

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 165. 8 AGOSTO 2023

Mateo

Garzón
analiza la
feria de
Santander

75 años de la
primera corrida
televisada

Cabecal Viejo,
bravura en el
campo charro

El niño que se
parecía al
cabo Rusty



LAS VENTAS



Domingo

6

19:00 h

NOVELLADA
CON
PICADORES

6 Novillos de Fernay

Víctor Hernández

Aarón Rodríguez

PRESENTACIÓN

Álvaro Burdiel

Domingo

13

19:00 h

NOVELLADA
CON
PICADORES

6 Novillos de López Gibaja

Eduardo Neyra

PRESENTACIÓN

Diego García

Jesús Moreno

PRESENTACIÓN

Martes

15

19:00 h

CORRIDA
DE TOROS

6 Toros de Fuente Ymbro

**Álvaro
Lorenzo**

**Amor
Rodríguez**

CONFIRMACIÓN

**Francisco
de Manuel**

Festividad de la
Virgen de la Paloma

Domingo

20

19:00 h

CORRIDA
DE REJONES

6 Toros de Benítez Cubero

Roberto Armendáriz

Iván Magro

Emiliano Gamero

Andrés Romero

Óscar Borjas

Paco Velásquez

Domingo

27

19:00 h

CORRIDA
DE REJONES

6 Toros de Campos Peña

Sergio Domínguez

Francisco Palha

Marco Bastinhas

Miguel Moura

Juan Manuel Munera

Pérez Langa

LAS-VENTAS.COM

LA RAZON 25

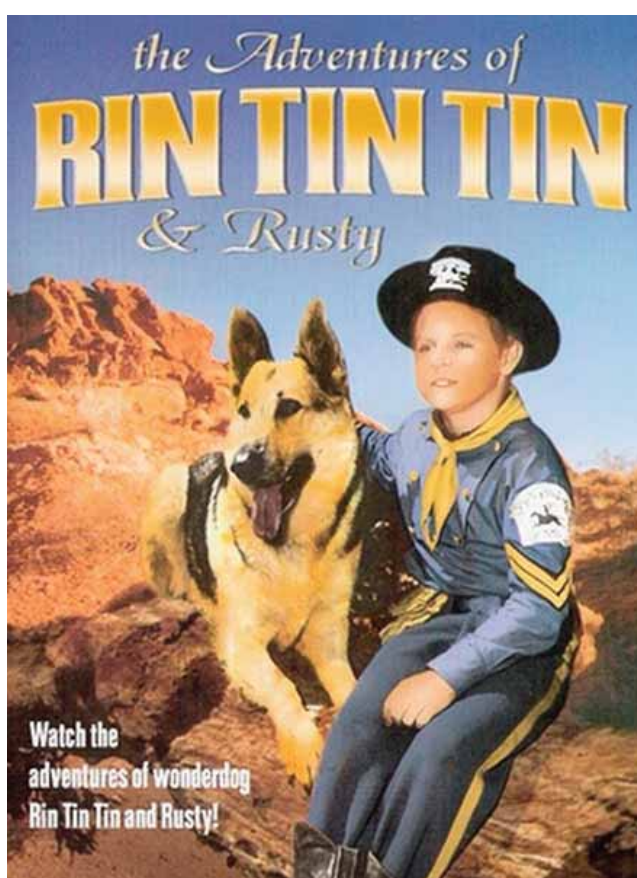
El niño que se parecía al cabo Rusty

Ha sido la gran noticia de lo que va de verano. Sobre todo porque nadie lo esperaba. Pero El Juli, con el sentido común que siempre le ha caracterizado y a través de un comunicado claro, conciso y bien redactado, anunció que a final de temporada dejará de torear de manera indefinida.

Hijo del que fuera novillero del mismo nombre, sin demasiado éxito -y con percance tremendo: perdió un ojo a raíz de una cornada-, desde que apenas pudo andar por sí mismo Julián López Escobar asombró a propios y, sobre todo, extraños con su pasmosa facilidad para torear vaquillas y becerras.

Con apenas ocho años ya quiso que se le matriculase en la escuela de tauromaquia de Madrid y comenzó a encandilar por su habilidad con los trastos y su saber estar ante sus oponentes, muchas veces más grandes que él.

En Valencia le conocimos cuando fue a concursar al certamen que por entonces organizaba Monte Picayo para aspirantes y noveles. El mismo en el que unos años antes Enrique Ponce se llevó su primer gran berrinche al quedar en segundo lugar. Pero El Juli sí que ganó, sin apuros y con gran diferencia sobre el resto de concursantes. Era el año 1994 y maravilló a todos los que hasta



aquel momento nada conocíamos de un chaval que no tenía ni 12 años y parecía saberlo todo sobre el toreo y sus secretos.

Y que, listo, intrépido, audaz, valiente, se parecía enormemente a uno de mis primeros ídolos infantiles: el cabo Rusty, el dueño del gran Rin Tin Tin, aquel perro que en el lejano Oeste resolvía cualquier situación de peligro en las que estuviese su pequeño amo, un huérfano que había sido recogido por la guarnición de Fort Apache y convertido en

ahijado de la tropa que trajinaba contra apaches y forajidos. Una historia que tras su éxito en cine y televisión llegó a España en forma de tebeo que, con dibujo de gente como De Huéscar, Buylla, Darnís, Úbeda, etcétera, cada semana te transportaba al Valle de la Muerte, la pradera sin ley, las revueltas indias y mil aventuras más que Rusty y su fiel e inteligente can, junto al teniente Ripley y el sargento Zacarías O'Hara -a los que también hay que hacer justicia-, resolvían, como aquella incipiente figura del toreo: a plena satisfacción.

Sapiencia



Mateo

El pequeño Juli, que toreó muchísimo sin caballos, tuvo que ir a Méjico, donde la ley era entonces más abierta que por estos pagos, para poder debutar con picadores, lo que hizo el 16 de marzo de 1997 en Texcoco. Más de 300 festejos sumó antes de tomar la alternativa, ceremonia que tuvo efecto en Nimes, el 18 de septiembre de 1998 -sin haber cumplido 16 años de edad- con Manzanares padre de padrino y Ortega Cano de testigo en la lidia de toros de su amigo Daniel Ruiz.

Aquel día cosechó su primer gran triunfo en su nueva etapa e iniciaba la primera parte de una carrera del todo brillante; toreó muchísimo y triunfó casi a diario. 134 tardes toreó en 1999 y muchas fueron también las que sumó al año siguiente hasta que un toro le dio una cornada en Calahorra a final de agosto, bajando el ritmo de sus contrataciones a partir de entonces.

Con sus luces, más,
y sombras, menos,
no hay duda que
El Juli ha sido un
torero de época.

Los primeros años del nuevo siglo fueron asimismo brillantes, aunque ya comenzó a notarse un cierto empacho por parte del público. Una primera crisis que solventó dejando de ser apoderado por su padre y Victoriano Valencia para ponerse en manos de Roberto Domínguez, que procuró dar otro enfoque a su trayectoria, no haciendo ascos a lidiar toros de ganaderías como Miura, por ejemplo.

También dejó de banderillar pero mantuvo una constante: su capacidad para poder a cualquier toro que le echasen. No recuerdo tarde en la que estuviese aperreado ni, menos, en la que perdiese los papeles. Se le podrá discutir su estética o expresión, pero su facilidad lidiadora es innegable y ahí está su hoja de servicio para demostrarlo: 1.851 corridas de toros toreadas, 3.895 toros lidiados, 31 indultos, 2.863 orejas y 97 rabos, habiendo salido a hombros 955 veces, y en las principales plazas del mundo, en estos 25 años de matador que cumplirá en poco más de un mes.

En las últimas temporada se le ha visto torear más erguido, más vertical si se quiere, pero igual de poderoso que siempre. Nunca ha dejado de estar en las ferias y en primera línea y, cuando piensa que es el momento oportuno, plantea un adiós indefinido que le ahorra los disgustos del declive. A Rusty no me lo imagino ya de adulto.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS DE MURCIA



FERIA DE SEPTIEMBRE 2023

DOMINGO, 10

CORRIDA

A TOROS DE LOS ALGARBA

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
PABLO AGUADO

LUNES, 11

CORRIDA

A TOROS DE DANIEL RUIZ

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 12

CORRIDA

A TOROS DE VICTORIANO DEL DÍO

EL JULI
PACO UREÑA
ROCA REY

MIÉRCOLES, 13

CORRIDA
PRIMA

A TOROS DE LA PALMOSILLA

RAFAELILLO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ

DOMINGO, 17

CORRIDA
PRIMA

A TOROS DE LOS ESPATALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

VENTA DE ENTRADAS

Plaza de Toros

Horario de 10 a 2 y de 5 a 8

Información: 968 20 94 00 - 968 20 21 42

Horario: 968 20 94 00

Reservación de Abonos: 10% Desc.

del 10 al 30 de junio

Reserva Abonos: 10% Desc.

del 10 al 30 de junio

Venta Online Cartillas Quinien.

A partir del 3 de julio

Reserva Plaza de Toros

A partir del 3 de septiembre, en todas las localidades

Las toreros comenzarán a las 6:30 horas

Plaza de Toros de Murcia

Plaza de Toros de Murcia

SABADO, 16 POPEYE TORERO

A TOROS DE LOS ESPATALES

Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 3 de julio
www.plazadetorosedemurcia.com



Plaza de Toros de Murcia, S.A.

La mala imagen

Se dice que “una imagen vale más que mil palabras”, y las imágenes de demasiados toros que están lidiándose últimamente en algunas plazas son vergonzosas, indignantes, dañinas para la tauromaquia. Imágenes en corridas televisadas que no se pueden esconder ni justificar. Animales sin remate y sin cara que le restan mérito y admiración a los toreros.

Porque el matador ha de ser el héroe que vence a la fiera, nunca el abusón que aparenta embaucar a una mascota. Cuando el espectador piensa que también él sería capaz de realizar aquello que está sucediendo en el ruedo, el toreo pierde su esencia y su sentido. Y eso está ocurriendo por culpa de las imágenes de astados sin ningún trapío y sin unas defensas mínimamente respetables.

Recuerdo la esperpéntica escena ocurrida en la plaza de Sanlúcar de Barrameda en 1994, cuando Manolo Morilla saltó a la arena para dar unos pases al toro de su poderdante Jesulín. Morilla era un hombre obeso, cojo y sin ninguna preparación taurina. Pero creyó que lo que hacía el diestro de Ubrique con aquellos animalitos era cosa sencilla.



des. Sólo cabe recordar que a Antonio Bienvenida lo mató una becerrera. Pero el toreo debe huir de la falsa y perjudicial sensación de facilidad, algo que sólo se ahuyenta desde la seriedad e integridad del ganado que se lidia.

La criba que realizaron los criadores por culpa de la pandemia de Covid ha provocado una actual reducción de toros en el

lla. Así que tomó la muleta y salió al tercio de forma irresponsable. El apoderado resultó volteado en el segundo muletazo, por fortuna para él sin consecuencias, y el revolcón acabó siendo una suerte para la tauromaquia, porque si un hombre obeso, cojo y sin preparación hubiese sido capaz de torear, ¿qué valor tendrían los toreros?

Hay que convenir que cualquier astado puede provocar la peor de las fatalida-

des. Sólo cabe recordar que a Antonio Bienvenida lo mató una becerrera. Pero el toreo debe huir de la falsa y perjudicial sensación de facilidad, algo que sólo se ahuyenta desde la seriedad e integridad del ganado que se lidia. La criba que realizaron los criadores por culpa de la pandemia de Covid ha provocado una actual reducción de toros en el campo, y por tanto que hay menos para reseñar. Pero es que existen más de un millar de hierros de bravo donde elegir, y seguro que en las dehesas hay animales acordes a la categoría de cada plaza. No se trata de que los cuatreños de un coso de tercera luzcan el trapío de los de primera, simplemente de que salgan de toriles imponiendo respeto y confiando valía a cuanto se efectúa con ellos.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



De toda la vida ha habido astados que se han lidiado a puerta cerrada o en festivales.

Anunciarlos en una corrida no es decente, sino una falta de respeto al público, que sustenta el negocio con su dinero, y a la propia tauromaquia, por la que tantos hombres han dado su vida.

Parece obvio que, hablando en términos generales, esta temporada se ha bajado el listón de la presentación del ganado en todo tipo de recintos, también en Valencia, Sevilla y Madrid, pero el asunto parece estar poniéndose más que preocupante en los de menor repercusión, donde muchos aficionados se han declarado ofendidos.

Si se decepciona a la clientela, o ésta deja de admirar a los toreros, el desenlace puede ser la desertización paulatina de los tendidos, o mutar de devoción para inclinarse por "la vaquilla del Gran Prix", donde no faltan sobresaltos.

En cualquier caso un resultado nefasto para la tauromaquia, a la que tantos antitaurinos atacan y tantos taurinos parecen no respetar.

Carlos Bueno



Vicente Sobrino

Soy Antitaurino

Me declaro antitaurino.

Porque quiero que salga el toro íntegro y con trapío

Porque quiero que exista rigor a la hora de conceder trofeos; no me vale que el público solicite orejas, con unanimidad, tras una estocada defectuosa.

Porque quiero que las figuras, de vez en cuando, se enfrenten a corridas de esas de las llamadas duras.

Porque quiero que el toro recupere su casta; su emoción, en definitiva.

Porque no quiero que el empresario sea también apoderado ni, como en algunos casos, ganadero.

Porque quiero que los taurinos piensen también en el interés del público y no solo en lo personal.

Porque todo lo dicho es, para muchos taurinos, ir contra la Fiesta.

Porque con o sin reglamento, exista un juez de plaza que ponga orden en la lidia.

Porque no quiero que los lidiadores sean juez y parte en las decisiones a tomar durante la lidia.

Porque la música suene cuando la faena alcance su cenit, no al segundo muletazo.

Porque quiero que los taurinos respeten las críticas, siempre y cuando sean respetuosas con las personas, y fundamentadas.

Porque no quiero que los taurinos creen que el periodismo taurino está a su servicio incondicionalmente.

Porque los empresarios cuiden a los aficionados.

Porque no quiero que las plazas de toros se conviertan en una juerga donde todo valga, donde la gente solo acuda con la intención de sacar el pañuelo y pedir trofeos sin ningún tipo de conocimiento y rigor.

Porque quiero unos medios de comunicación independientes, no al servicio del taurinismo

Hace muchos años un taurino de la categoría de Manolo Cano, un Séneca de la vida y el toreo, me dijo: "lo que es bueno para el aficionado es malo para el taurino; y lo que es bueno para el taurino es malo para el aficionado". Por esto, también, soy antitaurino.


Tentadero
LaPaz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Nek estará en la Feria de Octubre de Valencia

Espacios Nautalia, la empresa gestora de la plaza de toros de Valencia, ha confirmado la inclusión de Nek Romero en la corrida que se dará en el coso de Monleón el día 8 de octubre y que se incluye en la feria de la Comunidad Valenciana. En la misma se lidiarán toros de Domingo Hernández y novillos de Fuente Ymbro y completan el cartel Morante de la Puebla y Alejandro Talavante.

Esta feria se completa con una novillada de promoción, a celebrar el día 7, en la que con erales de Santiago Domecq actuarán alumnos de distintas escuelas, y una novillada con picadores, el día 9, Día de la Comunidad Valenciana, en la que con reses de Monte La Ermita se anuncian Alejandro Peñaranda, Marcos del Rincón y un novillero valenciano todavía por determinar.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Lío en Cenicientos



La tradicional feria de la localidad madrileña de Cenicientos, confeccionada y presentada en febrero por la anterior corporación municipal, ha visto alterada su composición con la llegada al Ayuntamiento de un nuevo equipo de gobierno municipal.

La nueva corporación decidió, a la vista de los contratos hechos con anterioridad, cambiar las ganaderías contratadas sin consultar con los matadores anunciados.

Esto ha llevado a las distintas asociaciones profesionales a plantarse ante los cambios que el nuevo equipo de gobierno ha hecho de manera unilateral “imponiendo ganaderías distintas a las contratadas y amenazando a los toreros con no torear en los próximos años en Cenicientos si no aceptan tal imposición”.

Los representantes de los toreros han intentado, por todos los medios, alcanzar una solución consensuada con el Ayuntamiento para evitar el conflicto, buscando y proponiendo ganaderías alternativas con características adecuadas a las altas exigencias de la afición de Cenicientos. Sin embargo, el Ayuntamiento se ha mantenido inamovible en su decisión de imponer unilateralmente a los toreros las ganaderías elegidas a sus espaldas.

La feria, que consta de tres festejos, se anuncia para los días 14, 15 y 16 de agosto.

SUBASTAS
GEMA



c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDERECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Un juzgado de Madrid anula la sanción a Miura por afeitado

El Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 4 de Madrid ha impugnado la sanción impuesta a los ganaderos Eduardo y Antonio Miura por afeitado de uno de sus troos lidiado en Las Ventas el 3 de junio de 2018 tras un análisis de los pitones ordenado por la autoridad competente de la Monumental madrileña. Las astas fueron llevadas al laboratorio de la

Policía Nacional, pertenecientes al tercer toro de la tarde, de nombre 'Tiznaolla'. Una vez analizadas, el resultado de los análisis de asta resultó positivo en manipulación, pues el macizo de los pitones se veía muy afectado.

Los ganaderos sevillanos, en discordancia con las insinuaciones de manipulación, recurrieron aquella resolución y el pasado 7 de octubre se llevó a cabo el juicio que daba la razón a la ganadería.

El magistrado Gómez Iglesias ha emitido un comunicado en el que explica 'Según así se establece en el artículo 55.1 del Reglamento de Espectáculos Taurinos, el primer reconocimiento que deben pasar las reses "versará sobre las defensas, trapío y utilidad para la lidia de las reses a lidiar" y, según el artículo 56 del mismo Reglamento, el segundo reconocimiento tiene por objeto "comprobar que las reses no han sufrido merma alguna en su aptitud para la lidia" (se entiende que desde la realización del anterior reconocimiento).

En el presente caso, como ya se ha dicho antes, el toro 85 de nombre "Tiznaolla" superó ambos reconocimientos, lo que sin duda constituye al menos un indicio de que cuando llegó a la plaza tenía sus defensas sin manipular, algo además perfectamente posible, puesto que la práctica ilegal del "afeitado" se produce poco tiempo antes de desarrollarse la lidia por resultar así más efectiva para la finalidad prohibida que con ella se persigue.

Es cierto que el artículo 47.2 del citado Reglamento atribuye expresamente a los ganaderos la responsabilidad de "asegurar al público la integridad de las reses de lidia frente a la manipulación fraudulenta de sus defensas", pero esa responsabilidad no puede rebasar el ámbito de su esfera de actuación, para hacerles responsables objetivos, ahora frente a la Administración, de esa manipulación, cuando ésta se produzca y se desconozca su autor o autores, porque en tal caso se lesionaría frontalmente su derecho fundamental a la presunción de inocencia'.

11



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Méjico y su historia taurina

12

Dentro del tercer curso virtual que organiza Tauromaquia Mexicana



Sonia Cristina López, presidenta del Capítulo Hidalgo de Tauromaquia Mexicana, protagonizó una sesión virtual como parte de las actividades del tercer curso denominado "En defensa de la tauromaquia", como parte de las actividades culturales que promueve la plataforma nacional Tauromaquia Mexicana.

Durante la emisión se realizó un recorrido por la historia taurina del estado de Hidalgo, con el recuerdo de sus primeras plazas de toros, así como la exposición biográfica de importantes toreros nacidos en este estado en distintas épocas, como es el caso de Vicente Segura (1883), Jaime Rangel (1939) y Jorge Gutiérrez (1957).



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



Roca Rey estará en Perú en octubre

El percance en Santander impidió a Roca Rey viajar a Perú, donde tenía previsto torear en Cajamarca junto a David Galán y Adriano. Este compromiso le hacía especial ilusión, ya que se siente comprometido con la revitalización de la tauromaquia en Perú. Por ello, Roca Rey anuncia que iniciará una campaña en Perú a partir de octubre, teniendo ya cerradas las fechas del 6, 8, 10 y 27, con el objetivo de promover la tauromaquia en su país natal.

Por lo tanto, el objetivo de Roca Rey será concluir su temporada europea en la plaza de toros de la Maestranza de Sevilla el 30 de septiembre junto a Sebastián Castella y Alejandro Talavante, y con toros de Victoriano del Río.

Expectación en Valladolid

A más de un mes del comienzo de la esperada feria taurina, ya se han abonado más de 1.000 aficionados superando los números totales del año pasado.

El coso vallisoletano se prepara para recibir a miles de aficionados, no solo de España, sino también de otros países, ya que se han vendido abonos a franceses, portugueses, venezolanos, colombianos y mejicanos entre otras nacionalidades, que se han visto atraídos por una feria de primer nivel, dentro de la que se encuentra uno de los carteles más relevantes de la temporada taurina, el del 8 de septiembre con toros de Victorino Martín y tres figuras como El Juli, Emilio de Justo y Roca Rey, este último debutando con la afamada ganadería.

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Toreros para Cajabamba

Roca Rey y Joaquín Galdós son la base de la feria de Cajabamba 2023 cuyas combinaciones vieron la luz el pasado sábado. El ciclo se desarrollará entre los días 6 y 8 de octubre. David Galván será el único español que estará presente en este ciclo que consta de tres corridas de toros. El pasado año triunfó en este mismo coso, cortando tres orejas y siendo declarado como autor de la mejor faena de la Feria. El venezolano Colombo y el francés Adriano son otros de los toreros anunciados.



Alta para Arturo Saldívar

El matador Arturo Saldívar, que sufrió una muy grave cornada de tres trayectorias en el muslo izquierdo el pasado domingo 16 de julio en la plaza mejicana de Caxuxi, recibió ya el alta hospitalaria. Al no encontrar complicaciones se le autorizó la salida de la clínica de Pachuca donde fue intervenido quirúrgicamente; de mantenerse la evolución favorable, el especialista podrá determinar los plazos adecuados para su recuperación y eventual vuelta a los ruedos.



Debut de Los Maños en Huesca

La ganadería Los Maños debutará en la feria de Huesca el próximo 10 de agosto, día de San Lorenzo, patrón de la ciudad, en un cartel en el que figuran Antonio Ferrera, José Garrido e Isaac Fonseca. Para la cita se ha reseñado un encierro serio, variado de capa y muy en la línea de la ganadería. La divisa de José Luis Marcuello debutará de esta manera en la feria de La Albalá en la primera corrida del ciclo. Este debut supone, además, la vuelta de una ganadería aragonesa a esta feria.



CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

TOROS en HUESCA



FERIA TAURINA DE LA ALBAHACA 2023

¡la feria de las estrellas!
¡Albinate!

DOMINGO 6 AGOSTO 18:30H

NOVILLADA SIN PICADORES

TROFEO SAN LORENZO

4 NOVILLOS DE HNAS. AZCONA



PORTA MIRAVÉ

JORGE MALLÉN

IGNACIO BONE

HECTOR MARCO

6 FESTEJOS DE ABONO

4 CORRIDAS DE TOROS

1 CORRIDA DE REJONES

1 NOVILLADA SIN PICADORES • 8 FESTEJOS POPULARES (VERA DE ABONO)

JUEVES 10 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

LOS MAÑOS



ANTONIO FERRERA

JOSÉ GARRIDO

ISAAC FONSECA

VIERNES 11 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

ANTONIO BAÑUELOS

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSELITO ADAME

GINÉS MARÍN

SÁBADO 12 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

SALVADOR DOMEQ

EL CORDOBÉS

EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA

EL FANDI

CAYETANO

DOMINGO 13 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

EL PILAR

MIGUEL ÁNGEL PERERA

EMILIO DE JUSTO

ROCA REY

LUNES 14 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE REJONES



6 TOROS DE

LUÍS ALBARRÁN

LEONARDO

MARIO PÉREZ LANGA

GUILLERMO

HERMOSO DE MENDOZA

DEL VIERNES 11 AL MARTES 15 DE AGOSTO / 8H

SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 5 DE AGOSTO / 22H

SUPER GRAN PRIX DE PEÑAS

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO / 18:30H

RECERRADA DE LAS PEÑAS.

ESPECTÁCULO CASTA ARAGONESA

(SALTOS, QUIEBROS Y BALANCÍN)

SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 12 DE AGOSTO / 23:30H

CONCURSO NACIONAL

DE RECORTADORES

8 FESTEJOS POPULARES



INFORMACIÓN DE TAQUILLAS

Renovación de abonos:

17, 18 y 19 de julio

Nuevos abonos: 20, 21 y 22 de julio

Entradas sueltas desde el 24 de julio

Horarios Taquillas Plaza de Toros:

11H-14H / 18H-21H. Días de festejo

desde las 11H de forma ininterrumpida.

Sábados por la tarde y domingos cerrado.

Los días 11 al 15 de agosto taquillas

abiertas desde las 7H.

www.tauroemocion.com

633 489 205

/toroshuesca

/feriataurinahuesca

PATERNA



MONTEPICAZA

CILIANA

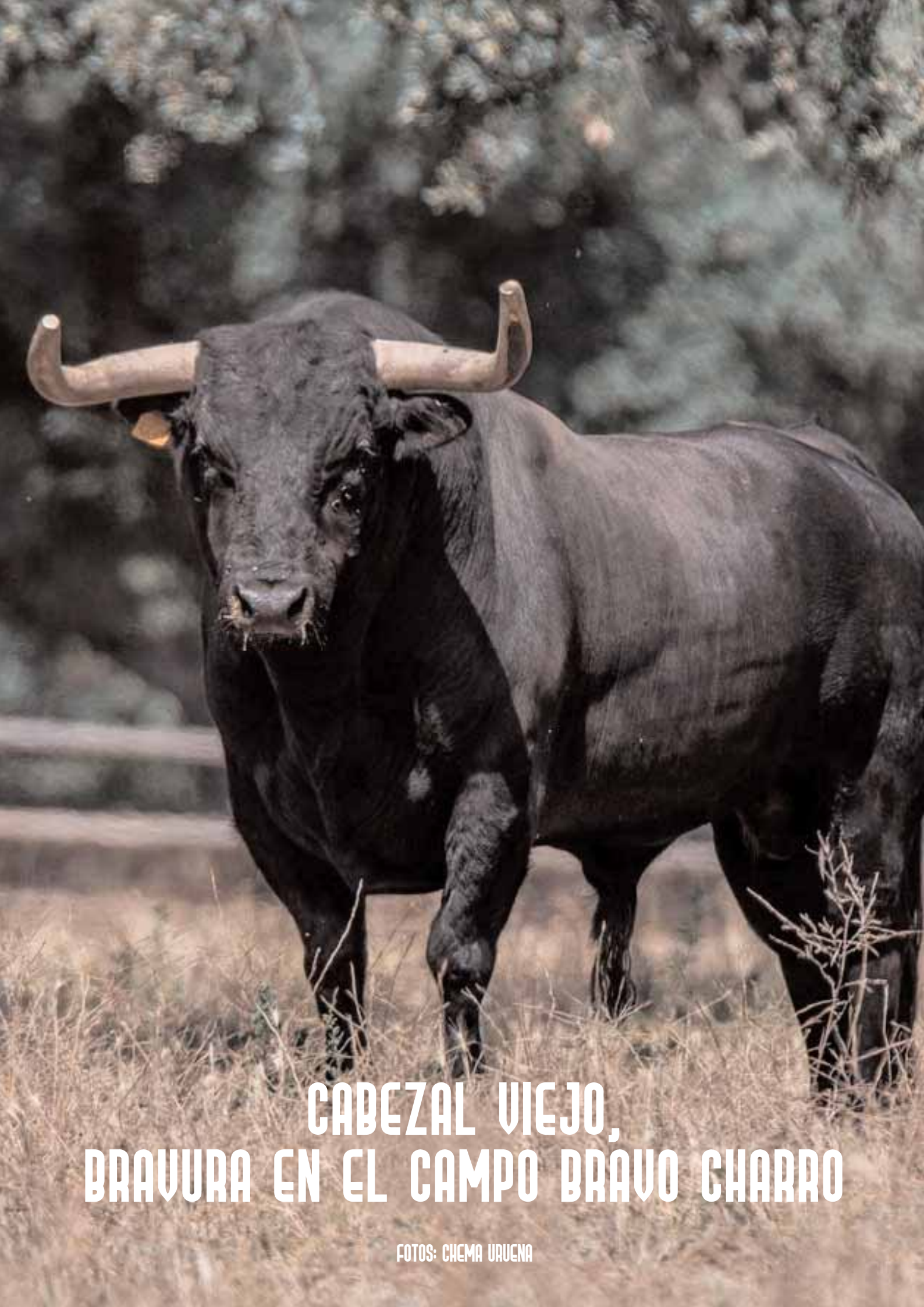


Ayuntamiento de Huesca

ORLANDA



TAUROEMOCIÓN



CABEZAL VIEJO, BRAVURA EN EL CAMPO BRAVO CHARRO

FOTOS: CHEMA URUENA

Cerca de Ciudad Rodrigo, concretamente en el término municipal de La Encina se encuentra la ganadería de la familia Iribarren, una finca en la que la cría del toro bravo es un privilegio para la vista.

Rafael Pérez cuenta anécdotas y nos pone al día de cómo ha pasado esta primavera. Un gran mayoral. Por los diferentes cercados nos explica dónde irán las novilladas y corridas que aún se encuentran en Cabezal Viejo.

Esta ganadería fue formada a partir de uno de los lotes en que se dividió la ganadería formada por don Gil de Flores a finales del siglo XVIII y que correspondió a don Ramos Flores.

Tras su muerte, su viuda la vende en 1927 a don Luis Melgarejo Tordesillas y éste a su vez a don Demetrio y don Ricardo Ayala en 1932. En 1940 es adquirida por don Manuel Martín Alonso vendiéndola en 1941 a los señores Ortega Estévez. En 1947 la adquiere don Rafael Bernal Encabo a quien se la compra en 1958 don Ignacio Pérez-Tabernero Sánchez, conservando el hierro y eliminando todo lo anterior, formándola con reses de su padre, oriundas de Santa Coloma, adquiriendo en 1963 un utrero tentado y retentado a don Joaquín Buendía, de nombre "Fuentecillo", dejándole don Joaquín varios sementales entre 1965 y 1967. En 2001 son adquiridos únicamente los derechos del hierro por su actual propietario, cambiando su diseño, divisa y señal de oreja y reformándola con vacas y sementales de Daniel Ruiz Yagüe.





75

AÑOS DE LA PRIMERA CORRIDA (CASI) TELEVISADA

EL 8 DE AGOSTO DE 1948 SE HIZO UN INTENTO DE
RETRANSMITIR EN DIRECTO UNA CORRIDA DE TOROS.
PERO SALIÓ MAL.



PACO DELGADO

Evidentemente, muy grande ha sido siempre el interés que las corridas de toros han tenido para el público, sea aficionado o no. Y ese interés se ha visto reflejado en todas y cada una de las manifestaciones artísticas del hombre a lo largo de la historia. Algo que, naturalmente, no podía sustraerse al cine, que revolucionó al mundo a finales del siglo XIX. El 15 de

mayo de 1896 se rodaba en la plaza de Madrid una película, de apenas un minuto de duración, titulada “Llegada de los toreros a la plaza”, que recogía exactamente la escena que describía el título pero no mostraba ninguna escena de la lidia. Dos años después se produjo el primer intento de filmar lances de un festejo, con Luis Mazzantini como protagonista de “Gran corrida de toros”, película que se proyectó en el Teatro Principal de Jerez de la Frontera el 27 de diciembre de 1898. Ese mismo año los hermanos Lumière incluyeron en su catálogo doce títulos alusivos a la fiesta taurina y con la llegada del nuevo siglo y el auge de la industria cinematográfica los toros tuvieron no poco protagonismo. En España, tras la guerra civil, el No-Do fue el principal medio para que los españoles pudiesen ver lo que pasaba en las plazas sin tener que estar presentes en ellas.

Pero fue con la llegada de la televisión cuando el mundo de los toros mostró su grandeza a una audiencia gigantesca que podía ver a sus ídolos en acción desde el salón de su casa.

Cuando en España se dieron los primeros pasos para introducir este invento, con unas exhibiciones que se llevaron a cabo en el marco de la Feria Oficial e Industrial de Muestras de Barcelona de

La corrida,
celebrada en
Vista Alegre,
sólo podría
verse por
televisión en las
pantallas
instaladas en el
Círculo de
Bellas Artes de
Madrid. Pero
diversos fallos
técnicos
frustraron
el intento.





Gallito, Andaluz y Manolo Escudero fueron los protagonistas de aquella corrida pionera.

1948, se quiso retransmitir una corrida de toros el 8 de agosto de aquel año, la anunciada en la madrileña plaza de Carabanchel y en la que Rafael Ortega "Gallito", Manuel Álvarez "Andaluz" y Manolo Escudero se enfrentarían a toros de Conradi. Un festejo que a través de las cámaras de televisión sólo se podría contemplar en los aparatos instalados en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y previo pago de una entrada: 15 pesetas. Sin embargo, los fallos en el suministro de energía eléctrica y los insuficientes medios técnicos para llevar a cabo aquella retransmisión hicieron imposible el evento y se tuvo que devolver el importe de las entradas de aquella función que tampoco en el ruedo tuvo demasiado éxito.

"Frío, viento, nueve toros y televisión. Mézclase todo esto, añádanse unos toreros, algunos con buenos deseos y otros desgastados, agítese durante algo más de dos horas y media, y se obtendrá algo que no hay quien se lo trague.

Sabemos que se lidiaron cuatro toros de Tovar y dos sobrereros. Sabemos que "Gallito" comenzó toreando bien con el capote, que luego no se decidió con, la muleta y que después de matar, medianamente, se retiró a la enfermería, aquejado de fuerte dolor lumbar...

"Andaluz" y Manolo Escudero lucharon con denuedo con los toros que les cupo en suerte, los más mansos, y cumplieron decorosamente.

En algunas ocasiones se hicieron aplaudir; pero como las reses se prestaron muy poco a la labor lucida que de ambos matadores cabía esperar, el festejo resultó aburrido en extremo, y los pocos aficionados que lo presenciaron abandonaron la plaza ateridos. Una mala tarde, en resumen", publicó El Ruedo sobre la función.

En el mismo semanario, Alfredo Marquerie escribía sobre el ambiente de aquel festejo: "Alegres letras de varios colores anuncian en lo alto del coso carabanchelero la corrida de la televisión. Se celebran las nupcias de uno de los más modernos inventos con el arte antiguo de correr y alancear y lidiar reses bravas. Dos gran-

Casi un año
más tarde,
ahora desde
Las Ventas, se
repitió el
experimento.
Manuel
Carmona y Jesús
Gracia fueron
los diestros que
tomaron parte
en aquel festejo.



des cámaras absorben imágenes; el equipo de control, junto al palco presidencial, tiene algo de cuartel general del estado mayor de la difusión televisora.

El público, en el que abundan las bellas peliculeras vestidas con claros trajes estivales, que seguramente “darán” muy bien en las pantallas de proyección, comenta que la Plaza de Vista Alegre está medio vacía: ¡Claro!, en Bellas Artes cuesta más barata la entrada y además la novedad...

Mientras tanto en Bellas Artes cundía la desesperación. El público no hablaba, pero tampoco podía ver ni oír bien. Por la televisión (que pronto se llamará en Madrid la “tele”) había quedado ciego, sordo y mudo. Pero no de asombro”.

Casi un año después, el 16 de julio de 1949, se retransmitió de nuevo en modo experimental, y ahora sí con éxito, otro festejo, el celebrado en la Monumental de Las Ventas, y que se pudo contemplar con toda nitidez en el Círculo de Bellas Artes... y en el Palacio de El Pardo, donde ese día se celebraba la onomástica de la mujer de Franco. Un festejo en el que, frente a reses de los Herederos de Arturo Sánchez Cobaleda, actuaron mano a mano Manuel Carmona y Jesús Gracia.

Según la crónica de El Ruedo, lo mejor de la tarde corrió a cargo de Carmona: “Lo mejor de toda la jornada fué la faena de Manuel Carmona al quinto, por el que fué cogido dos veces. Quienes conocen la finura y profundidad del toreo de este mozo sevillano, se darán cuenta de la calidad que tuvo dicha faena si les añadimos que Carmona toreó como en sus mejores tardes y estuvo muy valiente por añadidura.

Mató bien de una estocada y el descabello al primer intento, y como no se le concedió la oreja, el público obligó al torero a dar dos vueltas al ruedo. También fué buena la faena que hizo al primero: pero no lució lo bastante, porque el novillo, que era muy bueno, no tenía fuerza y llegó al último tercio defendiéndose con arrancadas prontas, pero muy cortas.

El tercero, soso y muy flojo de remos, no dió ocasión alguna al lucimiento del torero, que, no obstante, estuvo bien. Carmona, que hizo quites excelentes, fué despedido con muchos aplausos. Como matador, fué excelente la labor de Carmona, pues mató al primero de media estocada, de otra media al tercero y de una estocada y el descabello a! primer intento al quinto, entrando siempre en corto y cruzando con soltura”.

La “Corrida Mundial”

Varios años más tarde, y con la televisión ya instalada en prácticamente todos los hogares de España, se celebró lo que se denominó “Primera Corrida Mundial”, la primera corrida retransmitida por televisión vía satélite a todo el mundo y en color.

Fue el día 13 de junio de 1971 y la plaza de Jaén el escenario elegido, gracias a las influencias del por entonces todopoderoso Ma-



nuel Benítez “El Cordobés”... y a las gestiones del también muy influyente alcalde de la ciudad de aquellos años, Ramón Calatayud Sierra.

El cartel estuvo compuesto por Santiago Martín “El Viti”, para abrir plaza, Manuel Benítez, que era el gran reclamo, y el diestro local José Fuentes. Los toros a lidiar fueron de Carlos Núñez y el espectáculo alcanzó especial eco en Estados Unidos, de donde llegaron las cámaras que permitieron, por ejemplo, que unas 10.000 personas vieran la corrida en cuatro grandes pantallas en el Madison Square Garden de Nueva York.

El resultado artístico del evento, que fue nocturno, respondió a la expectación levantada dentro y fuera del coso y en El Ruedo se publicó que “El festejo había abierto la era espacial de las corridas de toros.

Los toros de Núñez se prestaron al lucimiento y El Viti, que ya había toreado otra corrida de toros ese mismo día en Granada, se marcharía de la plaza con dos orejas y el rabo. El Cordobés cortó cuatro y un rabo y tres fueron las que logró Fuentes en medio de una auténtica apoteosis.

En lo sucesivo se podrá hablar del toreo antes y después de su primera retransmisión mundial, vía satélite, desde la plaza de de Jaén.

Para representar simbólicamente a los millones de televidentes de Nueva York y del resto del país que presenciaron, en distintas salas cinematográficas, la proyección de la corrida, televisada en pantalla gigante, en color, una funcionaria del Ayuntamiento de Nueva York llamada Margarita Martínez viajó hasta Jaén para presidir honoríficamente el festejo.

El alcalde de la capital andaluza antes de su inicio hizo entrega a El Cordobés de una placa de oro en agradecimiento por haber escogido la capital del Santo Reino como escenario de aquel acontecimiento sin precedentes”.

En 1971, en Jaén, se celebró la primera corrida televisada, vía satélite, a todo el mundo. Todo un éxito.

VILLASECA de la SAGRA

Diseño José Vega
Imagen: Gahirupa - J.C. Maestra

4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE

XXIII ALFARERO DE ORO 2023

"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO GANADERO
3 NOVILLOS DE RASO DE PORTILLO  3 NOVILLOS DE ALEJANDRO VÁZQUEZ 

EL MELLI
JESÚS DE LA CALZADA
VICTOR CERRATO

JUEVES 7 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE MONTEALTO 
JORGE MOLINA
GARCÍA PULIDO
TRISTÁN BARROSO

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CEBADA GAGO 

VICTOR BARROSO
FABIO JIMÉNEZ
ISMAEL MARTÍN

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO SANTA COLOMA
GANADERÍAS
LA QUINTA  PALLARÉS 
REHUELGA  FLOR DE JARA 
ANA ROMERO  LOS MAÑOS 
ALEJANDRO PEÑARANDA
MARCOS LINARES
DANIEL MEDINA

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE BALTASAR IBÁN 

SERGIO RODRÍGUEZ
ALEJANDRO CHICHARRO
CRISTIANO TORRES

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CELESTINO CUADRI 
JOAO D'ALVA
UCEDA VARGAS
MIGUEL ANDRADES

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO
www.villasecadelasagra.es

PRECIO ABONOS

ABONO GENERAL 80 €
ABONO JUVENILES, DESEMPLEADOS Y JÓVENES (DE 13 A 21 AÑOS) 70 €
ABONO NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS 5 €

PRECIO ENTRADAS

GENERAL 18 € NOVILLADA
JUVENILES, DESEMPLEADOS Y JÓVENES DE 13 A 21 AÑOS 15 € NOVILLADA
NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS 1 € NOVILLADA

Venta de entradas - SERVICIO OFICIAL ONLINE

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE
3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE 2023 A LAS 08:00 HORAS
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra - @villasecatoros

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE.
LOS PUERTOS DE LA PLAZA SE ABHIRÁN UNA HORA ANTES.
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PRECIPITEN EN EL REGLAMENTO TORERO NO 145/1984, DE 2 DE FEBRERO.



JOSÉ MARÍA GARZÓN

“Santander
se consolida
como la
gran Feria
del Norte”

El responsable de la feria de
Santiago se muestra muy
satisfecho de cómo ha
discurrido el serial cántabro.

“Todo esto no puede ser posible sin el apoyo de la afición de Santander, sin el compromiso de sus peñas y sin olvidar al Consejo de Administración y al Ayuntamiento”

El empresario José María Garzón ha realizado una valoración sobre la Feria de Santiago 2023 a la que ha calificado como “magnífica” y ha destacado que “Santander se consolida como la gran Feria del Norte”.

Garzón se ha mostrado muy satisfecho por el desarrollo de esta feria de 2023, “un abono donde hemos visto como ha acudido el público, cada tarde han ocurrido cosas importantes y que solo pueden ocurrir en una plaza de toros”.

“Tardes épicas como la de Roca Rey y Cayetano, donde el triunfo y la tragedia casi se dan la mano, muchos recordaremos esa tarde como el milagro de Santander, donde el percance de Roca Rey pudo ser peor y en la que Cayetano Rivera demostró su compromiso por salvar la vida de su compañero”, indicó Garzón.





“Ha habido toros importantes durante la feria, con una gran variedad de encastes”

“Y tardes como la faena antológica de Juan Ortega, cargada de torería, sentimiento y de toreo despacio”, aseguró Garzón. “Cabe destacar la gran tarde de Ginés Marín, un torero muy querido en Santander, o el buen momento de Alejandro Talavante demostrado también en esta feria”.

En cuanto a lo artístico también hay que destacar que “todas las tardes ha habido triunfos relevantes como el de Tomás Rufo en su presentación en Santander; la gran tarde de Daniel Luque, el triunfo en su despedida de López Chaves; o la puerta grande de Guillermo Hermoso de Mendoza; sin olvidar a los novilleros Bastos y Cabañero, que también ofrecieron una tarde importante. Esta feria será recordada como la última en la que El Juli hizo el paseíllo en el coso de Cuatro Caminos, antes de anunciar su despedida dos días después”; apuntó Garzón.

En el apartado ganadero, el empresario sevillano ha señalado que “Ha habido toros importantes durante la feria, con una gran variedad de encastes, pero creo que tenemos que seguir trabajando desde ya para que Santander

cuenta cada año con las mejores ganaderías del momento”.

"Una feria en la que hemos consolidado el abono joven, en la que casi mil jóvenes han ido a los toros por 49 euros para ver los siete festejos, es una apuesta por los jóvenes aficionados y por consolidar el futuro de la Fiesta. El tendido joven ha sido la alegría de la plaza”.

Garzón ha destacado que “todo esto no puede ser posible sin el apoyo de la afición de Santander, sin el compromiso de sus peñas con Lances de Futuro y por ir consolidando esta feria, sin olvidar al Consejo de Administración y al Ayuntamiento”.

“Una feria que comenzamos a promocionar tres meses antes, no solo con una importante campaña de publicidad, sino con actividades y participando en eventos taurinos de las peñas y de la propia ciudad”.

Por último, Garzón ha querido agradecer especialmente el compromiso de la alcaldesa de Santander, Gema Igual, por la tauromaquia, “por apoyar sin complejos esta Fiesta, acudiendo cada tarde a los toros y sobre todo por valorar el impacto económico y social de esta feria taurina en la ciudad”.

“Hubo tardes épicas, como la de Roca Rey y Cayetano, donde el triunfo y la tragedia casi se dan la mano”



FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


FUENTE YMBRO

SERGIO SERRANO

FERNANDO ADRIÁN

JOSÉ FDO. MOLINA

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


MONTEAÑO

MANO A MANO PARA

MANUEL CABALLERO

SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA

DIEGO VENTURA

LEA VICENS

LUNES 11 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


EL MONTECILLO

ALEJANDRO PEÑARANDA

NEK ROMERO

FDO. JOSÉ MAZO

REBUTOS PICADORES

MARTES 12 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA PALMOSILLA

MIGUEL A. PERERA

JUAN LEAL

GINÉS MARÍN

MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


NUÑEZ DEL CUERVO

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSÉ M^o MANZANARES

ALEJANDRO TALAVANTE

JUEVES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA

EMILIO DE JUSTO

TOMÁS RUFO

VIERNES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"

PACO UREÑA

ROCA REY

SÁBADO 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA QUINTA

MANUEL JESÚS "EL CID"

DANIEL LUQUE

EMILIO DE JUSTO

DOMINGO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO

RUBÉN PINAR

SERGIO SERRANO

FUERA DE ABONO

MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 9 DE LA NOCHE

DESENCAJONADA
Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑAJOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS
ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA
DE ALBACETE.

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
A LAS 8 DE LA NOCHE

**CONCURSO NACIONAL DE
RECORTADORES**

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
6 SONIA GONZÁLEZ

ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) NICOLÁS CORTUJO (E.T. ALBACETE)
PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE)
BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9
DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

*ABONADOS 15% DESCUENTO

*ABONOS ESPECIALES 45€

CARNES SORIA®

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM

Feria de novilladas de Gor

La feria de novilladas sin picadores de la población granadina de Gor tendrá dos novilladas clasificatorias y la final:

Día 8 de agosto. Novillos de Vistalegre para Iván Rejas, Dennis Martín, Ángel Pérez y Julio Méndez.

Día 9 de agosto. Novillos de Vistalegre para Tomás González, Javier Zulueta, Ruiz de Velasco y Tomás Bastos.

El jueves día 10 se celebrará la Gran Final con novillos de Vistalegre para los dos finalistas del certamen.



Toros en El Rocío

Dos serán los festejos taurinos que se celebrarán en la Aldea del Rocío este mes de agosto.

Jueves, 17 de agosto: Festival. Astados de José Luis Pereda, para David de Miranda y Pablo Aguado. El festejo contará con la participación especial de la artista Macarena de la Torre.

Sábado, 19 de agosto.

Toros de María Guiomar, para Diego Ventura y Andrés Romero. El festejo contará con la participación especial de la artista José León y la exhibición ecuestre de Rafael Arcos y El Chamo.

Novilleros en Almería

Organizado por el Foro 3Taurinos 3 se celebró hace unos días un coloquio con Manuel Román y Samuel Navalón, quienes dieron voz a sus sueños. La proyección de ambos es indiscutible, decenas de tardes lo confirman: Manuel y Samuel pronto serán historia de la tauromaquia. Los sueños se hacen realidad, en este caso, los dos afirmaron que su objetivo es ser figura del toreo. El próximo 18 de agosto el coso de la Avenida Vilches les verá hacer el paseíllo por primera vez junto a Jorge Molina.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



3 Corridos para San Agustín

Juan Reverte, empresario de la plaza de toros de Linares, ha hecho públicos y oficiales los carteles para la feria de este año, en la que habrá tres corridas.

Las combinaciones son las siguientes:

Sábado 26 de agosto: Dos toros de María Guiomar de Moura para Diego Ventura y cuatro de Núñez de Tarifa para Miguel Ángel Perra y Emilio de Justo.

Domingo 27 de agosto: Toros de Zalduendo para Morante de la Puebla, Sebastián Castella y José María Manzanares.

Lunes 28 de agosto: Toros de Victorino Martín Andrés para Curro Díaz y Adrián de Torres mano a mano.



El próximo 16 de septiembre se celebrará la “Corrida de la Insurgencia” en la plaza de San Marcos de la ciudad mexicana de Aguascalientes.

En la misma se lidiarán toros de la ganadería Ordaz, siendo sus matadores tres diestros locales: Arturo Macías, Juan Pablo Sánchez y Luis David Adame.

Esta función será a beneficio del DIF Estatal y en la misma actuará también la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, dirigida por el maestro Román Revueltas.



Cuatro serán los festejos que este año se celebren en la plaza abulense de Cebreros con motivo de sus fiestas en honor a la Virgen de Valsordo: una novillada picada, otra de rejones, una becerrada y una corrida de toros cuyas combinaciones son estas:

14 de agosto. Novillos de Yerbabuena para Curro Márquez, Diego García y Clemente Jaime.

15 de agosto. Novillos de Prieto de la Cal para rejones para Roberto Armendáriz y Felipe Alcaraz.

16 de agosto. Toros de Martín Lorca para Antonio Ferrera, Curro Díaz y Gómez del Pilar.

Además, el día 17 se celebrará una becerrada con la presencia de alumnos de las escuelas de Salamanca y Toledo, que lidiarán reses de Mariano Arroyo.



El ayuntamiento de Arnedo ha dado a conocer las ganaderías y novilleros que estarán presentes en la próxima feria taurina de novilladas del Zapato de Oro, un certamen que alcanza su XLVIII edición.

Las combinaciones son estas:

27 de septiembre: Novillos de El Pilar, para Marcos Linares, García Pulido y Samuel Navalón.

29 de septiembre: Novillos de Murteira Grave, para Mario Navas, Tristán Barroso y Alejandro Chicharro.

30 de septiembre: novillos de Adolfo Martín, para Jorge Molina, Diego Bastos y Daniel Medina.

1 de octubre: Novillos de Guadalmena, para Fabio Jiménez, Manuel Caballero y Cristiano Torres.

2 de octubre: Novillos de Fuente Ymbro, para Ismael Martín, Nek Romero, Sergio Sánchez.

Cinco novilladas para El Zapato de Oro

Premios de Azpeitia



La Comisión Taurina de Azpeitia falló los galardones a los destacados del ciclo de San Ignacio, unos premios que tienen como triunfador a Daniel Luque que ha cuajado dos faenas pletóricas y logró el domingo salir a hombros por cuarta vez en esta plaza, arrebatando el pódium de salidas a hombros a Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Víctor Méndez que lo tenían establecido en tres, ambos además, con más paseíllos que el de Gerena.

Además, la Comisión ha querido valorar la faena que firmó Diego Urdiales el pasado 30 de julio al cuarto toro de la corrida de Ana Romero, otorgándole una mención especial como reconocimiento a su obra.

En el apartado ganadero, Murteira Grave se lleva el trofeo del Ayuntamiento de Azpeitia a la mejor corrida y toro más bravo por el quinto, ejemplar herrado con el número 64, de nombre "Vinagre", negro mulato, nacido en febrero de 2019.



La feria de San Miguel de la ciudad jiennense de Úbeda estará compuesta por dos corridas de toros y una novillada sin picadores. Estas son las combinaciones:

Domingo 24 de septiembre.

Toros de Juan Pedro Domecq y Jandilla para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Roca Rey.

Sábado 30 de septiembre:

Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Juan Ortega.

Domingo 1 de octubre: Erales de Los Ronceles para Antolín Jiménez, Ángel Delgado y Alejandro González.



El empresario Pedro Pérez 'Chicote' han presentado el cartel de la corrida de toros que se celebrará el próximo 16 de septiembre en Écija.

En este festejo, en el que se lidiará ganado de Julio de la Puerta, actuarán Manuel Escribano, Borja Jiménez y el torero local Ángel Jiménez, que a partir de ahora se anunciará como El Astigitano en los carteles.



Daimiel vuelve a apostar por los toros de Victorino

Tauroemoción en colaboración con el Ayuntamiento de Daimiel presentó, junto al ganadero Victorino Martín y el matador de toros Sergio Serrano, el cartel de la corrida que se dará en honor a la Virgen de las Cruces 2023 el próximo día 2 de septiembre.

En esta función, y con reses de Victorino Martín, actuarán Rafaelillo, Curro Díaz y Sergio Serrano.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

- Real Sitio de San Ildefonso -

III CERTAMEN NACIONAL

JUDIÓN DE ORO

Ya se han presentado los carteles de la III edición del Trofeo "Judión de Oro" a celebrar en la localidad segoviana de La Granja de San Ildefonso; será entre el 18 y el 24 de agosto y el programa es este:

Domingo 20 de agosto: Reses de Valdellán para el rejoneador Adrián Venegas y los novilleros Víctor Cerrato, Juan Herrero y la novillera sin caballos Olga Casado.

Jueves 24 de agosto: Novillos de Baltasar Ibán para José María Trigueros y Marcos del Rincón y Olga Casado. El viernes 18 de agosto se celebrará un concurso de recortes con toros de Finca Ayuso.



Feria Real de Antequera

Jorge Buendía presentó el cartel para este evento de la ciudad malagueña, que este año conmemora el 175 aniversario de la inauguración de su plaza de toros.

El día 26, con toros de Luis Albarrán, actuarán los rejoneadores Andy Cartagena, Leonardo Hernández y Ferrer Martín, mientras que al día siguiente el turno será para Curro Díaz, Cayetano y Roca Rey, que se medirán a ganado de Santiago Domecq.



Cambio de fecha de la final del Circuito de Novilladas de Castilla y León

La final del Circuito de Novilladas de Castilla y León cambia de fecha, pasando a celebrarse el 23 de septiembre, a las 18 horas. Tendrá lugar en la plaza de toros de Sahagún con los tres mejores novilleros de las semifinales, que lidiarán astados de José Enrique Fraile de Valdefresno y Castillejo de Huebra.

A las semifinales pasará el novillero que mayor puntuación obtenga en cada novillada clasificatoria junto al segundo con mayor puntuación. De este modo, serán dos semifinales en mano a mano en un fin de semana completo para los aficionados de Castilla y León.



La plaza de toros de Utiel será escenario, el próximo día 9 de septiembre, de una corrida de toros en la que están anunciados Manuel Escribano, Román y Álvaro Lorenzo. En este festejo, organizado por la empresa Taurofusion, se lidiarán toros de Juan Manuel Criado.

El día 8 habrá un espectáculo ecuestre “Así bailan los caballos” y el 9 por la noche una desencajonada. Y el 10 de septiembre, a las doce del mediodía, en memoria del recientemente fallecido Joaquín Ivars “Ivarito”, se dará una clase práctica con participación de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia. El festejo está organizado por la Diputación de Valencia y la Escuela de tauromaquia de Valencia, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, Radio Utiel, la Peña Taurina Utielana y otras entidades locales.

La pasada semana se presentó la XXXIV Feria Taurina “Vid de Oro” y el XXVIII Concurso de Recortes “Goyo Sanalejo” de la ciudad madrileña de Arganda del Rey.

Las combinaciones son estas:

2 de septiembre. Erales de Ignacio López para Adrián Centenera, Fran Benito, Joel Ramírez, Sergio Rollón y Hugo Hernández
4 de septiembre. Novillos de Luis Algarra para García Pulido, Sergio Rodríguez y Samuel Navalón.

5 de septiembre. Novillos de Montealto para Mario Navas, Jarocho y Tristán Barroso.

6 de septiembre. Utreros de José Vázquez para Ismael Martín, Manuel Caballero y Manuel Román.

8 de septiembre. Ganado de Ana Romero para Álvaro Seseña, Alejandro Peñaranda y Alejandro Chicharro.

11 de septiembre. Novillos de Fuente Ymbro para Diego Bastos, Marcos del Rincón y Cristiano Torres.

12 de septiembre. Novillos de El Pilar para Álvaro Chinchón, Daniel Medina y Nek Romero.

El banderillero valenciano Raul Blázquez tuvo que ser intervenido quirúrgicamente de nuevo debido a la grave lesión que sufrió durante la pasada feria fallera.

La intervención fue realizada en el Centro de Rehabilitación de Levante y consistió en la descompresión subacromial y eventual del manguito retador del hombro derecho y ahora le espera un largo periodo de rehabilitación.

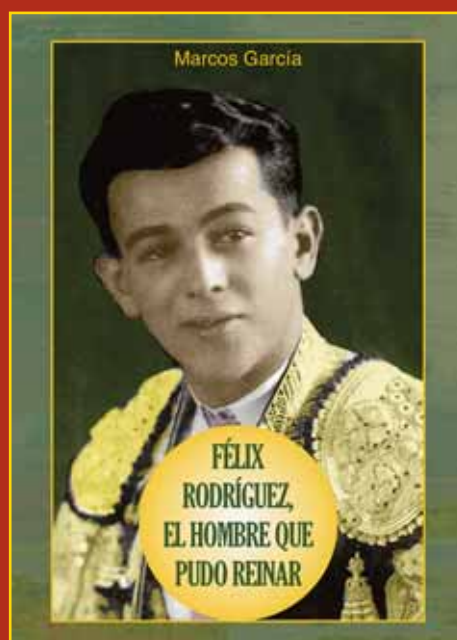
Carteles para la feria de Arganda del Rey



Nueva operación para Raúl Blázquez



Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es

- FESTEJOS -



Jesús María (Méjico), 30 de julio.

Lienzo charro "Xonacatique".
Corrida de Feria de los Chicahuales.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Corlomé de presencia y juego variado.

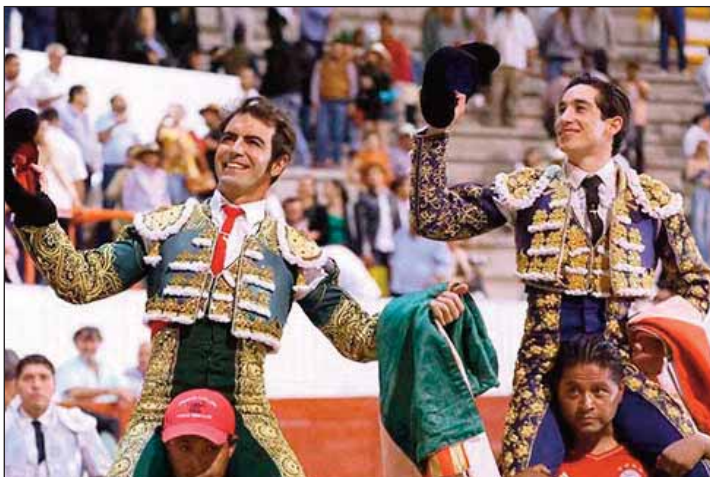
Antonio Ferrera, oreja y ovación.
Antonio García "El Chihuahua", ovación y vuelta.
Diego San Román, silencio y dos orejas.

Lagos de Moreno (Méjico), 30 de julio.

Lienzo charro "Santa María".
Corrida de Feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de San Isidro, de buen juego en general.

Arturo Macías, ovación y dos orejas.
Fermín Espinosa "Armillita IV", oreja y oreja.
José Miguel Arellano, ovación y oreja.



Tetla (Méjico), 30 de julio.

Plaza "Raúl González".
Corrida de Feria.
Media entrad.
Toros de La Gasca y uno, primero, de La Playa, de buen juego en términos generales.

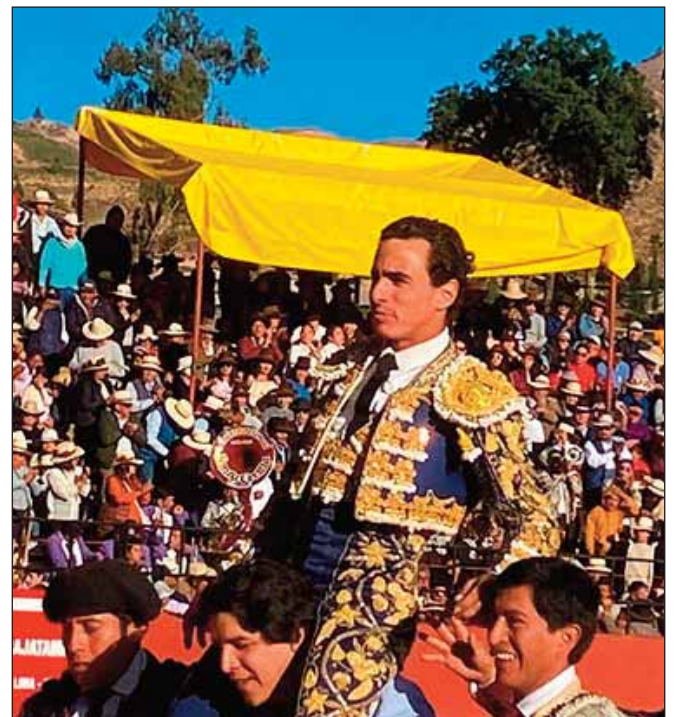
Gerardo Sánchez, oreja.
Emilio Macías, oreja.
Alan Corona, oreja.
Sebastián Palomo, dos orejas.

Santa Jacoba (Méjico), 30 de julio.

Plaza "La Guadalupana".
Novillada de Feria en honor a la Virgen Santa Jacoba.
Lleno.

Novillos de Huichapan, de buen juego en términos generales.

Ricardo Leos, oreja.
Raúl Rivera "Riverita", ovación.
Carlos Gómez Pezuela, oreja.
Paco de la Peña, oreja.



Cajatambo (Perú), 31 de julio.

Toros de Santa Rosa de Lima.

Joaquín Galdós, que actuó como único espada, dio cuatro vueltas al ruedo, ya que el festejo fue a la usanza portuguesa.



Azpeitia (Guipúzcoa), 31 de julio.

Segundo festejo de feria de San Ignacio.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Murteira Grave.

David de Miranda, ovación tras aviso y silencio.
Jesús Enrique Colombo, oreja y oreja.
Ángel Téllez, ovación y silencio.

Durante el segundo tercio de la lidia del primer toro fue cogido el banderillero de David de Miranda, Cándido Ruiz, sufriendo dos cornadas de tremenda longitud desde el vientre hasta la axila sin que, afortunadamente, parezca que haya afectado ningún órgano vital. El subalterno fue trasladado al hospital de San Sebastián para una exploración más profunda de los daños.

Azpeitia (Guipúzcoa), 1 de agosto.

Última de la feria de San Ignacio.
Lleno de "No hay billetes".

Toros de La Palmosilla.

Paco Ureña, ovación y silencio tras aviso.
Daniel Luque, ovación y dos orejas.
Juan Ortega, ovación y división de opiniones.
Foto: Philippe Gil Mir



Chalhuanca (Perú), 2 de agosto.

Lleno.

Tres toros de San Pedro y otros tres, los tres últimos, de Santa Rosa de Lima. El sexto fue indultado.

Román, oreja y dos orejas.
Joaquín Galdós, dos orejas y ovación.
Samuel Calderón, que toma la alternativa, oreja y dos orejas y rabo simbólicos.



Huelva, 3 de agosto.

Segundo festejo de la Feria Taurina de Las Colombinas 2023
Lleno de "No hay billetes".

Toros de Olga Jiménez (1º) y Hermanos García Jiménez, desiguales de juego y comportamiento.

Roca Rey, oreja, ovación tras aviso y ovación tras dos avisos.
David de Miranda, dos orejas, oreja tras aviso y palmas.

Huelva, 4 de agosto.

Tercera de las ferias de las Colombinas.
Media plaza.

Toros de Albarreal.

Sebastián Castella, silencio y palmas.
Pablo Aguado, oreja y ovación.
Emilio Silvera, silencio y ovación.

**El Puerto de Santa María (Cádiz),
4 de agosto.**

Primera de feria.

Media plaza.

Toros de Murube.

Pablo Hermoso de Mendoza, silencio y ovación.

Joao Ribeiro Telles, oreja y oreja.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y oreja.

Sicaya (Perú), 4 de agosto.

Lleno de No hay billetes.

Tres toros de santa Rosa de Lima y tresde Salvador Sánchez.

Calita, oreja y ovación.

Javier Herrero, ovación y oreja.

Joaquín Galdós, dos orejas y dos orejas.

Redondo (Portugal), 4 de agosto.

Toros de Falé Filipe.

Francisco Palha, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Emiliano Gamero, vuelta al ruedo en los dos.

Miguel Moura, vuelta al ruedo en su lote.

Actuaron los Forcados Amadores de Évora y Redondo.

Paio Pires (Portugal), 4 de agosto.

Toros de Prudencio, Vinhas, Fernandes de Castro, Murteira Grave, Passanha y José Luis Vasconcellos e Souza D'Andrade.

Joao Moura Jr, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Joaquim Brito Paes, vuelta y vuelta .

Antonio Ribeiro Telles Jr, vuelta al ruedo en ambos).

Actuaron los Forcados Amadores de Caldas da Rainha y Lisboa.

Palenque (Méjico), 4 de agosto.

Plaza "Marbella". Tres cuartos de entrada .

Toros de Puerta Grande, de juego variado.

Cuauhtémoc Ayala, ovación y dos orejas.

Fauro Aloí, ovación y dos orejas.



Pedro Muñoz (Ciudad Real), 4 de agosto.

Corrida de feria.

Toros de José Luis Pereda.

El Fandi, dos orejas y dos orejas.

Paco Ureña, oreja y ovación.

Daniel Luque, dos orejas y dos orejas.



San Luis Potosí (Méjico), 4 de agosto.

Plaza "El Paseo-Fermín Rivera".

Primera corrida de la temporada.

Media entrada en noche agradable.

Toros de La Punta, de juego desigual, a excepción del cuarto. que destacó por su buen juego.

Antonio Ferrera, ovación tras aviso y dos orejas.

Arturo Saldívar, silencio y ovación tras aviso.

Sergio Flores, silencio y ovación tras aviso.



El Puerto de Santa María (Cádiz), 5 de agosto.

Segunda de la temporada.

Algo más de media entrada.

Toros de Núñez del Cuvillo, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

El Juli, oreja y oreja.

Roca Rey, oreja y oreja.

Daniel Crespo, oreja y dos orejas.

Roca Rey fue cogido por su primero, sufriendo una cornada de 18 centímetros con trayectoria ascendente en el tercio medio de la pierna derecha, que afecta a la región gemelar. Pese a la oposición de los médicos salió a matar al sexto.

Riscle (Francia), 5 de agosto.

Arènes Jean-Pierre-Longepée.

Casi lleno.

Toros de Valverde, Tardieu Frères, Manu Turquay, Alain y Frédérique Tardieu, Camino de Santiago y Michel Barcelo

Alberto Lamelas, oreja y dos orejas.

André Lagravère "El Galo", silencio y silencio.

Francisco Montero, silencio tras dos avisos y ovación tras tres avisos.

Íscar (Valladolid), 5 de agosto.

Primera de Feria.

Tres cuartos de plaza.

Toros de Hermanos Serrano, para rejones, y Buenavista

Diego Ventura, ovación y dos orejas.

Sebastián Castella, oreja y ovación tras aviso.

Miguel Ángel Perera, ovación y dos orejas.

Estella (Navarra), 5 de agosto.

Toros de Irmaos Moura Caetano (1º y 3º), Hermanas Azcona (2º y 4º) y Rosa Rodrigues (5º y 6).

Esaú Fernández, oreja tras aviso y dos orejas.

David Galván, ovación y dos orejas

Francisco Expósito, dos orejas y ovación tras aviso.

Huelva, 5 de agosto.

Cuarto festejo de Colombinas.

Casi lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq.

José María Manzanares, oreja y ovación.

Daniel Luque, oreja y ovación.

David de Miranda, dos orejas y oreja.



Herrera del Duque (Badajoz), 5 de agosto.

Final del Circuito de Novilladas de Extremadura.

Novillos de El Cahoso.

Ismael Martín, ovación y oreja.

Sergio Sánchez, silencio tras aviso y oreja.

El Mella, dos orejas y oreja.

Sergio Domínguez "El Mella" fue proclamado triunfador del certamen.

Berja (Almería), 5 de agosto.
Toros de La Palmosilla.

Sebastián Fernández, oreja y dos orejas.

El Fandi, oreja y dos orejas.

Cayetano, oreja y oreja.

Cañadas de Oregón (Méjico), 5 de agosto.

Plaza "Rodolfo Gaona".

Corrida extraordinaria.

Toros de Barralva y Paco

Cordero.

Antonio Ferrera, oreja y oreja.

Román Martínez, dos orejas y oreja.

Parentis en Born (Francia), 5 de agosto.

Novillos de Blohorn.

Jorge Molina, silencio y silencio.

Sergio Rodríguez, oreja y dos orejas.

Marcos Linares, silencio y silencio.

San Pedro Xalostoc (Méjico), 5 de agosto.

Novillada de feria. Lleno.

Novillos de El Batán, el segundo recibió arrastre lento.

Ernesto Sánchez, oreja.

Juan Querencia, vuelta.

Paco de la Peña, vuelta.

Eduardo Sebastián, vuelta)

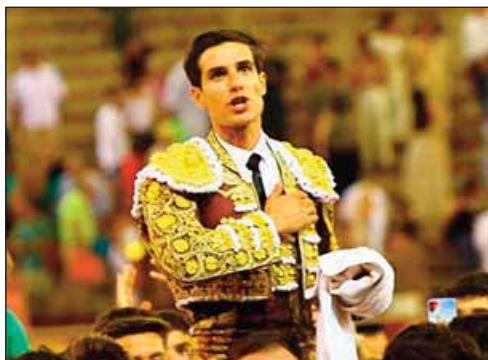
Pedro Muñoz (Ciudad Real), 5 de agosto.

Novillos de Javier Gallego y Ojailén, el cuarto fue premiado con la vuelta al ruedo.

José Antonio Valencia, ovación y dos orejas.

Aarón Infantes, oreja y dos orejas.

Riberita de Codo, silencio tras aviso y división de opiniones.



El Puerto de Santa María (Cádiz), 6 de agosto.

Tercera de la Temporada.

Más de media entrada.

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

José María Manzanares, ovación y ovación.

Juan Ortega, ovación en su lote.

Daniel Crespo, ovación y dos orejas.

Pontevedra, 6 de agosto.

Primer festejo de la Feria Peregrina.

Toros de Alcurrucén.

Sebastián Castella, silencio y palmas.

Daniel Luque, dos orejas y oreja.

Tomás Rufo, oreja y dos orejas.

Huelva, 6 de agosto.

Última de Colombinas.

Casi lleno.

Toros de Fermín Bohórquez.

Rui Fernádes, oreja y oreja.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas y rabo.

Lea Vicens, ovación y ovación con dos avisos.

Andrés Romero, dos orejas y ovación.



La Adrada (Ávila), 6 de agosto.

Festejo con motivo de sus Fiestas Patronales de El Salvador.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Macandro, cuarto y sextos premiados con la vuelta al ruedo.

Manuel Escribano, oreja y dos orejas y rabo.

Francisco José Espada, oreja y dos orejas.

Gonzalo Caballero, silencio y dos orejas y rabo.

Íscar (Valladolid), 6 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Gregorio Garzón.

Emilio de Justo, oreja y dos orejas.

Pablo Aguado, oreja y dos orejas.

Darío Domínguez, que toma la alternativa, vuelta al ruedo tras aviso y oreja.

Saintes Maries de Mer (Francia), 6 de agosto.

Tres cuartos de entrada.

Toros de El Pilar.

Clemente, ovación, oreja y ovación.

El Rafi, oreja, ovación y dos orejas.

Navas de San Juan (Jaén), 6 de agosto.

Feria del Emigrante.

Tres cuartos de entrada

Novillos de Paco Sorando, Apolinar Soriano, El Añadío, El Cotillo, Los Ronceles y Martín Carrasco.

Nek Romero, ovación y dos orejas.

Bruno Aloí, oreja y dos orejas.

Sergio Sánchez, silencio y dos orejas.



Las Ventas, 3 de agosto

Final de las novilladas nocturnas "Cénate Las Ventas".
Menos de media entrada.

Novillos de Bohórquez.

Jorge Molina, ovación tras dos avisos, ovación y silencio.

Christian Parejo, ovación en el único que mató.

Alejandro Peñaranda, silencio tras dos avisos y ovación con aviso.

Parejo fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en el muslo derecho de 20 cms. que produce destrozos musculares de pronóstico grave así como un traumatismo craneoencefálico.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Ganado de Fermín Bohórquez de buena presencia, exigentes para los toreros, sin terminar de entregarse, metiéndose por dentro, con unos pitones izquierdos difíciles. Levantaron los pies del suelo a Jorge Molina y a Christian Parejo, quien recibió una cornada de 20 centímetros en el muslo izquierdo y solo pudo matar un astado. Alejandro Peñaranda en su primero estuvo mandón, en el otro bajó la mano, templó y mostró buen concepto pero los aceros le jugaron una mala pasada. Aún así resultó vencedor de la final del Certamen.

Jorge Molina mostró ganas y entrega. El viento perjudicó su quehacer en la faena del que abrió plaza. Su disposición le permitió pechar con lo que fuera. Brindó su segundo a Christian Parejo quien estaba siendo operado en la enfermería. Tuvo genio, fue complicado y deslucido. Dio arreones, repuso con prontitud y con series cortas, exponiendo mucho, consiguió ligar. El que cerró festejo fue reservón en el capote, incierto en la muleta, se defendió y soltó la cara. Toreó muy cerca, con firmeza y alargando la embestida por el izquierdo con oficio y riesgo.

Christian Parejo inició su primera faena por estatuarios con escasa entrega del novillo. Enseguida manseó, fue a menos, y además no humilló. Por el izquierdo se quedó corto y a punto estuvo de coger al torero. Al matar recibió una cornada que llegó hasta el fémur, provocó un traumatismo craneoencefálico y múltiples erosiones en la cara.

Alejandro Peñaranda templó con el capote a su primero. Con la muleta inició rodilla al suelo llevándolo largo y por bajo. Ligó por el derecho toreando con acople, mando y entrega, rematando con excelentes pases de pecho. Resultó bravo, tuvo fijeza y escasa fuerza. Por el izquierdo compuso bien la figura pero bajó la calidad. De cartel fueron los trincheros finales. Estuvo desacertado con el estoque y verdugillo. Su segundo embistió con la cara alta en el capote. Fue colaborador en la muleta y Alejandro, consciente de su escasa fuerza, dosificó la exigencia en las series bajando el engaño con moderación para mantenerlo en pie, correrle bien la mano y acoplarse. Consiguió muletazos de buen trazo y bella ejecución. Mató bien pero estuvo desacertado con el verdugillo.

Peñaranda se lleva las noches

Fue el vencedor, por unanimidad, del del certamen "Cénate Las Ventas"





Las Ventas, 6 de agosto

Un cuarto de entrada.

Novillos de Julio de la Puerta (1º), Fernay (2º y 3º) y Carriquiri (4º, 5º y 6º).

Víctor Hernández, oreja y ovación.

Aarón Rodríguez, que se presenta, vuelta al ruedo tras aviso y silencio tras dos avisos.

Álvaro Burdiel, vuelta al ruedo tras aviso y silencio tras aviso.

Aaron Rodríguez resultó cogido por su primero, sufriendo una contusión en el hemitórax derecho y puntazo corrido en región lumbar izquierda. Pronóstico reservado. En contra del criterio médico continúa la lidia bajo su responsabilidad.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Los novillos de Julio de la Puerta (1º), Fernay (2º y 3º) y Carriquiri (4º, 5º y 6º), tuvieron presencia, variado juego y distinto comportamiento contribuyendo a que pudiera disfrutarse de una entretenida, interesante y amena tarde. Los astados tuvieron dificultad para los toreros, el más colaborador fue el primero, al resto les hicieron frente los entregados novilleros. Víctor Hernández consiguió una oreja de su primero que de salida no ayudó, cambió, mejoró y fue resultón en el tercer tercio. Aarón Rodríguez, en esta su tarde de presentación en Las Ventas, no escatimó ganas, arriesgó y tuvo que pasar por la enfermería. Salió a matar a su segundo por decisión propia pues la voltereta en su primero le quebrantó lo suficiente como para no continuar. Álvaro Burdiel derrochó torería, colocación y oficio en su primero y en el otro brilló con el capote, demostró valor y toreó con empaque.

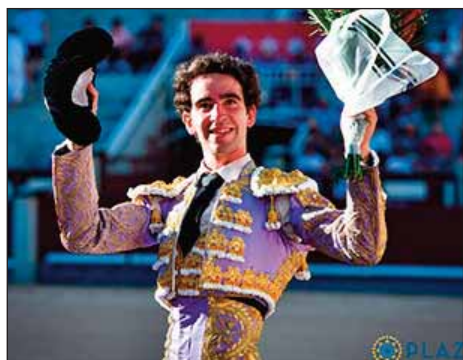
El primero de Víctor Hernández embistió andando, se paró en el embroque, se mostró incierto y no terminó de pasar poniéndoselo difícil. En la muleta afortunadamente ayudó, pasándoselo por la espalda y por delante con la emoción del respetable. Continuó con series largas ligadas por el derecho, dándole recorrido y rematando con excelentes pases de pecho. Prosiguió por el izquierdo con poderío e intensidad. Aprovechó Víctor la nobleza y fijeza con series de calidad por el derecho, semigenuflexo y llevándolo con hondura por abajo. Seis muletazos ligó por el izquierdo aunque la serie no tuviera la regularidad deseada. Su segundo fue deslucido, manso y sin entrega, sin que se pudiera conectar con el público.

Aarón Rodríguez mostró disposición en el de su presentación. En la segunda serie por el derecho lo levantó con violencia y quedó conmocionado. Logró reponerse volvió con valor a la cara, mostró firmeza, lo intentó por ambos pitones y aprovechó la movilidad consiguiendo algunos inspirados muletazos, de buen trazo y bella factura. Fue arrollado y desplazado hacia atrás cuando estoqueó. Su segundo se coló por la izquierda en la muleta. Toreó y se encajó en la corta distancia por el derecho.

Álvaro Burdiel se acopló con lo que tenía delante, lo entendió y trazó, sin agobiar. El Presidente no atendió la fuerte petición de oreja. En el que cerró tarde sensacionales fueron las verónicas y soberbia la media a un novillo con trapío. Blandió en la muleta, se acopló y sin obligar dio con prestancia sentidos e importantes muletazos, poniéndose en el sitio.

Un futuro a preservar

Víctor Hernández paseó una oreja del novillo que abrió plaza.



PLACA DE Bous D'ALGEMESÍ Bous 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

DOLORES AGUIRRE

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLÍ"

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4
para los novilleros

JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Domingo 24 de septiembre
Clase práctica MATINAL para los alumnos
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

NAZARIO IBÁÑEZ

5 erales 5 para los alumnos

MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

VIRGEN MARÍA

4 novillos 4
para los novilleros

NEK ROMERO
ALBERTO DONAJRE (Donat Picadores)

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

FERNANDO GUZMÁN

4 novillos 4
para los novilleros

ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN (S.T. Alcañiz)
JAVIER APARICIO (S.T. Castellón)
JUAN ALBERTO TORRIJOS (S.T. Valencia)
RAÚL CAMAÑO (S.T. Tarragona)
MARIO VILAU (S.T. Barcelona)

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO

4 novillos 4
para los novilleros

MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

AIDA JOVANI

5 erales 5 para los alumnos

IGNACIO BONÉ (S.T. Alcañiz)
MARTÍN MORILLA (S.T. Alcañiz)
PEDRO LUIS (Lina)
ÁLVARO CEREZO (S.T. Madrid)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (S.T. Alcañiz)

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de

HNOS. SERRANO

4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde, las reses que se fichen en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCIERRO se celebrará con las reses que se ficharán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana. La clase práctica MATINAL del domingo 24 será a las 11.30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bccu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 68 - 96 248 21 15

gru@bccu.com

www.fiestasalgemesi.com

@www.instagram.com/festmanadebousalgemesi

Amo la colaboración de

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

PROMOCIÓN



El Puerto de Santa María (Cádiz), 28 de julio.

Primera Clase Práctica.

Erales de Gabriel Rojas.

Manuel Sanz de la Puerta (E.T. Lucena), silencio.

Javier Zulueta (E.T. de Sevilla), dos orejas.

Pedro Luis (E.T. de Toledo), oreja.

Isaac Galván (E.T. de Chiclana), ovación.

Enrique Toscano (E.T. de la Gallosina), oreja.

Jorge Hurtado (E.T. de Badajoz), oreja.

Yunquera de Henares (Guadalajara), 28 de julio.

Novillos de Sepúlveda de Yeltes.

Amaro Lidoy, ovación.

Ángel Otero, ovación.

Asier Abadiano, oreja.

Santi García, oreja.

Jorge Oliva, oreja.



Huelva, 2 de agosto.

Primer festejo de la Feria Taurina de Las Colombinas 2023

II Certamen Huelva es Torera: Objetivo La Merced.

Tres cuartos de entrada.

Erales de Prieto de La Cal (1 y 2º), Marcelino Acosta (3º y 4º), y Macandro (5º y 6º). El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

El Cumbreño, vuelta al ruedo tras aviso.

Enrique Toro, palmas tras aviso.

Cristián González, vuelta al ruedo.

Manuel Sanz de la Puerta, palmas tras dos avisos.

Carlos Tirado, dos orejas.

Guillermo Luna, dos orejas tras aviso.

Riscle (Francia), 5 de agosto. Matinal.

Dos erales de La Suerte (1º y 2º) dos de Michel Barceló (3º y 4º) para los alumnos del Centro Francés de Tauromaquia.

Jaime Hernández, silencio.

Rafael Ponce de León, oreja.

Pepe Bourdiel, oreja.

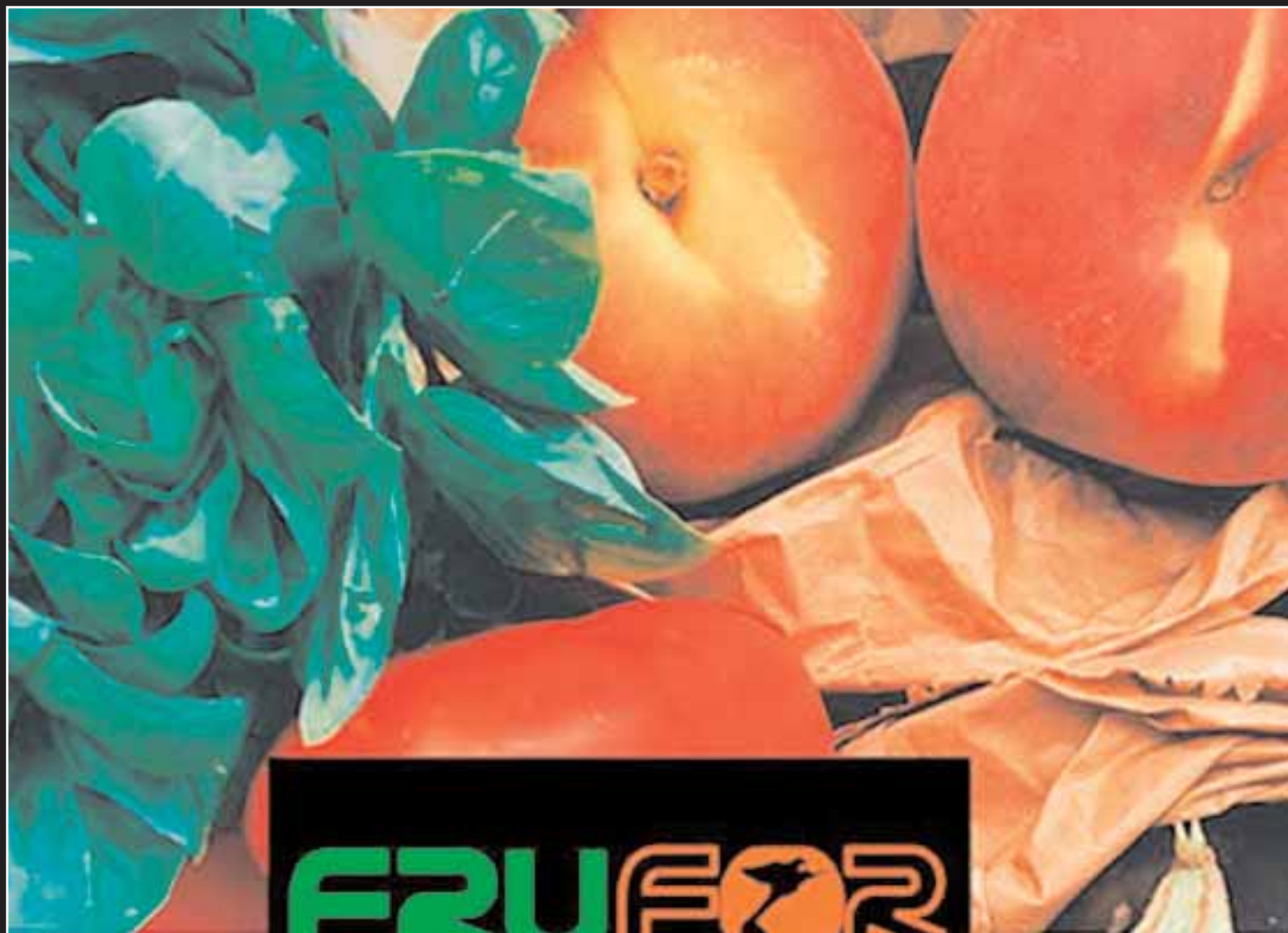
Valentín, vuelta al ruedo tras aviso.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Atentos al trío que mantiene el toreo. MORANTE, de baja en baja. ROCA REY, de cogida en cogida. Y EL JULI, de adiós y retirada.

Y mala situación para ONE.TV

Y peores noticias porque desciende mucho este año el número de festejos en comparación con la euforia de 2022 y pese a algunas ferias triunfales y muchos más espectadores jóvenes.

A MORANTE le afecta mucho su última cogida y quizá el esfuerzo del 2022. Son ya bastantes las caídas del cartel en ferias donde hace falta. Y ROCA REY, no se sabe porqué, cogido por sus 6 últimos toros en SANTANDER, HUELVA y EL PUERTO y aquí con cornada de 18 cms.. Preocupación por el de mayor tirón. Y EL JULI a su aire y a sus adioses. Y ya habla de final de etapa, no de final rotundo. ¿Será otro de tantísimos que no podrá vivir sin torear?

Preocupante el trío básico del toreo y los antitaurinos políticos vascos

Preocupación también por la taquilla. EL JULI, que se iba, y ROCA REY, media entrada en EL PUERTO. Lo leo y también que no pasan en las últimas de medias y si acaso tres cuartos.

Cambios: ADRIEN SALENC se anunciará en los carteles como ADRIANO y por su parte ÁNGEL JIMÉNEZ como ASTIGITANO.

Y ONE.TV no se aclara, no hace olvidar a MOVISTAR, y no acierta con la programación, tan diferente a la antigua empresa que ofrecía todas las grandes ferias. Ahora mucha diversidad y espectáculos sin atractivo. Por si faltara algo, algunas fuentes filtran que no han conseguido acuerdos con ninguna gran red para ofrecer sus corridas, que se vislumbran las bajas



Nos alegra que ZULUETA, padre y alguacilillo de LA MAESTRANZA, le siga entregando las orejas de triunfador a su hijo JAVIER.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

de más personal y las de los comentaristas CÉSAR RINCÓN y FERNANDO CEPEDA y que han contratado a un banderillero desconocido: ¿no será para sustituirlos?. Y barajando precios y ofertas. Y la posibilidad de que en el 2024 no haya toros televisados. Pues estamos bien.

Raro sí, y más raro lo de MIURA. Una sentencia anula la sanción por afeitado a un toro en el SAN ISIDRO 2018. Cuando llegó a la plaza, tenía intactos los pitones y no se detectó nada en los dos primeros reconocimientos. ¿Quién lo hizo si lo hubo? ¿No tienen que estar permanentemente vigilados los corrales? ¿MIURA afeitando? ¿Y para gran feria y plaza de MADRID?. ¿Y 5 añitos (2018 a 2023) para decirlo tan lentísima justicia? Ni que fuera un recurso contra el aborto. Dormida la rapidez.

Mala noticia, en especial para mí, la muerte del torero murciano PEPE CASTILLO, a los 92 años, al que tantas veces ví con capote, muleta y banderillas y que hizo crecer mi afición. Y que tanto sentí la amputación de la pierna. Gran personaje.

E increíble para las personas de buena voluntad pero normal para los repugnantes políticos vascos por silenciar los toros en los programas de las fiestas de BILBAO, cuando la ASTE NAGUSIA TAURINA les da más riqueza y paga más impuestos que las demás actividades culturales o no, todas subvencionadas. SATANÁS no produzcas tanto. Para un poquito.

Y menos mal que hay buenas noticias como la mejoría del banderillero CÁNDIDO RUIZ, tras su espeluznante percance en AZPETIA, rajado desde el bajo vientre hasta la axila. Y buena también la asistencia a LAS VENTAS, en la nocturna de la final de novilladas, de las JUVENTUDES CATÓLICAS DE CALIFORNIA, de paso en MADRID para asistir en LISBOA a la JMJ.



EN RE DA 2

Paco

Ureña:

“En todos
los sueños
sale
Bilbao...”

- Twitter-

• Álvaro Núñez -----

“Cuando Roca Rey puede decir que cumple años el 25 de julio, en Santander hemos visto nacer de nuevo al diestro peruano y un milagro de grandes proporciones de él y Cayetano Rivera”.

(Ganadero).

-Twitter-

• Sánchez Vara -----

“Sigo con la misma ilusión y sigo entrenando para poder hacer el paseíllo en plazas como Pamplona”.

- Tendido 5-



• Rafaelillo -----

“En ningún caso he querido cuestionar o reprochar la profesionalidad del equipo médico que me atendió en la plaza de toros de Ceret al cual le agradezco su trato y atención, y que ello ha contribuido en que haya podido hacer el paseíllo en Mont de Marsan, cómo era mi objetivo”.

- Burladero Tv-

PLAZA DE TOROS VALLADOLID

FERIA TAURINA DE NUESTRA
SEÑORA DE SAN LORENZO
2023

¡ABÓNATE! 20% DE DESCUENTO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES

SABADO 2 SEPT. 
CONCURSO DE CORTES
HERMANOS CAMBRONELL

FINAL
1^{ER} CAMPEONATO
MUNDIAL
DE CORTES

VIERNES 8 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN
EL JULI
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

DOMINGO 3 SEPT. 
CORRIDA DE REJONES
EL CAPEA Y SAN PELAYO

DIEGO VENTURA
GUILLERMO
HERMOSO DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
TOMARÁ LA ALTERNATIVA

SABADO 9 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
NÚÑEZ DEL CUVILLO
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

JUEVES 7 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS

MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
JOSELITO ADAME

DOMINGO 10 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO

SEBASTIÁN CASTELLA
J.M^A MANZANARES
TOMÁS RUFO

*una feria
de primera!*

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18H

COLABORA



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

ALIMENTOS
DE VALLADOLID

NOS
IMPULSA

Junta de
Castilla y León

PATROCINA



Venta de abonos desde el 5 de julio: taquillas Plaza de Toros

www.tauroemocion.com 603 210 713

ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN



Planes para Bocairente y Utiel

PLAZA DE TOROS - BOCAIRENT
26 y 27 de agosto 2023
A las 18:00 horas

escola de tauromaquia

EXTRAORDINARIAS CLASES PRÁCTICAS
SE LIDIAN RESES DE LAS GANADERÍAS
26 agosto, 5 reses de "JOSÉ CRUZ"
27 agosto, 6 reses de "EL COTILLO"

PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS TAURINAS:

SABADO 26 AGOSTO	DOMINGO 27 AGOSTO
PORTA MIRAVÉ Escuela Taurina de Huesca	PEDRO ANDRÉS Escuela Taurina de Salamanca
"FANOILA" Escuela Taurina de Jaén	MARIO ALBA Escuela Taurina de Toledo
BRUNO GIMENO Escuela Taurina de Valencia	ROBERTO MARTÍN Escuela Taurina de Madrid (Comarca)
JUAN ZAMORA CEREZO Escuela Taurina de Albacete	ÁLVARO CEREZO Escuela Taurina de Valencia
OLGA CASADO Escuela Taurina de Madrid	JAVIER CUARTERO Escuela Taurina de Alicante
	RUY SÁNCHEZ Escuela Taurina de Utiel

ENTRADA GRATUITA

Deputació de València | Escuela de Tauromaquia

La plaza de toros de Bocairente será escenario de dos clases prácticas con participación de alumnos de las escuelas de tauromaquia. El sábado día 26 se lidiarán astados de José Cruz para Porta Miravé, de la escuela de Huesca; Fandila, de la escuela de Jaén; Bruno Gimeno de la Escuela de Valencia; Juan Zamora de la Escuela de Albacete y Olga Casado de la escuela de Madrid.

Al día siguiente, los novillos lucirán el hierro de la ganadería de El Cotillo. Los alumnos actuantes serán Pedro Andrés de la escuela de Salamanca; Mario Alba de la escuela de Toledo; Roberto Martín de la escuela de Zaragoza; Álvaro Cerezo de la escuela de Valencia; Javier Cuartero de la escuela de Alicante y Ruy Sánchez de Citar Guadalajara. Los dos festejos comenzarán a las seis de la tarde y la entrada será gratuita para todos los aficionados.

Y la plaza de Utiel será escenario el próximo día 10 de septiembre, domingo, a las doce del mediodía, con motivo de su Feria y Fiestas, de otra clase práctica con participación de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia. El festejo está organizado por la Diputación de Valencia y la Escuela de tauromaquia de Valencia, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, Radio Utiel, la Peña Taurina Utielana y otras entidades locales. En la misma, que se celebrará en memoria del recientemente fallecido Joaquín Ivars "Ivarito", se lidiarán astados de Juan Ruiz Palomares para un quinteto compuesto por Juan Alberto Torrijos, Marco Polope, Borja Navarro, Bruno Gimeno y Álvaro Cerezo. El festejo comenzará a las 5:30 de la tarde y la entrada a la plaza será gratuita.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com

"La Hípica"



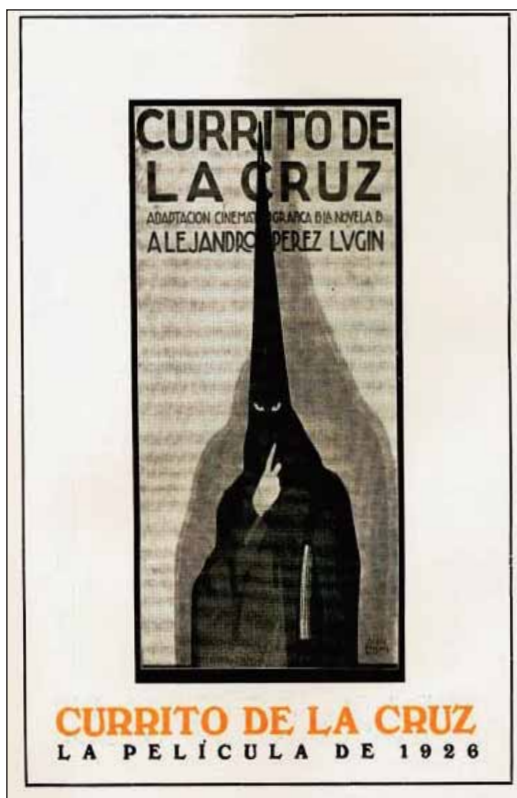
Enrique Amat

Una obra de culto

Pérez Lugín refleja en *Currito de la Cruz* sus amplios conocimientos sobre la tauromaquia.

Pérez Lugín alcanzó notoriedad por los artículos periodísticos sobre el mundo taurino que publicaba en *La Tribuna*. Partidario acérrimo de Rafael el Gallo y de su hermano Joselito, se cuenta que incluso cuando estos toreros pasaban debajo de su localidad al dar la vuelta al ruedo, el autor se ponía a gritar ostentosamente: “¡Kikirikí!”.

Su novela *Currito de la Cruz*, publicada en 1921, acabaría convirtiéndose con el tiempo en una obra de culto. En ella refleja sus conocimientos sobre el mundo de la tauromaquia. Está basada en la historia de un huérfano que aban-



dona a las monjas, con las que se ha criado en el hospicio de Nuestra Señora de los Desamparados de Sevilla. Está decidido a ser torero para salir de su situación, y de paso a ayudar a las monjas. Una tarde se lanza al ruedo de espontáneo y su acción le vale para ser introducido por el famoso torero Carmona en el mundo de los toros. Curro se termina enamorando de Rocío, hija de éste, quien a su vez está enamorada de Romerita, un joven espada conquistador y sin escrúpulos, con quien aquella huye a México. Al cabo del tiempo, ésta regresa abandonada y con un hijo. Curro, preso del desamor, cae en un profundo bache profesional ya que la sigue amando. Y ello le impulsa a volver al toreo por ella y su hijo. Un día se enfrentará con Romerita en un mano a mano, en el que éste muere de resultas de una cogida. Al final, todo termina felizmente en boda y con la bendición del padre.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

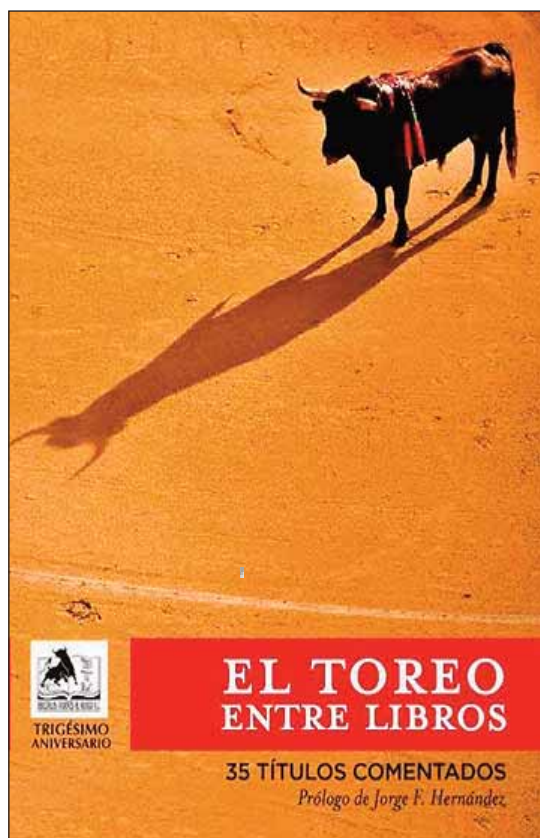
www.frufor.com

Descubrir un tesoro

Este volumen trata de acercar al lector varios de los grandes libros taurinos y los autores más representativos

Con la finalidad de celebrar por todo lo alto los primeros 30 años de la fundación de Bibliófilos Taurinos de México, quienes integramos esta agrupación cultural nos dimos a la tarea de seleccionar aquellos libros de temática taurina que más nos han impactado y que han ejercido una especial influencia para convertirnos en aficionados perpetuos al toreo, con la finalidad de glosar y comentar tales textos por escrito, para ofrecérselos al público lector como nuestras modestas recomendaciones para conocer 35 importantes obras de la literatura taurina universal

Tal es el objetivo primordial de El toreo entre libros: acercar a nuestros lectores a los gran-



des libros taurinos y a los autores ilustres que han escrito sobre la fiesta, con el único afán de compartir sus conocimientos en materia taurina y de fomentar el enorme placer de la lectura de los mejores textos sobre el arte de los toros.

Además del inmenso placer que nos produjo la elaboración de los comentarios que conforman esta obra, nuestra mayor satisfacción será que logremos alcanzar el objetivo de despertar en

nuestros lectores la pasión por los libros de toros, lo cual sin duda constituiría para nosotros una gran aportación -de la que nos sentiríamos sumamente orgullosos- a mayor gloria de la tauromaquia y de su cultura.

Librería Rodríguez



Tal día como Hoy

Paco Delgado

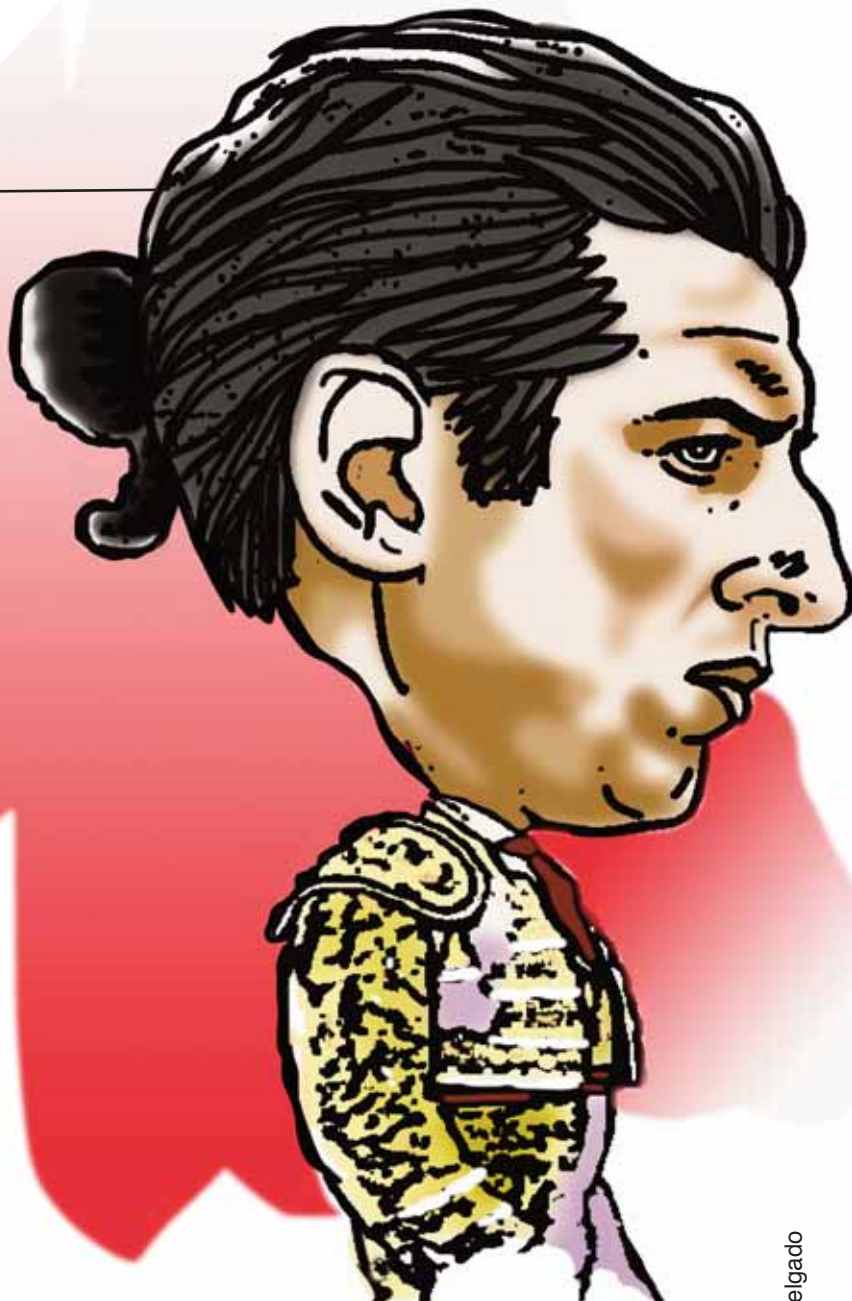
8 de Agosto
de 1971

Au revoir la France

No fue un buen verano el de 1971 para Antonio Ordóñez.

En San Fermín fue pitado tras escuchar los tres avisos y el 8 de agosto hizo, en la plaza de Bayona, el que sería su último paseíllo en una plaza francesa. Toreó aquel día ganado de Juan Pedro Domecq junto a Paco Camino, que fue abroncado, y el mejicano Curro Rivera.

Unos días más tarde, el día 12 de aquel mismo mes, toreó en San Sebastián. Alternó con Paco Camino y Curro Romero, en la lidia de toros de Pablo Romero. Tampoco se dieron bien las cosas ahora y al acabar la corrida, desde el hotel, su hermano Alfonso comunicó a la agencia Cifra que su hermano Antonio cortaba la temporada. Diez años después, el 17 de agosto, tras torear en Ciudad Real con José María Manzanares y Niño de la Capea toros de Carlos Núñez y de su propia ganadería, se retiraba definitivamente de los ruedos.



Paco Delgado



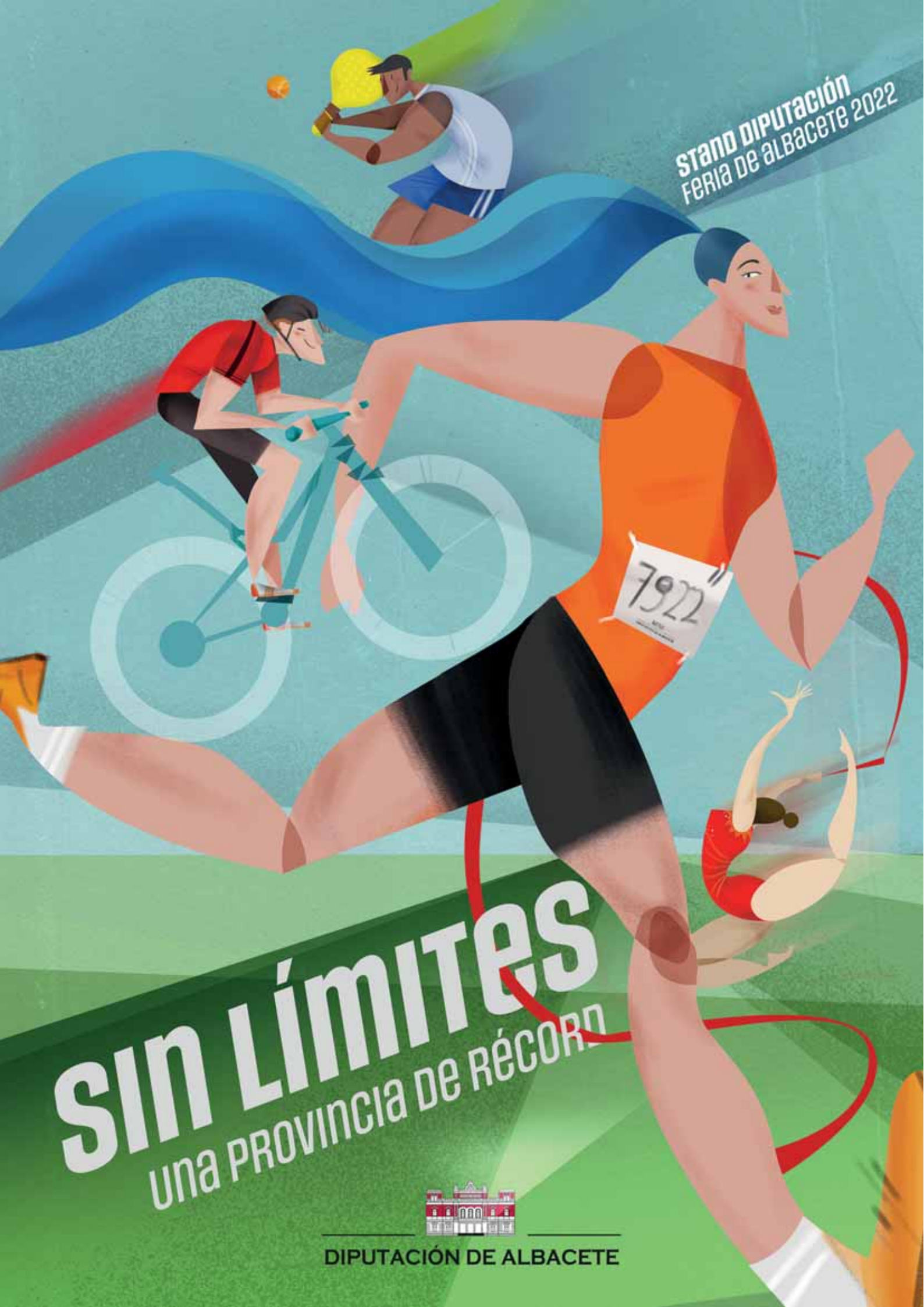


VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022



SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Rampeta ganó el concurso de la Feria de Julio de Valencia



Misu fue cogido por el tercero y sufrió una cornada en el muslo derecho.



Tras la tradicional desencajonada de los toros que se lidiarían en la pasda feria de julio de Valencia, organizado por Toropasión y como prólogo a la feria, se celebró un apasionante Concurso de Recortes.

Se lidiaron toros de Hermanos Tornay, Fernando Pereira Palha y Prieto de la Cal (este animal fue devuelto). El toro de la final fue de Jandilla, que también fue devuelto. En los lugares de ambos saltaron al ruedo dos sobreros astifinos de la ganadería francesa de Gallon.

Raúl Sáez "Rampeta" fue el ganador del concurso, quedan en segundo lugar Roberro Alegre. Noel Rivera fue tercero y la cuarta plaza fue para Rodrigo López.

La nota negativa de la noche fue la cogida sufrida por José María Carreras 'Misú' durante el tercer toro de la función,

El animal prendió al recortador durante una de las suertes y rápidamente fue conducido a la enfermería por sus compañeros, donde fue operado por el equipo médico de una cornada extensa en el muslo derecho.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Bravura y Cuerda

Juan Beneyto



Si hay una población que se ha reinventado en los últimos años, es la de Yátova (Valencia).

Situada en la comarca de la Hoya de Buñol es una de las localidades con más festejos taurinos de la zona.

Entre las peñas y comisiones que organizan, destaca por encima de todas la Peña Toro de Cuerda de Yátova. Una peña joven, que cuenta con 8 años de vida pero que tiene un único objetivo, y es poner el nombre de su pueblo en lo mas alto.

Una aventura que empezó con un grupo de amigos pero actualmente ya son mas de 160 socios de todas las edades. Una familia fuerte y unida que les ha llevado a organizar festejos entre 3 y 4 veces al año, con una puesta en escena impecable. Contratando y buscando las ganaderías punteras, no solo autóctonas sino también del panorama nacional. Destacando la de Bergarako Zezenak en la feria de toros en cuerda del año 2022.

Llegaba enero de 2023 y tras organizar festejos en enero y mayo, tocaba el turno de las fiestas de julio. Esta vez pensaron en contratar por primera vez la ganadería castellonense de Miguel Parejo. Eran las 8 de la mañana del 22 de julio, sonaba el cohete, y salía por la puerta del cajón "Volador", un colorado bien presentado de cara, que adelantó a todos los sogueros en la salida a un ritmo mediano. Los allí asistentes, ya conocedores de este astado sabían que esto no se quedaría así; y no se equivocaban, el toro en cada carrera que salía de las paradas aumentaba su ritmo, viniéndose arriba cada vez más, buscando a los mozos, creando momentos tensos y adelantando a la cuerda varias veces. Pocos toros hay como este, y fácilmente podría ser el triunfador de esta temporada, ya que es casi imposible ver toros que se crezcan a lo largo de un festejo.

A las 9 se abrió la puerta para el segundo de la mañana. Un toro cárdeno, corniapretado y de fisiología mas pequeña, encaraba la calle con alguna incertidumbre sobre su comportamiento. Así pues, solo hicieron falta 10 minutos para saber que también iba a ser un gran toro. Se notaba su inexperiencia en la cuerda al ser su primera vez, pero supo adaptarse perfectamente a ésta y realizando carreras con mucha emoción por el casco antiguo. Sin duda, el manejo de este fue impecable gracias a los mozos de Yatova y a la colaboración de los vecinos de la Associacio Bou en Corda Picassent. Dos peñas que quisieron hermanarse aun mas si cabe con este gesto de amistad y afición.



Casaca



Tacón



Muleta



Traje

Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

MUSEO  **TAURINO**
www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Exageraciones en el adiós del Juli

Anuncia El Juli que se retira y se convulsiona todo. Casi normal, porque ahora todo es convulsión. Elecciones generales, comicios autonómicos y locales, guerra entre partidos, cabreo en media España y alegría política en la otra media, aunque las dos partes comen todos los días y van al mercado y supongo que para todos es más caro a diario pero a media España le da igual.

Es difícil entender nada en esta sociedad y tampoco en la taurina porque es una parte más de la misma nación convulsionada, pero todavía nos hace sorprendernos. Por ejemplo, en la reacción mediática de los comunicadores ante el anuncio del adiós del Juli.



excepcionales para torear
2/ Etapa de novillero en España y América en la que sigue manteniendo las ilusiones pero sin locura colectiva
3/ Tras alternativa, bullanguero y banderillero, cortando orejas alguna que otra tarde sin haber dando un muletazo bueno. Los espectadores

Los comunicadores -aficionados o profesionales, titulados o no- se rasgan las vestiduras como, si no se fuera a retirar este torero, sino el toreo. En muchísimos años no he visto nada igual. Todos los toreros se han retirado antes o después por la edad y las circunstancias.

Toreros de la talla de Antonio, Ordóñez, El Cordobés o el Litri padre y no pasó nada. Toreros fundamentales en el ruedo y en la taquilla, sobre todo Báez y no digamos Benítez. Pues ahora parece que Julián, por lo leído, es mejor que todos ellos juntos y que otros muchos importantes, más importantes tiempos atrás.

Un One de One rebasa todos los elogios ditirámicos y dice que es el mejor de los últimos 25 años(?) estando Morante y hasta ayer Ponce. Pero Morante, claro, es un chufla y Ponce un aficionado con voluntad. Le faltó decir que ha sido el mejor de todos los tiempos. Anímate.

El Juli anuncia su retirada y no se sabe si volverá y tiene sus motivos:

- 1/ Lleva 25 años y quiere descansar.
- 2/ Muestra una biografía brillante
- 3/ Ha estado siempre arriba
- 4/ Últimamente torea menos, como todos, e igual no quiere seguir sacrificándose para torear sólo un tercio del mes de agosto, por ejemplo.
- 5/ Y de no tirar de la taquilla, por ejemplo
- 6/ Puede que su caché haya bajado, por ejemplo
- 7/ Tiene buena edad para poder disfrutar de la vida
- 8/ Está en un buen momento torero y se va porque quiere no porque haya comenzado la decadencia
- 9/ Puede que parte de la afición lo eche de menos
- 10/ Y queda ahí como referencia por si hace falta que vuelva y él quiere volver

Ya sé que 25 años de alternativa y siempre en lo alto son muchos, pero ¿qué ha hecho el Juli para hacer que se desgarren tantos comunicadores?

Tiene 5 etapas diferentes y claras:

- 1/ La de niño prodigio desde los 8 años ilusionando a todos. Cualidades

- se fijaban y valoraban sobre todo su cara de niño
4/ Con mucha afición pero con un toreo muy retorcido y antiestético y echándose a matar con saltito y fuera
5/ Más tranquilo, técnico y estético

Ha sabido retirarse en el momento y lo ha anunciado muy bien, igual que muchos de sus compañeros hicieron antes.

Ponce se fue muy mal y diciendo estupideces y los comunicadores no le hicieron caso, aunque era el torero -y es- con mejor biografía de la historia. Veremos qué dicen cuando la de Morante, que no parece lejana.

Ponce y Morante, cuando la crisis de la pandemia, se echaron el toreo a sus espaldas y El Juli pareció entonces que estaba retirado.

El Juli merece muchos elogios y, por supuesto, críticas, como haber toreado en 25 años poquísimos encierros de los duros, pero que lo alaben en su justa medida, en la que se merece.

Se ha retirado un torero, no el toreo.

Fotos con solera



Antes de ser figura, admirado y millonario, El Cordobés pasó varios años de penurias y calamidades, llegando a tirarse como espontáneo en la plaza de Las Ventas.

Fue el domingo 28 de abril de 1957, en una tarde nublada, gris y desapacible, al salir el quinto de la tarde, recibiendo una gran paliza del toro y siendo arrestado a continuación.

Toreaban, con toros de Escudero Calvo, los actuales victorinos, nada menos, el mejicano Antonio del Olivar, Pablo Lozano y Juan Antonio Romero, que confirmaba su alternativa. Cuando saltó la barrera, aquel maletilla que entonces se hacía llamar El Renco -en honor a su padre, que había utilizado el mismo alias- perdió el equilibrio y cayó al suelo, siendo zarandeado junto al burladero del tendido 6. Unos meses después el panorama, y la suerte, cambió.

**MILAR
FAUS**

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



**LA CARRERA
EN RUTA
MÁS LARGA
DE ESPAÑA**

MRSA MEGA RACE

VIA VERDE DE LA SIERRA DE ALCARAZ

**200-150 MILLAS
100- 50 MILLAS
26,3-13,1 MILLAS**

LUGAR : CASAS DE LÁZARO Y VÍA VERDE SIERRA DE ALCARAZ

FECHA : 20 AL 22 DE OCTUBRE DE 2023

INFO WHATSAPP

MANOLO RICO : +34 667 529 746

WWW.MRSA.ES

INSCRIPCIÓN : WWW.DORSAL21.COM



**OBJETIVO
2030**



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

MAREJADA EN CENICIENTOS

– PALMAS

Al milagro de Roca Rey en Santander. Salió casi ileso de una cogida espeluznante. Y al intento de quite de Cayetano. Más fue la intención, porque el peruano ya había sido cogido. Pero salió mal parado.

– PALMAS

A los carteles de la feria de Algemesi. Un total de diez festejos son todo un lujo para los aficionados.

– PALMAS

Las plazas de Bocairente y Utiel acogerán clases prácticas de la escuela de tauromaquia.

– PITOS

Han continuado los ataques antitaurinos en Bilbao a la publicidad de los festejos en el transporte público. Qué gentuza.

– PITOS

A la movida que ha organizado el nuevo ayuntamiento con los carteles de Cenicientos. Tratar de imponer cambios de ganado sin contar con los toreros no es de recibo.

- PITOS

A la grave cogida que sufrió el banderillero Candido Ruiz en Azpeitia



A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Dos toros a la vez

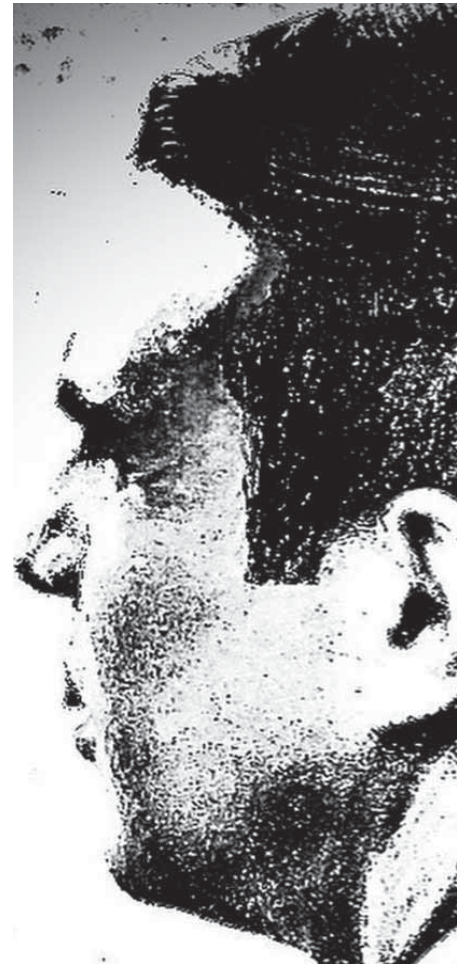
Ahora que Vicente Barrera, está en boca de muchos -unos para elogiarle y otros para lo contrario, a causa de su militancia en Vox, como si pertenecer a esta formación política, que cumple con todos los requisitos que establece nuestra Constitución, fuera motivo para denigrarle-, ahora digo, es el momento de recordar lo que le sucedió en Madrid, el día de su confirmación de alternativa de manos de José María Manzanares, padre.

Resulta que por razones obvias, Barrera, tenía que lidiar el primero y el sexto. Su actuación con su primero fue silenciada y cuando saltó el sexto, la gente comenzó a protestar por su flojedad hasta que se consiguió que se devolviese a los corrales. Salen los cabestros y, tras un buen rato, no consiguen llevar al toro de vuelta a los corrales. Se encierra de nuevo a los cabestros y cuando se abre el portón para que salgan los mansos, quien aparece es el sobrero, reuniéndose en el ruedo ¡dos toros!. Pasada la sorpresa, se logró deshacer el entuerto y Barrera pudo lidiar al sobrero, siendo ovacionado al acabar con él.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Estética

Su empaque, el que todo lo llena y el que todo lo cubre, su elegancia, la que llena la escena, la que te deja los ojos fijos sin posibilidad de huir, su torería heredada de un sabio referente y paterno.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía
- mesas de mezcla
- proyectores

- pantallas gigantes de leds
- pantallas de plasma
- tarimas

- cabezas móviles
- focos
- fiestas

- discomóviles
- cartelería
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856

636 723 252 / 618 654 152

info@tentaderolapaz.es



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Lagartijo detenido en Alicante

-Marcos García-

Lagartijo reinaba junto a Frascuelo en los inicios del último tercio del siglo XIX. Sus triunfos en Madrid y en las principales plazas de provincias le llevaron a ser considerado uno de los dos pilares fundamentales sobre los que se asentaba la tauromaquia de aquel tiempo.

Pero no todo eran triunfos. El 20 de julio de 1872 estaba anunciado en Alicante para matar junto a Vicente García (Villaverde) reses de Manuel Bañuelos.

La expectación era enorme y la plaza se llenó casi por completo. Los toros que correspondieron al espada cordobés pelearon con bravura en varas: el primero recibió 16 puyazos y dejó, entre muertos y heridos, once caballos fuera de combate; su segundo fue castigado con diez varas a cambio de tres caballos.

Y salió el quinto, de nombre Rabilargo, retinto y bien armado. Se enfrentó ocho veces a los picadores y mató tres caballos.

El tercio fue cambiado cuando el toro todavía no había sido castigado lo suficiente, principalmente por la esca-



También las grandes figuras
y los diestros poderosos y
dominadores han tenido
sus tardes malas

sez de caballos existentes en las caballerizas.

El toro llegó al último tercio receloso y con mucho sentido, condiciones que habían empeorado por la mala lidia que recibió en el tercio de banderillas.

Lagartijo intentó componer la embestida sin conseguirlo, por lo que tomó una determinación desconocida para el público alicantino y pidió que un picador ingresara de nuevo en el ruedo para castigar al toro.

En ese momento, el público irrumpió en una bronca descomunal. Ante semejante escándalo, el presidente, que era el alcalde Eleuterio Maisonnave, ordenó que el picador se retirase.

Pero Lagartijo, agobiado por las condiciones del toro, desobedeció el mandato y el presidente, sin esperar a la finalización del festejo, or-

denó detener al espada cordobés.

Este incidente fue el primer recuerdo taurino que conservaba en su memoria el longevo escritor Tomás Orts "Uno al sesgo".



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997