AVANCE TAURINO

EN LA RED
Nº 164. 1 AGOSTO 2023

Avance Taurino: 30 años ya

Azpeitia: la ilusión de una feria

Paco Ramos: un pasito más

El Juli anuncia su adiós

LAS VENTAS

PLAZA[1]

Centro de Asuntos Taurinos Madrid

CERTAMEN DE NOVILLADAS NOCTURNAS 2023

LOS JUEVES DE JULIO
Y 3 DE AGOSTO DE 2023

CÉNATE LAS VENTAS

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA **GASTRONOMÍA MADRILEÑA** EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS **NOVILLADAS NOCTURNAS**

Apertura de puertas
20:00 H.
Festejo
21:00 H.

ENTRADAS DESDE **3,70€**

¡EL PLANAZO DEL VERANO! Toros y Gastronomía

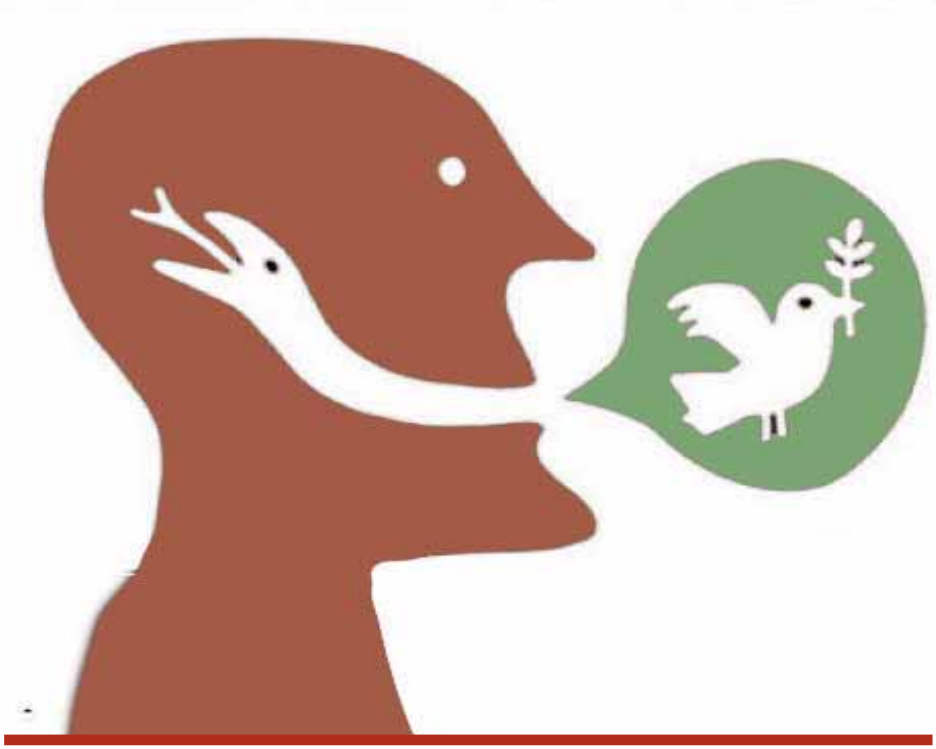
LA RAZÓN 25

LAS-VENTAS.COM

PLAZA[1] · academia madrileña de gastronomía · vinos de madrid · Comunidad de Madrid

La estela de Russell

Siempre se ha tenido a la tauromaquia, y a todo lo que la rodea, como algo eminentemente cultural. Sin embargo, para algunos, el tema es cuestionable por razones ideológicas y también parece que, para otros, hay dudas en razón de quién esgrima esos argumentos en favor de la cosa taurina.



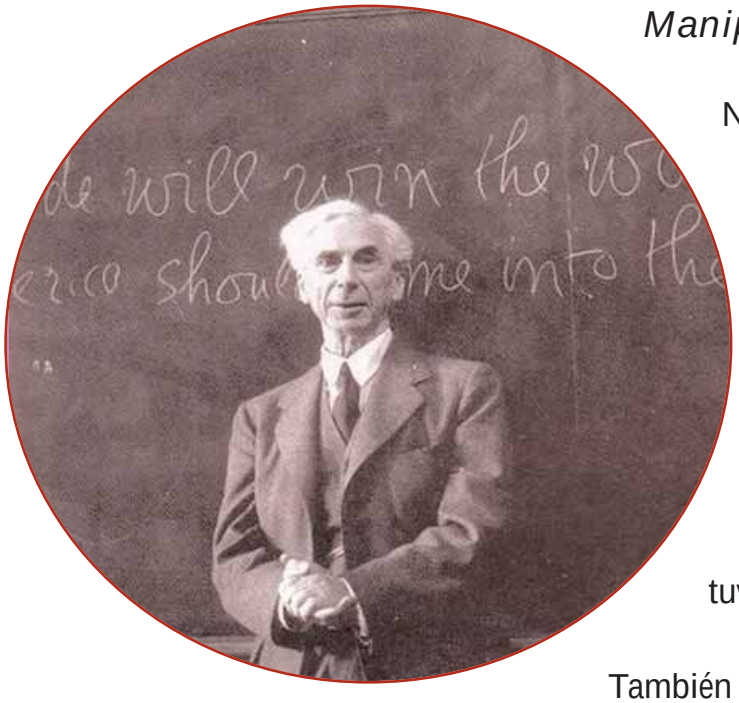
Son estos tiempos en los que es difícil separar el trigo de la paja y, mucho más, distinguir entre quien actúa de buena fe y quien lo hace movido por oscuros motivos o secretas intenciones.

Parece que hoy más que nunca se impone lo que Bertrand Russel definió como doble moral, expresión acuñada por el filósofo y escritor británico asegurando que la humanidad poseía "una moral que predica y no practica, y otra que practica y no predica". Esto significa que los individuos esperan que los demás se comporten de una manera, pero que a ellos les sea permitida siempre una excepción. Algo que se interpreta, normalmente, como un síntoma de deshonestidad, de falta de compromiso con los propios ideales o, simplemente, de hipocresía ¿A que les suena?

Una conocida organización que pide la adhesión telemática del personal a las mas variadas, y muchas veces peregrinas, causas, anda pidiendo, via email, etcétera, que demos nuestro nombre, y luego nuestro dinero, para poner en marcha una campaña que frene los abusos de la derecha contra la cultura, como si una partida de talibanes se hubiese puesto a destrozar las estatuas de nuestras plazas o a quemar libros o a destrozar pinturas en El Prado, aunque, en realidad, lo que se pide es clamar contra la desaparición de chiringuitos, canonjías y mamandurrias que, emboscadas bajo en amplio manto de la "cultura" no sirve sino para mantener a amiguetes y especialistas en vivir de los presupuestos estatales.

Nada nuevo, la izquierda se ha arrogado la patente de "lo cultural" y nadie que no sea de su cuerda puede tratar el asunto ni, mucho menos, llevarse un trozo del pastel. Ande usted luchando contra el fascismo toda la vida para que ahora venga un advenedizo y nos quite la teta.

Manipular



Nuestro ínclito -qué maravillosa palabra nos descubrió García sin saber él mismo lo que significaba- ministro de Cultura -incapaz de aprobar ni una asignatura en su etapa estudiantil- aseguraba hace unos días que la tauromaquia hay que considerarla materia cultural, o tenerla encuadrada como tal, por imperativo legal, nada más. Y bien que se demostró el aprecio gubernamental a la misma durante la pandemia, haciendo la vida imposible a conciencia a quien tuviera que ver con el tema.

También hace poco, desde el periódico de referencia de esa izquierda fetén -no se sabe si es la empresa editora la que tiene a su servicio un partido político o a la revés- se alarmaba a la población ante la "apropiación del toreo" por una determinada formación política, contraria, naturalmente, a sus ideas, principios e intereses. Un partido, dicho sea de paso, que a nivel nacional -en distintas comunidades autonómicas sí que, por ejemplo en la valenciana, el PSOE ha trabajado mucho y bien por el particular-, ha sido el único que se ha preocupado por los toros y los considera como lo que son: patrimonio cultural, manifestación especial de nuestras tradiciones y, en lo económico, fuente muy caudalosa de ingresos y generadora de empleo. Si se piensa, y se manifiesta públicamente, que tratar de defender esto y promoverlo como Dios y el sentido común mandan es buscar apropiarse de ello, pues me parece que se entra de lleno en la teoría de Russell, que, miren por dónde, criticó abiertamente tanto al nazismo como al comunismo y que en 1950 se le concedió el Premio Nobel de Literatura "en reconocimiento de sus variados y significativos escritos en los que defiende ideales humanitarios y la libertad de pensamiento".

Se ha dicho muchas veces y así es, el toreo no tiene dueño ni amo. Es del pueblo,, como ya desde hace siglos se ha explicado.

La discrepancia entre lo dicho y lo hecho, entre lo que se le pide a los demás y lo que se concede a los propios es un principio alejado de la justicia, concediendo prerrogativas y beneficios a unos, mientras que se muestra inflexible e intolerante con otros.

Por cierto, aquel diario que cito unas líneas más arriba, ha decidido no dar información taurina durante este verano. No vayan a pensar que se quiere apropiar del mundo taurino.

Paco Delgado

·PLAZA DE TOROS DE MURCIA·

·FERIA DE SEPTIEMBRE 2023·

DOMINGO, 10 — CORRIDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
PABLO AGUADO

LUNES, 11 — CORRIDA

6 TOROS de DANIEL RUIZ

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 12 — CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

EL JULI
PACO UREÑA
ROCA REY

MIERCOLES, 13

6 TOROS de LA PALMOSILLA

RAFAELILLO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ

DOMINGO, 17

6 TOROS de LOS ESPARTALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

SABADO, 16 POPEYE TORERO

VENTA DE ENTRADAS

Plaza de Toros
Horario de 10 a 2 y de 5 a 8
Información Taquilla
968 23 94 05 - 968 20 21 42
del 19 al 30 de junio
del 19 al 30 de junio
A partir del 3 de julio
Taquilla Plaza de Toros
A partir del 1 de septiembre, corridas sueltas
6,30 TARDE

Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 3 de julio
www.plazadetorosdemurcia.com

Carlos Bueno

El ejemplo de El Juli

Ha anunciado que se retirará al finalizar la temporada tras 25 años en lo más alto del toreo. Recuerdo el impacto que me causó toreando en Chinchón siendo todavía un renacuajo. Su actuación tuvo gran eco gracias a la retransmisión en directo de Canal Plus. Sin duda estábamos ante una situación asombrosa de precocidad torera. Capacidad, valor, técnica, gracia, clarividencia, desparpajo, conexión, torería…

Aquel mozalbete aunaba todas las cualidades que necesita un torero para llegar a la cumbre. Era uno de esos "niños prodigio" por el que cualquiera apostaría. Pero la mayoría de casos como el suyo acabaron perdiéndose en el olvido. Sin embargo, Julián rompió la estadística y alcanzó una cima que ha ocupado durante un cuarto de siglo.

A los nueve años había ingresado en la Escuela Taurina de Madrid, y a los 14 debutó con picadores en la plaza de Texcoco, en México, país al que había viajado junto a su padre porque en tierras aztecas no existían los problemas legales que se le planteaban en España por su insuficiente edad para torear en público. Allí se forjó como novillero y, después de casi 300 festejos entre becerradas y novilladas, tomó la alternativa en Nimes antes de cumplir los 16 años, lo que le convirtió en el doctorado más prematuro de la historia.

Teniendo en cuenta que la primera vez que se puso delante de una becerra fue en una fiesta campera celebrada con motivo de su primera comunión cuando tan solo tenía ocho años, se puede afirmar que lleva toda la vida dedicada al toreo. Cuando se aparte de él habrá lidiado casi 4.000 toros, habrá cortado casi 3.000 orejas y 100 rabos, habrá salido a hombros casi 1.000 veces y habrá indultado más de 30 animales. Lideró el escalafón durante tres temporadas. Conquistó todo tipo de aficiones, entre ellas las de Madrid y Sevilla, donde abrió siete veces la Puerta del Príncipe. Sufrió percances de gravedad y se le concedieron premios de entidad, como la Medalla de Oro de las Bellas Artes. Supo mantener su vida privada en la más absoluta discreción, y se convirtió en un referente para público y compañeros. Creó la Escuela de Tauromaquia de la Fundación que lleva su nombre, situada en Arganda del Rey, y se hizo ganadero con el hierro de El Freixo.

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Longevidad

Muy pocos matadores se han mantenido tanto tiempo en la cumbre como lo ha hecho El Juli. Salvo Enrique Ponce, otro caso digno de análisis, a lo largo de los tiempos lo normal ha sido que las figuras tuviesen fuerza durante un lustro, una decena de campañas a lo sumo. Guerrita, uno de los diestros más mandones que se recuerdan, consiguió protagonizar doce temporadas de éxito, siete años lo hizo Gallito, nueve Belmonte, seis años fuertes tuvo Manolete, los mismos que Miguel Báez Espuny "El Litri", que se retiró y reapareció en varias ocasiones a lo largo de su carrera, cinco rotundos tuvo Paco Ojeda, uno de los últimos grandes revolucionarios del toreo, y alrededor de diez Espartaco.

Sin duda, Julián López, con 40 años de edad y 25 ocupando la parte alta del escalafón, tiene más que ganado un merecido un descanso. Deja una impronta imborrable y el ejemplo de sacrificio, dedicación, trabajo, esfuerzo, motivación, raza, poderío, entrega, honestidad, honradez… Su legado es la mejor inspiración para que otros lo sigan intentando, para que se miren en su espejo y sepan que la tauromaquia es perenne y que se puede ser torero en pleno siglo XXI.

Se le echará de menos porque dejará un hueco difícilmente reemplazable. Pero hay que convenir que es oportuno que nuevos nombres renueven el escalafón, que otros han de luchar por alcanzar los hitos de El Juli, y que para ello han de seguir sus magistrales pasos.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA

Vicente Sobrino

Aviso a navegantes, náufragos, moros y cristianos

En el toreo, como en tantas otras actividades están los actores: toreros, apoderados, empresarios, ganaderos, etc. Y todos ellos están sometidos a la crítica, a la de los medios y, sobre todo, a la que es más importante y determinante a la larga: el público. Y quien no asuma esto, se equivoca por la gracia de Dios o para desgracia de ellos. Los hay que saben navegar con el viento a favor o en medio de un temporal; son expertos y sabedores que es uno de sus sinos. Los hay, también, que solo saben remar a favor de corriente, pero en cuanto tienen el viento de cara echan la culpa a los dioses en vez de asumir su responsabilidad y reconocer, si cabe, su incapacidad (en ocasiones, hasta permanente) para salir airoso del trance. Y los hay que, con viento a favor o en contra, juegan sus cartas por medio de triquiñuelas, es decir, convenciendo al personal por medio de trampas puestas en el camino con la clara intención de hacerles de su causa.

He conocido de todo en este mundo del toreo. De todo, digo, porque ya tengo edad para ello. Los peores son aquellos que se creen que nadie les puede toser, ni criticar. Esos que, por ser ellos quien son, merecen reverencias, palmadas en la espalda y el "sí señor" por fórmula de obligado cumplimiento. Claro, para ello tienen que tener su propia corte, cual faraón se consideran. Y la tienen, por supuesto.

Ya ven que de todo hay en la viña del toreo Y todo el mundo debe saber qué papel le corresponde jugar.

Esta "barca i vent" va dedicada a quien ellos saben. No hace falta decir más. Con la esperanza (no sé si utópica) de que entiendan el mensaje.

PLAZA DE TOROS
MUSEO TAURINO
DE VALENCIA

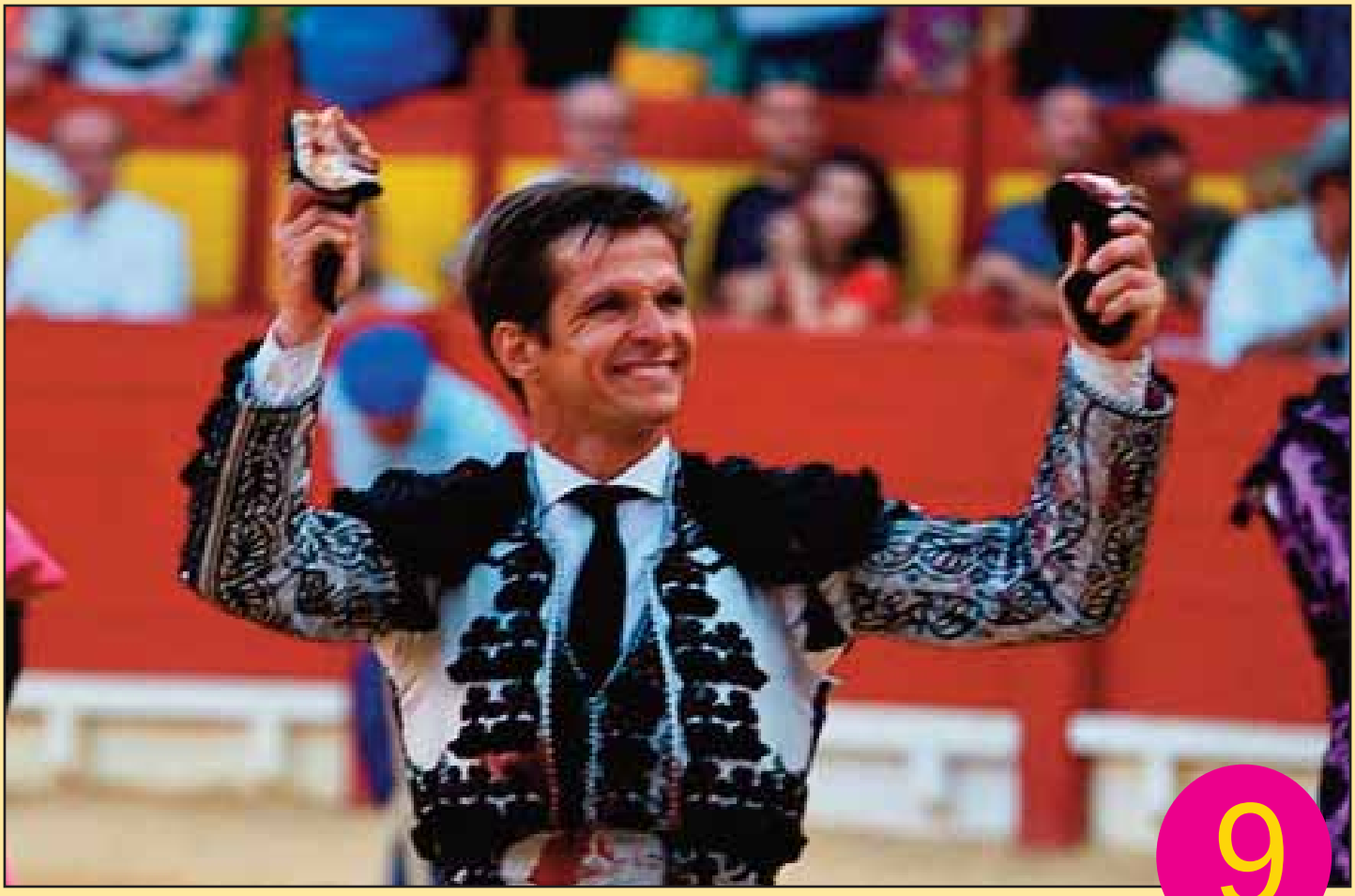
Pasaje doctor Serra,10

Horario
De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Lunes cerrado
www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous

PLAÇA DE BOUS



El Juli anuncia su despedida

Mediante un comunicado, Julián López "El Juli" ha anunciado que dejará los ruedos a final de temporada. "Después de 25 años de alternativa quiero comunicarles mi decisión de dejar de torear indefinidamente cuando acabe esta temporada. Es una decisión que tengo tomada desde hace tiempo, pero que no quise anunciar hasta que pasaran las primeras grandes ferias".

En dicho comunicado deja claro que los suyo no es una retirada, "es el final de una etapa que por cierto ha sido maravillosa. Sobre el futuro sólo el tiempo dirá".

El Juli, que este año celebra su 25 aniversario de alternativa, ha sido una de las figuras indiscutibles de este último cuarto de siglo.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor
DEMETRIO
902 500 191
furgonetasdemetrio.com

Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL
C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ataques antitaurinos contra la feria de Bilbao

Durante las últimas semanas se han sucedido los ataques antitaurinos en Bilbao. En todos los casos el objetivo ha sido la publicidad de las Corridas Generales que tendrán lugar este mes de agosto. Primero fue el tranvía. Después las banderolas colgadas de diferentes farolas. Le siguieron las marquesinas de Bizkaibus y una furgoneta de la propia plaza de Vista Alegre. La última ha sido la lona colocada en la fachada del Club Taurino de Bilbao. El procedimiento, según publica El Correo, siempre ha sido el mismo. Unos desconocidos arrojan pintura roja sobre estos elementos y los dejan inutilizados.

BMP, la empresa gestora del coso bilbaíno, ha denunciado ante la Ertzaintza todos estos hechos. Su gerente, Manuel Martínez Azcárate, avanza que tienen alguna «sospecha» sobre quiénes pueden estar detrás de estos actos, dado que «hay varios perfiles en redes sociales que se han atribuido los ataques».

SUBASTAS GEMA
c/ de la Paz 17
46003 Valencia
www.subastasgema.com
COMPRA - VENTA
COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES
Gestionamos tus empeños.
Dándote un credito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.
PUEDE RECUPERARLO
SUBASTAS GEMA

11

Roca Rey quiere volver el día 3

Tras la espeluznante y aparatosa cogida sufrida en Santander por Roca Rey, y después de someterse a nuevas pruebas radiológicas, se ha detectado que, además de múltiples contusiones de diversa consideración, sufre una rotura muscular de 6,5 centímetros en el recto femoral derecho, en tercio medio, con evidente hematoma, causándole clara impotencia funcional en miembro inferior derecho.

En el parte médico emitido por el Dr. Antonio García Laseca, en Sevilla, se indica que “Se le suma importante edema óseo postcontusivo en cóndilo femoral interno de su rodilla izquierda tras realizar resonancia nuclear magnética, por lo que requiere para su recuperación, tratamiento médico y fisioterápico, además de reposo domiciliario hasta ver evolución”.

Esto ha llevado a la cancelación de su participación en un homenaje que se iba a celebrar en Bilbao y su viaje a Perú, donde tenía un compromiso en Cajamarca el pasado día 28 de julio.

Roca Rey, quiere reaparecer en la feria de Huelva el próximo 3 de agosto, aunque ello está sujeto a la evolución de sus lesiones y a los resultados de nuevas pruebas médicas..

La Casa del Xerecull

¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com

La constancia del arte

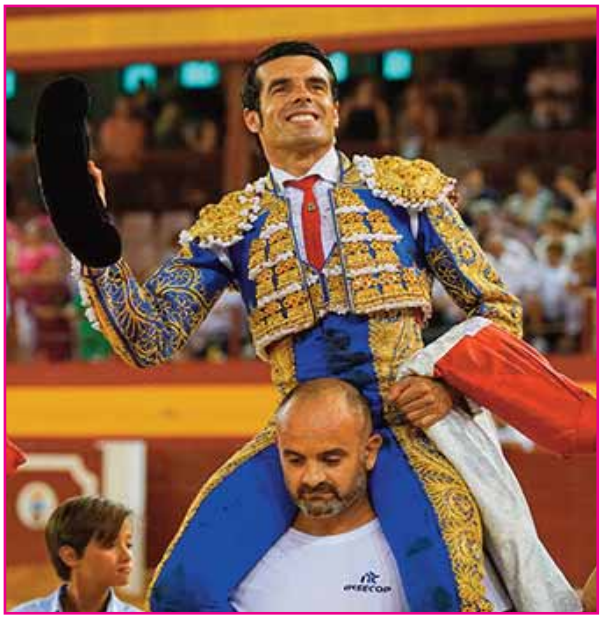
12

Antonio Andrés Nicolau volvió a exponer en Valencia

Fiel a su cita con los principales acontecimientos de la temporada taurina, el pintor valenciano Antonio Andrés Nicolau volvió a exponer sus cuadros de temática taurina en la pasada Feria de Julio de Valencia.

Y como es habitual, haciendo doblete, ya que sus obras pudieron contemplarse tanto en el Hotel AC Colón de Valencia, situado junto a Media Markt, como en el Hotel Vincci Lys de la calle Martínez Cubells.

Ambas contenían una amplia muestra de su producción y se pudieron visitar entre los dias 15 al 23 de julio.

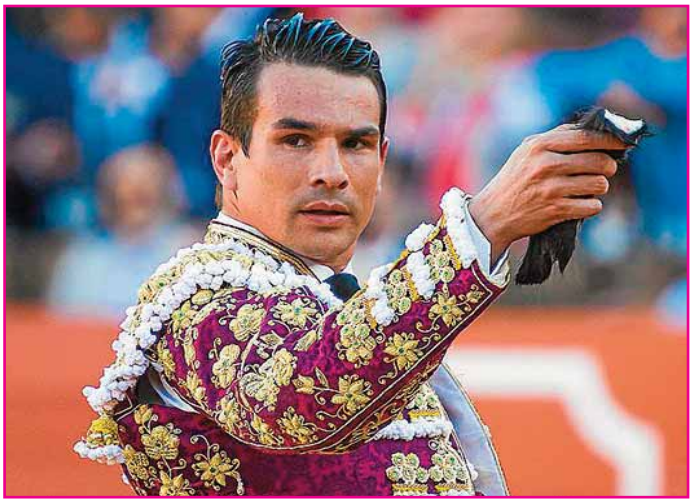


Premio para Emilio de Justo

La Peña Taurina de Roquetas de Mar decidió por unanimidad otorgar el "XVIII Trofeo Invernadero" al triunfador de la feria taurina de esta ciudad almeriense al matador de toros Emilio de Justo.
Después de cortar las dos orejas a su primer toro de la Ventana del Puerto, "Renacuajillo", número 172, tras una gran faena en la que el torero puso toda la carne en el asador para suplir la falta de transmisión del animal para desorejarle.
A su segundo, aquerenciando en tablas, le cortó otra oreja tras una labor de valor y cercanías.
Tres orejas que acreditan dicho galardón.

Manzanares vuelve

Según fuentes cercanas al matador alicantino, el diestro José María Manzanares podría reaparecer el próximo sábado, día 5 de agosto. Sería en Huelva, en su feria de las fiestas Colombinas, en un festejo en el que se anuncia junto a Morante de la Puebla y Daniel Luque para lidiar toros de Juan Pedro Domecq.
Desde que anunciase que debía someterse a una intervención quirúrgica debido a un agravamiento de sus dolencias cervicales, Manzanares ha perdido sus compromisos en plazas como Alicante, en la que debía lidiar seis toros de Daniel Ruiz como único espada para celebrar su vigésimo aniversario de alternativa, Roquetas de Mar, Santander o Valencia.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.

RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

Dos novilladas para Navas de San Juan

La localidad jienense de Navas de San Juan, con motivo de sus Fiestas del Emigrante, dará dos festejos. El 5 de agosto una novillada sin picadores con los alumnos de la Escuela Taurina de Pedro Romero y el domingo 6 de agosto una novillada picada concurso de ganaderías con Nek Romero, Bruno Aloi y Sergio Sánchez, que lidiarán novillos de Sorando, D. Apolinar Soriano, El Añadió, El Cotillo, Los Ronceles y Martín Carrasco.

Promoción en Toledo

El Ayuntamiento de la localidad toledana de Santa Cruz del Retamar dará tres festejos del 26 al 28 de agosto.

Sábado 26 de agosto. Novillos de Mariano de León para Jorge Molina y Diego Bastos.

Domingo 27 de agosto. Novillos de Hnos. Quintas y La Machamona para Valentín Hoyos y Fabio Jiménez.

Lunes 28 de agosto. Erales de Hnos. Quintas para Raúl Camaño e Iván Rejas.

Además habrá encierros (nocturnos y diurnos) así como sueltas de reses.

Feria de Alfaro

El empresario aragonés Ignacio Ríos, volverá a gestionar en el 2023 esta plaza de toros tras el éxito del año pasado, y esta temporada dará una novillada con picadores, el día 15 de agosto, con utreros de la ganadería de Chamaco para Jorge Molina y el novillero local Fabio Jiménez, que actuarán mano a mano, y una corrida de toros, a celebrar el día 16 de agosto, con Morante de la Puebla, Diego Urdiales y Juan Ortega en un cartel en el que se anuncian reses de la ganadería Guadalmena.

CERVECERIA
Zacarías
Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados
Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

TOROS en HUESCA

FERIA TAURINA DE LA ALBAHACA 2023

¡la feria de las estrellas!

¡Abónate!

DOMINGO 6 AGOSTO 18:30H

NOVILLADA SIN PICADORES

TROFEO SAN LORENZO

4 NOVILLOS DE HNAS. AZCONA

PORTA MIRAVÉ

JORGE MALLÉN

IGNACIO BONE

HÉCTOR MARCO

6 FESTEJOS DE ABONO

4 CORRIDAS DE TOROS

1 CORRIDA DE REJONES

1 NOVILLADA SIN PICADORES • 8 FESTEJOS POPULARES (FUERA DE ABONO)

JUEVES 10 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE LOS MAÑOS

DÍA DE SAN LORENZO

ANTONIO FERRERA

JOSÉ GARRIDO

ISAAC FONSECA

VIERNES 11 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSELITO ADAME

GINÉS MARÍN

SÁBADO 12 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE SALVADOR DOMECQ

EL CORDOBÉS

EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA

EL FANDI

CAYETANO

DOMINGO 13 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE EL PILAR

MIGUEL ÁNGEL PERERA

EMILIO DE JUSTO

ROCA REY

LUNES 14 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE LUÍS ALBARRÁN

LEONARDO

MARIO PÉREZ LANGA

GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

8 FESTEJOS POPULARES

DEL VIERNES 11 AL MARTES 15 DE AGOSTO / 8H

SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 5 DE AGOSTO / 22H

SUPER GRAN PRIX DE PEÑAS

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO / 18:30H

BECERRADA DE LAS PEÑAS. ESPECTÁCULO CASTA ARAGONESA

(SALTOS, QUIEBROS Y BALANCIN)

SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 12 DE AGOSTO / 23:30H

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

INFORMACIÓN DE TAQUILLAS

Renovación de abonos: 17, 18 y 19 de julio

Nuevos abonos: 20, 21 y 22 de julio

Entradas sueltas: desde el 24 de julio

Horarios Taquillas Plaza de Toros: 11H-14H / 18H-21H. Días de festejo desde las 11H de forma ininterrumpida. Sábados por la tarde y domingos cerrado. Los días 11 al 15 de agosto taquillas abiertas desde las 7H.

www.tauroemocion.com

633 489 205

/toroshuesca /feriataurinahuesca

PATROCINA MONTEPICAZA

CREADORA Ayuntamiento de Huesca

ORGANIZA TAUROEMOCIÓN

Avance Taurino

al servicio de los aficionados

Treinta años se cumplieron hace unos días de la primera edición de nuestra publicación.

El 22 de julio de 1993, en la plaza de toros de Valencia, se repartía por primera vez Avance Taurino.

Tres décadas más tarde seguimos estando cada día a su disposición.

Avance Taurino

Feria de San Jaime de Valencia · 22 de Julio de 1993 · Nº 1

¡Comienza el espectáculo!

PLAZA DE TOROS VALENCIA

FERIA DE JULIO

Editado en pliego de ocho páginas y a una tinta, recogía y analizaba el cartel de aquel día -Manolo Carrion, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera, que se enfrentarían a novillos de Gabriel Rojas-, pues ese era su principal cometido, servir de programa para el festejo correspondiente.
Pero no se limitaba solo a eso: también se comentaba el contenido y que se esperaba de aquella feria.

Vicente Sobrino firmaba un artículo sobre la importancia de las novilladas y Francisco Picó recordaba la feria de julio de 50 años atrás. Gregorio de Jesús anunciaba que haría campaña en plazas mejicanas, César Orero que debutaría con picadores un mes más tarde y Manolo carrion, ilusionante Novillero que poco antes había logrado salir a hombros por la puerta grande de las ventas, avanzaba su alternativa, en tanto que Ángel de la Rosa, que en fallas se había convertido en matador de toros, protagonizaba un reportaje por su ausencia del serial de julio debida, al parecer, a un recorte presupuestario de la Diputación, por entonces responsable del coso de Monleón con Barceló y Miranda como gerentes.
30 años después Avance Taurino ha visto como variaba su formato y diseño, incorporando el color y adaptándose a las circunstancias y exigencias de cada momento, pero manteniendo siempre no solo el afán por hacer bien las cosas y el entusiasmo preciso para llevarlas a buen término, sino también un equipo de colaboradores de primerísimo orden, apareciendo en su mancheta los nombres de los principales y más distinguidos periodistas especializados en información taurina, algo que no ha conseguido ninguna otra publicación dedicada al mundo taurino y que es motivo asimismo de orgullo y sacar pecho.

Tras aquella primera aparición en la feria de julio, al año siguiente se distribuyó también ya en fallas, un año después se hizo en Castellon, Alicante y Játiva. Poco más tarde en Algemesí, luego en Albacete y así hasta hoy con bastante más de 1.000 números publicados, varios especiales y la misma ilusión que aquel mes de julio en el que se gestó todo.

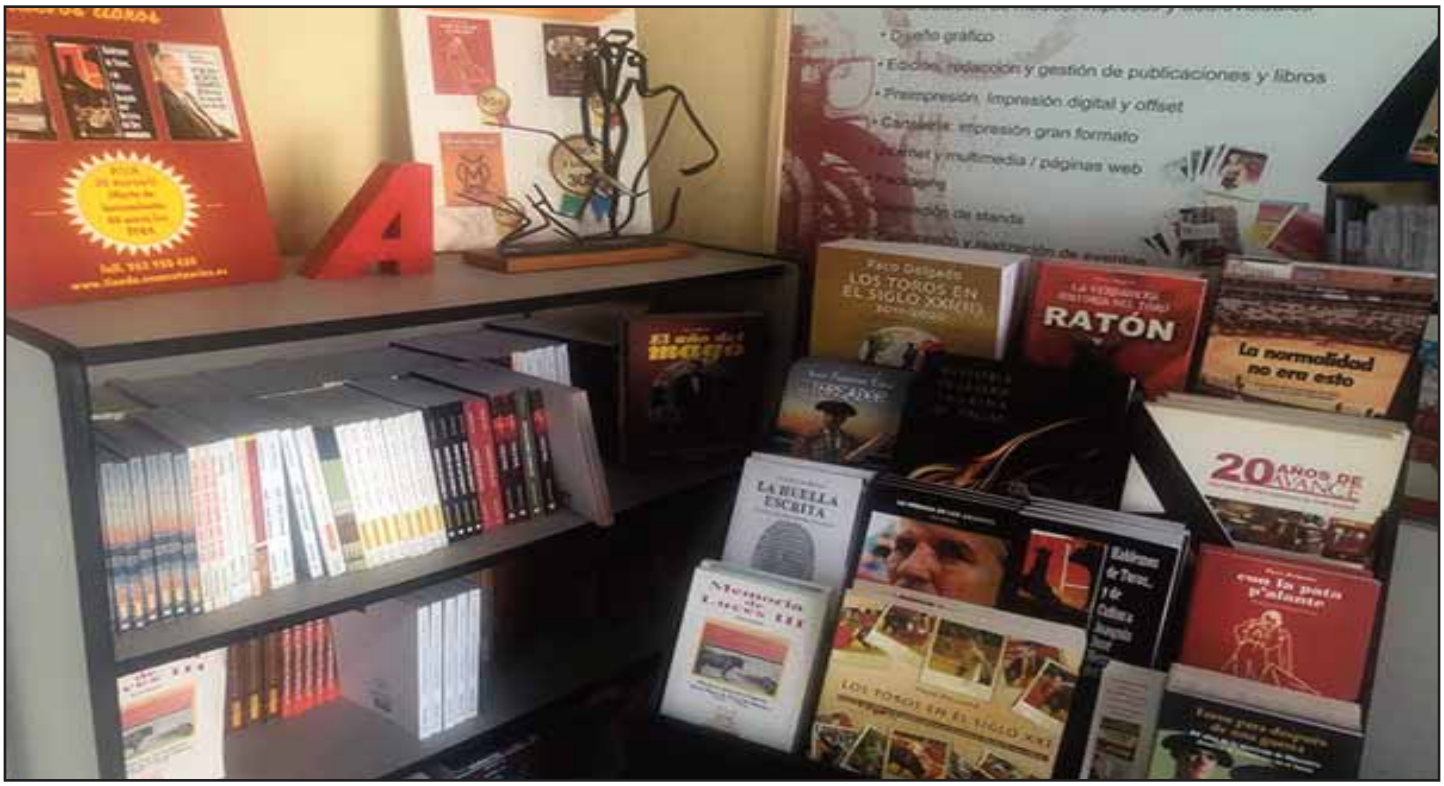
Con el paso del tiempo hemos ido aumentando y ampliando nuestro radio de acción -en 1997 pusimos en marcha nuestra página web- y actividades, habiendo editado cerca de un centenar de libros de temática taurina, organizando numerosas exposiciones y multitud de eventos para promocionar y divulgar la tauromaquia.
Y en ello estamos.

José María Sotomayor

30 años de ilusión y aciertos

Hace tantos años como anuncia el título un entrañable amigo me obsequiaba con unos números de una nueva publicación. Se editaba en Valencia. La entregaban, gratuitamente, a la entrada del coso de la calle Játiva durante la Feria de Julio. Se llamaba, y aún conserva el título, 'Avance Taurino'. Fue el comienzo de una serie de publicaciones periódicas que, con el tiempo, y junto a un elevado número de monografías, forman uno de los conjuntos más importantes dentro de las colecciones de libros taurinos.

No es la obra de una sola persona. Es el trabajo de muchos. Conocidos y anónimos, pero sí hay que poner el acento en quien tuvo la idea, en quien la puso en marcha, en quien aún le da vida, en quien es autor de muchísimos de los textos y en quien poco a poco, además de extenderla a otras ferias, ha hecho posible varias colecciones de monografías, ya lo he apuntado, en las que se han publicado trabajos de obligada referencia: Paco Delgado. Decir 'Avance Taurino' es igual que nombrar a este hombre joven, ilusionado con la fiesta, infatigable trabajador, gran escritor, buen ilustrador, ameno conversador, emprendedor y que tiene el don de poder abarcar muchas empresas y siempre con éxito.

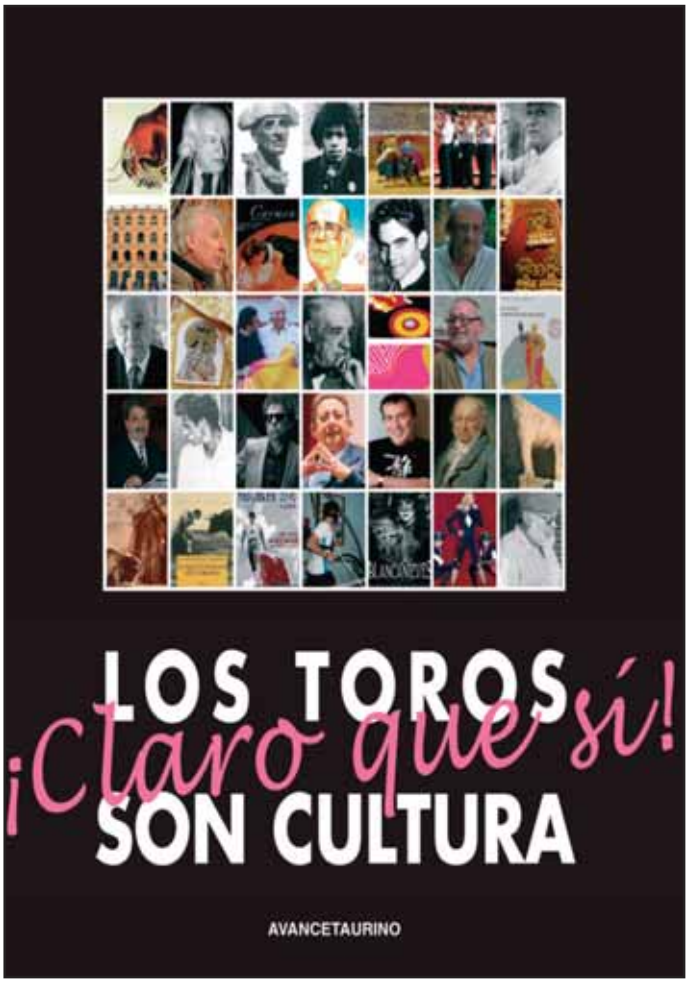


La revista-programa que comenzó repartiéndose en la Feria de Julio de Valencia ha llegado a las de Fallas; la Magdalena, de Castellón; Hogueras, de Alicante; Albacete y Algemesí. Y en ocasiones a las de Játiva, Murcia, Requena y Foyos. Y en 1994 comenzó su labor editorial en el campo de las monografías. La primera fue 'En todo lo alto (Así fue la temporada taurina en la Comunidad Valenciana)', un excelente anuario con todo tipo de secciones en el que, como su nombre apunta, Paco Delgado, que es el autor, cuenta todo, y recalco todo, lo

acontecido en aquella comunidad en relación con la Fiesta de los Toros.

Pero no se contentó con eso y puso en marcha una colección. La tituló 'La Cuadrilla'. Y en ella han aparecido ya más de 20 obras de varios autores que abarcan los más diversos temas. No puedo nombrarlos a todos ni destacar alguno. Quizás por afinidad y afecto al autor convertiría la lista en subjetiva. Tampoco terminaba ahí su proyecto y comenzó a poner en las librerías otra colección, otro conjunto de obras, sin agruparlas bajo un título, y en la que ya han aparecido 17 piezas. En ambas existen trabajos firmados por Paco Delgado. En total, con la colaboración de prestigiosos escritores, ha dado a la imprenta más de 90 títulos. Tanto los anuarios, como los de la colección 'La Cuadrilla' y el otro grupo, salen a la luz puntualmente cuando termina la temporada. Esta parece no acabar en la Comunidad Valenciana hasta que los títulos de 'Avance Taurino' están en las librerías.

Solo me queda espacio para un apunte más. En fin, trabajo, tesón, esfuerzo y otros valores, no tan frecuentes ahora, ilusión y acierto, convierten a Paco Delgado en un personaje de obligada referencia en el mundo de la cultura taurina. Nadie como él puede afirmar, como lo hizo en una de sus últimas publicaciones, que "los toros son Cultura". ¡Claro que sí!



El año de Avance Taurino, de Barrera y de “Gitanito”

Vicente Sobrino

No sé si parece que fue ayer, que desde luego no fue ayer, pero la memoria es en ocasiones selectiva y en este caso del año 1993 lo es. Aquella fue la mejor temporada de la década en Valencia, precedida, no obstante, por aquel tsunami de tan solo dos años antes. El 93, con José Barceló y Emilio Miranda como gestores del coso, consecuencia de la valentía de la que fuera presidente de la Diputación, Clementina Ródenas y su lugarteniente Josep Bresó, político a la sazón al que le fue encargada la labor de intermediario entre los gestores y el ente provincial.

Ese año nacía para el toreo Vicente Barrera (Simó), que deslumbró la mañana del 20 de marzo en un debut histórico. Como histórica fue la tarde del 28 de julio, en plena Feria de Julio, cuando “Gitanito”, de Torrestrella, era indultado por clamor popular tras ser lidiado por Dámaso González. Y entre tanto, en aquella Feria de San Jaime, nacía una publicación llamada Avance Taurino.

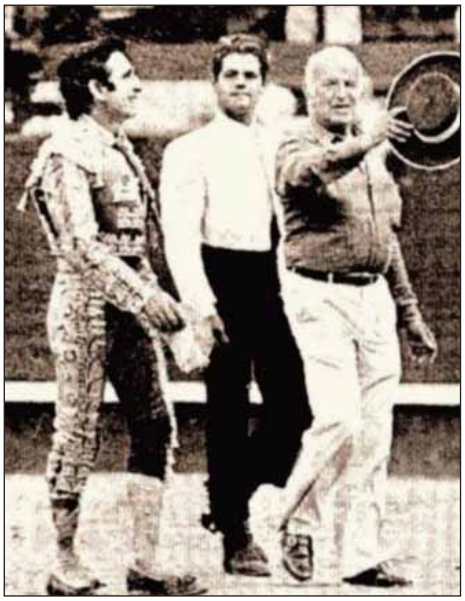
Han pasado 30 años en los que Avance Taurino ha ido creciendo día a día; cinco lustros después de aquel 1993, seguimos en la brecha. Nada ni nadie ha impedido que se cumpla el título de la publicación. Se ha seguido avanzando y creciendo con los años.

Con la publicación de Avance Taurino se puede seguir la historia de la plaza de Valencia en estos últimos 30 años, mas no solo Valencia, Castellón, Alicante, Xátiva, Murcia, Albacete, se han ido sumado a la progresión editorial.

De aquel primer número, o de los siguientes, editados en papel de blanca y negra la tipografía, el entusiasmo de todos los que empezamos la singladura creció día a día. Inaccesibles al desaliento. Avance Taurino dejó de ser un simple notario de las temporadas valencianas, para convertirse de pronto en la editorial de una colección de libros que a día de hoy son imprescindibles en cualquier biblioteca que se precie de estar dedicada a la tauromaquia. No sé si la tauromaquia en sí, y las temporadas valencianas en particular, han avanzado al mismo tiempo y a la misma velocidad de Avance Taurino. Desde luego, si hay una referencia para encontrar cualquier dato de las últimas tres décadas de tauromaquia, Avance Taurino es de obligada consulta.

Nos pilló por medio una pandemia, antes una crisis económica, vaivenes de todo tipo, pero la nave continuó navegando. A veces contra viento y

marea; en otras, con el viento en popa y a toda vela. Pero siempre guiados por la fuerza de la ilusión y, sobre todo y ante todo, por hacer un servicio a la tauromaquia. Ahí ha estado el secreto, si es que lo hay, buscar siempre el servicio hacia la Fiesta, sin partidismos, sin intereses personales. Mentalidad de contar la realidad tal cual; cruda, si ha sido el caso. Información y opinión se han dado la mano en Avance Taurino, juntos pero jamás revueltos. Sin mezclar conceptos.



Avance Taurino ha cumplido 30 años, bien cumplidos los 30 años. Desde aquel julio de 1993, hasta la fecha... otro julio, pero de 2023... 30 años después. De aquellos que nos sumamos al proyecto ideado por Paco Delgado, seguimos al pie del cañón unos cuantos. Con el tiempo se incorporaron otros, siempre bienvenidos. y que asumieron el ideario de la publicación. Hoy somos un batallón, con una historia que nos acredita.

Aquel 93 fue el año de Vicente Barrera (Simó), del "Gitanito" de Torrestrella... y del nacimiento de Avance Taurino. Puede que algún "optimista" augurara un futuro incierto y breve. A las pruebas hay que remitirse para comprobar la realidad.

Avance Taurino sigue avanzando. La web diaria, el digital de los martes, los libros, son nuestros poderes.
Seguiremos avanzando.

TRES AÑOS EN MARCHA

Poco antes de fallas de 2020, y causa del coronavirus, se decretó la suspensión de la feria de fallas -y poco mas tarde de la temporada- con lo que las ediciones de Avance Taurino previstas para Valencia, Castellón y Alicante se fueron al limbo. Fue entonces cuando surgió la idea de transformar nuestra revista en papel en una edición digital y en PDF, que se distribuiría por redes sociales, correo electrónico y descargándola en nuestra página web.

Así se hizo y fue todo un acierto, sin falsa modestia.

El pasado día 8 de junio se cumplieron tres años desde que se puso en circulación el primer número de Avance Taurino con su nuevo formato digital y edición semanal.

La imposibilidad de distribuir nuestra publicación tradicional en papel, debido a la pandemia y sus efectos, hizo que cambiásemos de terrenos y optásemos por el método digital para distribuir nuestro trabajo. Y la decisión se ha evidenciado como todo un éxito, puesto que la difusión de esta revista en PDF no ha dejado de aumentar, tanto en descargas como en publicidad, pasando de las 40.000-50.000 de los primeros números a las más de 200.000 habidas hace unas semanas.

Desde aquí queremos agradecer la confianza puesta en nosotros a todos los lectores y anunciantes que hacen posible que cada semana, cada martes, Avance Taurino en la red pueda ser visto por los aficionados de todo el mundo. Seguimos trabajando por hacerlo cada vez mejor.

Muchas gracias.

ORGANIZA
EXCMO. AYTO.
VILLASECA DE LA SAGRA

VILLASECA de la SAGRA

Diseño José Vega
Imagen: Gahirupe - J.C. Maestre

4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE

XXIII ALFARERO DE ORO 2023

"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO GANADERO

3 NOVILLOS DE RASO DE PORTILLO

3 NOVILLOS DE ALEJANDRO VÁZQUEZ

EL MELLI
JESÚS DE LA CALZADA
VICTOR CERRATO

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CEBADA GAGO

VICTOR BARROSO
FABIO JIMÉNEZ
ISMAEL MARTÍN

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE BALTASAR IBÁN

SERGIO RODRÍGUEZ
ALEJANDRO CHICHARRO
CRISTIANO TORRES

JUEVES 7 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE MONTEALTO

JORGE MOLINA
GARCÍA PULIDO
TRISTÁN BARROSO

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO SANTA COLOMA

GANADERÍAS

LA QUINTA
PALLARÉS
REHUELGA
FLOR DE JARA
ANA ROMERO
LOS MAÑOS

ALEJANDRO PEÑARANDA
MARCOS LINARES
DANIEL MEDINA

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CELESTINO CUADRI

JOAO D´ALVA
UCEDA VARGAS
MIGUEL ANDRADES

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO
www.villasecadelasagra.es

PRECIO ABONOS

ABONO GENERAL	80 €
ABONO JUBILADOS, DESEMPLEADOS Y JÓVENES (DE 13 A 21 AÑOS)	70 €
ABONO NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS	5 €

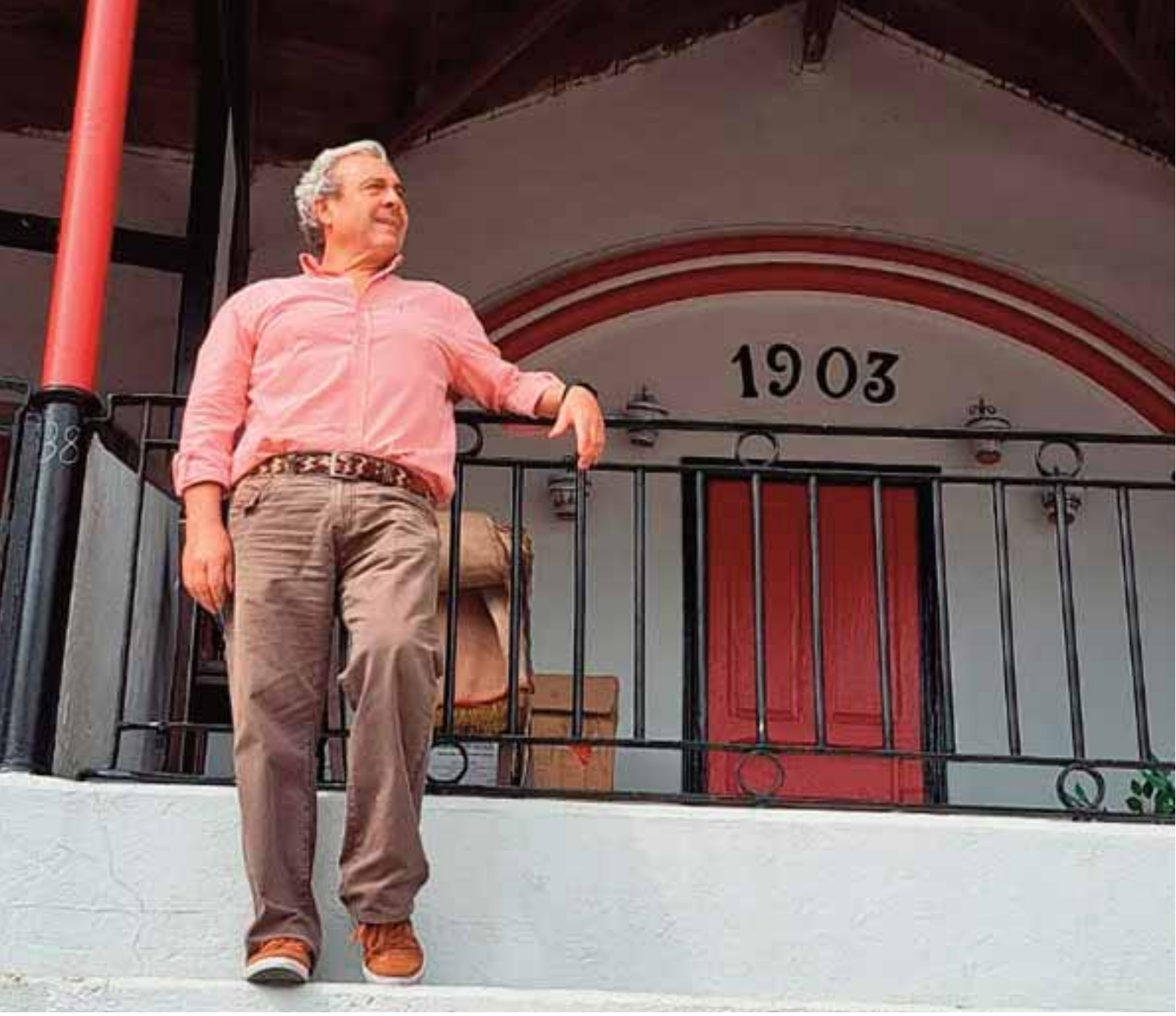
PRECIO ENTRADAS

GENERAL	10 € NOVILLADA
JUBILADOS, DESEMPLEADOS Y JÓVENES DE 13 A 21 AÑOS	15 € NOVILLADA
NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS	1 € NOVILLADA

Venta de entradas - SERVICIO OFICIAL ONLINE

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE
3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE 2023 A LAS 09:00 HORAS
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra - @villasecatoros

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE.
LOS PUERTOS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES.
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PRESCRIBE EN EL REGLAMENTO TAURINO RD 145/1996, DE 2 DE FEBRERO.



JOXÍN IRIARTE

“Hacía muchos años que no había tanta ilusión”

El responsable de la Comisión Taurina de Azpeitia cuenta las claves de la feria de San Ignacio 2023

“Nosotros como Comisión Taurina, creemos que la programación de 2023 es la mejor que hemos hecho desde que estamos al frente de la organización de la feria”

Joxín Iriarte se encuentra feliz, responsabilizado y a tope de trabajo en la recta final de la celebración de las fiestas de San Ignacio de la ciudad guipuzcona de Azpeitia. “Hacía muchos años que no había tanta ilusión por los carteles de San Ignacio. La renovación y venta de abonos ha sido un éxito total y la venta de entradas sueltas comenzó a ayer y va muy bien. Dijimos que era la mejor feria desde que esta Comisión organiza los festejos taurinos y los aficionados nos están dando la razón”, explica.

“Morante es el gran nombre, es evidente. Pero Daniel Luque también arrastra mucho público y más frente a los toros de Ana Romero. Y no me quiero olvidar de otros toreros muy importantes que vamos a tener en Azpeitia este año como Paco Ureña, Diego Urdiales o la presentación de Colombo que ha salido a hombros de Pamplona hace unos días”, sostiene Iriarte quien sin embargo hace un inciso: “A pesar de los nombres, en esta plaza sigue mandando el toro como gran protagonista de nuestra programación. Son tres ganaderías importantes, de distintas procedencias y para nosotros lo primero es el toro”.

“Todos los años recibimos muchos visitantes que vienen a Azpeitia a los toros y están con nosotros los tres días. Tenemos mucha solicitudes de entradas de muchos sitios y esa es la mayor prueba de que las cosas las estamos haciendo bien”.

“La feria de Azpeitia reúne las señas de identidad que han dado prestigio a la plaza"

Azpeitia es distinto a todo. Ni mejor ni peor. Distinto. Esa personalidad hace que vivir una tarde de toros en La Bombonera suponga un aliciente y una experiencia.

“Nuestras cartas son la seriedad, el rigor, hacer frente a la palabra dada y guiarnos por nuestra idea. ¿Cometeremos errores?, seguro. Pero tratamos de ofrecer lo mejor desde nuestro propio convencimiento y eso es una garantía para todos”.

“Azpeitia vuelve a reunir un año más todas las señas de identidad que han dado credibilidad y prestigio a esta plaza a lo largo del tiempo: Carteles con alicientes; Respeto al toro; Personalidad de la plaza y del entorno; Y el carácter benefactor de nuestros festejos taurinos. Sobre estos cuatro elementos vertebradores, se celebran nuestras corridas de toros. Nuestra plaza es un joya que se mantiene muy cuidada, siempre tratamos de mantener muy bien todos los detalles. Azpeitia es un destino muy agradable para todos los aficionados que pueden disfrutar de nuestro entorno; Y de nuestro Zortziko de Aldalur, una pieza única que se toca cada tarde de toros en nuestra plaza a la muerte del tercer toro, como recuerdo al banderillero Laka””.

“Por encima de todo, sentimos predilección por el Toro, como protagonista esencial de La Tauromaquia y como parte indispensable del espectáculo. Este año, volvemos a repetir las mismas ganaderías del año pasado porque se lo ganaron en el ruedo y porque representan una variedad de encastes y comportamientos que valoramos mucho”.

PACO RAMOS: "CREO QUE HE DADO UN PASITO MÁS EN MI CARRERA"

El torero de Onda, Castellón, rozó la gloria en la última de la Feria de Julio Volvía a Valencia tras años sin pisar su ruedo y ante una corrida de Miura Dejó el sello de buen torero. pero le traicionó la espada.

Vicente Sobrino
Fotos: Mateo

El triunfo lo tuvo en sus manos, la puerta grande, también. Pero si en el fútbol no se ganan partidos si no se marcan goles, en el toreo los triunfos se quedan a mitad si la espada no funciona. A mitad se quedó la actuación de Paco Ramos en la última de la Feria de Julio. Anunciado para matar la corrida de Miura, el destino quiso que su segundo fuera devuelto a los corrales y en su lugar saltara un toro de El Parralejo que, a la postre, fue el mejor toro de la Feria.

Las primeras palabras de Paco Ramos se refieren a la responsabilidad asumida por el gran compromiso que tenía enfrente, “Estaba preocupado por mi situación, porque torear en Valencia era una gran oportunidad que me obligaba a estar bien y lo que conlleva anunciarte con una de Miura. Creo que en mi primer toro estuvo a la altura y luego con el sobrero de El Parralejo, que fue bueno, me pude expresar como yo siento el toreo”.

“torear en Valencia era una gran oportunidad que me obligaba a estar bien y lo que conlleva anunciarte con una de Miura”

Con ese sobrero de El Parralejo, Ramos entiende que llegó mucho a a gente, “si lo hubiera matado creo que al menos le hubiera cortado una oreja con mucha fuerza, porque la gente estaba muy metida en la faena y vi que reaccionaba muy a favor”. Una oreja si hubiera acertado con el estoque o dos, porque la faena olía a puerta grande.

El fallo a espadas lo reconoce el propio torero que, así mismo, es consciente de que en otras ocasiones le ha pasado lo mismo, “es un defecto que igual tengo, dejarme el brazo

Lo que quería con esta corrida de Valencia era el de dar un paso más en mi carrera y que mi nombre sonara"

atrás, no bajar la mano izquierda bien, no esperar al toro lo suficiente...cuando a uno se le acumulan en la cabeza tantas cosas pasa esto. En fin, fue una pena no rematar esa faena con la espada porque ahora estaríamos hablando de otra manera. No hay vuelta atrás".

Sobre la repercusión que ha podido tener la faena al toro de El Parralejo y sus consecuencias, como bien podría ser estar en las Fallas del 24, Paco Ramos señala que, "sería grandioso para mi empezar a temporada en Valencia y en Castellón, si cuentan conmigo, claro. Lo que si quería con esta corrida de Valencia era el de dar un paso más en mi carrera. Este año en Castellón mi actuación me sirvió al menos para seguir vivo en la profesión y lo que me obsesionaba de Valencia era dar un pasito más y que mi nombre sonara. Creo que lo he dado, aún sin matar los toros, pero me ha servido para mantenerme". Un pasito ha dado, pero un paso de gigante hubiera sido matar ese excelente sobrero de El Parralejo.

Tras su actuación en Valencia, Paco Ramos ha volado rumbo a Perú donde le esperan varios contratos durante el mes de agosto: "Voy a torear diez o doce corridas de toros, que me pueden servir para rodarme y me pille más preparado de cara a lo que pueda surgir de aquí a final de temporada o, incluso, pensando ya en la próxima".

O pensando, quizás, en la corrida del próximo mes de octubre en Valencia, "sé que hay una corrida que no está cerrada aún y me haría mucha ilusión torearla, claro".

FERIA TAURINA DE
ALBACETE 2023

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
FUENTE YMBRO

SERGIO
SERRANO

FERNANDO
ADRIÁN

JOSÉ FDO.
MOLINA

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
MONTEALTO

MANO A MANO
PARA

MANUEL
CABALLERO

SAMUEL
NAVALÓN

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA
LOS ESPARTALES

ANDY
CARTAGENA

DIEGO
VENTURA

LEA
VICENS

LUNES 11 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
EL MONTECILLO

ALEJANDRO
PEÑARANDA

NEK
ROMERO

FCO. JOSÉ
MAZO
DEBUT CON PICADORES

MARTES 12 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
LA PALMOSILLA

MIGUEL A.
PERERA

JUAN
LEAL

GINÉS
MARÍN

MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
NUÑEZ DEL CUVILLO

MORANTE
DE LA PUEBLA

JOSÉ Mª
MANZANARES

ALEJANDRO
TALAVANTE

JUEVES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

SEBASTIÁN
CASTELLA

EMILIO
DE JUSTO

TOMÁS
RUFO

VIERNES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ
"EL JULI"

PACO
UREÑA

ROCA
REY

SÁBADO 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
LA QUINTA

MANUEL JESÚS
"EL CID"

DANIEL
LUQUE

EMILIO
DE JUSTO

DOMINGO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
VICTORINO MARTÍN

MANUEL
ESCRIBANO

RUBÉN
PINAR

SERGIO
SERRANO

FUERA DE ABONO

MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 9 DE LA NOCHE

DESENCAJONADA
Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOJOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
A LAS 11 DE LA NOCHE

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
SONIA GONZÁLEZ

ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA)
PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE)
BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)
NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE)
SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DEL 29 DE AGOSTO.
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

• ABONADOS 15% DESCUENTO
• ABONOS ESPECIALES 45€

Paco Delgado

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM

CARNES SORIA®

Cartel para Tomelloso

Juan Reverte, al mando de su empresa Reyma Taurina, ya ha dado a conocer el cartel para la corrida con la que debutará como empresario de la plaza de Tomelloso.
Será el próximo día 20 de agosto y en la misma estarán presentes Diego Ventura y Morante de la Puebla, cerrando la terna Antonio Linares. Se lidiarán toros de Bohórquez para rejones y de Carlos Núñez para la lidia a pie.

Toros en Guadix

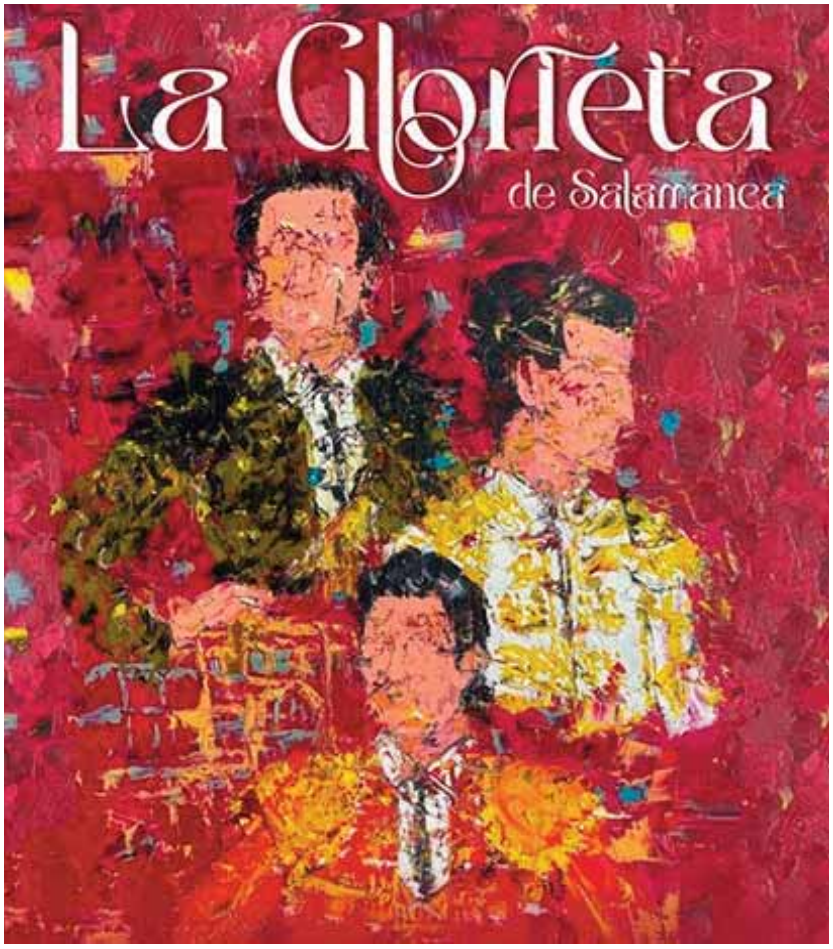
El cartel de feria de la localidad granadina de Guadix ya ha sido presentado oficialmente. En la misma se dará una corrida de toros mixta en la que con ganado de Couto de Fornilhos para rejones y Julio de la Puerta para la lidia a pie, actuarán el rejoneador Sebastián Fernández y los diestros López Chaves y El Fandi. La cita, el próximo jueves 31 de agosto.

El Lipi deja de torear

José Luis López "El Lipi" ha tomado la decisión de colgar el traje de torear por “perder la ilusión”. El banderillero sevillano que ha cimentado su carrera en los últimos años a las órdenes de Manuel Jesús "El Cid", Rafaelillo o el gaditano David Galvan -Finito de Córdoba, Román, Javier Castaño, Javier y Borja Jiménez y Lalo de María, entre otros..
Lipi ha afirmado que “agradezco a todos los maestros y profesionales su confianza depositada y al mundo del toro al que siempre llevaré en mi corazón”.

Burladero.tv
DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA
ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA
TODO EN UN CLIC AQUÍ:
https://www.burladero.tv

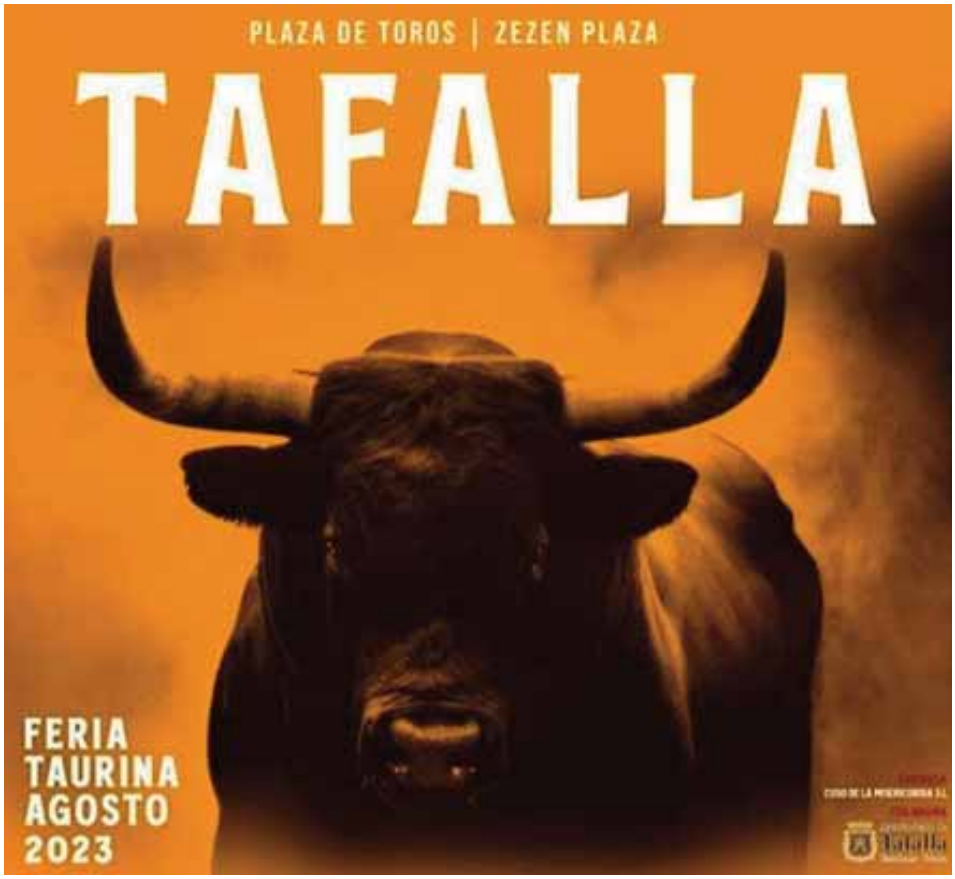
Toreo Arte y Cultura BMF S.L. anunció los carteles que compondrán la feria de la Virgen de la Vega de Salamanca, ciclo que tendrá lugar entre los días 8 y el 21 de septiembre con seis festejos en el abono: cuatro corridas de toros, otra de rejones y una novillada picada.
Las combinaciones son estas:
Sábado 9 de septiembre. Reses de los Herederos de Sánchez y Sánchez para Pablo Hermoso de Mendoza, Sergio Galán y Guillermo Hermoso de Mendoza.
Domingo 10 de septiembre. Toros de El Vellosino para Miguel Ángel Perera, Leo Valadez y Manuel Diosleguarde.
Viernes 15 de septiembre:. Utreros de Lorenzo Rodríguez Espioja para Valentín Hoyos, Ismael Martín y Mario Navas.
Sábado 16 de septiembre. Toros de Hnos. García Jiménez y Olga Jiménez para Morante de la Puebla, Sebastián Castella y José María Manzanares.
Domingo 17 de septiembre. Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto para Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Andrés Roca Rey.
Jueves 21 de septiembre. Corrida concurso de ganaderías. Toros de El Capea, Puerto de San Lorenzo, Garcigrande, José Enrique Fraile de Valdefresno, Olga Jiménez y García Jiménez para Morante de la Puebla, Domingo López Chaves y El Juli.
Además se celebrará el tradicional desenjaule de los toros a lidiar en la feria, el concurso de cortes “Ciudad de Salamanca” y como novedad una suelta popular de vaquillas.



SEIS FUNCIONES PARA SALAMANCA

Aniversario de Cadereyta

Las empresas Casa Garza Impulso Taurino, Rocha Eventos y Gala Eventos, que administran la plaza de toros de Cadereyta, dieron a conocer los carteles con motivo de la Feria de la Espiga y en el marco del 386 aniversario de la fundación de esta ciudad mejicana, que se llevarán a cabo el próximo mes de agosto.
Los carteles son los siguientes:
Domingo 6 de agosto. Toros de Gudiana para Antonio Ferrera, Arturo Saldívar y Héctor Gutiérrez.
Domingo 13. Toros de Arroyo Hondo para Enrique Garza, Alfredo Ríos "El Conde" y Uriel Moreno "El Zapata".



La empresa Coso de la Misericordia ha hecho oficiales los carteles de la feria de la localidad navarra de Tafalla.
El ciclo se compone de tres corridas de toros, un festejo de rejones y varios festejos populares, además de los tradicionales encierros matutinos. Los carteles son los siguientes.
Martes, 15 de agosto. Toros de José Luis Pereda para Joselillo, Miguel Tendero y Lama de Góngora.
Miércoles 16. Toros de Rosa Rodrigues para Sergio Domínguez, Óscar Borjas y Sebastián Fernández.
Sábado 19. Toros de Hermanas Azcona para Javier Herrero, Esaú Fenández y Raúl Rivera.
Domingo 20. Toros de Sobral para Serafín Marín, Emilio Serna y Oliva Soto.

Dos festejos para Iniesta

La ciudad conquense de Iniesta tendrá dos festejos taurinos este mes de agosto.
El domingo 13 de agosto se dará la novillada con picadores, en la que con ganado de Fuente Ymbro, actuarán Alejandro Peñaranda, Manuel Caballero y Tristán Barroso, mientras que el viernes 25 de agosto tendrá efecto una corrida de toros, un desafío ganadero con reses de Araúz de Robles y El Añadío para Rafaelillo, Rubén Pinar e Isaac Fonseca.

Adiós a Fran Moreno

El pasado día 26 de julio falleció, tras permanecer en un centro hospitalario de Torrevieja a causa de un tumor cerebral, el que fuera matador de toros Fran Moreno, de 41 años de edad.
Nacido en la ciudad albacetense de Ossa de Montiel, su carrera taurina se forjó en Benidorm, en la escuela que dirigió Jorge Prado. Debutó con picadores en Ossa de Montiel en 1998 con novillos de Ramón Sánchez y en 2001 se presentó en la madrileña plaza de Las Ventas.
Tomó la alternativa en marzo de 2007, en El Bonillo (Albacete), con toros de García Jiménez, siendo su padrino Sánchez Vara y Antón Cortés el testigo.

Septiembre en Las Ventas

Una novillada concurso de ganaderías, y tres corridas de toros

La plaza de toros de Las Ventas ya ha definido los carteles de los festejos que se celebrarán durante el mes de septiembre, de marcado carácter torista.
Los carteles al completo son los siguientes:
Domingo 3 de septiembre. Novillada concurso de ganaderías. Novillos de Carasblancas-Bellalucía, San Isidro - Toros de Tenorio, Manuel Sanz - Los Eulogios, Carriquiri, Núñez de Tarifa y Tomás Frías para Curro Durán, Jesús García y Víctor Cerrato.
Domingo 10 de septiembre. Toros de Juan Luis Fraile y Valdellán para Paco Ramos, Damián Castaño y Luis Gerpe.
Domingo 17 de septiembre. Toros de Partido de Resina y Sobral para Octavio Chacón, Juan de Castilla (confirmación), y Ángel Sánchez.
Domingo 24 septiembre. Toros de Partido de Resina, Samuel Flores, Peñajara, José Escolar, Pedraza de Yeltes y La Palmosilla para Serafín Marín, Rubén Pinar y Gómez del Pilar.

Como ya es tradicional, coincidiendo con el aniversario de la muerte de Curro Valencia, la Asociación de Amigos de Montolíu y Curro Valencia que preside Agustín Fernández homenajeó la memoria de este torero que perdió la vida en el coso de Monleón el 27 de julio de 1996.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT

LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

www
getitsportswear
com

Chateaurenard (Francia), 23 de julio.
Toros de Gallon, para rejones (el 4º premiado con la vuelta al ruedo), y de Jalabert y Blohorn, para la lidia a pie.

Guillermo Hermoso de Mendoza, silencio y dos orejas.
Adrien Salenc "Adriano", oreja y dos orejas.
El Rafi, silencio y dos orejas.

Loures (Portugal), 23 de julio.
Toros de Fernandes de Castro e Isidro dos Reis.

Filipe Gonçalves, vuelta al ruedo en los dos.
Ana Rita, vuelta al ruedo en su lote.
David Gomes, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Actuaron los Forcados Amadores de Ribatejo, Moita y Tertúlia Tauromáquica de Montijo.

Bambamarca (Perú), 23 de julio.
Monumental de Bambamarca.
Tercera corrida de la Feria de la Virgen del Carmen. Lleno.

Toros de Paiján, de justa presencia y juego variado

Ernesto Javier "Calita", dos orejas y dos orejas.
César Bazán "El Yeta", silencio y silencio tras aviso
Manuel Perera, silencio tras dos avisos y oreja.

Nazaré (Portugal), 23 de julio.
Toros de Antonio Brito Paes , el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Joao Moura hijo, vuelta al ruedo en los dos.
Marcos Bastinhas, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Brito Paes, vuelta en su lote.

Actuaron los Forcados de São Manços, Chamusca y Caldas, destacando las cuatro primeras pegas.

Santander, 24 de julio.
Cuarto festejo de la Feria de Santiago.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Galache, de muy poco juego.

Diego Urdiales, silencio y ovación.
Daniel Luque, ovación tras aviso y oreja tras aviso.
Juan Ortega, silencio y silencio tras aviso.

Santander, 25 de julio.
Quinto festejo de la Feria de Santander.
Lleno.

Toros de Antonio Bañuelos.

Cayetano, ovación y ovación.
Roca Rey, oreja y dos orejas.
Pablo Aguado, ovación y pitos tras aviso.

Gavilanes (Ávila), 25 de julio.
Novillos de La Guadamilla, el tercero premiado a la vuelta al ruedo en el arrastre.

Darío Domínguez, ovación y oreja.
Víctor Acebo, oreja y ovación.
José Antonio Valencia, dos orejas y dos orejas.

Tudela (Navarra), 25 de julio.
Novillos de Prieto de la Cal.

El Roque, silencio.
Kevin de Luis, ovación.
Rafael Reyes, oreja.
Rocío Romero, silencio.
Fernández de la Puebla, oreja.
Riberita de Codo, silencio.

Santiago Chuco (Perú), 26 de julio.
Corrida de feria. Lleno.

Toros de Paiján, correctos en presentación y de buen juego en general.

Luis David, palmas y dos orejas.
Sebastián Vela, dos orejas y palmas.

Santander, 26 de julio.
Sexto festejo de la Feria de Santiago.
Tres cuartos de plaza.

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

Alejandro Talavante, ovación y oreja.
Juan Ortega, ovación y dos orejas.
Ginés Marín, ovación tras aviso y dos orejas.

Santander, 27 de julio.
Séptima de la Feria de Santiago.
Tres cuartos de entrada.

Toros de La Quinta.

López Chaves, oreja y dos orejas.
Paco Ureña, oreja y ovación.
Emilio de Justo, oreja y ovación tras aviso.

Santander, 28 de julio.
Última de la Feria de Santiago.
Casi lleno.

Toros de El Canario.

Leonardo, silencio y ovación.
Lea Vicens, ovación y oreja con dos vueltas al ruedo.
Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

Saintes Maries de la Mer (Francia), 28 de julio.
Toros de Tardieu y Gallon.

Andy Cartagena, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Andrés Romero, vuelta al ruedo en su lote.
El quinto fue lidiado en collera, vuelta al ruedo.

Actuaron los Forcados Amadores de Moita.

Bayona (Francia), 28 de julio.
Corrida Blanca.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Juan Manuel Criado, de buena presencia y juego variado.

Clemente, oreja y silencio.
José Enrique Colombo, aplausos y oreja.
Dorian Cantón, ovación y vuelta al ruedo.

Bayona (Francia), 29 de julio.
Segunda y última de la Feria de Julio.
Lleno.

Toros de Romão Tenorio y un sobrero de regalo de San Pelayo.

Miguel Moura, silencio y oreja.
Lea Vicens, palmas, palmas y oreja en el de regalo.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y oreja.
Los forcados de Moita actuaron en dos toros (3° y 4°).

Fotos: Philippe Gil Mir

Tudela (Navarra), 29 de julio.
Primera de Feria.
Toros de Lagunajanda.

El Fandi, dos orejas y ovación.
Miguel Ángel Perera, dos orejas y silencio.
Ginés Marín, oreja y dos orejas.

Valencia de Alcántara (Cáceres), 29 de julio.
Tercera novillada clasificatoria del Circuito de Extremadura.

Novillos de Guadalest.

Eric Olivera, oreja y oreja.
Sergio Sánchez, oreja y dos orejas.
Tristán Barroso, silencio tras aviso y oreja tras aviso.

Arcos de Jalón (Soria), 29 de julio.
Segunda novillada clasificatoria del Circuito de Novilladas de Castilla y León.

Novillos de Aldeanueva e Ignacio Pérez Tabernero.

Raquel Martín, ovación y oreja.
Nino Julián, silencio y silencio.

Collado Villalba (Madrid), 29 de julio.
Más de media plaza.

Novillos de La Campana.

Juan Herrero, oreja y oreja.
Marcos del Rincón, silencio y oreja.
Alejandro Chicharro, oreja y dos orejas.

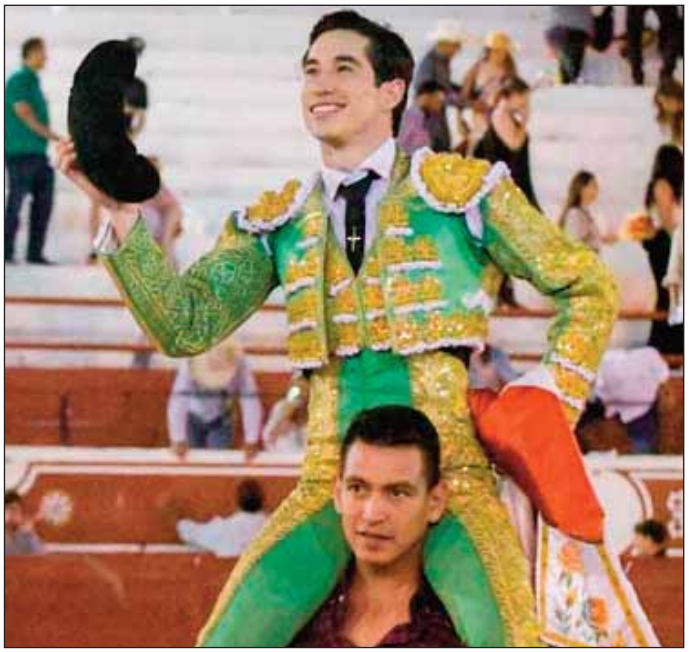
Lodosa (Navarra), 29 de julio.
Primera de Feria.

Novillos de Pincha, bien presentados y de juego variado.

Diego García, oreja y oreja.
Ismael Martín, oreja y dos orejas.

Algodonales (Cádiz), 29 de julio.
Toros de Couto de Fornilhos.

Moura Caetano, dos orejas y dos orejas y rabo.
Juan Manuel Munera, dos orejas y dos orejas y rabo.
Sánchez Zambrano, dos orejas y dos orejas y rabo.



Jalostotitlán (Méjico), 29 de julio.
Plaza "Fermín Espinosa "Armillita".
Media entrada.
Corrida extraordinaria.

Toros de Chinampas.

Juan Pablo Sánchez, oreja y vuelta.
Fermín Espinosa "Armillita IV", silencio y dos orejas.
Alejandro Adame, oreja y ovación.

Figueira da Foz (Portugal), 29 de julio.
Toros de Luís Rocha.

Antonio Ribeiro Telles, vuelta al ruedo.
Duarte Pinto, vuelta al ruedo.
Emiliano Gamero, vuelta.
Andrés Romero, vuelta.
Mara Pimenta, vuelta.
Antonio Ribeiro Telles Jr. , vuelta al ruedo.
Actuaron los Forcados Amadores de Ribatejo, Clube Taurino Alenquerense y Monsaraz.

Caldas da Rainha (Portugal), 29 de julio.
Toros de Prudencio, Veiga Teixeira, Vinhas, Fernandes de Castro, Sao Martinho y Falé Filipe.

Joao Moura, vuelta al ruedo.
Manuel Ribeiro Telles, vuelta al ruedo.
Luis Rouxinol Jr., vuelta al ruedo.
Joaquim Brito Paes, vuelta.
Diogo Oliveira, vuelta.
Tristao Ribeiro Telles, vuelta al ruedo.
Actuaron los Forcados Amadores de Santarém y Caldas da Rainha.

Las Ventas, 27 de julio
Cuarta novillada “Cénate Las Ventas”, nocturna.

Un tercio de entrada.

Novillos de Monte la Ermita.

Jorge Molina,
aplausos y ovación.
José María Trigueros, ovación y silencio.
Marcos Linares,
silencio y silencio.

VER VIDEO

Espadas sin filo

Jorge Molina perdió sus opciones de triunfo al matar mal.

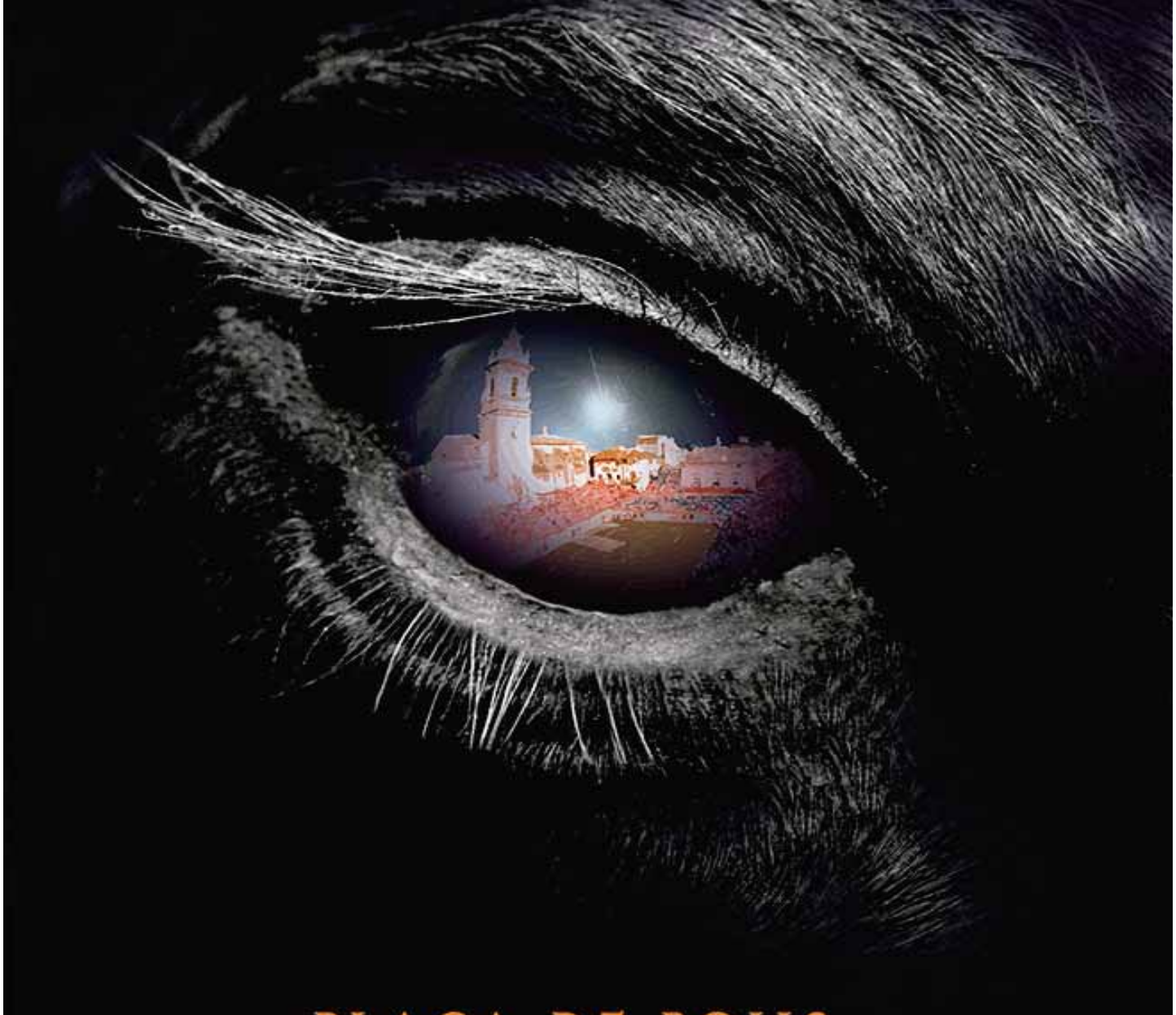
Miguel Ángel Herráiz
Fotos: Plaza 1

Cuarta novillada clasificatoria del ciclo de las nocturnas correspondiente al certamen Cénate Las Ventas, con ganado de Monte la Ermita y El Cotillo (1º y 5º) que tuvieron presencia dieron juego y mostraron variado comportamiento. Los mejores fueron el segundo bravo, con transmisión y encastado, también el cuarto con buen son y clase, ambos ovacionados en el arrastre. Jorge Molina tuvo un primero con poca fuerza y escaso fuelle que no le permitió lucirse pero sí mostrar seguridad. La falta de transmisión del novillo le impidió conectar con el público. Se desquitó con el otro a base de quietud y mando. Su labor fue reconocida designándole finalista para intervenir el próximo jueves en la final. José María Triguero se entregó ante su lote y espectacular fue su saludo capotero en uno y los detalles en el otro con escaso desplazamiento y pegajoso. Marco Linares pechó con el peor lote áspero y peligroso uno y sin opciones con el descastado que cerró el festejo mostrándose voluntarioso e inteligente para sacar lo poco que podía darle.

Poco desplazamiento tuvo el primero de Jorge Molina. En la muleta la escasez de recorrido desde el comienzo de la faena, el blandeo, tardeo y nula transmisión le impidió adelantar la muleta para sin exigencia poder mantenerlo en pie. Su segundo tuvo bravura y clase en la muleta que aprovechó Jorge para luciese por ambos pitones. Mayor calidad y metraje tuvieron con la izquierda tirando con suavidad, rematando con excelentes pases de pecho y un público entregado. No estuvo afortunado con el estoque.

José María Trigueros salió a por todas con el capote. Bravo y con desplazamiento el novillo, que exigió al torero. Faltó regularidad. El novillo empezó a distraerse y el acople fue a menos. Su segundo salió suelto, huyó del capote, manseó, se puso a la defensiva y apenas pasó.

Marcos Linares tuvo un primero manso, con peligro, mirón y buscón. La primera serie con la muleta fue ligada. En la siguiente desarmó y en la otra fue directo al cuerpo. Estuvo digno ante este difícil ejemplar. En el otro saludó con sentidas verónicas. En la muleta tardeó, apenas pasó y siempre con carencia de entrega. Estuvo con disposición y aunque con algún enganchón consiguió ligar y aguantó tardeos que suplió con entrega y acertados toques.



PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ

BOUS 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
DOLORES AGUIRRE
4 novillos 4 para los novilleros
DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLI"

Domingo 24 de septiembre
Clase práctica MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de
NAZARIO IBÁÑEZ
5 erales 5 para los alumnos
MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
VIRGEN MARÍA
4 novillos 4 para los novilleros
NEK ROMERO
ALBERTO DONAIRE (Debut Picadores)

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería
DANIEL RAMOS
5 erales 5 para los alumnos
RAFAEL PONCE DE LEÓN (S.T. Mérida)
JAVIER APARICIO (S.T. Cazalbo)
JUAN ALBERTO TORRIJOS (S.T. Valencia)
RAÚL CAMAÑO (S.T. Toledo)
MARIO VILAU (S.T. Barcelona)

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería
AIDA JOVANI
5 erales 5 para los alumnos
IGNACIO BONÉ (S.T. Huesca)
MARTÍN MORILLA (S.T. Arles)
PEDRO LUIS (Lima)
ÁLVARO CEREZO (S.T. Valencia)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (S.T. Albacete)

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO
4 novillos 4 para los novilleros
JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
LAGUNAJANDA
4 novillos 4 para los novilleros
DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
FERNANDO GUZMÁN
4 novillos 4 para los novilleros
ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS
4 novillos 4 para los novilleros
MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de
HNOS. SERRANO
4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Societat Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5:30 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tienta y defectuosas. El ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana. La clase práctica MATINAL del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.

bcu
maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje
Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S
Tels. 96 242 49 66 · 96 248 21 15 grupobcu@hotmail.com

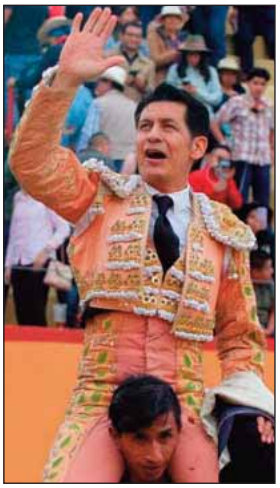
CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores · Venta de Maquinaria · Reformas en General
San Fermín, 28 · (frente Copal) · Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 · Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com · www.instagram.com/setmanadebousalgemesi · Amb la col·laboració de

Atltzayanca (Méjico),
29 de julio.
Plaza "La Morenita".
Corrida de la Feria del Maguey.
Lleno.

Toros de Las Huertas, bien presentados y de buen juego.

Uriel Moreno "El Zapata, oreja y dos orejas.
Ernesto Javier "Calita", ovación y oreja.



Azpeitia (Guipúzcoa), 30 de julio.
Primera de la Feria de San Ignacio.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Ana Romero.

Diego Urdiales, ovación y dos orejas.
Daniel Luque, oreja y vuelta al ruedo.
Diego Carretero, silencio y silencio.

Foto; Philippe Gil Mir

Porzuna (Ciudad Real), 30 de julio.
Novillos de Blanco de Torres.

João Moura Caetano, silencio y vuelta al ruedo.
Juan Manuel Munera, silencio y silencio.
Sebastián Fernández, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

Lodosa (Navarra), 30 de julio.
Toros de El Pincha.

Sergio Domínguez, dos orejas y ovación.
Paco Velasques, oreja y oreja.

Hagetmau (Francia), 30 de julio.
Dos tercios de entrada.

Novillos de Montealto.

Solalito, silencio con aviso y silencio.
García Pulido, oreja y dos orejas.
Tristán Barroso, aviso y silencio.

Almadén (Ciudad Real), 30 de julio.
Toros de Julio de la Puerta, el quinto indultado y el tercero premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre.

Miguel Tendero, silencio y oreja.
Lama de Góngora, oreja y dos orejas y rabo simbólicos.
Antonio Linares, oreja y oreja.

Tudela (Navarra), 30 de julio.
Toros de Tomás Prieto de la Cal.

Joselillo, oreja y dos orejas.
El Adoureño, silencio y silencio.
José David Cadavid, silencio y silencio.

Beaucaire (Francia), 30 de julio.
Novillos de Dolores Aguirre.

Diogo Peseiro, ovación y silencio.
José Rojo, ovación y oreja.
Víctor Cerrato, ovación y silencio.

José Rojo fue declarado triunfador de la tarde, alzándose con el trofeo de la 'Oreja de Oro'.

PROMOCIÓN

San Adrián (Navarra), 25 de julio.
Erales de Carlos Lumbreras.

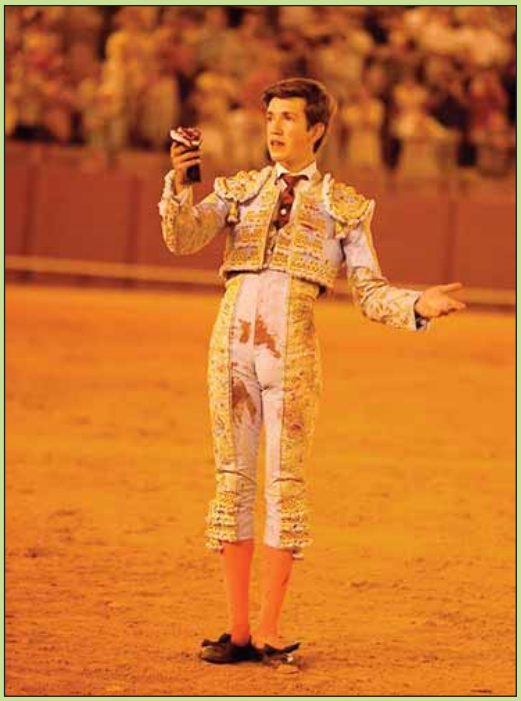
Antolín Jiménez, vuelta al ruedo y silencio.
Alberto Donaire, silencio y silencio.

Nombela (Toledo), 25 de julio.
Novillos de Francisco Madrazo.

Emiliano Ortega, ssilencio y ovación.
Fuentes Bocanegra, ovación y oreja.

Chinchón (Madrid), 25 de julio.
Novillos de Hermanas Ortega.

Cristian Restrepo, ovación.
Jaime Torija, ovación.
César de Juste, vuelta al ruedo.
Israel Guirao, ovación,
Javier Cuartero, ovación.
Olga Casado, oreja.



Sevilla, 27 de julio.
Final del Certamen de Novilladas de Promoción.
Más de media entrada.

Novillos de Dolores Rufino, bien presentados y de buen juego.

Francisco José Mazo, vuelta al ruedo y silencio.
Mariscal Ruíz, ovación tras aviso y ovación tras aviso.
Javier Zulueta, vuelta al ruedo y oreja.

Al final del festejo, el jurado declaró vencedor del certamen a Javier Zulueta.

Bilbao, 28 de julio.
Tercera Clasificatoria del II Memorial Iván Fandiño.

Novillos de Puerto de San Lorenzo.

Manuel Tabernero, silencio.
Andoni Verdejo, oreja.
Alberto Donaire, silencio.

EDIM
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L
www.exclusivasdeimprenta.com
MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO
Mimaki 4print green technology SIHL THE COATING COMPANY Canon PARTNER mactac OUPLAN

Munera (Albacete), 29 de julio.
Final del Certamen Promesas de Nuestra Tierra.
Más de media entrada.

Novillos de La Quinta, bien presentados y de buen juego. El cuarto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Samuel Navalón, oreja y dos orejas y rabo.
Alejandro Casado, oreja y oreja.
Daniel Moset, dos orejas y ovación.

Samuel Navalón fue declarado triunfador del certamen.

Al entrar a matar a su primero fue golpeado por el novillo, siendo operado en la enfermería móvil por el doctor Masegosa de una cornada interna que no le impidió salir a lidiar al segundo de su lote.

Foto: Mercedes Rodríguez.

San Adrián (Navarra), 29 de julio.
Cuarta función de la XXXI edición del certamen sin picadores "Espárrago de Oro".
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Francisco Galache.

Emiliano Ortega, pitos tras tres avisos y pitos tras aviso.
Tomás González, pitos y pitos.

Hagetmau (Francia), 29 de julio.
Toros de Alma Serena.

Rafael Ponce de León, ovación y oreja.
El Quitos, silencio.
Andoni Verdejo, dos orejas y oreja.

Los dos mejores de los tres primeros novillos mataban un novillo más.

La Línea de la Concepción (Cádiz), 29 de julio.
XXIX Ciclo de Novilladas Sin Picadores Retransmitidas por Canal Sur TV. "5ª Selección" en la modalidad de 'Clase Práctica'. Más de media plaza.

Novillos de Condesa de Sobral.

Alejandro Duarte (E.T. Miguelín de Algeciras), dos orejas.
Álvaro Dominguez "El Cumbreño" (E.T. Rafael Ortega de San Fdo), ovación.
Antonio Santana (E.T. Campo de Gibraltar), dos orejas.
Isaac Galvín (E.T. Paquiro de Chiclana), dos orejas y rabo.
Juan Jesús Rodríguez (E.T. Linense), dos orejas.
Javier Ragel (E.T. La Gallosina de El Puerto de Santa María), oreja tras aviso.

Calasparra (Murcia), 29 de julio.
Certamen XIV Espiga de Plata.
Un tercio de entrada.

Novillos de Araúz de Robles.

Miriam Cabas, ovación.
Iván Rejas, oreja.
Álvaro Rodríguez, ovación.
Juan Alberto Torrijos, vuelta al ruedo.
Javier Zulueta, ovación.
Pedrito Aparicio, ovación.

Calasparra (Murcia), 30 de julio.
Final del XIV Certamen 'Espiga de Plata'.
Novillos de El Añadío, 1°, 5° y 6° y Sorando, de juego desigual.

Iván Rejas, ovación y dos orejas.
Javier Zulueta, ovación y vuelta al ruedo.
Pedro Aparicio, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Iván Rejas fue declarado triunfador del certamen.

FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Coincidiendo con los 30 años gloriosos de AVANCE TAURINO, resucitó ROCA REY en SANTANDER y desaparece EL JULI del toreo. Anuncio de EL JULI en julio. Se va JULI y queda JULIÁN. Desaparición que consumará al final del 2023.

30 años de AVANCE y de escribir en libertad total, que se dice pronto en estos tiempos y después de tanto tiempo. Gracias a los lectores, al toreo y a la verdad. Y a PACO DELGADO, indesmayable e incansable.

En tantos años que llevo viendo toros, nunca ninguna cogida como la de ROCA REY contra las tablas y he presenciado unas cuantas. Resucitó porque fue un milagro. Quizá por los pocos kilos del torero, porque no hubo apretón fuerte contra las tablas, porque el pitón no penetró y por la suerte de cada uno.

Resucitó Roca Rey y decide desaparecer el Juli torero

Y ejemplar CAYETANO en el quite, que le valió voltereta y lesiones. Jugándosela a cuerpo limpio. Pero no sé si era PACO CAMINO el que decía que había que estar siempre en el callejón con el capote en las manos cuando toreaban los compañeros, por si acaso… Igual se habría defendido mejor CAYETANO…

Y el adiós de EL JULI, que ha revolucionado a los medios periodísticos. Retirada normal y lógica, que analizaré en próximo artículo. Un gran torero que se va como tantos otros antes. Muchos años al pie del cañón. Lo he seguido todos los días en sus 25 años de alternativa y también desde su primer día de niño-torero. Todos. La vida sigue.

Otra vez la política, ayuntamiento que estaba en CENICIENTOS y del que llegó y pone en peligro la próxima de CENICIENTOS. La política otra vez en una feria ejemplar y referente.

Qué bien sienta que un modesto triunfe, como PACO RAMOS en VALENCIA. Y mejor todavía que lo hayan premiado anunciándolo en LAS VENTAS.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y qué razón de PACO DELGADO y VICENTE SOBRINO al echarse las manos a la cabeza por el bajo nivel del público valenciano, incluso pidiendo orejas tras hacer guardia con la espada. En esta feria la presidencia estuvo mucho mejor que los espectadores y defendió que VALENCIA es plaza de primera y referencia histórica en la Tauromaquia.
Mientras tanto, VALENCIA también tiene alguacililla y mulillera. Ya en alguna plaza he visto, alguacililla, mulillera y arenera. También moza de espadas. Por supuesto, presidentas. Sólo falta banderillera y picadora, algo más difícil, pero están consiguiendo todo lo que les apetece.

Y continúa la moda de los toreros y taurinos, y asimilados, para pronunciar pregones. La MARQUESA DE VEGA DE ANZO en GIJÓN y el matador JOSÉ MARÍA MANZANARES en ALBACETE. Con la de periodistas taurinos conocidos y prestigiados que hay en ALBACETE. Pero es la moda. Todos tienen derecho. Y toreros que torean poco y deben torear más como UREÑA. Puede que por haber cambiado tanto de apoderados y con portazos. Ni un pitón desde SAN ISIDRO a SANTANDER. Dos meses. Injusto a pesar de todo.

RAFAELILLO, que tampoco es que toree mucho, se echa atrás en la polémica de la enfermería de CERET, tras ser cogido, y firma y afirma que le atendieron bien. Tampoco los rejoneadores HERMOSOS torean tanto con la hermosa LEA y sí con SERGIO GALÁN. Y también torea poco el poco simpático JORGE MARTÍNEZ. Y torea bien pero no corta ni una.

Siguen los ataques de los antis. Esta vez al CLUB TAURINO DE BILBAO. Penoso. TENDIDO CERO no se enteró que al crack internacional del basket, D. HOWARD, le brindó BORJA JIMÉNEZ en LAS VENTAS. Así promocionan el toreo.

EN RE DA 2

Roca Rey:

"Cayetano, quiero agradecerte tu compañerismo y tu desprecio a la vida por salvar la mía"

- Twitter-

· AFCT ----------

"Gracias a Dios, la mayoría de los toreros y el conjunto de nuestros colegas cirujanos españoles son conscientes de la calidad del tratamiento que ofrecemos".
(Asociación Francesa de Cirugía Taurina).
-Cultoro-

· Álvaro de la Calle ----------

"En todas las plazas tenemos que tener unos medios sanitarios adecuados para que nos atiendan ante cualquier situación que se pueda presentar".
-Tendido 5-

· Vicente Barrera ----------

"Se tratará a toda la cultura por igual, sin saber ni pensar de dónde viene".
(Vicepresidente de la Comunidad Valenciana y Conseller de Cultura).
- La Razón-

PLAZA DE TOROS

VALLADOLID

FERIA TAURINA DE NUESTRA SEÑORA DE SAN LORENZO 2023

¡ABÓNATE! 20% DE DESCUENTO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES

¡una feria de primera!

SABADO 2 SEPT.
CONCURSO DE CORTES
HERMANOS CAMBRONELL

FINAL
1ER CAMPEONATO MUNDIAL DE CORTES

DOMINGO 3 SEPT.
CORRIDA DE REJONES
EL CAPEA Y SAN PELAYO

DIEGO VENTURA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
TOMARÁ LA ALTERNATIVA

JUEVES 7 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS

MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
JOSELITO ADAME

VIERNES 8 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN

EL JULI
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

SABADO 9 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
NUÑEZ DEL CUVILLO

MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

DOMINGO 10 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO

SEBASTIÁN CASTELLA
J.Mª MANZANARES
TOMÁS RUFO

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18H

COLABORA Diputación de Valladolid · Alimentos de Valladolid · NOS IMPULSA Junta de Castilla y León

PATROCINA Caja Rural de Zamora · automotor DURSAN.com · LEXUS · MONTEPICAZA · pirotecnias M González 50 años

Venta de abonos **desde el 5 de julio: taquillas Plaza de Toros**
www.tauroemocion.com **603 210 713**

ORGANIZA TAUROEMOCIÓN

Frenético final de julio

Los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia, tras tomar parte el el VI Concurso Internacional de Escuelas de Valencia representados por Alberto Donaire, Bruno Gimeno y Juan Alberto Torrijos, afrontaron una frenética última semana del mes de julio. El 25 de julio en San Adrián Alberto Donaire lidiaba erales de Carlos Lumbreras junto a Antolín Jiménez. Ese mismo día, en Chinchón, en una clase práctica organizada por la Escuela Taurina José Cubero «Yiyo» Israel Guirao lidiaba astados de Belén y Blanca Ortega junto a Cristian Restrepo (Escuela de Yiyo), Jaime Torija(Escuela de Guadalajara), César Yuste (Escuela de Yiyo), Javier Cuartero (Escuela de Alicante) y Olga Casado (Escuela de Yiyo).

El 28 de julio en Bilbao Alberto Donaire se enfrentaba a erales de Puerto de San Lorenzo alternando con Manuel Tabernero y Andoni Verdejo dentro del memorial Iván Fandiño. Al día siguiente, en Calasparra, Juan Alberto Torrijos lidiaba novillos de Araúz de Robles junto a Miriam Cabas, Iván Rejas, Álvaro Rodríguez, Javier Zulueta y Pedro Aparicio.

Y el 30 de julio Alberto Donaire hacía el paseíllo en El Puerto de Santa María junto a Antonio Santana, Juan Jesús Rodríguez, Ángel Pérez, Javier Ragel y Jaime Padilla.

Cultura Taurina

Enrique Amat

Dos estrellas en lo suyo

Miguelín fue el protagonista, junto a Carmen Sevilla, de El Relicario, película dirigida en 1970 por Rafael Gil.

Hace unas semanas falleció la cantante y actriz Carmen Sevilla, protagonistas, entre otras otras muchísimas películas, de "El Relicario", del director madrileño Rafael Gil, cuya pareja protagonista la integraron la citada Carmen Sevilla y el torero Miguel Mateo Miguelín.

La cinta está basada en el título del célebre cuplé del maestro Padilla, que fue popularizado en su momento por la sin par Raquel Meller.

Tras dos versiones, una de ellas dirigida en 1927 por Miguel Contreras y una segunda a cargo de Ricardo de Baños en 1933, esta tercera adaptación se estrenó en el año 1970. A lo largo de sus ochenta y ocho minutos de duración, vemos cómo Manuel Lucena, un famoso torero, muere de resultas de una cornada en la plaza de toros de Madrid, llevando entre sus medallas un relicario con la fotografía de su amante.

Años más tarde, el nieto de Lucena continúa con la tradición familiar y acaba por convertirse en una gran figura del toreo. Y, al igual que su abuelo, porta siempre consigo el relicario que heredó de él.

El torero Miguel Mateo Miguelín es el protagonista del papel más destacado del film, que contiene unas sugestivas imágenes de este espada toreando en la playa de La Línea de la Concepción, con el Peñón de Gibraltar al fondo. No fue esta la única aparición en el cine de este espada, ya que protagonizó también "El momento de la verdad", de Francesco Rosi.

FRUFOR
Alimentos de calidad
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA
www.frufor.com

La importancia de un profesional

Heriberto Murrieta es un nombre de referencia en Méjico, tanto en la información deportiva como en la taurina.

Durante el pasado mes de junio se celebró en Méjico, en Tlaxcala, el Congreso de Literatura Taurina. En este evento, enre otros muchos protagonistas y actos, Heriberto Murrieta presentó sus libros: sobre este tema: "La tauromaquia de Pancho Flores", "Diez años de columnas taurinas, en el Diario Récord", así como "Volver a vivir", ésta última entrega que versa en torno a la figura de José Tomás, siendo la primera mitad del libro sobre la grave cornada que recibió en Aguascalientes en 2010, y la segunda el momento de la reaparición tras dicho percance.

También habló sobre su material titulado "Personajes de la cultura popular", a tiempo que realizó una evocación del matador Rafael Ortega y varios pasajes de su trayectoria taurina e íntimos pasajes sobre la vida del torero que perdió la vida hace algunas semanas.

Heriberto Murrieta posee una de las voces más características y reconocidas de la radio mexicana, pues ha participado en este medio, tanto como conductor, actor de radionovelas, presentador y narrador. Ha compaginado su carrera periodística en la televisión y en la radio. En deportes, Radio Deportes y Deportes de Radio Fórmula, y en tema taurino, Toros en México y director del Canal Toro.

Librería Rodríguez

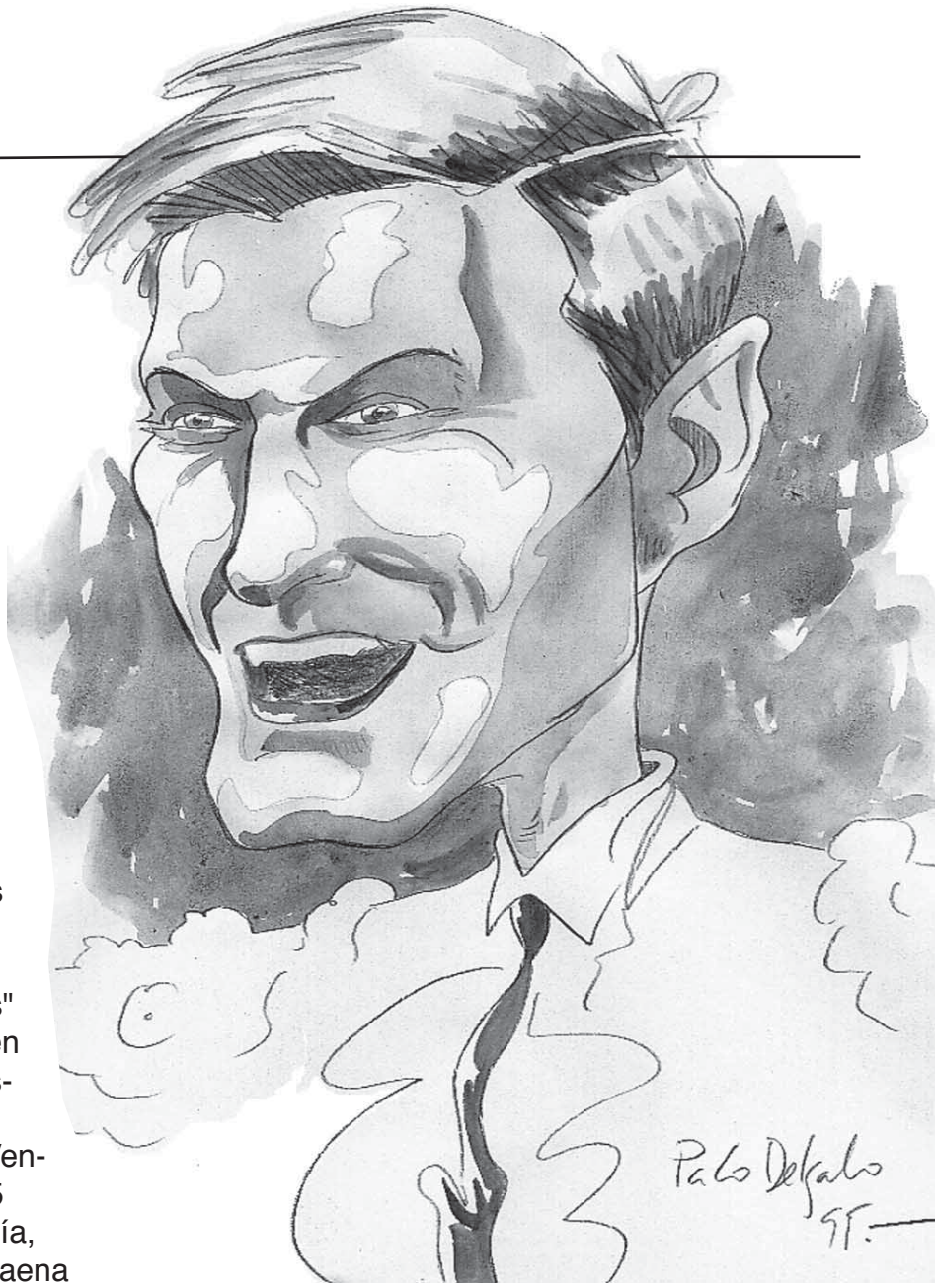
Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

1 de Agosto de 1979



Y saltó a la arena

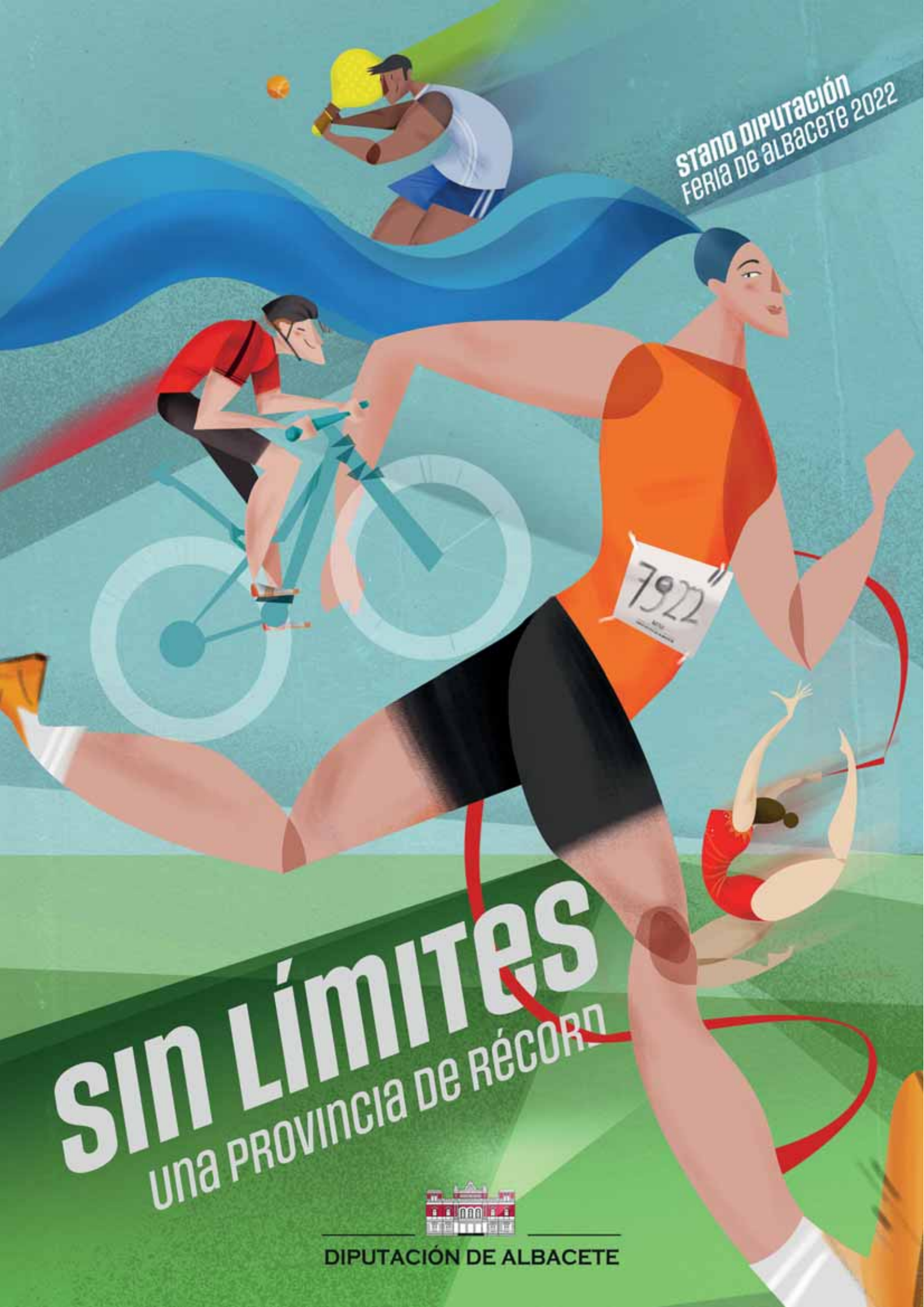
Hijo del que fuera matador en los años sesenta y del que tomó el alias gladiador, fue Juan Antonio Ruiz “Espartaco” figura indiscutible del toreo y el que más veces toreó en el siglo XX, superando incluso la cifra de Domingo Ortega, siendo durante ocho temporadas, en 1982 y de 1985 a1991, líder del escalafón.

Pero no fue fácil su ascenso. Toreó más de cien novilladas antes de tomar la alternativa en Huelva, el 1 de agosto de 1979, con Manuel Benítez "El Cordobés" de padrino y Manolo Cortés de testigo en la lidia de ganado de Carlos Núñez, desorejando a los dos toros de su lote.

Tardó tres años en confirmarla en Las Ventas y no fue hasta el 24 de abril de 1985 cuando explotó definitivamente. Aquel día, en La Maestranza sevillana, cuajó una faena memorable al toro “Facultades”, de Manolo González, saliendo por la Puerta del Príncipe, convertido ya en figura indiscutible del toreo y referencia indeludible de una época.

VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia


STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022
7922
SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Javier Pradanas ganó el Concurso de Recortes de Pamplona

Cristian Rubio sufrió una cornada al recortar al segundo toro del concurso.

El pasado día 8 de julio, y dentro de las fiestas de San Fermín, se celebró en Pamplona un concurso de recortadores organizado por la empresa Macua Corera y en el que tomaron 16 de los mejores especialistas de España, tales como Jonatan Estébanez 'El Peta', de Arganda del Rey (Madrid), Aarón Grande de Berriozar (Navarra), Eusebio Sacristán 'Use' de La Seca (Valladolid), José Manuel González 'El Poca' de Vall d'Uixó (Castellón), Javier Manso 'Balotelli' de Narros de Cuéllar (Segovia), Javier Daganzo de Arganda del Rey (Madrid) o Roberto Alegre 'Rober' de Puzol (Valencia).

Al final Javier Pradanas resultó vencedor del concurso, quedando claisificado en segundo lugar Eusebio Sacristán 'Use y tercero Noel Ribera, Cuarto fue El Poca y quinto Marcos Espí.

La nota negativa d ela mañana fue la cogida sufrida por el recortador segoviano Cristian Rubio, de Cuéllar, que se llevó una cornada cuando se empleaba con el segundo astado de la mañana. Fue intervenido de urgencia en la enfermería de la plaza tras sufrir una cornada en la cara posterior del muslo derecho de unos 10 centímetros de profundidad, que ha llegado hasta la cara posterior interna del fémur, siendo posteriormente trasladado para su observación al Hospital Universitario de Navarra.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.
Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas

Fabricación 100% española

Lizarralde y Valenciano se llevaron el concurso de anillas

El día 9 de julio tuvo efecto otro de los grandes acontecimientos del mundo de los festejos populares en la programación de los sanfermines de 2023: el concurso de anillas.

Ander Lizarralde y Josu Valenciano, que colocaron tres anillas, fueron los triunfadores del festejo; en segundo lugar quedaron empatados, con 2 anillas, Luis Miguel Galindo y Javier Zabalza, empatados con Jorge Bembrado y Jorge Navarro.

Se enfrentaron a vacas de Marcén que no defraudaron.

Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

MUSEO TAURINO
www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Ventanas de PVC

linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Ricardo Díaz-Manresa

Los grandes cambios en mis 50 años de encierros sanfermineros

San Fermín que es otra cosa para bien o para mal dentro del toro y del toreo. Todo cambia en su momento mágico que es el encierro y al que debe su extraordinaria y universal fama y por el que es conocido en todo el mundo. Otra cosa es la corrida de la tarde, con mucho que analizar y que nada tiene que ver con las de las demás plazas, salvo que hay toros y toreros, y a los que se le perdona todo salvo que pinchen, y el encierro, único, espectacular, número uno -indiscutible- del mundo.

Pero todo cambia hasta en Pamplona, tanto que ahora sólo continúan tres cosas y lo puedo escribir tras haber asistido a todos los encierros, sin perderme uno, en más de 50 años, primero como aficionado, después como profesional del periodismo (muchos sanfermines presencialmente) y última etapa por televisión. Y sólo quedan de antes estas tres cosas, aunque también diferentes:

1/ El toro corriendo por las calles
2/ Muchísimos corredores
3/ La ciudad escenario del recorrido

Grandes cambios, sí, que voy a enumerar. Primero, el toro:
1/ Un toro diferente que sigue protagonizando los encierros, con peligro sí, por supuesto, pero mucho menos.
2/ En 2023, los 64 toros de los 8 encierros sólo dieron dos cornadas y leves. Y así en los últimos años. Miren las estadísticas.
3/ El último percance mortal fue hace 14 años. Y el toro arrolló al corredor, sentado y de espaldas. Un accidente desgraciado.
4/ Los toros ahora están mucho más entrenados y musculados. Hacen habitualmente carreras en la dehesas.
5/ Muy acostumbrados, por tanto, a correr en manada.
6/ Mucha más velocidad lógicamente en la carrera
7/ Con cabestros mucho más entrenados
8/ Hasta tal punto que hace unos años los corredores protestaron y pidieron que quitaran del recorrido a unos cabestros muy listos que se ponían delante de los toros, los tapaban y no dejaban a los corredores "coger toro" y hacer las carreras de toda la vida
9/ Toros por tanto que apenas derrotan
10/ Que tampoco resbalan con tanto antideslizante

Segundo, los corredores:
1/ Ahora más participantes que nunca.
2/ Claramente demasiados
3/ Mejor preparados físicamente
4/ Más jóvenes
5/ De todas las razas
6/ Un cierto número de mujeres a las que no se las ve "en astas"
7/ Apenas llevan periódicos en la mano como defensa
8/ Sin tapones a la entrada
9/ Antes apenas iban uniformados
10/ Ahora, más de la mitad de blanco y rojo
11/ Y también multitud con diferentes camisetas
12/ Bastantes para diferenciarse y que los distingan mucho y pronto
13/ Los hay mamarrachos que van con el pelo e indumentaria increíbles
14/ Antes "los divinos" no buscaban tanto protagonismo sino que les venía por ser estupendos corredores
15/ Aunque hay corredores con pantalón corto, la mayoría los llevan largos

Y dos preguntas:
¿Entenderá San Fermín cuando le cantan en vasco o lo deja para cuando Navarra, ya falta menos, sea vasca?
¿A qué viene la cantidad de viejos que piden a San Fermín en los tres cánticos que "los guíe en el encierro" cuando no corren? Sobran del todo. Será que los guíe detrás de las talanqueras, desde los balcones o viéndolos por la tele.

Total, que -por lo expuesto– los encierros han ido bajando en emoción. Menos sorprendentes y más monótonos.
De las transmisiones de RTVE pues… parece que en imágenes y no digamos en presentadores son manifiestamente mejorables.

Fotos con solera

El jinete que aparece en la imagen no es un pobre y solitario cow boy que llega a lomos de su caballo buscando echar un trago en el saloon, tras una dura jornda conduciendo ganado desde un rancho de Wichita a la estación de ferrocarril de Dodge City para ser conducidos a los mataderos del este y ser convertidos en suculentos filetes para su consumo en los más distinguidos restaurants de Boston o Philadelphia... No. Se trata del torero español Curro Vázquez, que por aquellas fechas, la foto está tomada en el otoño de 1969, se hallaba haciendo campaña en plazas americanas y, aprovechando sus compromisos en Méjico, fue invitado a la finca de Reyes Huerta, donde toreó dos vacas y un toro y -cuenta la crónica que de la jornada hizo Cutberto Pérez para la revista Ovaciones- lo hizo de maravilla, admirando a los muchos invitados del ganadero y hasta a Eloy Cavazos, que compartió con el de Linares tentadero y ágape posterior.

Venía de lograr un gran triunfo en Caracas, en una corrida extraordinaria en la que hizo su presentación la ganaderia de Bellavista y en la que compartió actuación y éxito con Curro Girón y José Fuentes, lidiando cada uno tres toros.

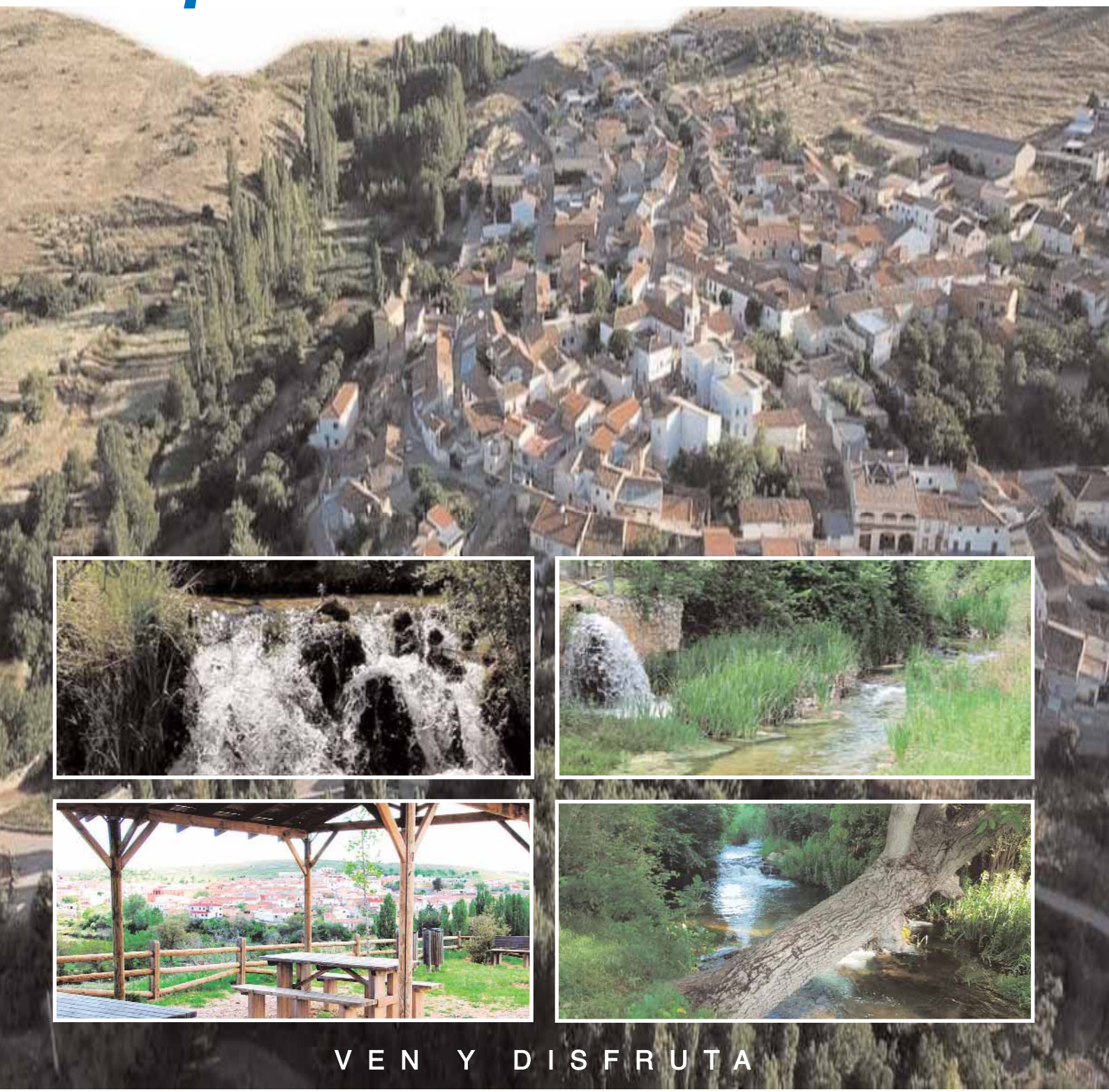
MILAR
FAUS

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



VEN Y DISFRUTA

967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

UNA FERIA DE BAJO NIVEL

– PALMAS
Al espada de Castellón Paco Ramos, quien fue capaz de hacer frente a la excelente condición del toro de El Parralejo que le cupo en suerte, y firmar la mejor faena de la feria de Julio. Fue un gran toro, pero había que estar a la altura. La pena es que no lo mató.

– PALMAS
La Unión Musical de Montroy interpretó durante toda la feria con lucimiento un amplio repertorio de pasodobles, destacando sobre todo Nerva y La concha flamenca.

– PALMAS
También rayó a un notable nivel el novillero de Algemesi Nek Romero, quien días después repitió triunfo en Mont de Marsan.

– PITOS
El bajísimo nivel ganadero de la feria. El encierro de Miura fue todo fachada. Lo de Juan Pedro, en su línea. Y los de Matilla, bajísimos de todo.

– PITOS
La plaza no se llenó ni el día de Roca Rey.
El calor no debe ser excusa. Las bajas de Morante y Manzanares, sí.

- PITOS
Durante todo el serial, se castigó a los toros en varas con auténtica saña. Si ya se paran de salida, no se entiende tanto castigo.

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó

Por hacer un favor

En la primera corrida de la feria de Lima, de hace muchos años, Rafael de Paula se mostraba incapaz de acabar con el toro y el puntillero de la plaza tampoco estaba acertado. Uno, dos, tres, y varios intentos de apuntillar. Primer aviso. Otra tentativa, uno, dos, tres, idem idem idem, Segundo aviso.

Entonces, Diego Puerta, contratado para tomar parte en aquella feria en uno d elos festejos posteriores y que se encontraba presenciando aquella corrida vestido de paisano en el callejón, no lo dudó. Se agenció de una puntilla y desde el burladero acertó a la primera, recordando sus viejos tiempos en el matadero sevillano.

La autoridad detuvo a Puerta y posteriormente lo llevaron a la cárcel, aunque de modo testimonial, pues fue puesto en libertas en cuestión de minutos.

Pero todo por haber demostrado que con la puntilla era más que un excelente puntillero.

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde

El hijo del padre

El yugo de su ascendencia lo llevó lastrando su libertad torera hasta interiorizarlo, metabolizarlo en energía positiva.

Sevilla sintió su empaque, torería y elegancia como una cosa personal, a veces desmesuradamente, pero Madrid y el toro Dalia le dieron el pase a la historia de Las Ventas y del toreo.

Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
13.00 h Capea
14.30 h Comida en el salón
16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
20.00 h Fin de fiesta

Adultos

40€
(IVA Incluido)

Niños

20€
(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856
636 723 252 / 618 654 152
info@tentaderolapaz.es

Tentadero La Paz

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

El Juli anuncia su despedida

-Barquerito-

El próximo primero de octubre, dos días antes de cumplir cuarenta y un años, El Juli pondrá en la Maestranza de Sevilla fin a su carrera como primera figura del toreo, la privilegiada etiqueta que le ha acompañado a lo largo de sus veinticinco años de intensa vida como matador de toros. Primera figura desde la misma tarde de su alternativa en el Coliseo de Nimes, septiembre de 1998, hasta la fecha de una despedida anunciada en una carta hecha pública el 27 de julio. Anuncio camuflado bajo la enigmática formula de "dejar de torear indefinidamente". El anuncio podría entenderse como una retirada no definitiva, es decir, abierta a una posible reaparición sin fecha.

La celebración de los veinticinco años de alternativa no se estaba prestando a particulares fastos. Tan solo en Nimes, y justo al cumplirse la efemérides, se prepara un particular homenaje cuyos detalles no han trascendido. Tanto en Nimes como en Palencia, Logroño Salamanca y Sevilla, las citas más relevantes de sus contratos de septiembre, El Juli alternará con Morante de la Puebla, apenas quince meses más antiguo en el escalafón pero tres años mayor que él. Es fácil suponer que en todos los compromisos pendientes del verano El Juli será protagonista sentimental de un adiós inesperado pero insinuado y no precipitado, tal vez calculado con la misma proverbial inteligencia que ha sido la clave de bóveda, no la única, de su deslumbrante palmarés como matador de toros.

Con las veinte corridas toreadas en lo que va de curso, El Juli cerrará la temporada en torno a las cuarenta, como ha venido haciendo en las últimas siete temporadas.

Mateo

Su trayectoria, a lo largo de un cuarto de siglo, discurre entre el genio precoz y el maestro consumado dotado de un sentido del toreo nada común.

Antes incluso de cumplir los veinte años de alternativa, decidido a filtrar y seleccionar el calendario con las solas excepciones de Sevilla, Madrid y Bilbao, ya había renunciado a la pelea por las cifras. Incluso en Pamplona, una de sus plazas emblemáticas, dejó de hacer como solía doblete en feria.

Las cifras del palmarés de El Juli son apabullantes, insuperables. Son 1851 las corridas de toros registradas, con presencia muy sensible en plazas francesas y en las temporadas americanas, y muy en particular en la Monumental Plaza México.

Casi cuatro mil los toros lidiados y muertos por él a espada. De casi tres mil orejas y cien orejas es el botín de tanta fiesta, que incluye su participación decisiva en el indulto de treinta y un toros, uno de ellos, Orgullito, de Garcigrande, en la Maestranza de Sevilla hace tan solo cinco años. Ha concedido más de cuarenta alternativas.

En la nómina de sus registros espectaculares cuentan dos: el de ser el matador que con menos edad tomó la alternativa -todavía no había cumplido la edad reglamentaria mínima de dieciséis años-y el de contar en su expediente con siete salidas a hombros, la primera de ellas virtual, por la mítica Puerta del Príncipe de Sevilla.

La trayectoria que, a lo largo de un cuarto de siglo discurre entre el genio precoz y el maestro consumado dotado de un sentido del toreo nada común y de una afición sin desmayo, se ha prestado a todo tipo de interpretaciones y valoraciones, incluso polémicas en el caso de la plaza de toros de Madrid, la que sin duda más le ha costado conquistar pero al cabo conquistada.

Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas

Y recuerde que todos los días tiene la información más inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997