRCOLES, 13

CORRIDA

A TOROS DE LA PALMOSILLA

RAFAELILLO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ

DOMINGO, 17

CORRIDA

A TOROS DE LOS ESPATALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

VENTA DE ENTRADAS

Plaza de Toros

Horario de 10 a 2 y de 5 a 8

Información: 968 20 94 00 - 968 20 21 42

Horario: 10h a 12h y 14h a 18h

Reservación de Abonos: 10% Dto.

del 10 al 30 de junio

Reserva Abonos: 10% Dto.

del 10 al 30 de junio

Venta Online Cartillas Quinient.

A partir del 3 de julio

Reserva Plaza de Toros

A partir del 3 de septiembre, en todas las localidades

Las entradas comenzarán a las 8:30 horas

Plaza de Toros de Murcia

Plaza de Toros de Murcia

SABADO, 16 POPEYE TORERO

A TOROS DE LOS ESPATALES

Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 3 de julio
www.plazadetorosedemurcia.com



Plaza de Toros de Murcia, S.A.

Más allá del dinero

En el ruedo, donde la valentía se convierte en arte, el motivo para enfrentarse a un toro ha sobrepasado la necesidad económica o el simple afán de enriquecimiento.

La noción de que torear es una vía para escapar de la pobreza ha ido perdiendo fuerza, dando paso a una motivación mucho más profunda. La contundente realidad es que la pasión supera ampliamente las fronteras del dinero.

Históricamente, la imagen del torero que busca sobre la arena una oportunidad de mejora económica ha sido una constante en el mundo taurino. Sin embargo, en la actualidad, esta perspectiva ha evolucionado hacia una búsqueda más significativa: el deseo de enfrentarse al toro y dominarlo, de sentir la adrenalina del peligro y la emoción de la conexión con el público, de convertirse en un héroe admirado. El torero moderno ya no se somete únicamente al mandato de la necesidad económica, sino que se impulsa por una fuerza interna que trasciende el mero interés material.

La tauromaquia es una danza entre el torero y el toro, una core-



ografía de valor y arte que trasciende lo cuantificable. La ecuación que mide el valor del dinero frente al valor de la vida se desvanece en la plaza. El sentimiento de autoridad sobre la bestia, la

elegancia en el movimiento y el reconocimiento de la audiencia crean una experiencia única, una fusión de emociones que no es cuantificable de forma monetaria.

La urgencia económica, por apremiante que sea, desaparece ante la certeza de la propia fragilidad y la magnitud del desafío que implica torear. Además, ¿cuánto vale la vida de una persona? ¿Qué precio tiene torear?

La bravura del toro y la habilidad del torero se funden en un desafío al instinto de supervivencia.

En ese momento, la vida y la muerte se entrelazan en un instante eterno y el dinero se torna una mera trivialidad ante la magnitud del momento.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Pasión

El torero contemporáneo está impulsado por una búsqueda de admiración, y la disposición ante un toro que le lleva a enfrentarse a un toro no puede ser monetizada, no puede ser traducida en una cifra en una cuenta bancaria.

Es un compromiso con uno mismo, una demostración de coraje que va más allá de cualquier recompensa financiera.

A todo esto hay que sumar que, en general, hoy en día hay que tener dinero para poder comenzar a torear, al contrario que antiguamente, cuando se comenzaba a torear para tener dinero. Vestidos, capotes, mulletas, animales para entrenar a puerta cerrada, combustible para ir al campo, estancias y un largo suma y sigue de gastos constituyen una inversión para los novales que no está al alcance de todas las familias con un aprendiz de torero en su seno, de ahí que se tengan hipotecar o buscar quien apueste por ellos con el compromiso de acabar devolviendo la inversión, eso o desistir.

Así que la tauromaquia ya no es simplemente un camino para salir de pobre, sino una pasión que desafía los límites de la vida y la muerte. El torero actual se enfrenta al toro con una motivación más profunda que el dinero, demostrando que jugarse la vida en el ruedo no tiene precio, sino un valor incalculable que sólo puede ser entendido por aquellos que se atreven a enfrentarse al desafío.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Cualquier tiempo pasado no fue mejor... ni peor

Llevo todo el verano enfrascado en el libro "La Edad de Oro del Toreo" (Espasa Calpe), que es una extensa recopilación de las crónicas escritas por Gregorio Corrochano desde 1914, su "alternativa" como él la llama en esto de hacer crítica taurina, hasta el fatídico 16 de mayo de 1920, cuando "Bailaor" mata al "Rey de los Toreros".

No es la primera vez que me enfrento a lectura tan rica, pero sigo de sorpresa en sorpresa como el primer día. Yo recomendaría esta obra, entre otras cosas para que nos demos cuenta que nunca cualquier tiempo pasado fue mejor, sino que, en muchos casos, aquellos tiempos se parecen a los actuales...o viceversa.

Hay crónicas de Corrochano que parecen escritas hoy, ayer o el mes pasado.

Corrochano vivió en primera persona la época de Joselito y Belmonte, y de este periodo se rescatan casi 200 crónicas suyas. Imaginen el caudal de información sobre la llamada Edad de Oro del Toreo, bajo el ojo observador del gran referente del periodismo taurino de la época.

Corrochano, que también tenía sus debilidades (sobre todo cuando apareció Domingo Ortega), nunca disparó con balas de foguero a la hora de dar su opinión. De esa Edad de Oro, por mucho Oro, Joselito y Belmonte que hubo o hubiera, Corrochano se queja en muchas de sus crónicas. "Toros de paja y toreros (Gallo, Gaona, Belmonte) de cartón", "Ni toros, ni toreros (Gallito, Gaona, Belmonte)"...y en la crónica referente a una corrida celebrada en Madrid en 1918, dice "...Y a partir de ayer, el toreo, que ya presentaba síntomas alarmantes, entró en un periodo de franca decadencia. Tendrá sus alternativas, momentos de gran brillantez, que nos darán esperanzas; pero, nada, no hay salvación. Esto se va..." Es solo un ejemplo.

Cualquier tiempo pasado, se parece demasiado al presente.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





9

Alfarero de Oro, el principio al final

Los organizadores de la feria de novilladas El Alfarero de Oro, certamen que llega a su vigesimotercera edición y que se celebra en la localidad toledana de Villaseca de la Sagra, se vieron obligados a aplazar el primer festejo del serial, anunciado para el pasado día 4 de septiembre, debido al mal tiempo. Un aplazamiento que trasladó su celebración a hoy martes, 12 de septiembre.

En esta función actuarán Germán Vidal "El Melli", Jesús de la Calzada y Víctor Cerrato, quienes se medirán a reses de las ganaderías de Raso de Portillo y Alejandro Vázquez.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Camacho dio el Pregón de Murcia



El ex jugador, ex seleccionador nacional y entrenador de fútbol, José Antonio Camacho ha sido el encargado de pregonar la Feria Taurina de Murcia 2023 durante el transcurso de un acto que tuvo lugar la pasada semana en la ciudad de Murcia, organizado por el Real Club Taurino de Murcia y que sirve para dar el pistoletazo de salida a todos los actos culturales que se celebrarán de manera paralela a los festejos taurinos que se celebran en el coso de La Condomina durante la feria.

A lo largo de todo el pregón Camacho hizo gala de su gran afición por los toros y de atesorar un amplio conocimiento de la Fiesta. “Siempre he admirado el arte de torear, siempre he sentido por él un profundo respeto y siempre ha despertado en mí emociones y sentimientos que únicamente el toreo puede despertar”.

SUBASTAS
GEMA



c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDE RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Jesús Hijosa: "Villaseca ha vuelto a poner en el escaparate la diversidad"

El alcalde de Villaseca de la Sagra, Jesús Hijosa, se mantiene al frente de la gestión del consistorio y de los festejos taurinos. Ya son 23 años de bagaje con los que cuenta el Alfarero de Oro y esta promete ser una gran edición.

Burladero Tv.

Hijosa ha querido destacar la necesidad de una política de precios asequible y sensata, así como marcar la línea de trabajo bajo la razón y la coherencia: "Los años han ido pasando y se ha ido consolidando como una gran feria de novilladas y siempre digo que la última va siendo la mejor. Creo que este año vienen ganaderías de mucha importancia como es la de Cuadri, con ese desafío Santa Coloma, la ganadería de Montealto, Cebada, Baltasar Ibán, Raso de Portillo, una ganadería emblemática en España; o Alejandro Vázquez que es más nueva pero está en un gran momento. Además están todos los novilleros punteros, aunque siempre falta alguno que tiene que estar y no está. Siempre hay también novedades muy importantes, chavales que pueden ser una gran sorpresa este año y que pueden salir lanzados de Villaseca. Como cómputo general creo que es una gran edición y creo que espereemos que todo vaya según lo previsto".

Considera que es una fidelidad a los orígenes y principios con los que se creó este Certamen, apostar por la variedad de encastes y por los novilleros que están en la parte más alta: "Cuando Villaseca aparece a escena con esas grandes ferias de novilladas que eran más tradicionales como Arnedo, Arganda, Algemesí, Calasparra, estas habían caído en el mono encaste. Villaseca ha vuelto a poner en el escaparate la diversidad. Además, da ese plus a las novilladas y a los chavales, que tienen la oportunidad de torear otro encastes, minoritarios pero no menos importantes. Tenemos que luchar por esa diversidad, porque es algo que aporta mucho de cara a la fiesta de los toros y a que esas ganaderías tengan ese referente, ¿qué mejor manera que las novilladas sirvan de escaparate para los chavales y puedan coger oficio para cuando sean matadores?. Son importantes para el futuro".

Con una política de precios populares, acercan a la juventud, no solo en el ruedo, sino también en la grada: "Si es algo que es muy importante. He visto en las grandes ferias que los figurones del toreo no son capaces de llenar las plazas. A veces es por una política errónea en el tema de los precios. Según están las circunstancias económicas y en un pueblo pequeño con 6 días de feria en la que hay muchas cosas más, creo que tenemos que poner precios populares para hacerlo asequible para que la gente pueda ir. Hay que intentar poner precios asequibles e intentar llenar las plazas porque luego es un ali-ciente para todos ver la plaza llena".



11



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Cultura taurina en Denia

12

Pinturas de Luis
Francisco Esplá en
La Marina



Durante todo este verano, y hasta el mes de octubre, se puede visitar en la Marina de Denia una interesante muestra de pintura y escultura. Se trata de una colectiva a cargo de Toni Marí, Juan García Ripollés y el matador de toros y artista Luis Francisco Esplá, quienes exhiben sus obras que se se exponen tanto en la Galería de Arte Toni Marí como en el propio paseo del puerto, Luis Francisco Esplá es torero y

licenciado en Bellas Artes. Sus obras como pintor han podido ser contempladas en exposiciones en diversos países de Europa y América. Firma sus obras como EMateo. Es autor de la portada del libro "Toros en la Marina Alta" y pintó una barrica que ha servido de etiqueta para uno de los vinos de Vicente Gandia Plá, aparte de diversas obras que han ilustrado carteles de ferias importantes en Francia.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



Destacados en Utrera

Tras finalizar la feria de Utrera se concedieron los trofeos, obra de Rafa Mir, a los más destacados de la misma. Estos galardones fueron para Aurelio Cruz, Daniel Duarte, Francisco de Manuel y Esaú Fernández, triunfador de la feria, tras el indulto de un toro de Fuente Ymbro.

13



Manzanares fue pregonero en Albacete

José María Manzanares fue el pregonero de la feria taurina de Albacete 2023, en un acto que se celebró el día 5 en el Teatro Circo, abarrotado y con una amplia representación institucional, entre la que se encontraban el alcalde de la ciudad, Manuel Serrano y el presidente de la Diputación provincial, Santiago Cabañero.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Feria de

Yunquera de Henares

La localidad madrileña de Yunquera de Henares tendrá dos festejos mayores en sus feria de 2023. El próximo lunes, 18 de septiembre, se dará una novillada picada en la que con ganado de El Sierro actuarán Miguel Serrano y Cid de María. Al día siguiente habrá una corrida de toros, con reses de José Luis Pereda para David Fandila "El Fandi", David de Miranda y Francisco de Manuel.

Además, entre el 16 y el 19 de septiembre habrá diferentes encierros y sueltas de reses.



Arte en la goyesca de Arles

Por los cuatro costados. Además de lo hecho en el ruedo por los diestros actuantes, la corrida goyesca de Arles disfrutó de una decoración especial del ruedo y tablas inspirada y ornamentada en obras de un grande de la pintura como es Pablo Picasso. Y como remate, una mística musical sin precedentes, con la presencia del pianista cordobés Juan Antonio Sánchez, uno de los compositores españoles de mayor prestigio internacional, que actuó junto a la Sinfónica de Arles.



Festejo gratuito en Lagunillas

La ciudad mejicana de Lagunillas dio a conocer el cartel para sus tradicionales fiestas en honor a "Cristo Rey", con una corrida de toros que tendrá efecto el próximo jueves 5 de octubre y en la que Paco Dóddoli, Juan Luis Silis, Omar Villaseñor y Emiliano Villafuerte "El Moso" lidiarán ejemplares de El Junco, La entrada será gratuita para todo el público con el objetivo de promover la fiesta brava, además de poder acercar de manera directa a las nuevas generaciones de aficionados,



CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97



FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD VALENTIANA



DOMINGO 8 DE OCTUBRE

CORRIDA DE TOROS MIXTA - 18:00H

TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ NOVILLOS DE FUENTE YMBRO

PARA LOS MATADORES DE TOROS



**MORANTE
TALAVANTE**



Y EL NOVILLERO

NEK ROMERO

SOBRESALIENTE VÍCTOR MANUEL BLAZQUEZ

SÁBADO 7 OCTUBRE

NOVILLADA SIN PICADORES 18h.

SANTIAGO DOMEQ

PEDRO MONTEAGUDO

JOAQUÍN CARO

JAVIER ZULUETA

PEDRO LUIS

SIMÓN ANDREU

IAN BERMEJO



LUNES 9 OCTUBRE

NOVILLADA PICADA 18h.

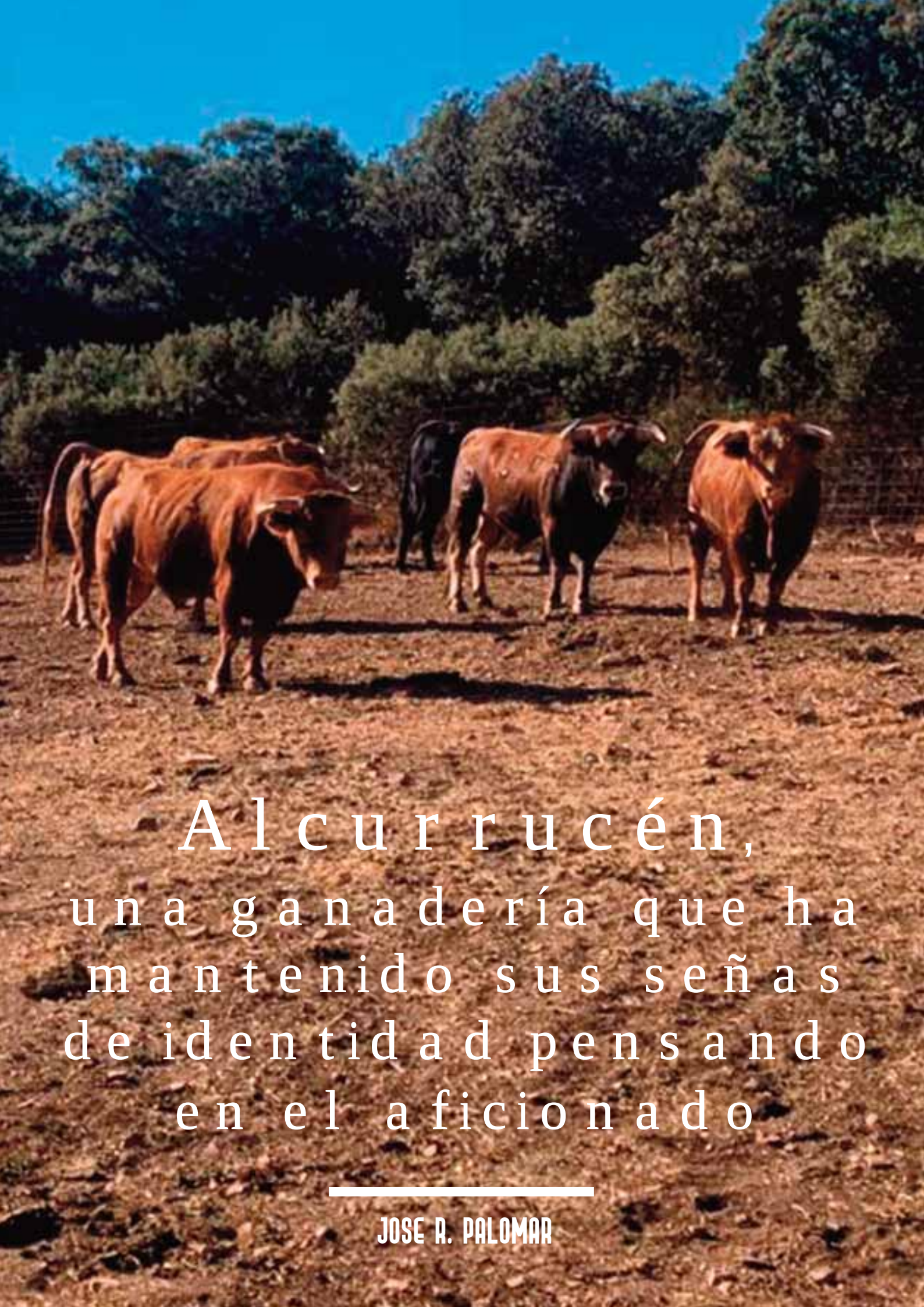
MONTE LA ERMITA

A. PEÑARANDA

MARCOS DEL RINCÓN

* VALENCIANO DESTACADO

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES



Alcurucén,
una ganadería que ha
mantenido sus señas
de identidad pensando
en el aficionado

JOSE A. PALOMAR

A mediados de agosto, un calor tórrido nos acompaña al dirigirnos a la finca de Alcurrucén: pero aprovechamos para saborear ese paisaje de La Mancha, con inmensas llanuras y carreteras con rectas interminables.

Tras el desvío hacia el llamado “Cortijillo”, franqueamos el portal amplio que da entrada a la casa (donde reside el mayoral), un pequeño minarete, y la placita de tientas. Todo respira a reses bravas. Luego nos adentraremos en la dehesa para contemplar lo que tiene reservado Alcurrucén para el año que viene, y lo que resta de temporada donde figura, por ejemplo, la corrida para el Pilar de Zaragoza...

Los “mandamases” de la ganadería: José Luis Lozano y su hermano Eduardo, han tenido que atender a un gran diestro al que en su día apoderaron: Eugenio de Mora. Y con el beneplácito del mayoral Teo, nos acompaña en coche uno de los baluartes de la casa Lozano: Carmelo. La dehesa de 2.700 hectáreas esta salpicada de bellotas y zonas llanas, alternando con otras de más altura, para que los toros hagan ejercicio. Los correspondientes abrevaderos para que beban los animales, que ante el





calor asfixiante que roza los 40 grados, se refugian bajo los árboles...

Los toros están apartados según las plaza a las que van destinados: para la temporada que viene: Madrid, Sevilla o Bilbao. Y para lo que resta de esta: una destinada a la Feria de Zaragoza, junto a otras corridas para plazas de segunda, donde los Lozano cuidan también, y con esmero, la presentación.

Esta ha sido una buena temporada para Alcurrucén, sin embargo se ha notado en falta su presencia en plazas de primera, como ocurrió el año pasado. Morante realizó una gran faena con un toro de 600 kilos, así como Daniel Luque en otra tarde que lidió la divisa. Sin olvidar un gran toro que correspondió a Tomás Rufo. Recordemos que dos veces ha salido por la Puerta Grande Ginés Marín con este hierro. Y es que esta ganadería ha sido un talismán para las máximas figuras en las Ventas, durante los últimos treinta años. Han salido en hombros, tras cortar las orejas, diestros como Manzanares (padre); César Rincón, Ponce, El Juli, Perera, Talavante, o Castella...

A algunas figuras no acaban de “convencerles” por su seriedad de cara, y el temperamento propio del encaste Núñez. En su presentación suelen aparecer astifinos. Los diestros saben que, pese a salir abantos, y huir a veces de los petos, galopan en banderillas, y muchos son extraordinarios en la muleta, humillando y con “ese tranco de más” que preconizaba el creador de la ganadería, ya fallecido, Pablo Lozano. El toro que se defiende, lo hace más con violencia que con aspereza... Y es que don Pablo, natural de Villaseca de la Sagra e hijo de veterinario, era un devoto del toro de los hermanos Núñez: un animal algo díscolo, pero de gran calidad y nobleza, que recordaba a “lo de Eusebio Galache”.

La de Alcurrucén es una de las vacadas con más ramas y variantes del encaste Núñez Rincón, y en algunas vetas aparece sangre Galache. Abunda el color castaño, pero sobre todo el colorado (que según Rafael Corbelle es el que suele embestir mejor...). “Tienen seriedad, apunta el ex subalterno, y su peso suele oscilar entre 530 y 540 kilos”. Tradicionalmente y sobre todos a partir del 2010, ha sido una de las ganaderías que ha lidiado más, por contar con abundancia de sementales. Luego, con el parón de la pandemia, se ha recortado la distribución a las distintas plazas. Los que llegan a 600

kilos, y al no poder ya lidiarse, son destinados a los toros de la calle (fundamentalmente para la provincia de Castellón, y la Comunidad Valenciana en general)...

P

Esta ganadería la formó don Juan Sánchez Tabernero con reses de don Lorenzo Rodríguez, de quien la adquirió don Francisco Ramírez Bernaldo de Quirós en 1950. En 1953 se anuncia a nombre de sus herederos y en 1957 fue adjudicado por herencia uno de los lotes a su hija Isabel. En 1967 fue adquirida por los hermanos Lozano que la anunciaron a nombre de “La Jarilla” variando el hierro, siendo aumentada con reses de doña Eusebia Galache. En 1982 se eliminó todo lo anterior, formándola con hembras y sementales de herederos de don Carlos Núñez anunciándola a nombre de “Alcurrucén”.

Entre los muchos toros destacados de esta ganadería hay que destacar a “Afanoso”, indultado en 2002 por Antonio Ferrera en San Sebastián de los Reyes; también Ferrera logró que se perdonase la vida a “Figaro”, tras su lidia en 2003 en Pontevedra. “Jabatillo”, lidiado por Castella en Las Ventas en 2015, fue premiado con la vuelta al ruedo, al igual que sucedió en este coso con “Peladito” en 2013, o en Bilbao, con “Atrevido”, lidiado por Urdiales 2n 2016.





Jorge Buendía:

Estamos necesitados de referentes a nivel nacional

El sector taurino con una facturación anual de 4.500 millones de euros repercute aproximadamente en 40 millones de aportación de IVA, lo que destaca de la economía del toro, un ingreso importante de beneficios, de impacto económico. Si lo comparamos por ejemplo, con la aportación del cine, pues en venta de entradas, en taquilla supone unos ingresos cinco veces inferior. El sector empresarial se sustenta con emprendedores que día a día organizan espectáculos a lo largo de la geografía taurina con fines entre otros de crear puestos de trabajo que aporten sostenibilidad a la economía española.



Este empresario onubense vivió desde niño el ambiente taurino en su casa. Quiso ser torero, se doctoró como matador de toros, en la madurez, de una forma testimonial. Sus inicios de novillero y posteriormente de banderillero a las órdenes de toreros como Emilio Silvera y Chamaco entre otros, le hicieron replantearse una nueva forma de vida, pero siempre dentro de este mundo del toro.

Su empresa, Taurina de Buendía, actualmente gestiona las plazas de Antequera, Socuellamos, Sabiote, Toro, Ayamonte, Zalamea la Real, Palos de la Frontera y Cortegana.

Pepe Ruciero

- Fuiste el inventor de la corrida Pinzoniana, conmemorativa del descubrimiento de América.

- Sí, es cierto que la Pinzoniana supuso en mi carrera un antes y un después, estoy muy orgulloso porque se ha convertido en uno de los referentes a nivel nacional, en cuanto a una de las corridas más originales y que cualquier torero quiere ser partícipe.

- Has organizado la feria taurina de Antequera, con un cartel de máxima expectación, nada más y nada menos que Curro Díaz, Juan Ortega y Roca Rey ¿Cómo se llega a la contratación de una figura del toreo como es el caso de Roca Rey?

- Pues con mucha perseverancia; yo recuerdo que fue en enero o febrero cuando empecé a llamar a Roca y a partir de ahí. Antequera no deja de ser una plaza pequeña, entramos en competencia directa con plazas de la talla de Bilbao, Cuenca, Colmenar, Tarazona, Almería... y sin embargo Roca tuvo a bien hacer el paseíllo en la corrida goyesca más antigua de España, en una plaza pequeña pero muy pintoresca. Estoy muy contento y orgulloso, el público salió contento, se indultó un toro, se llenó la plaza también, los tres toreros a hombros, en definitiva muy contento, es una plaza que llevo llevo seis o siete años y se consolida definitivamente.

- Acabo de llegar de Bilbao y uno de los titulares es la baja asistencia de público...

- Bueno, estamos necesitados de referentes a nivel nacional, de toreros que tengan capacidad de llamada, que sean taquilleros, esta-

“Estoy muy contento y orgulloso, de cómo salió todo en Antequera. El público salió contento, se indultó un toro, se llenó la plaza también, los tres toreros a hombros... es una plaza que llevo llevo seis o siete años y se consolida creo que definitivamente”.

mos viviendo una época con una generación de toreros veteranos por llamarlos de alguna manera, El Juli, Morante, Manzanares, Perera... han sido una generación por no decir, las más importantes de la historia del toreo, pero por puro agotamiento llevan veinticinco años al frente de la tauromaquia. Es normal que cada día dejen de levantar expectación e interés, necesitamos urgentemente toreros referentes, toreros que marquen. Llegó Roca Rey hace cuatro o cinco años y de alguna manera está abanderando esta hornada de toreros jóvenes, pero hacen falta toreros importantes, que se pongan al frente del pelotón y que tengan capacidad de llamada. Sobre todo Bilbao, si hacemos una lectura de lo que ha pasado, de los toreros que se han anunciado, el que menos lleva veinte años de matador de toros y así es muy difícil que levante interés dentro del aficionado, pero también entiendo a la empresa, porque yo lo soy y lo que necesitamos son toreros que sean revulsivos en la fiesta, los toreros jóvenes desgraciadamente no tienen todavía calado dentro del aficionado, la mayoría desconocidos y se necesita mucho tiempo. De los principales problemas también de Bilbao, es que urgentemente el escalafón se renueve.



- ¿La celebración de novilladas sin caballos puede ser un baluarte importante para la llegada de nuevos valores?

- Claro, en esa línea que te iba diciendo; nosotros que somos de Huelva hemos vivido en estos últimos años precisamente lo que te estoy explicando, hemos vivido la eclosión de un torero como David de Miranda, hemos vivido como una provincia se ha lanzado a las calles, cómo ha llenado las plazas de toros, porque la provincia necesita un referente, que lo ha encontrado en David, y para nosotros como aficionados es muy importante que salgan toreros jóvenes que sean referentes en la provincia y que entusiasmen e ilusionen al aficionado. En Ayamonte he organizado una novillada para darle la oportunidad a seis novilleros de la provincia de Huelva y estoy convencido que serán la base y

los pilares de las Colombinas y de las plazas de la provincia en un futuro inmediato. Es muy importante para nosotros el que salgan chavales y nosotros los empresarios podamos darles oportunidades.

- En tu faceta de apoderado riges los destinos del torero de Linares Curro Díaz ¿Cómo lleváis la temporada?

- Muy contento y orgulloso, aprendiendo cosas diferentes día a día, viviendo experiencias nuevas con un torero veterano, un torero de los que también estamos hablando, que lleva que lleva muchos años de matador de toros. Estoy viviendo una época en mi vida profesional y conociendo cosas que desconocía también por acompañar a un torero veterano. Es un reto personal llevar la carrera de un torero tan importante como Curro Díaz.

VILLASECA

de la

SAGRA

Diseño: Jesús Vega
 Imagen: Gabriel - J.C. Maestro

4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE

XXIII ALFARERO DE ORO 2023

"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO GANADERO
 3 NOVILLAS DE RASO DE PORTILLO  3 NOVILLAS DE ALEJANDRO VÁZQUEZ 

EL MELLI
JESÚS DE LA CALZADA
VICTOR CERRATO

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CEBADA GAGO 

VICTOR BARROSO
FABIO JIMÉNEZ
ISMAEL MARTÍN

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE BALTASAR IBÁN 

SERGIO RODRÍGUEZ
ALEJANDRO CHICHARRO
BRUNO ALOI

JUEVES 7 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE MONTEALTO 

JORGE MOLINA
GARCÍA PULIDO
TRISTÁN BARROSO

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO SANTA COLOMA
 GANADERÍAS

LA QUINTA  PALLARÉS 
 REHUELGA  FLOR DE JARA 
 ANA ROMERO  LOS MANOS 

ALEJANDRO PEÑARANDA
MARCOS LINARES
DANIEL MEDINA

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CELESTINO CUADRI 

JOAO D'ALVA
UCEDA VARGAS
MIGUEL ANDRADES

ASOMARSE UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO
www.villasecadelasagra.es

PRECIO PADRES	
BOQUINO GENERAL	30 €
BOQUINO JUVENILES, DESAMPLIADOS Y JÓVENES (DE 10 A 21 AÑOS)	20 €
BOQUINO NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS	5 €
PRECIO ENTRENOS	
GENERAL	15 € NOVILLADA
JUVENILES, DESAMPLIADOS Y JÓVENES DE 10 A 21 AÑOS	15 € NOVILLADA
NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS	7 € NOVILLADA

Venta de entradas - SERVICIO OFICIAL ONLINE

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE
 3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE 2023 A LAS 09:00 HORAS
 MÁS INFORMACIÓN: 925 27 00 01 Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra - @villasecadesagra

SEPTOR DE LOCALIDADES DE LA PLAZA DE TOROS Y SEPTOR DE COSTUMBRE
 LOS PRECIOS DE LA PLAZA DE TOROS SON VÁLIDOS PARA LOS SEPTORES
 DE ACCESOS CON TOLLA ROJA CAMBIO PRECIOS EN EL REGLAMENTO TOROS DE VILLASECA DE 2 DE FEBRERO

FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


FUENTE YMBRO

SERGIO SERRANO

FERNANDO ADRIÁN

JOSÉ FDO. MOLINA

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


MONTEAÑO

MANO A MANO PARA

MANUEL CABALLERO

SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA

DIEGO VENTURA

LEA VICENS

LUNES 11 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


EL MONTECILLO

ALEJANDRO PEÑARANDA

NEK ROMERO

FDO. JOSÉ MAZO
REPUTADO PICADOR

MARTES 12 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA PALMOSILLA

MIGUEL A. PERERA

JUAN LEAL

GINÉS MARÍN

MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


NUÑEZ DEL CUERVO

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSÉ M^o MANZANARES

ALEJANDRO TALAVANTE

JUEVES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA

EMILIO DE JUSTO

TOMÁS RUFO

VIERNES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"

PACO UREÑA

ROCA REY

SÁBADO 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA QUINTA

MANUEL JESÚS "EL CID"

DANIEL LUQUE

EMILIO DE JUSTO

DOMINGO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO

RUBÉN PINAR

SERGIO SERRANO

FUERA DE ABONO

MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 9 DE LA NOCHE

DESENCAJONADA
Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS
ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA
DE ALBACETE.

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
A LAS 8 DE LA NOCHE

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
6 SONIA GONZÁLEZ

ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) NICOLÁS CORTUJO (E.T. ALBACETE)
PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE)
BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9
DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

*ABONADOS 15% DESCUENTO

*ABONOS ESPECIALES 45€

CARNES SORIA®

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM

Aniversario en Madridejos

La plaza de toros de la localidad de Madridejos (Toledo) se vestirá de gala el próximo viernes 15 de septiembre para acoger una corrida de toros con motivo de sus fiestas en honor al Santísimo Cristo del Prado. Los diestros José Ignacio Uceda Leal, Saúl Jiménez Fortes y Raúl Rivera harán el paseíllo con seis toros de la ganadería de Alcurrucén.

El acto de presentación contó con la participación del alcalde de la localidad, Francisco López, de la Concejala de Festejos, Silvia Cano, y los gerentes de la empresa, César Sánchez y David Pascual.



Un capote para la Virgen

El Club Taurino de Arnedo hizo entrega de un manto a La Virgen de Vico, patrona de la ciudad, un vestido de torear del matador de toros Diego Urdiales, con el que ha sido confeccionado por la directiva de la Agrupación Marta Garrido. La Virgen lucirá en estas próximas fechas el nuevo manto donado por un torero de la ciudad, que recorre España, Francia y América con el nombre de su localidad por bandera.

Debut en Los Navalmorales

La localidad toledana de Los Navalmorales tendrá dos novilladas en sus fiestas, una con caballos y otra sin los del castoreño. El día 15 de septiembre, y con novillos de de Carriquiri, actuarán Rafael Reyes, Clemente Jaume y Gonzalo Capdevila, que hará su debut con caballos. Al día siguiente se dará una novillada sin picadores en la que Israel Aparicio, Carlos Tirado y Joselito de Córdoba se las verán con erales de Alcurrucén.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Carteles para Jaén

Dos corridas de toros, una novillada en clase práctica y un espectáculo ecuestre entre el 8 y el 18 de octubre.

El pasado martes, 5 de septiembre, tuvo efecto la presentación de los carteles de la feria taurina de San Lucas 2023. El escenario fue la sala de prensa del Ayuntamiento de Jaén, cuyas autoridades estuvieron presentes en el acto.

Alberto García, CEO de Tauroemoción, fue desgranando los carteles y dando algunos datos importantes, como las atractivas promociones para los abonados, el avance sobre importantes actos culturales previos a la feria o la recuperación de los premios oficiales. También quiso resaltar la importancia de anunciar dos corridas de toros este año, pues tras una reunión con los representantes de las peñas y asociaciones de la provincia y a petición de los abonados, se ha querido dar respuesta a esta demanda. Son dos festejos con muchos alicientes ya que, por un lado, tomará la alternativa el novillero con más proyección de los últimos años en la provincia de Jaén y, por otro lado, será un día muy emotivo con la despedida de los ruedos de El Cordobés, un ídolo en esta plaza.

La concejal de cultura María Espejo, también presente, destacó la calidad de los carteles y ha agradecido el trabajo de Tauroemoción para relanzar la tauromaquia en Jaén, desde que se hicieron cargo de las riendas del coso de la Alameda en el año 2019.



PIAZA DE TOROS JAÉN

4 ESPECTÁCULOS CON MOTIVO DE LA **FERIA DE SAN LUCAS 2023**

DOMINGO 8 OCTUBRE 17:30H	SÁBADO 14 OCTUBRE 17:30H	DOMINGO 15 OCTUBRE 17:30H
NOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA MAGISTRAL 6 NOVILLOS DE HEREDEROS DE FLORES ALBARRÁN TENDRÁ CLASE MAGISTRAL PARA EL MATADOR DE TOROS Y DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA FERIA DE JAÉN EN SU 15º ANIVERSARIO DE ALTERNATIVA DAVID VALIENTE JUAN A. TORRIJOS DE E.T. DE VALENCIA PEDRO APARICIO DE E.T. DE JAÉN MARIO VILAU DE E.T. DE CATALUÑA	CORRIDA DE TOROS 3 TOROS DE EL PUERTO DE SAN LORENZO 3 TOROS DE JUAN PEDRO DOMECCQ EMILIO DE JUSTO JUAN ORTEGA MARCOS LINARES QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA	CORRIDA DE TOROS 3 TOROS DE SANCHE DÁVILA 3 TOROS DE PARRALEJO EL CORDOBÉS EN SU DESPEDIDA DE LOS RUEDOS EL FANDI CAYETANO

MIÉRCOLES 18 OCTUBRE 17:30H
DÍA DE SAN LUCAS
PACO MARTOS
ESPECTÁCULO DE (FUERA DE ABONO)
DOMA EN LIBERTAD

INFORMACIÓN DE VENTA
Renovación de abonos y nuevos libros: 13, 14 y 15 de sept.
Nuevos abonos a partir del sábado 16 de septiembre
Entradas sueltas a partir del miércoles 20 de sept.
HORARIO
Septiembre: de 11H a 13H y de 18:30H a 20:30H, de lunes a viernes.
Sábado tarde y domingo cerrado.
Octubre: de 10H a 14H y de 17:30H a 20:30H de lunes a domingo.
Los días de festejo las taquillas de la plaza de toros estarán abiertas desde las 10H hasta las 20:30H ininterrumpidamente.

VENTA ONLINE Y TELEFÓNICA
www.tauroemocion.com
633 151 836

¡ACUÉNTATE EN VENTA ANTICIPADA!
HASTA EL 1 DE OCTUBRE

CAJA RURAL JAÉN

TAUROEMOCIÓN



Viernes 6 de octubre

Novillos de Hermanos Quintas para Alejandro Peñaranda, Ismael Martín e Ignacio Boné.

Sábado 7 de octubre

Novillos de Santafé Marton para Diego Bastos, Daniel Medina y Tristán Barroso.

Domingo 8 de octubre

Corrida Concurso de Ganaderías. Toros de José Luis Pereda, Hermanos Cambronnell, Castillejo de Huebra, López Gibaja, Aurelio Hernando y Hermanos Ignacio Pérez Tabernero para Joselillo, Paulita, Serranito, Carlos Gallego, Juan del Álamo y Rubén Pinar.

Lunes 9 de octubre

Novillos de Eras de Santafé Marton para Porta Miravé, Jorge Mallén y Roberto Martín.

Martes 10 de octubre

Toros de José Vázquez y Hnos. García Jiménez para El Fandi, Sebastián Castella y Paco Ureña.

Miércoles 11 de octubre

Toros de Alcurrucén para Sebastián Castella, Daniel Luque y Tomás Rufo.

Jueves 12 de octubre

Toros de Palha para Sánchez Vara, Octavio Chacón y Borja Jiménez

Viernes 13 de octubre

Toros de El Pilar para Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Pablo Aguado.

Sábado 14 de octubre

Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Ginés Marín.

Domingo 15 de octubre

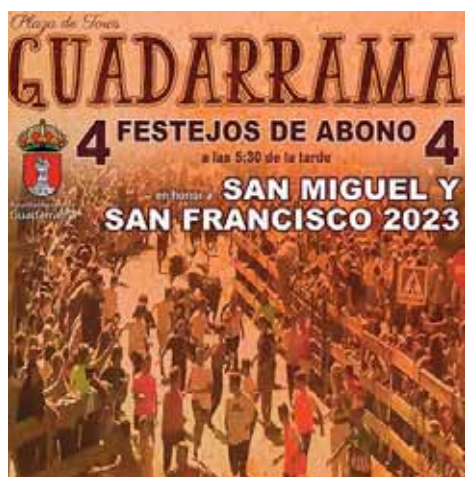
Toros de Niño de la Capea para Sergio Galán, Diego Ventura y Léa Vicens.

Carlos Zúñiga ha dado a conocer los carteles de la Feria del Pilar de Zaragoza, un serial que irá del 6 al 15 de octubre y compuesto por seis corridas de toros, una de rejones, dos novilladas con picadores y otra novillada sin caballos.

El acto fue conducido por nuestro compañero Enrique Amat Casares, quien repasó parte de la historia de la tauromaquia en este plaza en una sugestiva exposición plagada de anécdotas, sin olvidar la mención y el recuerdo a toreros de esta tierra.

El empresario Carlos Zúñiga aseguró sobre los carteles: "Hemos preparado una feria con toreros jóvenes, puesto que el pasado año así lo demandó gran parte de la afición. Zaragoza siempre es el gran broche de la temporada taurina, y es muy complicado traer a todos los toreros que nos gustaría, a pesar de ello se encuentran toreros como Morante de la Puebla dos tardes, Emilio de Justo, Talavante, también doblete de Castilla, una corrida goyesca, una corrida concurso de ganaderías, novilladas, picadas, otra de promoción, las tradicionales suelta de vacas, festejos populares y muchos más atractivos".





Cuatro novilladas para la feria de Guadarrama



El pasado jueves, 7 de septiembre, fue presentado, en el Ayuntamiento de la ciudad toledana, el cartel de la Feria de San Mateo de Talavera.

El festejo se celebrará el próximo 23 de septiembre y en el mismo se lidiarán toros de Los Espartales para rejones y de Juan Pedro Domecq y Santiago Domecq para lidia a pie, siendo sus matadores Diego Ventura, Alejandro Talavante y Tomás Rufo.

La localidad madrileña de Guadarrama tendrá este año cuatro festejos para sus fiestas de final de septiembre y principios de octubre. Cuatro novilladas cuyas combinaciones son estas:

Viernes 29 de septiembre. Reses de Hijos de Celestino Cuadri para Germán Vidal «El Melli», David López y Víctor Cerrato.

Sábado 30 de septiembre. Novillos de Pablo Mayoral y Flor de Jara para Álvaro Seseña, Sergio Rodríguez y Alejandro Chicharro.

Domingo 1 de octubre. Novillada concurso de ganaderías de la Comunidad de Madrid. Utreros de Caras Blancas de Carpio, Quintas, El Estoque, Luis Carlos Gayo, Cerrolongo y Ginés Bartolomé para Villita, Luis Pasero y Miguel Andrades.

Miércoles 4 de octubre. Novillos y erales de Antonio López Gijón para Alejandro Peñaranda, Manuel Caballero y los novilleros sin caballos Eduardo Rodríguez y Tomás Bastos.



Raúl Rivera y Álvaro Lorenzo y el novillero Juan José Villa "Villita" serán los protagonistas del festejo que se celebre en la plaza toledana de Consuegra el próximo día 23 de septiembre y en el que se lidiarán toros y novillos de Alcurrucén.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

**Fresnillo, (Méjico),
2 de septiembre.**

Lienzo charro "Antonio Aguilar.
Corrida de Feria.
Media entrada.

Toros de Torrecilla, primero y cuarto para rejones, de buena presencia y juego en su conjunto.

Jorge Hernández Gárate, oreja y ovación.
Antonio García "El Chihuahua", ovación en su lote.
Diego San Román, oreja y oreja.

**Aldeia da Luz (Portugal),
2 de septiembre.**

Toros de Paulo Caetano de juego variado.

Moura Caetano, vuelta.
Tiago Carreiras, vuelta.
Emiliano Gamero, vuelta al ruedo.
Andrés Romero, vuelta.
Ana Rita, vuelta al ruedo.
Francisco Maldonado Cortés, vuelta al ruedo.
Actuaron los Forcados Amadores de Safara, Póvoa de Sao Miguel y Monsaraz y dieron vuelta al ruedo tras sus respectivas intervenciones.

**Montemor (Portugal),
3 de septiembre.**

Toros de Veiga Teixeira, de gran juego excepto el primero.

António Ribeiro Telles, ovación y vuelta.
João Moura hijo, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Salgueiro da Costa, vuelta en su lote.
Actuaron los Forcados de Montemor.

**Peralta (Navarra),
3 de septiembre.**

Novillos de El Retamar y uno, quinto, de José Manuel Lupi. El sexto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Álvaro Seseña, vuelta al ruedo y oreja.
Jorge Molina, silencio y ovación.
Valentín Hoyos, silencio y dos orejas.

**Seissan (Francia),
3 de septiembre.**

Novillos de Camino de Santiago.
Solalito, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Nino Julián, oreja y silencio.
Albin, silencio.
Rafael Ponce de León, oreja.

El Casar de Talamanca (Guadalajara), 4 de septiembre.

Novillos de El Madroñal.

Roberto Armendáriz, silencio y vuelta al ruedo.
Sebastián Fernández, ovación y oreja.
En collera, oreja.

**Arganda del Rey (Madrid),
4 de septiembre.**

Primera novillada del Certamen "Vid de Oro". Casi lleno.

Novillos de Luis Algarra, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

García Pulido, dos orejas y ovación.
Sergio Rodríguez, ovación y dos orejas.
Samuel Navalón, vuelta al ruedo y silencio.



Calasparra (Murcia), 4 de septiembre.

Primera de la Feria Taurina del Arroz.
Más de media entrada.

Novillos de Los Bayones, bien presentados y de juego desigual.

Jorge Molina, silencio y vuelta al ruedo.
Juan Herrero, oreja y silencio tras aviso.
Nek Romero, vuelta al ruedo y oreja.



**Priego de Córdoba (Córdoba),
5 de septiembre.**

Casi media entrada.

Toros de Julio de la Puerta.

David Galván, ovación tras aviso y dos orejas.

David de Miranda, oreja y oreja.

Arturo Gilio, dos orejas y

Arganda del Rey (Madrid), 5 de septiembre.

Segunda festejo de la feria La Vid de Oro.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Montealto.

Solalito, ovación tras aviso y silencio.

Mario Navas, silencio y silencio tras aviso.

Tristán Barroso, palmas tras aviso y oreja.

Calasparra (Murcia), 5 de septiembre.

Novillos de Prieto de la Cal.

Rafael Reyes, silencio tras dos avisos y silencio.

Borja Ximelis, silencio y silencio.

Manuel Olivero, silencio y silencio tras aviso.

**Medina del Campo (Valladolid),
5 de septiembre.**

Toros de Julio de la Puerta, el tercero premiado con la vuelta al ruedo y el sexto indultado.

López Chaves, oreja y oreja.

El Fandi, oreja y oreja.

Miguel Ángel Perera, dos orejas e indulto.

**Peralta (Navarra),
5 de septiembre.**

Tres cuartos de entrada.

Toros de Pablo Hermoso de Mendoza.

Roberto Armendáriz, ovación y silencio tras aviso.

Rocío Arrogante, palmas y silencio tras aviso.

**Arganda del Rey (Madrid),
6 de septiembre.**

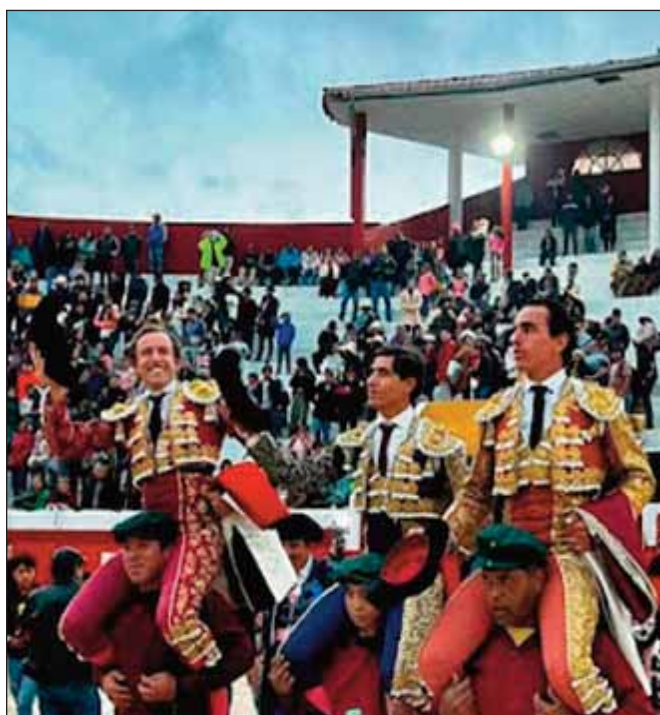
Tercera novillada de la feria de La Vid de Oro.

Novillos de José Vázquez.

Ismael Martín, silencio tras aviso y vuelta al ruedo.

Manuel Caballero, silencio tras aviso y palmas.

Manuel Román, silencio y oreja.



**Hualgayoc (Perú),
5 de septiembre.**

Primera corrida en honor a Santísima Virgen del Carmen. Dos tercios de entrada.

Reses de Santa Rosa de Lima y Los Azahares (6°), desiguales de presentación y juego.

Román, palmas y dos orejas.

Joaquín Galdós, oreja y dos orejas.

Luis David Adame, oreja y oreja.

Calasparra (Murcia), 6 de septiembre.

Tercera novillada de la Feria Taurina del Arroz. Media entrada.

Novillos de Juan Luis Fraile, bien presentados y de poco juego.

Gómez Valenzuela, ovación y vuelta al ruedo.

Joao D'Alva, ovación y silencio.

Miguel Serrano, silencio tras dos avisos y silencio.



Melilla, 6 de septiembre.

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de La Palmosilla (1º, 5º y 6º) y Álvaro Núñez.

Alejandro Talavante, dos orejas y ovación.

Emilio de Justo, oreja y oreja.

Gonzalo Caballero, ovación y dos orejas.



Hualgayoc (Perú), 6 de septiembre.

Plaza "La Carmelitana". Segunda corrida de feria. Lleno.

Toros de diversas ganaderías, de presencia y juego variado, entre los que destacó el sexto, de San Miguel del Monte, que fue indultado.

Román, silencio en su lote.

Joaquín Galdós, silencio en los dos.

Luis David, oreja e indulto.

Luis David recibió el trofeo de la virgen del Carmen que lo acreditó como máximo triunfador de la Feria.

Villamayor de Santiago (Cuenca), 6 de septiembre.

Toros de Luis Terrón Díaz.

Sergio Galán, dos orejas y oreja.

Roberto Armendáriz, oreja y vuelta al ruedo.

Sebastián Fernández, oreja y dos orejas.

Las Pedroñeras (Cuenca), 6 de septiembre.

Novillos de Manuela Patón, el primero para rejones, y Sorando.

Víctor Losa, oreja.

Emilio Serna, oreja y oreja.

El Adoureño, oreja y dos orejas y rabo.

Calasparra (Murcia), 7 de septiembre.

Novillos de Pedrés.

Mario Arruza, oreja y ovación.

Lalo de María, oreja y ovación tras aviso.

Marcos del Rincón, oreja y ovación.

Lalo de María fue cogido y sufrió una herida inciso-contraparietal izquierdo, sutura bajo anestesia, así como un varetazo en el muslo derecho de pronóstico reservado.

Pozuelo de Alarcón (Madrid), 7 de septiembre.

Novillos de Torrenueva.

José Rojo, ovación y oreja.

Sergio Rodríguez, ovación y oreja.

Peralta (Navarra), 7 de septiembre.

Novillos de El Pincha.

Álvaro Seseña, ovación y ovación.

Diego Bastos, ovación y oreja.

Alejandro Chicharro, vuelta y ovación.

Villarrubia de Santiago (Toledo), 7 de septiembre.

Novillos de La Campana.

Manolo Vázquez, silencio, oreja y silencio en el sobrero de regalo.

Miguel Serrano, ovación y dos orejas.

Sotillo de la Adrada (Ávila), 7 de septiembre.

Novillos de Antonio San Román.

Rafael Reyes, silencio tras dos avisos y silencio.

Pablo Páez, vuelta al ruedo y bronca tras tres avisos.

Bruno Aloí, dos orejas y dos orejas.

**Campo Pequeno (Portugal),
7 de septiembre.**

Toros de Valera Crujo y Calero Pires

Manuel Jesús “El Cid”, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Dias Gomes, vuelta al ruedo en su lote.

Moura Caetano, vuelta al ruedo.

Marcos Bastinhas, vuelta al ruedo.

Actuaron los Forcados Amadores de Lisboa, que dejaron tres pegas de mucho mérito.

**Zacatecas (Méjico),
7 de septiembre.**

Plaza de toros Monumental. Tres cuartos de entrada.

Toros de San Fermín.

Juan Pablo Sánchez, palmas y oreja.

Ángel Espinoza “Platerito”, palmas tras aviso y oreja.

Héctor Gutiérrez, palmas y palmas tras aviso.

Juan Pablo Sánchez fue declarado triunfador del festejo y ganador del Escapulario de Oro en disputa.

**Barbastro (Huesca),
8 de septiembre.**

Toros de Las Monjas.

Sánchez Vara, ovación y dos orejas.

Imanol Sánchez, ovación y oreja.

André Lagraveré “El Galo”, oreja y oreja.

**Don Benito (Badajoz),
8 de septiembre.**

Toros de Los Espartales y Virgen María.

Lea Vicens, oreja.

Alejandro Talavante, dos orejas y palmas.

Ginés Marín, dos orejas y oreja.

Juanito, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.



Santoña (Santander), 8 de septiembre.

Toros y novillos de Ana Romero, para rejones, y Santiago Domecq.

Diego Ventura, silencio y dos orejas.

Sebastián Castella, silencio y dos orejas.

Daniel Medina, oreja y oreja.

Calasparra (Murcia), 8 de septiembre.

Quinta novillada de feria.
Novillos de Pincha.

Marcos Linares, oreja y ovación.

Diego Bastos, ovación y ovación.

Tristán Barroso, oreja y silencio tras aviso.

**Arganda del Rey (Madrid),
8 de septiembre.**

Cuarta novillada de La Vid de Oro.

Novillos de Ana Romero.

Álvaro Seseña, silencio y silencio.

Alejandro Peñaranda, silencio y vuelta al ruedo.

Alejandro Chicharro, oreja y palmas.

Cintruénigo (Navarra), 8 de septiembre.

Toros de Torrealta.

Roberto Armendáriz, silencio y silencio.

Miguel Ángel Perera, oreja y dos orejas.

Pablo Aguado, silencio y oreja.

**Aranjuez (Madrid),
8 de septiembre.**

Tradicional festejo goyesco de las Fiestas del Motín. Un cuarto de plaza.

Toros para rejones de David Ribeiro Telles, para lidia a pie de Zacarías Moreno y novillos de Garcigrande.

João Ribeiro Telles, oreja y silencio.

Álvaro Lorenzo, oreja y ovación tras aviso

Manuel Román, ovación y dos orejas.



**Monesterio (Badajoz),
8 de septiembre.**

Toros de Juan Albarrán.

Andy Cartagena, dos orejas y oreja.

Leonardo, ovación y ovación. En collera, dos orejas.

**Pozuelo de Alarcón (Madrid),
8 de septiembre.**

Tercera de Feria.

Toros de Dehesa de Guadarrama.

Andrés Romero, oreja y dos orejas.
Sebastián Fernández, oreja y ovación.

**Higuera de las Dueñas (Ávila),
8 de septiembre.**

Toros de Hnos. Cambronell.

Jairo Miguel, dos orejas y dos orejas y rabo.

Alejandro Parralo, silencio y dos orejas.

David Garzón, dos orejas y silencio.

**Tovar (Venezuela),
8 de septiembre.**

Coliseo taurino "El Llano".

Seis toros de la ganadería de Juan Campolargo, todos multados por no dar el peso reglamentario.

Antonio Ferrera, palmas y oreja.
El Fandi, oreja y dos orejas.
Colombo, dos orejas y dos orejas.

**Campo Pequeno (Portugal),
8 de septiembre.**

Toros de António Charrúa.

Luis Rouxinol, vuelta.

Pablo Hermoso de Mendoza, vuelta.

Duarte Pinto, vuelta.

Miguel Moura, dos vueltas.

Luis Rouxinol Jr. vuelta.

Guillermo Hermoso de Mendoza, vuelta.

Actuaron los Forcados Amadores de Aposento de Moita y Cascais.

**Andújar (Jaén),
9 de septiembre.**

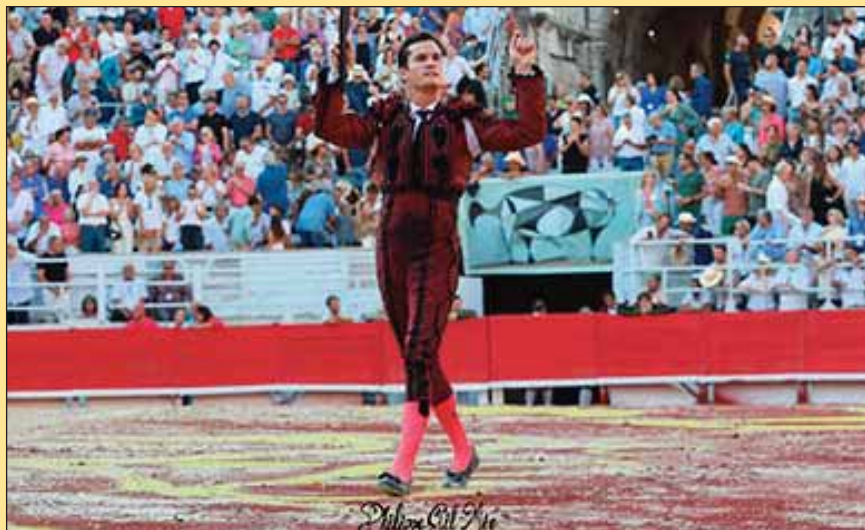
Dos tercios de entrada.

Dos toros de Los Espartales para rejones, dos toros de El Pilar y dos novillos de Ventana del Puerto.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas y rabo.

Sebastián Castella, oreja y ovación.

Manuel Román, oreja tras aviso y ovación.



Triunfal reaparición de Luque

Arles (Francia), 9 de septiembre.

Primer festejo de la Feria del Arroz. Lleno.

Toros de Jandilla.

José María Manzanares, oreja y silencio tras aviso.

Alejandro Talavante, silencio y vuelta al ruedo.

Daniel Luque, dos orejas y oreja.

Fotos: Philippe Gil Mir

**Villacarrillo (Jaén),
9 de septiembre.**

Pictórica del Aceite.

Toros de Araúz de Robles

Octavio Chacón, oreja y dos orejas tras dos avisos.

Adrián de Torres, ovación y dos orejas.

Francisco de Manuel, silencio y silencio.

**Navaluenga (Ávila),
9 de septiembre.**

Primera de la Feria de la Virgen de los Villares.

Toros de Monte la Ermita.

Paco Ureña, ovación y dos orejas.

Javier Cortés, oreja y ovación.

Ginés Marín, dos orejas y palmas.



Dax (Francia), 9 de septiembre.

Primer festejo de la Feria de Toros y Salsa.
Dos tercios de entrada.

Toros de Pallarés.

Fernando Robleño, silencio y silencio.

Emilio de Justo, silencio y silencio.

Adriano, oreja y oreja.



Salamanca, 9 de septiembre.

Toros de Sánchez y Sánchez.

Pablo Hermoso de Mendoza, silencio y silencio.

Sergio Galán, dos orejas y ovación.

Guillermo Hermoso de Mendoza, ovación y oreja.

Calatayud (Zaragoza), 9 de septiembre.

Toros de Victorino Martín.

Rafaelillo, silencio.

Curro Díaz, oreja.

Imanol Sánchez, dos orejas.

Tras la lidia del tercer toro se suspendió el festejo debido a la lluvia.

Cehegín (Murcia), 9 de septiembre.

Toros de Lagunajanda.

El Rubio, dos orejas y oreja.

Filiberto, oreja y dos orejas.

Daniel Crespo, dos orejas y oreja.

San Martín de Valdeiglesias (Madrid),

9 de septiembre.

Toros de Núñez de Tarifa.

El Cordobés, oreja tras aviso y oreja tras aviso.

Miguel Ángel Perera, oreja y oreja.

Fernando Adrián, dos orejas tras aviso y ovación tras aviso.



Andorra (Teruel), 9 de septiembre.

Toros de Las Monjas.

Miguel Tendero, oreja y dos orejas.

Esaú Fernández, silencio y oreja.

José Cabrera, silencio y dos orejas.

Bélmez (Córdoba), 9 de septiembre.

Toros de La Castilleja.

Lea Vicens, dos orejas y dos orejas y rabo.

Andrés Romero, dos orejas y dos orejas y rabo.

Sebastián Fernández, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.



Utiel (Valencia), 9 de septiembre.

Corrida de feria.
Media entrada.

Toros de Juan Manuel Criado. bien presentados, variados de pelaje y de juego muy manejable. Destacaron primero y sexto.

Manuel Escribano, oreja tras aviso y oreja.
Román, oreja tras aviso y palmas tras aviso.
Álvaro Lorenzo, ovación y oreja.

Enrique Amat
Foto: Mateo

San Esteban de Gormaz (Soria), 9 de septiembre.

Toros de Los Bayones.

Sergio Domínguez, ovación y dos orejas.
Roberto Armendáriz, dos orejas y dos orejas y rabo).

Nazaré (Portugal), 9 de septiembre.

Toros de Varela Crujo.

Sonia Matías, vuelta al ruedo.
Ana Batista, vuelta al ruedo.
Marcos Tenorio Bastinhas, vuelta.
Emiliano Gamero, vuelta al ruedo.
Salgueiro da Costa, vuelta.
Luis Rouxinol Jr, vuelta al ruedo.

Vilaviçosa (Protugal), 9 de septiembre.

Toros de José Luís Cochicho.

Emiliano Gamero, vuelta al ruedo en su lote.
Paco Velásquez, vuelta al ruedo en ambos.
Tristão Telles Queiroz, vuelta en los dos.

Cabra (Córdoba), 9 de septiembre.

Toros de El Pizarral.

Rui Fernandes, dos orejas y dos orejas.
Andy Cartagena, dos orejas y oreja.
Duarte Fernandes, oreja y dos orejas y rabo.

Sotillo de la Adrada (Ávila), 9 de septiembre.

Toros de Prieto de la Cal .

Joselillo, oreja y oreja.
Jairo Miguel, ovación y dos orejas.
Francisco Montero, silencio y dos orejas.

Cañete (Cuenca), 9 de septiembre.

Toros de Alicia Chico.

Luis Rodríguez, oreja y oreja.
Pablo Donat, oreja y oreja.

Navamorcuende (Madrid), 9 de septiembre.

Toros de Alcurrucén.

José María Martín, ovación y dos orejas.
Francisco Martín, oreja y silencio.



Villa del Prado (Madrid), 9 de septiembre.

Lleno.

Novillos de Ave María.

El Melli, silencio y oreja.
Marcos del Rincón, silencio y silencio.
Nek Romero, dos orejas y dos orejas.



Dax (Francia), 10 de septiembre.

Toros de Jandilla

Diego Urdiales, oreja y silencio.
Daniel Luque, dos orejas y palmas.
Clemente, oreja y oreja.



Valladolid, 6 de septiembre

Primera de feria
Dos tercios de entrada.

Toros de Niño de la Copea.

Diego Ventura,
dos orejas y ovación.
Guillermo Hermoso de Mendoza,
oreja y ovación.
Sergio Pérez,
que toma la alternativa,
oreja y oreja.

Valladolid, 7 de septiembre.

Segundo festejo de feria.
Un tercio de entrada.

Toros de Antonio Bañuelos.

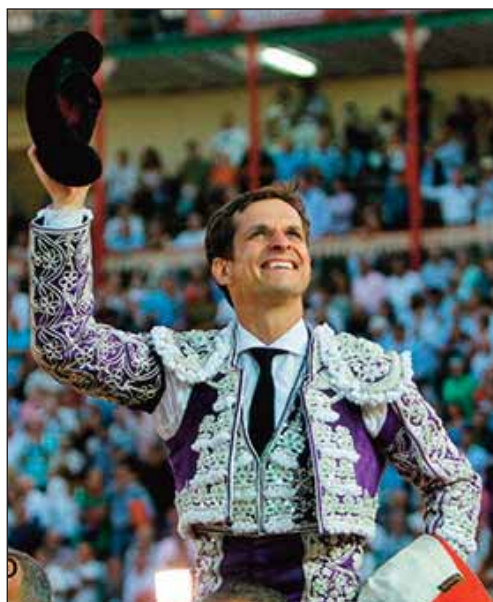
Miguel Ángel Perera,
silencio y oreja.
Joselito Adame,
aplausos en su lote.
Fernando Adrián,
ovación y dos orejas.

Valladolid, 8 de septiembre.

Casi lleno.

Toros de Victorino Martín.

El Juli,
oreja, silencio y oreja.
Emilio de Justo,
silencio, oreja y silencio.





Valladolid, 9 de septiembre
Cuarta de feria.

Algo más de dos tercios
de entrada.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Diego Urdiales,
silencio y silencio.
Juan Ortega,
dos orejas y dos orejas.
Pablo Aguado,
aplausos en los dos.

Valladolid, 10 de septiembre.
Última de feria.

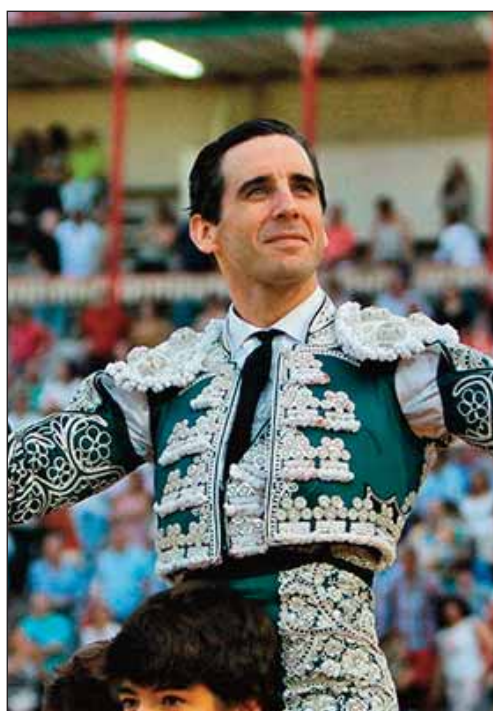
Un tercio de entrada.

Toros de Victoriano del Río.

Sebastián Castella,
dos orejas y palmas.

Manzanares,
dos orejas y dos orejas.

Tomás Rufo,
dos orejas y palmas.



FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

Albacete, 8 de septiembre

Primera de abono.
Más de media entrada.

Toros de Fuente Ymbro, serios y astifinos y de buen juego en conjunto. Primero y sexto fueron los que menos opciones dieron.

Sergio Serrano
(de grana y oro)
palmas y oreja.

José Fernando Molina
(de azul pavo y oro)
oreja y ovación tras aviso.

Cristian Pérez
(de azul pastel y oro)
ovación y vuelta al ruedo.

De las cuadrillas destacó
David Adalid.

Si Albacete tiene toreros también es cierto que esta feria goza de un notable prestigio en cuanto a su nivel torista, lidiando en su plaza un ganado que no desmerece de cualquiera de primera. E, incluso, superándolo no pocas veces.

En este primer capítulo del serial se lidió una corrida de Fuente Ymbro de gran trapío y seriedad, con ejemplares que tuvieron sus posibilidades y, siempre, entidad.

Primero y sexto fueron los más complicados.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

No se acopló Sergio Serrano al recibir de capa a su primero, al que tramitó en varas con un único puyazo, llegando el toro a la muleta brusco y violento. Por el pitón izquierdo tuvo un ligero mejor aire pero sin permitir a su matador ni someter ni, menos, lucir.

Se enceló el cuarto en el peto, ofreciendo luego nobleza y bondad, siguiendo siempre la muleta con rectitud y sin un mal gesto, derrochando Serrano ganas y su reconocida honradez en un trasteo de claro signo derechista en el que lo dio todo.

Tuvo codicia y fijeza el segundo, dejando que José Fernando Molina se luciese al torear en redondo, bajando mucho la mano y ligando. Al natural no fue lo mismo. El de Gallardo se quedó corto y no humilló, volviendo Molina la diestra para apurar a un animal que por entonces se había agotado. Una estocada sin puntilla le valió la primera oreja de la feria.

La poca fuerza fue el principal, y no pequeño, defecto del quinto, impidiendo a Molina profundizar y ahondar en una faena en la que tuvo que procurar por encima de todo mantener en pie a su oponente, dejando, eso sí, detalles y muletazos de excelente factura y llevándose una voltereta al querer ir más allá.

Un muy ceñido quite por gaoneras dejó claro que Cristian Pérez no venía de paso. Un soberbio tercio de banderillas de Adalid caldeó definitivamente el ambiente. Y el de Fuente Ymbro respondió, claro y pronto, pero su matador planteó una faena de mucha parsimonia y demasiados tiempos muertos. Tanto que se fue diluyendo hasta tener que recurrir al arrimón y al susto para recoger al menos una ovación.

Recibió con una larga de rodillas en los medios al sexto, el más feo de la tarde y con peligro sordo por ambos pitones, con el que derrochó pundonor y valor en un trasteo ecléctico y arrojado que le costó también un par de revolcones.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIEJA DE LOS TIAJOS

Albacete, 9 de septiembre

Segunda de feria.

Más de dos tercios de entrada.

Novillos de Montealto, bien presentados y de buen juego; cuarto y quinto mucho más apagados.

Manuel Caballero

(de azul pavo y oro),
oreja, oreja y vuelta al ruedo.

Samuel Navalón

(de azul noche y oro),
dos orejas, ovación y oreja
tras aviso.

De las cuadrillas destacaron
Candela y Niño del Barrio.

**Sigue creciendo la nómina
torera de Albacete y dos
nombres más aparecen ya
para, de forma más o menos
inminente, engrosar la lista que
abriese Mancheguito y a la que
diesen lustre, entre otros mu-
chos, Pedrés, Montero,
Chicuelo II, Dámaso, los
Amador o Caballero (padre).**

**Manuel Caballero (hijo)
y Samuel Navalón,**

**demostraron que tienen tirón
en su tierra y llevaron mucha
gente para ver su actuación en
la segunda función del abono.**

**Y que tienen lo que hay que
tener para alcanzar su objetivo.**



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

El nuevo Caballero se lució al veroniquear al que abrió plaza, primero a pies juntos y luego abriendo el compás. Evidenció sitio, oficio y templanza, llevando siempre cosido a la muleta a un novillo noble y repetidor que fue perdiendo fuelle conforme avanzaba su lidia y poniéndose complicado a la hora de la verdad.

Su segundo salió más revoltoso y demostró que tampoco le faltan ni valor ni garra, quedándose muy quieto y atemperando la embestida del novillo en una faena firme y paciente que remató con una estocada fulminante.

El tercero de su lote, pese a que se quedó sin picar, llegó a la muleta soso y sin fuerza, tirando siempre de él Caballero en un quehacer que no pasó de voluntarioso.

Navalón, valenciano, hecho en la escuela de Albacete, a pesar de su clase, salió muy arreado, muy en novillero, echando las rodillas al suelo y dando emoción a sus acciones y sin mirarse tras una voltereta. Luego, ya erguido, toreó muy templado y despacio, administrando con cabeza la poca fuerza de su oponente, al que apuró de cabo a rabo en una faena sin fisuras ni lagunas.

El cuarto, mucho más parado y reservón, le obligó a hacerlo todo él, y pese a su insistencia y tesón no pudo sacar nada en claro. Se lució al torear de capa al sexto, al que cuidó mucho en varas para firmar otra faena vibrante e inteligente, con ritmo siempre in crescendo y muy bien estructurada, lidiando también contra el viento que para entonces se había levantado. Los adornos finales pusieron a la gente en pie, llevándose otra oreja a pesar de tardar en matar.

Desde luego, Albacete sueña ya, con no poco fundamento, con que su lista de grandes matadores aumente.

FERIA TAURINA DE ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS ESPATALES

Albacete, 10 de septiembre

Tercera de feria.
Casi lleno.

Toros de Los Espartales, de
buen juego aun escasos de
fuerzas.

Andy Cartagena,
Oreja y ovación.

Diego Ventura,
dos orejas y ovación.

Lea Vicens,
silencio y oreja con dos vueltas
al ruedo.

**Diego Ventura abrió la puerta
grande y pudo ser más amplia
su cosecha de orejas de no
haber pinchado al quinto.**

**Andy Cartagena y Lea Vicens
rozaron la puerta grande y pa-
searon sendas orejas.**

**Buena corrida de Los Esparta-
les, que puso las cosas fáciles
a los rejoneadores, saliendo al
final del festejo a honrras el
mayoral de la gandería.**

<https://ok.ru/video/6932698892978>



Alberto Núñez Aroca

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Con la tercera de abono, llegaron los rejones, uno de los festejos más esperados dentro del abono albacetense, y que siempre registra una gran entrada, además este año lo hacía con la inclusión de Diego Ventura en el cartel, tras varias temporadas haciendo su inclusión en corridas mixtas.

El rejoneador hispano-luso fue el triunfador del festejo, saliendo a hombros, junto al mayoral de la ganadería de "Los Espartales", que lidio una buena corrida en conjunto, aunque algún toro pecó de poca fuerza.

Dos orejas cortaría Ventura en el segundo de la tarde, en una labor llena de maestría, con mucho ajuste, el toro salía suelto y manseaba, y clavó varios pares de poder a poder, clavó sin cabezada, que fue muy aplaudido en el tendido, por dentro cerró faena con las banderillas cortas, antes a dos pistas tuvo temple y torería, toreando con la cola del caballo, un rejón efectivo le puso las dos orejas en la mano. Pudo cortar alguna más de quinto, de no pinchar en varias ocasiones, los mejores momentos llegaron con "Bronce" de nuevo a dos pistas, varios quiebros hacia atrás de gran emoción, y acabar faena con las cortas en cercanías, con el teléfono, levantaron al público manchego de sus asientos, una fuerte ovación saludó.

Andy Cartagena tiro de oficio y veteranía, en un toreo más efectista y de cara a la galería, también toreó a dos pistas, y un rejón efectivo le puso el trofeo en su mano. Pudo cortar otro trofeo en el cuarto de no pinchar con el rejón de muerte, tuvo momentos templados ante un buen toro y reunión en los embroques.

Lea Vicens estuvo muy comprometida en el sexto, en una faena de menos a más; tuvieron mérito las entradas por dentro, por tablas, siendo muy certera clavando arriba, y llegando al tendido. Una oreja con fuerte petición, con bronca a la presidenta, Genoveva Armero, recogió la oreja la amazona francesa, devolviéndola por el enfado, dando dos vueltas, bien la presidenta aguantando la petición, tras el pinchazo previo al rejón de muerte espectacular, más desigual fue su labor frente al tercero.



Murcia, 10 de septiembre

Primera de feria
Menos de media entrada.

Toros de Luis Algarra, bien presentados,
algo blandos y de buena condición.

Emilio de Justo
(azul rey y oro),
ovación y palmas

Ginés Marín
(caldera y plata),
oreja y oreja.

Pablo Aguado
(azul azafata y oro
ovación tras aviso y oreja.



Manolo Guillén

Fotos: Toromedia



**Tarde de
exquisiteces, con
rúbrica de Ginés
Marín**

Como no funcionaron las espadas, habrá que contarlo, porque le habrían cortado a la corrida de Luis Algarra seis o siete orejas le cortan seis o siete orejas.

Ginés Marín abrió la primera puerta grande de la feria por una actuación rematada con sendas medias estocadas al primer intento, en el segundo turno, necesitada además de un descabello.

Destacó por su ambición ante el quinto, donde pisó el acelerador para cortarle una oreja a un toro medio, con su puntito de genio, ante el que había que apostar.

Donde lució de verdad fue toreando por verónicas a su primero, que se apocó en demasía en el último tercio. Aún así antuvo el interés durante una faena en la que siempre intentó prolongar los mulatazos, consintiéndole mucho y sin dejar de torear para el público también. También toreó muy bien con la capa fue Pablo Aguado, que realizó dos faenas plagadas de exquisiteces. Lástima que el toro, que tenía buena condición, adoleciera de fuerzas.

Con el sexto bis, volvió a esparcir la sutileza y el aroma de su sevillanía. Se le pidió la segunda oreja, tras una buena estocada. Había perdido la del tercero por fallar reiteradamente con los aceros.

Una antología de bellísimos mulatazos firmó Emilio de Justo ante el noble primero. Molestó el viento, pero la torería del extremeño sobresalió en una faena sobresaliente, mal rematada con la espada. No pudo resarcirse con el cuarto, que debió dañarse en el segundo tercio y fue nulo para el lucimiento.



Villaseca de la Sagra,

5 de septiembre

Primera de feria.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Cebada Gago.

Víctor Barroso,
ovación y silencio.

Fabio Jiménez,
oreja y silencio.

Ismael Martín,
silencio y silencio.

Villaseca de la Sagra,

6 de septiembre

Segunda novillada
del certamen.

Tres cuartos largos de entrada.

Novillos de Baltasar Ibán.

Sergio Rodríguez,
ovación en los dos
Alejandro Chicharro,
ovación y dos orejas.

Bruno Aloí,
ovación en su lote.

Villaseca de la Sagra,

7 de septiembre

Tercer festejo del
Alfarero de Oro.

Novillos de Montealto, el quinto
premiado con la vuelta al ruedo.

Jorge Molina,
ovación y dos orejas.

García Pulido,
ovación y dos orejas.

Tristán Barroso,
silencio tras aviso y silencio
tras aviso.





Villaseca de la Sagra,
9 de septiembre
 Cuarta del Certamen
 Alfarero de Oro.

Novillos de La Quinta, Pallarés,
 Rehuelga, Flor de Jara, Ana
 Romero y Los Maños.

Alejandro Peñaranda,
 ovación en los dos.
Marcos Linares,
 aplausos y ovación.
Daniel Medina,
 ovación y silencio.

Villaseca de la Sagra,
10 de septiembre
 Quinta de Feria.
 Casi lleno.

Novillos de Hijos de Celestino
 Cuadri, muy complicados
 y difíciles.

João D'Alva,
 ovación y herido.
Uceda Vargas,
 silencio y silencio.
Miguel Andrades,
 oreja y silencio.

Joao D'Alva fue cogido por el
 cuarto en el tercio de banderi-
 llas, sufriendo una cornada en el
 hemitórax izquierdo de unos 17
 centímetros que afecta muscu-
 latura y llega al dorsal ancho. Y
 otra, más superficial, de 10 a 15
 centímetros en el muslo iz-
 quierdo.

Pronóstico grave.
 Fue trasladado al Hospital
 Universitario de Toledo.





Arles (Francia), 10 de septiembre.

Tercera de feria.

Toros de Yonnet

Rafaelillo, silencio y silencio.

Álvaro de la Calle, ovación tras aviso y división tras dos avisos.

Alberto Lamelas, dos orejas y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir

Ampuero (Santander),

10 de septiembre.

Toros de Romao Tenorio y Albarrea.

Guillermo Hermoso de Mendoza, silencio y dos orejas.

El Cordobés, silencio y oreja.

Manuel Escribano, dos orejas y dos orejas.

Alcañiz (Teruel), 10 de septiembre.

Toros de Colomer Hermanos y Castillejo de Huebra

Sergio Domínguez, oreja y oreja.

Morenito de Aranda, silencio y dos orejas.

José Cabrera, silencio y dos orejas.

Villanueva del Arzobispo (Jaén),

10 de septiembre.

Toros de Los Ronceles y Salvador Gavira García.

Javier Cortés, oreja y oreja.

David Galván, dos orejas y ovación.

Jesús Enrique Colombo, oreja y palmas.

MONTEPICAZA
Albacete

Marqués de Villores, 4 Albacete

967 23 53 30

www.facebook.com/profile.php

lajaca_valecuatro



Salamanca, 10 de septiembre.

Tercera de feria.

Menos de media entrada.

Toros de Vellosino.

Miguel Ángel Perera, oreja y dos orejas.

Leo Valadez, silencio y silencio.

Manuel Diosleguarde, oreja y vuelta al ruedo.

Calasparra (Murcia), 10 de septiembre.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Barcial,

Curro Márquez, bronca y pitos.

García Corbacho, ovación tras dos avisos y oreja.

Víctor Barroso, silencio en los dos.

Laguna de Duero (Valladolid), 10 de septiembre.

Novillos de Marqués de Albaseirrada.

José Rojo, oreja y oreja.

Diego Vázquez, silencio y silencio.

Méntrida (Toledo), 10 de septiembre.

Novillos de Guadalest.

Daniel Pérez, oreja y ovación.

Víctor Cerrato, oreja y ovación.

Miguel Losana, silencio y silencio.

Torija (Guadalajara), 10 de septiembre.

Toros de Camino de Santiago y de Manuel Blázquez (2º y 5º).

Arturo Saldívar, oreja y silencio.

Esaú Fernández, dos orejas y dos orejas y rabo.

El Galo, oreja y oreja.

Navaluenga (Ávila), 10 de septiembre.

Novillos de Sánchez y Sánchez y La Cercada.

Sebastián Fernández, ovación y palmas.

Sergio Rodríguez, ovación y oreja.

Manuel Román, dos orejas y oreja.

Guadalix de la Sierra (Madrid), 10 de septiembre.

Novillos de Flor de Jara.

Alejandro Chicharro, silencio tras aviso, dos orejas y ovación.

Samuel Navalón, silencio y oreja.

Valdilecha (Madrid), 10 de septiembre.

Novillos de María Cascón.

García Pulido, ovación y dos orejas.

Álvaro Chinchón, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Toni Navarro
PELUQUERÍA
ESTÉTICA

Instagram: [Peluqueria_y_estetica_tnavarro](#)
Eylash_extensions_albacete

Facebook: [Peluqueria y estética toni navarro](#)

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE
TEL. 967 22 06 81

TONI NAVARRO
Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico



Las Ventas, 10 de septiembre

Toros de Juan Luis Fraile
y Valdellán.

Paco Ramos,
silencio tras aviso y pitos.

Damián Castaño,
vuelta al ruedo y ovación.

Luis Gerpe,
silencio y silencio.

<https://dai.ly/x8nzcmmf>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Poco ya es mucho

El ganado dio muy pocas
opciones a la terna.



Festejo interesante en Las Ventas con la corrida desafío ganadero entre los toros de Valdellán (1º, 2º, 3º) y Juan Luis Fraile (4º, 5º, 6º). Tuvieron presencia y variedad de comportamiento destacando el bravo segundo que correspondió a Damián Castaño, quien supo entenderlo, se acopló y exhibió toreo de calidad. Destacó con excelentes series por el pitón izquierdo y no salió por la Puerta grande al pinchar antes de estoquear. El público apreció la profundidad de su toreo. En el peligroso quinto derrochó valor, tragó y fue ovacionado. Paco Ramos estuvo digno, con ganas y supo lidiar con cercanía a su primero, que no le dio otra opción. En el otro desarrolló la faena cerca de chiqueros con oficio y sin poder lucirse por la condición del toro. Luis Gerpe mostró decisión ante un difícil lote metiéndose en el terreno de su primero, que le enganchó sin afortunadamente herirlo, y en el que cerró plaza estuvo por encima del reservón y peligroso ejemplar intentándolo con entrega.

Paco Ramos no pudo lucirse por la escasa fuerza, falta de entrega y brusca embestida de su primero. A su manso segundo no hubo forma de fijarlo en el capote. Tomó tres varas y en banderillas fue a peor. En el último tercio acabó en chiqueros, defendiéndose.

Damián Castaño tuvo que perseguir a su primero para fijarlo, ganarle terreno y dejarlo en los medios. Rafael Agudo se lució en un par de excelentes puyazos ante un toro que apretó en varas. Brindó al joven novillero Marcos Pérez. Por el pitón derecho dos series fueron de muletazos ligados, con humillación y transmisión ante un toro que acudió con prontitud. Con la izquierda fueron lentos, encajados, con clase, componiendo la figura y relajados. Desgraciadamente pinchó antes de cobrar la estocada. Su segundo fue manso, deslucido y derrotó en el capote. En la muleta desarmó, enganchó y no hubo forma de lucirse aunque decididamente lo intentó. Al estoquear fue golpeado y volteado violentamente, afortunadamente sin mayores consecuencias.

Luis Gerpe tuvo un primero castigado en varas. Intentó acoplarse con la muleta por abajo. Por el izquierdo los dio de a uno sin colaboración y con escaso recorrido. En su manso, deslucido y defensivo segundo echó el resto. Arriesgó con la muleta, soportó con firmeza derrotes, levantamientos de cara y enganchones. Estuvo muy entregado y salió por su propio pie.

PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

DOLORES AGUIRRE

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLI"

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4
para los novilleros

JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Domingo 24 de septiembre
Clase práctica MATINAL para los alumnos
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

NAZARIO IBÁÑEZ

5 erales 5 para los alumnos

MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

VIRGEN MARÍA

4 novillos 4
para los novilleros

NEK ROMERO
ALBERTO DONAJRE (Delfín Picadores)

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

FERNANDO GUZMÁN

4 novillos 4
para los novilleros

ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN (S.T. Alcañiz)
JAVIER APARICIO (S.T. Castellón)
JUAN ALBERTO TORRIJOS (S.T. Valencia)
RAÚL CAMAÑO (S.T. Teruel)
MARIO VILAU (S.T. Barcelona)

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO

4 novillos 4
para los novilleros

MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

AIDA JOVANI

5 erales 5 para los alumnos

IGNACIO BONÉ (S.T. Alcañiz)
MARTÍN MORILLA (S.T. Alcañiz)
PEDRO LUIS (Lina)
ÁLVARO CEREZO (S.T. Madrid)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (S.T. Alcañiz)

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de

HNOS. SERRANO

4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde, las reses que se fichen en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCIERRO se celebrará con las reses que se ficharán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana. La clase práctica MATINAL del domingo 24 será a las 11.30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bccu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 68 - 96 248 21 15

gru@bccu.com

www.fiestasalgemesi.com

@www.instagram.com/festmanadebousalgemesi

Amo la colaboración de

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

PROMOCIÓN



Salamanca, 8 de septiembre.

Novillos de Vellosino, Lorenzo Espioja e Ignacio López Chaves.

Salvador Herrero, oreja.

Jesús Iglesias, dos orejas.

Julio Norte, dos orejas.

Utrera (Sevilla), 8 de septiembre.

Primer festejo del XXIV Encuentro Andaluz de Escuelas Taurinas que organiza la A.A.E.T. 'Pedro Romero'.

Erales de Espartaco, Martín Carrasco, Chamaco, Las Monjas, Apolinar, Sorando y Martín Lorca. Correctos de presentación en su conjunto aunque dispares de hechuras y de juego variado.



Fco. Manuel Fernández, (E.T. Linense), silencio.

Álvaro Domínguez Losa, (E.T. San Fernando), silencio tras aviso.

Francisco Lupión, (E.T. Osuna), oreja tras aviso.

Pablo Lozano, (E.T. Algeciras), oreja.

Gustavo Martos, (E.T. Motril), dos orejas.

Manuel Troncoso, (E.T. Utrera), dos orejas y rabo.

Manuel López-Díaz, (E.T. Ronda), oreja.

Dax (Francia), 9 de septiembre. Matinal.

Novillos de Pedraza de Yeltes.

Martin Morilla, silencio y silencio tras aviso.

Javier Zulueta, ovación y silencio tras dos avisos.

Albacete, 9 de septiembre. Nocturna.

Novillos de Sonia González

Nicolás Cortijo, de la escuela de Albacete, dos orejas.

Pablo Villora, de la escuela de Albacete, dos orejas.

Alejandro González, de la escuela de Albacete, ovación.

Bruno Martínez, de la escuela de Castellón, palmas.

Alberto Donaire, de la escuela de Valencia, oreja.

Sergio Moreno, de la escuela de Toledo, vuelta al ruedo.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Danza rara de toreros en temporada rara, de mucha cara y cruz.

Cara tras su cruz para DANIEL LUQUE reaparecido felizmente el sábado en ARLES. Cogido en el vientre y lesión de peroné en el PUERTO DE SANTA MARÍA el pasado 11 de agosto, y tras 29 días, otra vez al tajo. Días suficientes para curar una grave cornada, pero lo del peroné no ha podido ser fractura, sino mucho menos.

Y la cruz para MORANTE que corta otra vez la temporada por su muñeca y deja muchos puestos para sustituciones con la disyuntiva de toreros sustituibles e insustituibles. Qué diferencia del MORANTE 2022 al del 23. El año pasado 100 corridas o más, a tope físico y anímico, y éste... Pues que se cure y que sus sustitutos triunfen en la taquilla...

Rarita temporada con los casos de Morante, Luque, Adrián, Gallardo, etc...

BORJA JIMÉNEZ -otro caso raro- que sí le está viendo la cara al toreo...Estuvo en SEVILLA, MADRID y PAMPLONA y ahora le esperan en las madrileña de OTOÑO y zaragozana del PILAR.

Y cara y cruz del resucitado para torear en septiembre FERNANDO ADRIÁN, a triunfo por tarde. Y sorpresa. Jueves, en Valladolid, lesión. Viernes, baja en la importante ALBACETE. Sábado, reaparición súbita en SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS.

Lo dicho: la vida es un constante cara y cruz. A veces sorprendente y a veces lógico.

Cara para EL JULI, triunfal en todos sus adioses y esperando los de MADRID y SEVILLA.

Cara para RICARDO GALLARDO por el indulto de un toro

Caras alegres por los
pregones taurinos de
MANZANARES en
ALBACETE (deseando el sí
algún año al de su
ALICANTE) y de
CAMACHO en MURCIA:
el gran futbolista ciezano
ensalzando los toros.

en UTRERA a cargo del ahora indultador ESAÚ FERNÁNDEZ, después del de MIURA. Y a la vez cruz para el ganadero de FUENTE YMBRO, que metió la pata al responder a NOELIA LÓPEZ, reportera de CANAL SUR. Pregunta: ¿se llevaría este toro al campo? (parecía no muy convencido). Respuesta de RICARDO: ¡A ti te llevaría yo al campo! Qué error: tremendo y en directo, y en televisión, cuando no cesa el espectáculo dantesco sobre el beso HERMOSO-RUBIALES. Y menos mal que esto no era interesante para hacer campaña tsunami y defender intereses y metas concretas... Que si no...Pidió perdón rápidamente. Y pelillos a la mar. Menos mal que no miraron ni vieron ni se enteraron ni se interesaron las hermanitas de la caridad BELARRA y MONTERO.

Pues que estas dos miren a la torera CARLA OTERO, herida de gravedad porque en el ruedo sí que hay igualdad...El animal bravo no distingue entre hombres y mujeres y embiste a todos y... a todas. Cruz para CARLA y que se recupere pronto.

Cara para ALEJANDRO MORA por la alternativa y por la curiosidad de ver a su tío JUAN MORA, de paisano, entre el padrino y el testigo. Me dice PACO DELGADO, que está en todo, que también estuvo así MANZANARES padre en la ceremonia de MANZANARES hijo.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y cruz de mala suerte para DIEGO GARCÍA anunciado para la alternativa en su pueblo, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, con MANZANARES y ROCA REY, pero se caen los dos del cartel por problemas el día anterior y lo remiendan con UCEDA LEAL y FERNANDO ADRIÁN, atentos al cambio, pero el día señalado Protección Civil alerta de grandes lluvias e inundaciones en la región de MADRID y, claro, suspensión...En la capital no cayó una gota en toda la tarde... La suerte, de espaldas.



EN RE DA 2

Carmen
Moriyón:

“Violentaron
la voluntad
del pueblo
con la
prohibición”

(Alcaldesa de Gijón)

-El Mundo-

• Juan Leal -----

“Más allá del indulto en Béziers, que fue histórico, la plaza vio esa vuelta de tuerca que estoy dando a mi toreo”.

-Cultoro-

• Jairo Miguel -----

“Mi situación no es de escoger, sino de ganarme el respeto donde se debe ganar, que es en la plaza”.

-Cultoro-



• Jesulín de Ubrique -----

“Los festivales son festivales, volver a los ruedos es otra cosa... Me gusta, soy torero, lo llevo en la sangre y ya está. Pero de aquí a vestirse de luces hay un paso de gigante”.

-Tele 5-

PLAZA DE TOROS VALLADOLID

FERIA TAURINA DE NUESTRA
SEÑORA DE SAN LORENZO
2023

¡ABÓNATE! 20% DE DESCUENTO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES

SABADO 2 SEPT. 
CONCURSO DE CORTES
HERMANOS CAMBRONELL

FINAL
1^{ER} CAMPEONATO
MUNDIAL
DE CORTES

VIERNES 8 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN
EL JULI
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

DOMINGO 3 SEPT. 
CORRIDA DE REJONES
EL CAPEA Y SAN PELAYO

DIEGO VENTURA
GUILLERMO
HERMOSO DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
TOMARÁ LA ALTERNATIVA

SABADO 9 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
NÚÑEZ DEL CUVILLO
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

JUEVES 7 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS

MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
JOSELITO ADAME

DOMINGO 10 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO

SEBASTIÁN CASTELLA
J.M^A MANZANARES
TOMÁS RUFO

*una feria
de primera!*

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18H

COLABORA



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

ALIMENTOS
DE VALLADOLID

NOS
IMPULSA

Junta de
Castilla y León

PATROCINA



Venta de abonos desde el 5 de julio: taquillas Plaza de Toros

www.tauroemocion.com 603 210 713

ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN



Simón Andreu gana otro certamen



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia, Simon Andreu se proclamó triunfador del II trofeo "El Angosto" que estaba en liza en la localidad alcarreña de Alcoroches, tras la votación del jurado designado al efecto.

En este festejo, organizado por la empresa Tauromanagement a cuyo frente está Luis Maria Garrido, se lidiaron erales de La Lucica, de buena presentación y buen juego, destacando el cuarto, "Parrando" nº 90, negro mulato, que fue premiado con la vuelta al ruedo.

En esta novillada actuaron Fran Fernando, de la escuela Mar de Nubes de Zaragoza, cuyo balance fue silencio tras aviso y oreja tras aviso, en tanto que Simón Andreu cortó un total de tres orejas.



"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com





Enrique Amat

Los toros, espejo de España

Benito Perojo llevó al cine la novela de Carlos Reyles
con Sánchez Mejías como asesor taurino.

Carlos Reyles, en *El embrujo de Sevilla*, describe los amoríos y andanzas con Pastora, hija de un ganadero, y otros personajes como la gitana bailaora Pura, el cantaor Pitoche y el pintor Cuenca.

Para los estudiosos, *Quiñones* está basado en el personaje del matador de toros Emilio Torres *Bombita*, en tanto que Cuenca es un trasunto del pintor Ignacio Zuloaga.

La novela es un verdadero drama pasional, con interesantes descripciones de los ambientes andalu-



ces relacionados con los toros y el flamenco.

También hay otra parte con alusiones al arte español, puestas en boca de Cuenca, quien manifiesta ideas muy claras sobre el casticismo español, su literatura y su pintura. Y también se describe la delicada situación política que se inició en España en los momentos posteriores a la crisis del 98.

En el año 1930, Benito Perojo dirigió una versión cinematográfica de esta novela, que estuvo interpretada, entre otros, por María Fernanda Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, María Luz Callejo, María de Albaicín, Faustino Cornejo, José González Marín, Francisco Melgar, Manuel Bernardos y el

torero Rayito. Fue rodada en blanco y negro y como asesor taurino de la misma se contó con el matador de toros Ignacio Sánchez Mejías.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

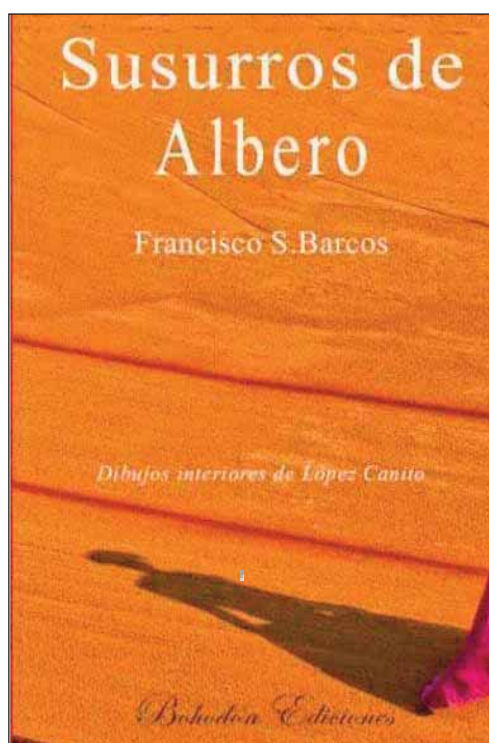
www.frufor.com

Una filosofía de vida

Sánchez Barcos describe, con la pluma del sentimiento y la tinta de la afición, la grandeza del toreo.

Susurros de Albero, obra que editó Francisco Sánchez Barcos a través de Bohordón ediciones, está escrito con la pluma del sentimiento y la tinta de la afición, se puede sustituir pluma por teclado y tinta por pantalla de ordenador, que unas veces contiene susurros de enamorado inspirado en la grandeza del toreo y otras, expresa gritos de indignación ante el cinismo prohibitivo y los males que acechan a la fiesta. Este libro es mi pequeño homenaje a la tradición, al arte y a la cultura emanada de la fiesta de los toros. Es una obra variada, tratando de conseguir con esta policromía una amena lectura.

Ilustrado por el pintor López Canito, Una obra con versos sobre los protagonistas de la



Fiesta como matadores de toros, con pasajes a todas las suertes y circunstancias que se dan en el ruedo. Toro, torero, lidia y afición son los pilares del rito que ensalza Sánchez Barcos en su obra.

El escritor refleja en esta obra el campo bravo, el hábitat del toro para contar su crianza y manejo por los hombres conocedores de la ganadería desde los pasajes en la dehesa cuando el destete, los herraderos y las tientas, con historias que tienen que ver con los sentimientos también del propio animal.

Según el propio escritor, "aunque ocupo mi tiempo en tareas empresariales ajenas a lo taurino, me considero un enamorado de todo lo que inspira el toreo, hasta el punto de hacer de él una filosofía de vida".

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

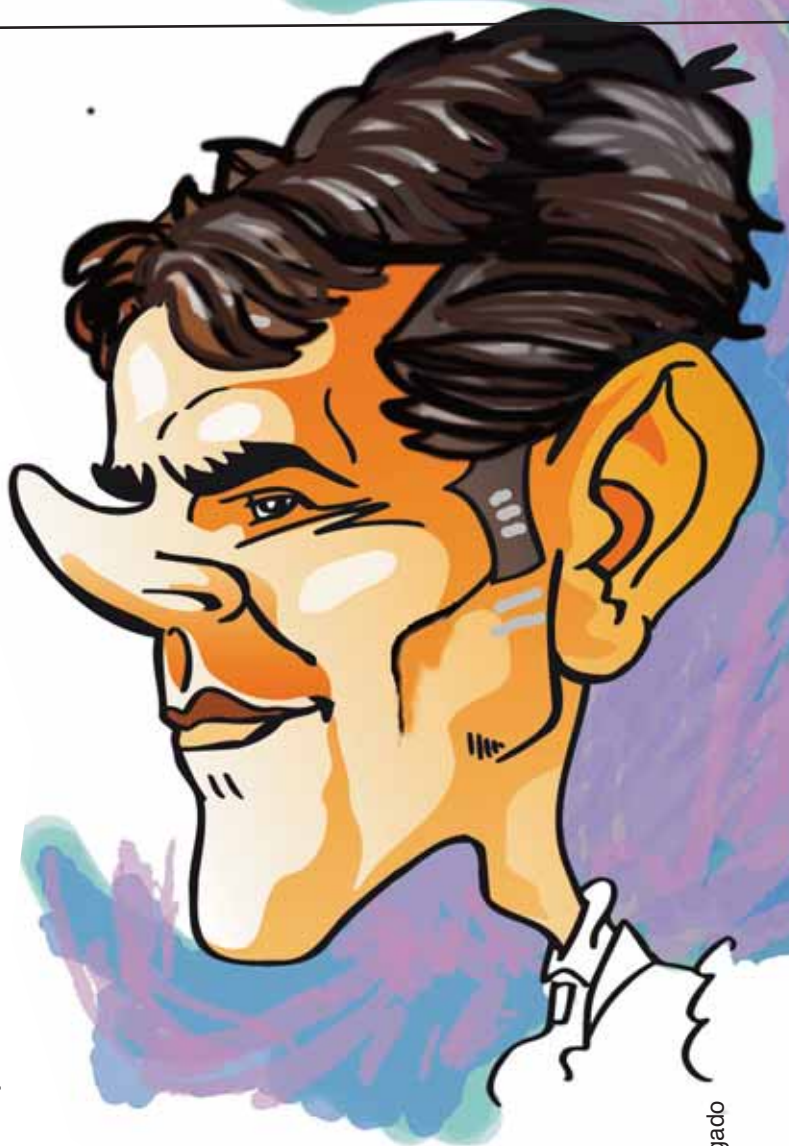
Paco Delgado

12 de Septiembre
de 2008

El torero y su plaza

Tras una deslumbrante carrera, que oficialmente comenzó el 25 de julio de 1989 en Colmenarejo, cuando actuó por primera vez en público, debutando con caballos en Benidorm en el verano de 1993, José Tomás Román Martín, que así se hacía llamar en sus inicios, tuvo el reconocimiento que, puede, más ilusión podría hacerle: el de su pueblo. Y llegó el 12 de septiembre de 2008. El Ayuntamiento de Galapagar, a raíz de la petición formulada por las peñas taurinas del torero, reclamando un reconocimiento público hacia el diestro, aprobó en pleno el nombramiento del diestro como Hijo Predilecto de Galapagar; pero no quedó ahí la cosa, ya que además, una céntrica plaza de la localidad, la Plaza del Jarama, sería rebautizada con su nombre, siendo a partir de entonces y a efectos del callejero, Plaza del torero José Tomás.

“José Tomás pasea el nombre de Galapagar por todo el mundo, es un embajador de nuestra ciudad y queremos agradecerle esta labor”, indicó el concejal de Festejos, Deportes y Obras.



Paco Delgado





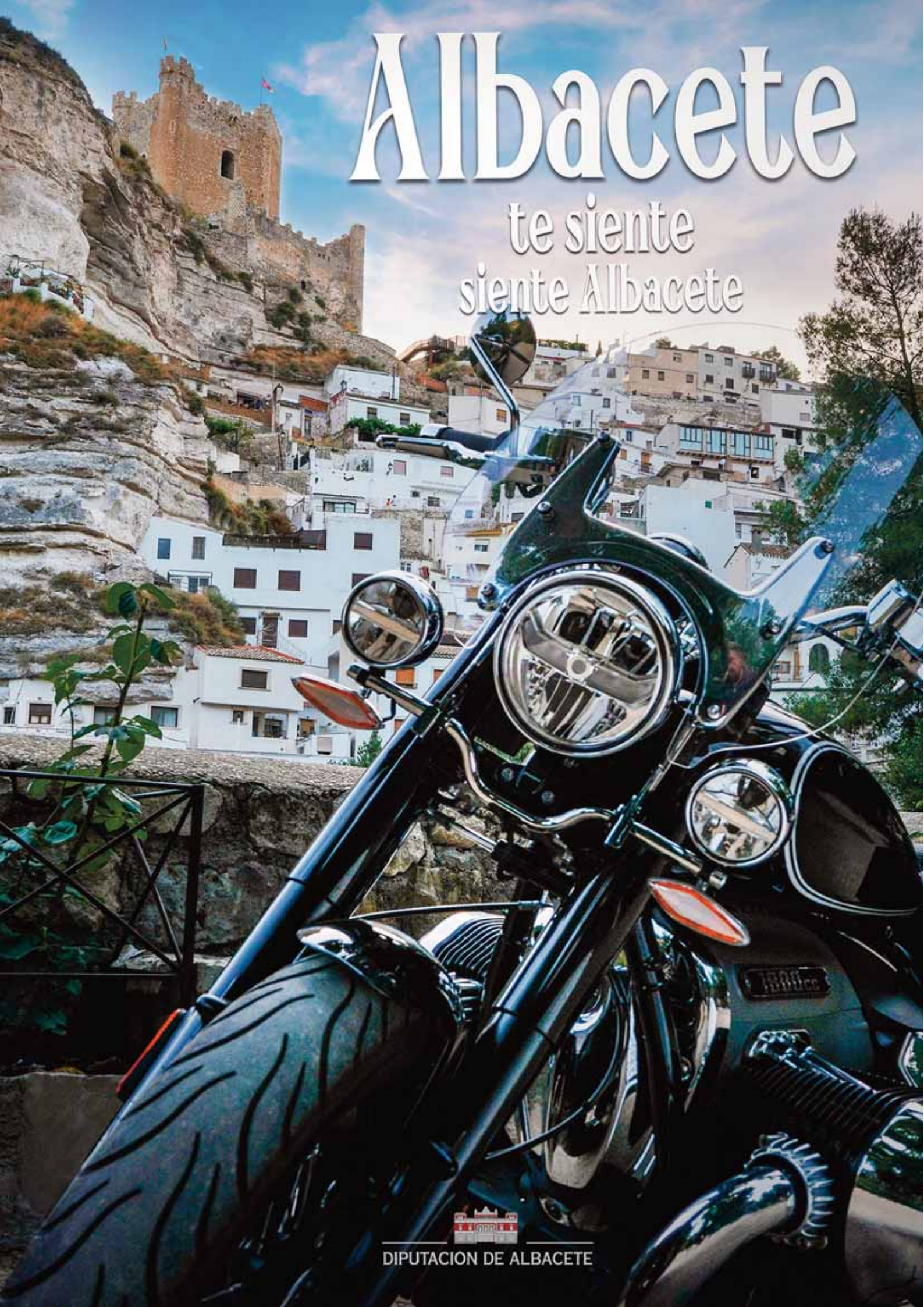
VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienten
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Una celebración Bien de Interés Cultural Inmaterial



La Entrada de Toros y Caballos de la ciudad castellonense de Segorbe volvió a reunir a miles de visitantes.

Desde el lunes 4 de septiembre hasta el domingo 10 de septiembre de 2023, se celebró en Segorbe una de las fiestas más antiguas y tradicionales de la Comunitat Valenciana que se remonta al siglo XIV: la Entrada de Toros y Caballos.

Participan seis toros y alrededor de una docena de caballos guiados (suelen ser 13) por expertos jinetes que encauzan la manada a lo largo de la calle principal de la población, calle Colón, atestada de gente expectante de ver pasar la manada.

Sin barreras en las calles adyacentes y alrededor de la entrada, es el público que abarrota la calle y que junto a los jinetes (principalmente) quienes abren y cierran el paso de la manada produciendo un espectáculo mágico y único en el mundo. Declarada en el año 1985 Fiesta de Interés Turístico, y dada su importancia y notoriedad, 20 años después, en el 2005 fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional para ser también nombrada en febrero del 2011 Bien de Interés Cultural Inmaterial.

La primera referencia escrita sobre la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe data de 1386, no haciéndose referencia alguna en ella a que se iniciara en dicho año ni a la antigüedad del mismo. Lo que sí sabemos es que por aquel entonces sólo había un toro, que estaba costado por las carnicerías de la ciudad, turnándose para ello las carnicerías musulmana y la cristiana. Para poder participar en ella es imprescindible haber nacido en Segorbe o llevar empadronado en la ciudad un mínimo de cinco años.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





**Diez caballistas
acompañaron a los seis
toros y al cabestro de la
ganadería de Germán
Vidal en la primera
entrada de Segorbe**

La primera edición de la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe en 2023 transcurrió sin incidentes, con una duración de casi 51 segundos. Los diez caballistas que formaron parte de esta Entrada fueron: Manuel Zarzoso, Juan Antonio Calpe, Francisco Zarzoso, Patxi Guerrero, Carlos Guillén, Dani Palomar, Alfonso Alandí, Andrés Berbis, Esther Puchol y Nerea Alandía.

El desarrollo del evento fue completamente normal. Aunque las reses salieron con un pequeño retraso, la recogida se realizó de manera efectiva, permitiendo una entrada limpia y atractiva.

Durante esta primera jornada, la alcaldesa M^a Carmen Climent y la corporación municipal ocuparon el palco junto a diversas personalidades.



Indumentaria



Tauromaquia



Bandera



Fotografía

Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

¿Influye todavía Madrid?

Con los carteles en la calle de las últimas ferias (El Pilar y Jaén) es un buen momento para plantearse si las plazas de primera, especialmente Las Ventas, la más grande, la más influyente, y hasta hace años, decisiva, sigue pesando como antes, y hasta ahora más importante que todas las demás. Y me refiero a que los triunfos en Las Ventas significaban consagración de toreros y, sobre todo, firma de muchos contratos. Salir lanzados para la temporada y tener sitio en todas las ferias de primera y de segunda.

Pero es, que claramente está cambiando para desgracia del toreo, ya concediendo muchos trofeos fáciles o injustos o por méritos insuficientes. Lo de ese año ya sido increíble. Fernando Adrián, mejor o mejor, generosamente o no, sale dos veces consecutivas por la puerta grande en mayo-junio, porque así lo pidió y dispuso el público, decadente o no... y lo dejan sentado hasta septiembre que, milagrosamente quizá, vuelve a aparecer en algunos carteles, casi siempre sustituyendo en esta temporada de las mil sustituciones. ¡Y llega la de Otoño en Madrid y ni lo ponen! Lo nunca visto.

Castella cruza también la grande de Las Ventas tras un período de reaparición hasta entonces bastante gris, y sigue después a buen nivel, pero no parece que haya influido mucho en número de festejos, y no sé si de dinero, supongo que no, lo de Madrid.

¿Se acuerda alguien de los novilleros desconocidos o poco conocidos que han cortado orejas esta temporada o en las anteriores en el ruedo de "la más importante del mundo". Supongo que les habrá servido para muy poco, pero no mucho.

¡Cómo cambian los tiempos! Hace años me dijo mi padre después de que Joselito Huerta diera una vuelta al ruedo en Madrid ("pre-



mio" también casi desaparecido) : esto le vale al menos torear 15 corridas y firmarlas ya.

También es un buen momento para comentar la debacle de Bilbao y para quedarse estupefacto al oír o leer o ver que Bilbao sigue siendo decisiva. Antes era la tercera más seria, con Madrid y Sevilla, por este orden, e influía algo para confeccionar las de septiembre y octubre, ahora nada por dos razones. Porque ya están hechas o ya hemos visto las publicadas después de la Aste Nagusia, El Pilar y Jaén y nada de nada. ¿O puede decir alguien que sí?. Y porque los triunfadores lo son ahora, sí o no, por las rebajas del presidente Matías, que sigue tristemente en el puesto y que a lo peor tiene que conceder orejas porque el poco público que va, ya sin el criterio justo o riguroso de antaño, las pide. Total, que Bilbao...de influir ¡nada!. Bastante tiene con mantener la feria, muy

preocupante en 2022 y 23 en su desarrollo y aceptación.

Las fallas de Valencia abren la ilusión pero las combinaciones de Sevilla ya están en la calle y también las de Madrid, que últimamente madruga más que nunca. O sea que orejas y triunfos sólo valen para alimentar el prestigio. O quizá el caché, lo que pongo en duda porque no se sabe para cuándo vendrá el próximo contrato.

Y queda Sevilla, que se decidió por hacer ferias bastantes compactas y con mayoría de carteles rematados, y hay que concederle que mantiene categoría pero no para influir en las demás ferias. En esas fechas, el crucigrama isidril ya se conoce.

Lo de San Fermín lo presentan o al final de Sevilla o mientras Madrid, por lo que me dirán si puede influir. Y además hacen y lo hacen muy bien, repetir a los triunfadores del año anterior e incluyen a algún joven, emergente y por supuesto barato, aunque haya toreado poco desde entonces.

Antes además se acordaban de los triunfadores del Pilar de Zaragoza para ponerlos en las primeras de la temporada siguiente, pero ahora parece que se ha perdido la memoria.

En fin...



Fotos con solera



¿Quién será este distro que mira a la cámara, con gesto impaciente y como desafiando al miedo que siempre se siente antes de que salga el toro? O mucho me equivoco o pocos serán -si se devanan la sesera buscando en el escalafón- los que descubran su identidad. Ahora bien, si se abre el campo de búsqueda al mundo del espectáculo, entonces bien pronto la mayoría se dará cuenta de que quien aparece con traje de luces es, ni más ni menos, que la gran María de los Ángeles López Segovia, mucho más conocida como Lina Morgan, una de las más grandes actrices que ha dado la escena española. La protagonista de *La tonta del bote*, *Soltera* y *madre en la vida*, *La graduada* y cientos de obras más, además era una gran aficionada y no le dolían prendas en manifestarlo ni reconocerlo.

**MILAR
FAUS**

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Casas de Lázaro

Fuente del Buitre

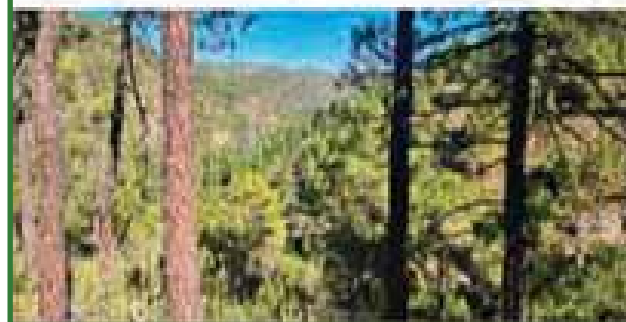
X CIRCUITO
RUTAS DE
SENDERISMO
2023
Vive el Deporte, el Territorio y la Cultura



El Ayuntamiento de Casas de Lázaro, les invita a su cita anual con la naturaleza, a través de la Ruta de Senderismo “Fuente del Buitre”, que se celebrará el día 30 de septiembre de 2023, dentro de la X Circuito Rutas de Senderismo de la Diputación de Albacete.

Deporte y Naturaleza...
una combinación perfecta.

Fecha: 30/9/2023
Kilómetros: 12,2
Salida: 9:00 h
Lugar: C/ Higuera 26
Dificultad: Moderado
Plazas: 50
Duración: 3 horas



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

VALDELAPEÑA SIGUE EN ALZA

— PALMAS

El ganadero valenciano, Ignacio Sáez Mansilla, titular del hierro de Valdelapeña, triunfó en Sanchidrián y Cantimpalos.

— PALMAS

En Tovar (Venezuela), se permitirá la entrada de menores de edad a las corridas en la feria en honor a la Virgen de Regla.

— PALMAS

Fernando Adrian está finalmente recogiendo los merecidos frutos de su doble triunfo en la plaza de toros de Las Ventas..

— PITOS

A lo que están acusando el peso de la temporada y los percances toreros como Morante, Manzanares y Roca Rey.

— PITOS

La imagen de Ricardo Gallardo en Utrera, fuera de un burladero y asomado al ruedo, presionando para conseguir que le indultasen un toro.

- PITOS

La muerte del picador de Albacete Manuel Mazo, un gran profesional quien actuó con muchas figuras del toreo.





Lo que se dice eficaz

Una de las características que se pide a un par de banderillas es que sea eficaz.

El que colocó Jaime Malaver una vez lo fue en grado sumo... Hay quien ha puesto tantas ganas en todos los tercios de la lidia, que sin darse cuenta ha conseguido efectos distintos. Así relataba Jaime Malaver este hecho extraordinario.

"Al comienzo de mi carrera, en La Algaba, mi pueblo, me pidieron que banderilleara. Accedí. Lo hice con muchas ganas... pero le metí los dos palos en el hoyo de las agujas al astado, y cayó fulminado".

(Malaver se ríe).

Eso fue lo que se dice un par muy, pero que muy eficaz...

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Místico

La vida interior de Talavante es tan intensa como su entrega a la liturgia del toreo y además marca sus aristas como artista místico que está dispuesto a cruzar la frontera a cada momento para luchar contra un sistema que lo margina por desear ser el mejor.

Todo para sus eventos y presentaciones
sonido / iluminación / video

- microfonia
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discomóviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

[video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido](#)



COLORmedia
AUDIOVISUAL

C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856

636 723 252 / 618 654 152

info@tentaderolapaz.es



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Si seguimos en la higuera estamos perdidos

-Juan Martínez-

Hay muchos aficionados que se preguntan constantemente, por la causa que ha llevado al toro a una encrucijada fatal, cual la que en la actualidad se cierne a su alrededor; cierto que no desaparecerá, pero también es cierto que, de no mediar actuaciones valientes y enérgicas por parte de los aficionados que amamos la fiesta, y de los que viven de ella, por supuesto, la fiesta llegará a una situación estática e irreparable, con imagen de obra de arte testimonial para unos cuantos aficionados que luchan por su tradición y su historia.

Cierto también, que el toro es una fiesta creada con la mentalidad del siglo XVIII y que se ha ido superando y adaptando a las evoluciones de las diferentes épocas de la sociedad actual; pero el progreso de esa misma sociedad, mezclado con los intereses de unos políticos que manejan a su antojo a las masas borregales que la componen, la han herido de continuo; y hoy, es hartamente difícil encontrar al romántico que entienda al toro como lo entendían en el siglo XIX o a principios del XX; que, para mí, es el momento cumbre del toro, y cuando se produce el fenómeno de la comunión conjunta entre el público y la figura excelsa y mítica del torero; un público que aplaude sin ver y admira sin saber. Un momento en el que todo era información de boca emocionada a oído dispuesto



a emocionarse; un boca a boca que contaba de forma detallada la actuación de un torero a miles de personas, a veces a cientos de kilómetros, cuando apenas si una o a veces ninguna de las personas intervinientes, la había visto en directo. Una época en la que todo era sentimiento, liturgia, admiración, hambre, sueños, sacrificio, triunfo y misterio.

Hasta mediados del siglo XX, el torero se nutría -salvo muy raras y escasas excepciones- de jóvenes que, salían del hambre y

la miseria, a costa de jugarse la vida en los ruedos de España y de América. La famosa frase de: “más cornás da el hambre”, que hizo famosa El Espartero, al que un toro de Miura destrozó el vientre, era el credo que cual legionario en su afán de ser “El novio de la muerte”, imperó en la tauromaquia del siglo XX. Un lema del que sin duda, Manuel Benítez “El Cordobés”, fue el último ejemplo junto a Palomo Linares que, sin llegar a esos extremos, también surgió de la nada.

Pero hoy, el toro se enfrenta a numerosas posturas de conveniencia, a consecuencia de las evoluciones y convicciones que la sociedad actual, hipócrita, falsa y artera, acepta inconsciente de quienes se aprovechan de su ignorancia, unos principios que ni ellos practican en su vida real.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es
siempre al lado del aficionado desde 1997