

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 163.

25 JULIO 2023

Valencia: luces y sombras de la feria de julio



Carteles para
la Feria de las
Novilladas
de Algemesí

Francisco
Picó,
un ejemplo
para todos

LAS VENTAS

PLAZA¹

Centro de Asuntos
Taurinos Madrid

CERTAMEN DE NOVILLADAS NOCTURNAS 2023

LOS JUEVES DE JULIO
Y 3 DE AGOSTO DE 2023

CÉNATE LAS VENTAS

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN LAS
GALERÍAS Y TERRAZAS
DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS

Apertura de
puertas

20:00 H.

Festejo

21:00 H.

ENTRADAS
DESDE

3,70€

¡EL PLANAZO DEL VERANO! Toros y Gastronomía

LA RAZÓN 25

LAS-VENTAS.COM

PLAZA¹



academia
madrileña de gastronomía

vinos de madrid

Comunidad
de Madrid

Una deriva peligrosa

No ha sido brillante, tampoco este año, la Feria de Julio de Valencia. Ni en cuanto a asistencia de público ni por lo hecho en el ruedo. Pero, con ser grave todo ello -y habrá que buscar soluciones cuanto antes- preocupa mucho más el comportamiento de la gente.

Tampoco la de 2023 se puede decir que haya cumplido con las expectativas puestas en la tantas veces llamada Feria de San Jaime, un serial que desde hace tiempo corre grave peligro.

Las manos que mueven los hilos del sistema llevan ya mucho buscando la desaparición de este ciclo, año tras año la gran manifestación taurina de Valencia y modelo para tantas que han llegado mucho más tarde. Pero la concentración de muchas plazas en pocas manos ha hecho que se tienda a que se celebre una feria por plaza y temporada, molestando mucho el tener que doblar el lomo para sacar adelante más de una en cada lugar. Y, por supuesto, nada de toros durante todo el año...

Pero no es ese el único motivo por el que la de Julio ha perdido no sólo protagonismo, sino buena parte de su viabilidad. Para empezar, se ha dado mucha más cancha a Fallas. Ya no hay festividad



que ofrezca soporte a la celebración de corridas de toros. La gente tiene otras muchas opciones de ocio. Nos hemos hecho mucho más cómodos. No aguantamos el calor y da mucha pereza dejar el aire acondicionado de casa o la brisa de la playa. Tampoco ya los fines de semana parecen buenas fechas para acudir a este espectáculo...

Se ha hecho este año más promoción y publicidad que el anterior, pero puede que sea todavía insuficiente y la prueba está en que la mejor entrada habida no llegó a cubrir ni los tres cuartos del aforo. Y eso con un cartel de figuras. Tampoco ayudó el que se descolgasen, por distintas cuestiones, dos de los principales reclamos del cartel.

Y, sí, sí que influye también mucho el que cada día haya menos emoción en el ruedo, algo que hay que apuntar en el debe ganadero. Ni una sola tarde hubo toros o novillos que pusieran en vilo al espectador. Que, al final, se aburre y no vuelve.

Ignorancia



Al margen de estas cuestiones, otro asunto ha causado sonrojo durante esta feria: la poca educación taurina que ha demostrado la concurrencia.

Una plaza no sólo es de primera por mera designación administrativa, sino por su rigor, exigencia, seriedad y conocimiento. Cuatro conceptos que han brillado por su ausencia en la última feria aunque la cosa ya viene de atrás.

Se ha perdido, por desconocimiento, buena parte de la liturgia de la corrida, se admite cualquier toro que salga por toriles, la suerte de varas es ya o un mero trámite o un medio para acabar con el toro antes del último tercio, se aplaude todo, no se valora nada y se piden orejas por faenas insustanciales y huecas, se solicitan trofeos por estocadas claramente defectuosas -el otro día se hizo hasta por un espadazo que hizo guardia- y se le arma la bronca al presidente que aguanta el tipo y no cede al disparate...

Lo vivido en la plaza
de Valencia en la
pasada feria de
julio es de sonrojo
y vergüenza ajena,
aunque no son pocos
los que alientan y
hasta fomentan la
ignorancia y
el bochorno.

Claro que en esto tiene mucha culpa buena parte de los medios de comunicación -muchos de ellos, sobre todos los portales y las web, en manos de taurinos y dedicados a ensalzar toros y toreros hagan lo que hagan-, que equivocan deliberadamente al lector y van generando un caldo de cultivo obviamente contraproducente para el propio espectáculo, al que se va degenerando de forma alarmante en pro de los intereses de los que mangonean y a los que sólo importa el aquí y ahora. “Palco estúpido” se tituló en uno de estos medios cibernéticos en alusión a quien denegó la oreja por aquella estocada que asomaba por el ijar...

No se trata, ni se pide, que la idiosincrasia de la plaza cambie, pero sí que se trate de mantener un mínimo de decoro. El coso de Monleón no es, ni puede llegar a serlo, la Monumental de Pamplona, cuya mitad -y cada año aumenta el sector- directamente pasa de presenciar la corrida y se dedica a comer, beber y otras muchas actividades que nada tienen que ver con la tauromaquia.

La deriva que está tomando la plaza valenciana es ya, evidentemente, peligrosa y lleva a un destino bastante incierto y de muy complicado retorno. Se ruega a quien corresponda que tome cartas en el asunto y trate de corregir la derrota.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS DE MURCIA



FERIA DE SEPTIEMBRE 2023

DOMINGO, 10

CORRIDA

A TOROS DE **LOIS ALGARRA**

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
PABLO AGUADO

LUNES, 11

CORRIDA

A TOROS DE **DANIEL RUIZ**

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 12

CORRIDA

A TOROS DE **VICTORIANO DEL DÍO**

EL JULI
PACO UREÑA
ROCA REY

MIÉRCOLES, 13

CORRIDA

A TOROS DE **LA PALMOSILLA**

RAFAELILLO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ

DOMINGO, 17

CORRIDA

A TOROS DE **LOS ESPATALES**

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

VENTA DE ENTRADAS

Plaza de Toros

Horario de 10 a 2 y de 5 a 8

Información: 968 20 94 00 - 968 20 21 42

Horario: 968 20 94 00

Reservación de Abonos: 10% Desc.

del 10 al 30 de junio

Reserva Abonos: 10% Desc.

del 10 al 30 de junio

Venta Online Cartillas Quinien.

A partir del 3 de julio

Reserva Plaza de Toros

A partir del 3 de septiembre, en todas las localidades

Las corridas comenzarán a las **8:30 HORAS**

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)

SABADO, 16 POPEYE TORERO

A TOROS DE **LOS ESPATALES**

Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 3 de julio
www.plazadetorosedemurcia.com



Plaza de Toros de Murcia, S.A.

Feria de Julio, un futuro desalentador

Cada vez soy más pesimista con el futuro de la Feria de Julio de Valencia. Hubo un tiempo que pensaba que era recuperable, evidentemente no con el esplendor que vivió antaño, pero sí como un ciclo breve pero intenso y sólido. Sin embargo, la evidencia que se desprende tras el resultado de los últimos años hace presagiar que la realidad puede ser otra.

La primera edición del serial se celebró en 1871. Desde entonces hasta finales del siglo XX fue un escaparate taurino de superlativa importancia. Pero su magnitud fue menguando poco a poco al tiempo que el ambiente festivo en las calles de Valencia pasaba de San Jaime a las Fallas, al tiempo que la oferta de ocio se ampliaba, al tiempo que las playas tiraban más que el sol de la plaza de toros, al tiempo que las combinaciones perdían remate...

Los últimos empresarios que han gestionado el coso de Monleón han intentado apuntalar la feria para que no acabe desmoronándose. Unos tuvieron mayor tino que otros, pero el fruto final ha sido similar después de comprobar lo complicado que resulta actualmente llenar los tendidos en plena época estival.

En esta ocasión, Nautalia tiró de figuras para recuperar el tirón que tuvo el ciclo



más antiguo de cuantos existen. Todos quisimos creer que era posible, prensa y aficionados, y todos callamos aún pensando que las ganaderías anunciadas no ofrecían las garantías que necesitaba la apuesta. Y todos cruzamos los dedos esperando que saltaran astados buenos que le quitasen la razón a nuestros prejuicios. Pero lamentablemente la premonición se ha cumplido.

La Cercada, Juan Pedro Domecq, Hermanos García Jiménez y Miura lidiaron animales malos y alguno no tan malo,

aunque no lo suficiente para acallar las bocas. Estas no son las divisas que necesita un serial que requiere un salvavidas. Resulta curioso que el mejor ejemplar de todos los lidiados fuese un sobrero de El Parralejo, vacada que no estaba acartelada. Para próximos intentos de afianzar y solidificar la feria, el envite ganadero ha de ser otro, porque sin bravura no hay emoción ni anhelo de regresar a sentarse en un tendido bajo

un sol abrasador. No sólo se ha de pretender ilusionar con el anuncio de ciertos toreros, sino además con hierros encastados.

El precio de las entradas debe ser otro tema a tratar. No es fácil abaratarlo, pero hay que buscar soluciones. Quizá la creación de un "abono familiar" podría ser un acicate para que padres e hijos acudiesen juntos a la plaza, y además se sembrarían aficiones para un futuro próximo.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Rigor

Más allá de cuestiones empresariales, Valencia habría de recuperar un mínimo de rigor en cuestión musical. Que suene un pasodoble durante una faena debe ser motivo de premio al matador, no una alternativa charanguera para sacudir el aburrimiento. Por otra parte, lo del callejón es cosa seria. Ha habido tardes que aquello parecía la calle Estafeta un día de encierro. El callejón es para los profesionales, el resto no pintan nada allí. En cualquier momento ocurrirá una desgracia y llegarán los lamentos que ahora se pueden evitar.

En el ruedo se han visto nefastos tercios de varas. Sería oportuno que los matadores hiciesen un esfuerzo por colocar bien a los toros y los picadores por ejecutar la suerte con pureza. Se han dañado muchos astados por culpa de malos puyazos y los espectadores se han perdido una parte de la lidia emocionante y fundamental para calibrar la bravura.

Y por último; defendiendo que estamos hablando del espectáculo más democrático de cuantos existen y que el público es soberano, parece evidente que el toreo necesita un mínimo aprendizaje y conocimientos. Durante el ciclo se han pedido orejas por faenas livianas y mediocres. Conviene que aficionados y periodistas pongamos de nuestra parte para educar a los nuevos espectadores, porque no todo tiene el mismo valor. La tauromaquia debe ser respeto a la liturgia y compromiso, deber ser exigencia y entrega, debe ser riesgo y emoción. Si no es verdad se convierte en la vaquilla del Grand Prix, y así nada tendría sentido y nada perduraría.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Una Fiesta que se nos va de las manos

No es plato de buen gusto, pero lo ocurrido en esta Feria de Julio es para preocuparse y ocuparse. Y mucho más de lo que se pueda pensar. No es que tenga la impresión, sino que observo con absoluto convencimiento que la tauromaquia está dando un cambio tan brusco como peligroso.

Se ha instalado en líneas generales, solo excluyo Madrid, un aire triunfalista que está desvirtuando la realidad de la Fiesta. Y lo malo es que los taurinos, de cualquiera de los sectores, se han sumado a ello y se están dejando llevar por la corriente.

De lo que tengo duda es si son los profesionales los que están provocando esta situación, o es el nuevo público el que les está llevando a esos extremos. En cualquier caso, entre todos la están matando y poco a poco se nos está muriendo en los brazos (la tauromaquia verdadera).

Esta Feria de Julio de nuestros desvelos, añoranzas, realidades y malhumores, ha llegado a un límite que precisa medidas urgentes. En las semanas y días previos a la Feria, se ha estado cantando la oferta como un primer paso hacia su recuperación. Bien está repartir optimismo, pero mal está no avisar de los peligros que acechan. Y había cuestiones cantadas desde el principio, como las corridas de Juan Pedro Domecq y García Jiménez, tachadas como de hierros de garantía de éxito que luego, en la realidad, han reafirmado lo que se temía de ellos. No nos cuenten milongas, por favor, que ya nadie se cree.

Y un dato: esta Feria ha habido una presidencia que sí ha velado por la seriedad de la plaza. Si en otras ocasiones hemos cargado tintas sobre ella, en ésta bien merece el aplauso por su rigor. Seguiremos, que hay más tela por cortar.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



9

Premios de Valencia

Tras finalizar el último festejo de la Feria de Julio de Valencia, el jurado de la Diputación se reunió para fallar sus premios.

El trofeo a la mejor faena de la feria fue para la llevada a cabo por Paco Ramos al segundo toro de su lote, un sobrero de El Parralejo, "Vivaracho", que fue declarado también mejor toro del serial. El torero de Castellón tuvo 10 votos por 5 que se le concedieron a Román en este apartado.

Como mejor novillero se tuvo por abrumadora mayoría a Nek Romero, que obtuvo 22 de los 23 votos posibles. El premio para el subalterno más destacado fue para Fernando Sánchez, que tuvo mucha competencia en Miguel Murillo y Antonio Chacón.

El trofeo para el mejor rejoneador de la temporada fue para Guillermo Hermoso de Mendoza y quedó desierto, por absoluta unanimidad, el premio destinado a la mejor ganadería.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Se quiere la vuelta de la información taurina a los medios públicos de la Comunidad Valenciana



El Consejo Rector de la Radio Televisión Pública Valenciana, a través de uno de sus vocales, Vicente Cutanda, pidió explicaciones por la ausencia de la información en la televisión pública valenciana tras la pasada feria de Hogueras de Alicante, aunque tampoco la hubo con motivo de la feria de fallas en Valencia ni la de La Magdalena en Castellón. Ni el año pasado ni el otro... ni desde que la nueva cadena autonómica comenzó a emitir, cuando ya dejó bien claro que el tema taurino no entraba ni en sus esquemas ni en su manera de pensar.

La ausencia de la información taurina se ha mantenido vigente en los medios de titularidad pública desde la llegada del Gobierno Autonómico de coalición formado por PSPV – PSOE, Coalición Compromís y con el apoyo de Unidas Podemos.

Ahora, tras el triunfo en las últimas elecciones autonómicas de PP y VOX, el objetivo es trabajar para que la información taurina regrese a la radiotelevisión pública.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDE RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Nuevo paso para potenciar el toreo de base

Plaza 1 y la Fundación Toro de Lidia han suscrito un convenio para potenciar a las promesas del toreo.

A partir de ahora, los triunfadores de los diferentes circuitos integrados en la Liga Nacional de Novilladas podrán torear en la plaza de toros de Las Ventas

Plaza 1, entidad responsable de la gestión de la plaza de toros de Las Ventas, y la Fundación del Toro de Lidia como entidad promotora de la Liga Nacional de Novilladas (LNN), han suscrito un convenio con el que potenciar tanto la LNN como todos los circuitos que la integran.

Tras la firma del convenio, los triunfadores de los diferentes circuitos que conforman la LNN podrán torear en Las Ventas, bien el año de su triunfo o bien en la siguiente temporada.

En estos momentos la LNN está compuesta por los circuitos de novilladas de Andalucía, Castilla y León, Madrid y Extremadura, si bien tal y como afirma Victorino Martín, presidente de la FTL, “estamos en conversaciones para ampliar los circuitos en 2024 en nuevos territorios”.

Por su parte, Rafael García Garrido, presidente de Plaza 1, ha querido resaltar que “Plaza 1 apuesta de forma decidida por los novilleros como futuro de la fiesta. El objetivo de este convenio es que el escaparate de Las Ventas ayude a que los nuevos valores sean conocidos por el gran público y así potenciar el relevo generacional en el toreo”.



11



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Nueva operación para El Soro

El pasado día 12 de julio, en el Hospital Clínico de Valencia, Vicente Ruiz "El Soro" fue sometido a una nueva intervención quirúrgica en su rodilla izquierda. La número cuarenta y ocho desde que sufriese aquella lesión de 1994.

Antonio Silvestre, jefe de Traumatología del citado centro hospitalario, fue quien llevó a cabo la operación que se culminó de manera satisfactoria, siendo dado de alta pocas horas después y derivado a su domicilio para continuar allí la recuperación de esta actuación.



Gesta de Galdós

Joaquín Galdós será el protagonista estelar de la corrida que se celebrará el próximo 31 de julio en la localidad peruana de Cajatambo, donde se enfrentará a seis ejemplares de la ganadería nacional de Santa Rosa de Lima.

El día 2 de agosto, en Chaulanca, Galdós y Román serán padrino y testigo de la alternativa de Samuel Calderón, frente a reses de Santa Rosa de Lima y San Pedro, mientras que el día 4, el diestro peruano esta anunciado en la plaza de Sicaya antes de volver a la temporada española.



Homenaje a Rafael Ortega

El pasado 15 de julio se celebró en la plaza mejicana de Apizaco el festival taurino en recuerdo de Rafael Ortega, donde Sergio Flores y Alberto Ortega compartieron la salida en hombros al cortar dos orejas cada uno.

También intervinieron El Zotoluco, El Zapata, El Payo y el rejoneador Giovanni Aloï, todos ellos recompensados con una oreja.

Se lidiaron reses de Boquilla del Carmen, Palma de Río, Marrón, Rancho Seco, San Isidro, Caparica y San Pablo.

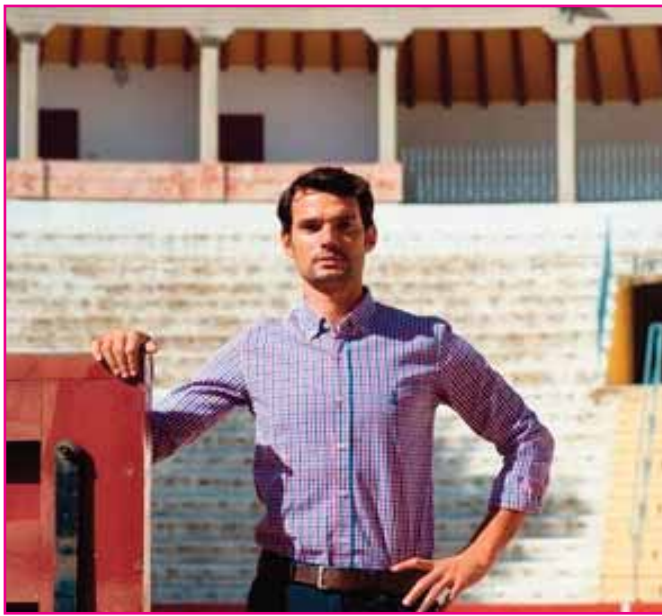


CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97



Murcia contará de nuevo con Escuela Taurina

El Gobierno Regional de Murcia ha resuelto el concurso de adjudicación puesto en marcha hace unos meses encaminado a dotar a la Región de un nuevo centro de formación y que partía de una iniciativa de la Dirección General de Administración Local del Gobierno Regional que dirige Francisco Abril. El proyecto ganador está encabezado por el matador de toros Antonio Puerta como director.

El nuevo centro tendrá por sede la plaza de toros de Cehegín y hará que la Región de Murcia cuenta con un nuevo centro formativo de profesionales taurinos, del que ha estado ayuno desde el cierre de la escuela taurina de Murcia en marzo de 2021.

Una feria en autobús

La empresa Toros Sureste está realizando un importante despliegue publicitario para anunciar la feria taurina de Murcia. Autobuses de línea que recorren la ciudad y los alrededores, incluyendo las zonas costeras más importantes, y un buen número de vallas publicitarias y monopostes estratégicamente colocados logran crear un ambiente taurino en la ciudad cuando ya se ha activado la venta de entradas online.

Estas acciones publicitarias se unen a la lona gigante que fue desplegada hace unos días en la fachada de La Condomina, todo ello como reclamo para una feria que se celebrará los días 10, 11, 12, 13 y 17 de septiembre, con un abono que constará de cuatro corridas de toros y un festejo de rejones.

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



TOROS *en* HUESCA



FERIA TAURINA DE LA ALBAHACA 2023

DOMINGO 6 AGOSTO 18:30H

NOVILLADA SIN PICADORES

TROFEO SAN LORENZO

4 NOVILLOS DE HNAS. AZCONA



PORTA MIRAVÉ

JORGE MALLÉN

IGNACIO BONE

HECTOR MARCO

6 FESTEJOS DE ABONO

4 CORRIDAS DE TOROS

1 CORRIDA DE REJONES

1 NOVILLADA SIN PICADORES • 8 FESTEJOS POPULARES (PUERTA DE ABONO)

¡la feria de las estrellas!
¡Albinate!

JUEVES 10 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

LOS MAÑOS



ANTONIO **FERRERA**
JOSÉ **GARRIDO**
ISAAC **FONSECA**

VIERNES 11 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

ANTONIO BAÑUELOS

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSELITO **ADAME**
GINÉS **MARÍN**

SÁBADO 12 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

SALVADOR DOMECQ

EL CORDOBÉS
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
EL FANDI
CAYETANO

DOMINGO 13 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE

EL PILAR

MIGUEL ÁNGEL **PERERA**
EMILIO DE **JUSTO**
ROCA **REY**

LUNES 14 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE REJONES



6 TOROS DE

LUÍS ALBARRÁN

MARIO **LEONARDO**
PÉREZ LANGA
GUILLERMO **HERMOSO** DE MENDOZA

8 FESTEJOS POPULARES

DEL VIERNES 11 AL MARTES 15 DE AGOSTO / 8H

SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 5 DE AGOSTO / 22H

SUPER GRAN PRIX DE PEÑAS

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO / 18:30H

BECCERRADA DE LAS PEÑAS.

ESPECTÁCULO CASTA ARAGONESA

(SALTOS, QUIEBROS Y BALANCÍN)

SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 12 DE AGOSTO / 23:30H

CONCURSO NACIONAL

DE RECORTADORES



INFORMACIÓN DE TAQUILLAS

Renovación de abonos:

17, 18 y 19 de julio

Nuevos abonos: 20, 21 y 22 de julio

Entradas sueltas: desde el 24 de julio

Horarios Taquillas Plaza de Toros:

11H-14H / 18H-21H. Días de festejo

desde las 11H de forma ininterrumpida.

Sábados por la tarde y domingos cerrado.

Los días 11 al 15 de agosto taquillas

abiertas desde las 7H.

www.tauroemocion.com

📞 **633 489 205**

📍 /toroshuesca

📱 /feriataurinahuesca

PATRONA



MONTEPICAZA

CELANOVA



Ayuntamiento
de Huesca

ORGANIZA



TAUROEMOCIÓN

FRANCISCO PICÓ

Durante la pasada feria de julio fue protagonista de una exposición, en la plaza de Valencia, que repasa su vida y carrera



Desde el pasado día 17 se pudo visitar la exposición que el Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación ha organizado, con la producción de Avance taurino, sobre la figura de Francisco Picó, el decano de los periodistas taurinos valencinaos y que a sus 91 años de edad sigue en activo. Picó comenzó su carrera perio-

dística en 1958 como corresponsal taurino en Valencia para el diario ABC. Luego pasó a Nuevo Diario, volvió a ABC, entró en la Agencia EFE, en el diario La Razón y, desde su fundación en 1993, en Avance Taurino, donde a día de hoy sigue firmando sus artículos y preparando un nuevo libro. Todo un ejemplo para todos.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE J-Lenx 3M Valentine

El señor Picó, un ejemplo para todos

Con motivo de su 91 aniversario y sus casi 65 años en activo, durante la pasada feria de julio de Valencia se organizó una exposición que homenajea al decano de los periodistas taurinos, que sigue ejerciendo su profesión y prepara un nuevo libro. Efectivamente, todo un ejemplo.



Paco
Delgado

Hablar de Paco Picó, del señor Picó, es hacerlo de alguien excepcional. Y no sólo por haber llegado a una edad impensable para el común de los mortales, 91 mayos hizo el otro día, y hacerlo con una mente perfectamente despierta y ágil, en plena posesión de su intelecto. Pero no es algo meramente genético ni por una constitución física privilegiada -desde que le conozco no tengo constancia ni noticia de que se haya cuidado en ese aspecto ni, mucho menos, haya hecho ningún tipo de ejercicio para mantenerse en forma-. Yo creo que es así por naturaleza y por su constante afán de aprender, de su interés por cualquier tema que le genere curiosidad. Y tampoco he sabido de nada que no le haya interesado. Hablar de Picó, del señor Picó, es hacerlo, de seriedad, formalidad, compromiso, esfuerzo... profesionalidad, en suma y en una palabra. Traspasado del mundo de la banca al periodismo, supo matener en esta otra especialidad una disciplina espartana en la que no hay lugar para la pereza, el desánimo o la inconsecuencia, siguiendo con su hábito y rutina laboral como si estuviese ahora comenzando su carrera. Lector impenitente, no hay materia que le sea ajena y, como buen periodista, de todo tiene noción y amplios conocimientos. Además, y esto le da a su personalidad un atractivo añadido, pese a su aspecto severo y circunspecto, tiene un extraordinario sentido del humor, siendo fuente inagotable de anécdotas y sucesos que sabe narrar como nadie. Me equivoco, como alguien excepcional, naturalmente. Recuerden que hablo del señor Picó.



Nacido en 1932, su afición a los toros data de su infancia. Tiene un recuerdo muy vago de una corrida de toros celebrada en València, a finales de agosto de 1936, acompañado de su padre en la que actuaba Domingo Ortega. Una corrida organizada a beneficio de las Milicias Antifascistas y en la que al finalizar el festejo se celebró un mitin republicano en el que intervinieron varios oradores. En el ruedo se lidiaron reses de Juan Cobaleda y Atanasio Fernández, y, además de Ortega, actuaron Manolo Martínez, Amador Ruiz Toledo y Rafael Ponce "Rafaelillo". Los cuatro espadas salieron a hombros tras cortar cada uno dos orejas y un rabo.

En 1942, con un grupo de amigos del barrio, durante la feria de San Jaime, se acercaron un día a las inmediaciones de la plaza de toros con la intención de colarse para ver la corrida gratis.

En esas estaban cuando se acercó un hombre montado en un triciclo que se puso a repartir unas viseras



Su carrera profesional
arrancó en 1958 y a día
de hoy sigue en activo.

para el sol con una publicidad de un producto llamado “Ceregumil”. Se brindaron a ayudarlo en el reparto y les dio un paquetón de viseras. La gente les preguntaba cuánto costaba la visera y les daban alguna propina.

Cuando terminó de repartir se dio cuenta de que tenía casi diez pesetas, yendo corriendo a las taquillas a comprar una entrada de segunda naya. Cuatro pesetas. Con el resto adquirió un paquete de cacahuetses y una gaseosa y al volver a casa todavía le dio a su madre cinco pesetas.

Al día siguiente y siguientes, a las tres en punto de la tarde ya estaba en el mismo sitio, esperando al hombre del triciclo para repartir viseras.

Con este sistema pudo presenciar toda aquella feria en la que vio torear a Manolete, que resultó cogido, Pepe Luis Vázquez, Andaluz, Pepe Bienvenida y Juan Belmonte Campoy, el hijo del Pasma de Triana, que fue el gran triunfador de aquella feria. La primera que vio completa y a las que no ha faltado en los siguientes 80 años. Incluso el día de su boda, celebrada el 26 de julio de 1969, tras el banquete nupcial, los nuevos esposos acudieron a presenciar la corrida correspondiente a la feria de julio.

Bienvenidista confeso, la primera vez que vio torear a Antonio Bienvenida fue en una corrida muy especial: la primera que se daba en la recién creada feria de San Isidro, el 15 de mayo de 1947, alternando con Gallito y Manuel Álvarez “Andaluz”, otro de sus toreros favoritos y al que tiene como uno de los más destacados intérpretes del toreo de capa.

Después vio a Bienvenida en València, en una corrida de fallas de 1948, con Pepe Luis Vázquez y Luis Miguel Dominguín.

Le encantaba su toreo. Su personalidad. Su respeto a la liturgia. Su defensa de la integridad de la fiesta y que tantos disgustos le ocasionó a lo largo de su carrera.

Tuvo ocasión de conocerle personalmente en un homenaje que le daban en Madrid al finalizar la temporada de 1951 y en el mismo fueron presentados y hablaron y conversaron de toros y toreros, comenzando una amistad que duraría ya toda la vida.

También en Madrid conoció a Vicente Zabala Portolés, que en el desarrollo de una reunión le dijo que había

oido que en València vivía el aficionado más bienvenido del mundo. Ese soy yo -contestó Picó-, que le explicó con pelos y señales las cualidades y características del toreo de quien era ídolo del periodista madrileño y del que también se hizo amigo íntimo.

Poco después Zabala le llamó y le dijo que le interesaría mucho que se hiciese cargo de la corresponsalía taurina en la ciudad del Turia para el diario ABC. Era el año 1958 y ahí comenzó su carrera periodística.



Desde 1951 mantuvo una gran amistad con Antonio Bienvenida, junto con Domingo Ortega, uno de sus toreros favoritos.

Diez años más tarde, en 1968, fue nombrado crítico taurino en València del desaparecido periódico Nuevo Diario, por el entonces jefe de la Sección Taurina en Madrid, Vicente Zabala Portolés, hasta el cierre de este rotativo en el año 1973.

En 1975 se hizo cargo de la sección de toros de la Delegación en València de la Agencia Efe, que simultaneó con la corresponsalía de ABC, diario al que volvía y en el que estaría hasta su jubilación. En aquella época la delegación de Efe en València, cubría además Alicante, Murcia y Albacete.



En 1982, al crearse Antena 3 Radio se hizo cargo del espacio dedicado por este medio a la Fiesta Nacional, con programa semanal de 45 minutos de duración y conexiones durante las ferias de Fallas y San Jaime, hasta el cierre de este medio diez años más tarde.

Durante la feria de San Jaime de 1984 retransmitió para América a través de una cadena de televisión colombiana tres corridas del citado ciclo.

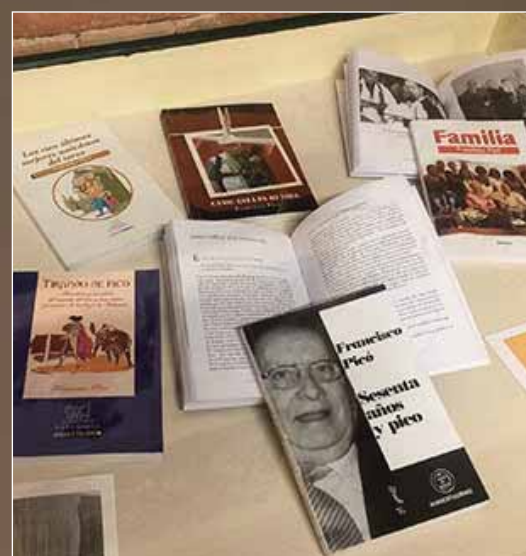
En 1990, al crearse en València la Delegación de ABC en la Comunidad Valenciana, se hizo cargo de la sección de toros, además de otras secciones como Defensa, Cultura, Economía, Agenda Local, Tribunales, Sucesos, etc, hasta la incorporación de varios redactores a la plantilla de la delegación, pasando años después a ser colaborador del diario La Razón, en la delegación de València, siendo director Iñaki Zaragüeta Barrachina.

Cuando, en julio de 1993, se comenzó a editar Avance Taurino, la de Francisco Picó fue una de las firmas que aparecía en el número 1, siendo colaborador fijo y habitual, tanto en la edición impresa como, desde 1997, en la página web y, a partir de junio de 2020, de la revista digital semanal del mismo nombre, firmando una sección desde entonces indispensable, Tirando de pico.

Asimismo, con el sello editorial de Avance ha publicado varios libros: "Cano esta es mi vida", en 2010, biografía del célebre fotógrafo alicantino; "Tirando de pico", en 2014, "Las 100 mejores anécdotas del toreo", en 2018, "Sesenta años y pico", de 2020, en el que se repasa su carrera profesional y se hace una antología de sus trabajos, y "Familia", de 2021, una especie de árbol genealógico en el que retrata a los miembros de su familia.



Durante la pasada feria de Julio se pudo visitar, en el propio coso de Monleón, la exposición sobre la vida y obra de Francisco Picó. Sus recuerdos familiares, sus objetos más característicos -su gabán tipo Loden y su bombín-, numerosas muestras de sus trabajos en distintos medios de comunicación, su obra literaria... todo ello deja bien a las claras que es, en efecto, un ejemplo para todos.



VILLASECA de la SAGRA

Diseño: José Vega
Imagen: Gahrupé - J.C. Maestra

4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE

XXIII ALFARERO DE ORO 2023

"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO GANADERO
3 NOVILLOS DE RASO DE PORTILLO  3 NOVILLOS DE ALEJANDRO VÁZQUEZ 

EL MELLI
JESÚS DE LA CALZADA
VICTOR CERRATO

JUEVES 7 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE MONTEALTO 

JORGE MOLINA
GARCÍA PULIDO
TRISTÁN BARROSO

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CEBADA GAGO 

VICTOR BARROSO
FABIO JIMÉNEZ
ISMAEL MARTÍN

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO SANTA COLOMA
GANADERÍAS

LA QUINTA  PALLARÉS 
REHUELGA  FLOR DE JARA 
ANA ROMERO  LOS MAÑOS 

ALEJANDRO PEÑARANDA
MARCOS LINARES
DANIEL MEDINA

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE BALTASAR IBÁN 

SERGIO RODRÍGUEZ
ALEJANDRO CHICHARRO
CRISTIANO TORRES

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CELESTINO CUADRI 

JOAO D'ALVA
UCEDA VARGAS
MIGUEL ANDRADES

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO
www.villasecadelasagra.es

PRECIO ABONOS

ABONO GENERAL 80 €
ABONO JUVENILES, DESEMPLEADOS Y JÓVENES (de 13 a 21 años) 70 €
ABONO NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS 5 €

PRECIO ENTRADAS

GENERAL 10 € NOVILLADA
JUVENILES, DESEMPLEADOS Y JÓVENES DE 13 A 21 AÑOS 15 € NOVILLADA
NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS 1 € NOVILLADA

Venta de entradas - SERVICIO OFICIAL ONLINE

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE
3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE 2023 A LAS 09:00 HORAS
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 60 11 Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra - @villasecaloros

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y OTROS DE COSTUMBRE.
LOS PUERTOS DE LA PLAZA SE ABHIRÁN UNA HORA ANTES.
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPCIÓN EN EL REGLAMENTO TORERO NO 145/1986, DE 2 DE FEBRERO.



Feria de Julio de Valencia: sus claves

Vicente Sobrino

Fotos: Mateo

La desencajonada, como en los viejos tiempos

La desencajonada volvió a ser el espectáculo de antaño: lleno en los tendidos y un ambiente extraordinario. Ya dos horas antes de empezar, las colas se fueron formando ante las puertas de la plaza y la acera de la calle Xátiva que da al coso estaba intransitable. Largas colas de gentes de todas edades y condición, portadoras de neveras con bebida refrescante y bolsas cuyo contenido era fácil de adivinar: la cena para toda la familia. Porque la desencajonada volvió a ser un espectáculo para toda la familia, una fiesta. Al poco de abrirse las puertas, los tendidos ya auguraban el lleno. A la hora del comienzo, la plaza era un hervidero de gente: lleno total. Hasta las nayas se fueron cubriendo poco a poco. La fiesta estaba servida. Y para animar el cotarro, la ola mejicana se hizo presente ante el regocijo de la masa.

Hay que reconocer que el éxito de público se debe, en parte o en gran parte, al anuncio de la actuación de los recortadores. Este tipo de festejos atrae mucho a la gente de los pueblos cercanos a la ciudad, donde el “bou al carrer” forma parte de sus vidas.

La desencajonada en si fue, así mismo, el espectáculo de otros tiempos, sobre todo con la corrida de Miura. Los tres primeros toros se enzarzaron en una pelea de la que uno de ellos quedó indemne en la arena. Por fortuna, al rato, se levantó y por su propio pie se marchó a corrales. Ante lo visto y en previsión de más incidentes, se decidió que los tres que quedaban en los cajones salieron de forma individual. Esto no gustó al respetable, pero la medida estaba totalmente justificada.

La desencajonada, pues, ha vuelto por sus fueros. La fórmula de conjugarla con recortadores es un evidente acierto. Tanto, que incluso merece ser punto de reflexión por si vale la pena incluirla en el mismo cartel que se anuncian corridas de toros y novilladas, como corolario final. Es un reclamo al que la gente responde. Habrá que pensarlo muy en serio.

Novillero que se va; novilleros que vienen

La impecable presencia de la novillada de La Cercada no estuvo al nivel de su juego. Lástima de estampas tan hermosas, con una proa muy seria, cuajo y hechuras. Excepto el sexto, remolón pero obediente, los otros cuatro denotaron una evidente falta de casta. Renegaron en todos los tercios y al final declararon su mansedumbre sin disimulos. El que abrió la función, del hierro de Núñez de Tarifa, también de intachable lámina, por no tener no tuvo de nada: soso, sin emoción, muy poco enemigo para un Jorge Martínez con la impresión de venirle muy pequeño el escalafón.

Los novilleros, en ocasiones, se ven inmersos en una situación que sin ser mala, tampoco es buena. Ni es bueno llegar a un punto en que se da la impresión de estar pasado de escalafón, ni tampoco lo es -todo lo contrario- llegar a él en estado de absoluta bisoñez. En Jorge Martínez se vio claramente que ser novillero ya es una etapa superada, puede incluso que muy superada. ¿Pasado de rosca? Pues puede que también. Como muy sobrado, como muy al otro lado de la orilla de sus compañeros, dejó patente sus indudables condiciones. Pero también que su sitio ya no está entre la novillería. Lo mío es otra cosa, debió decirse. Destellos. Aunque de matador y nuevo entre los mayores, deberá mostrar actitud de querer ser.

Mario Navas y Nek Romero están en otra situación. Navas dejó pinceladas de un toreo sutil, distinguido, elegante. También solo un goteo, de torería, pero goteo. No tuvo material para más, pero es novillero al que hay que darle seguida.

Y Nek Romero. El valenciano se ha creado un ambiente en su tierra que le ayuda y apoya sin condiciones. Cada actuación es un paso adelante. En esta Feria mostró una seguridad propia de quien de cabeza y corazón anda fuerte. Por el camino de lo clásico, pero con las zapatillas atornilladas en la arena. Gana crédito, desde luego. Apunta alto.

¿Un pero? Que le haga caso su apoderado cuando le haga señas que hay que entrar a matar, que de eso sabe un rato (el apoderado).





Román salva la tarde de las sustituciones

Las ausencias Morante y Manzanares dejaron a El Juli como único superviviente de la terna original. La baja del torero alicantino era cosa casi cantada, a pesar del optimismo y la esperanza que se respiraba el día que se presentó la Feria. Con el paso del tiempo la realidad se impuso y Manzanares no llegó a tiempo. Lo de Morante fue menos esperado, aunque tras el percance de Badajoz saltaron las alarmas. Luego, con la voltereta en Villafranca de Xira, el mosqueo se generalizó hasta hacerse realidad que tampoco podía torear en Valencia. La consecuencia inmediata a todo ello fue que la plaza se cubrió solo en su mitad.

Con tales ausencias, a El Juli le buscaron dos compañeros de terna que difícilmente podían estar a la altura de cotización de Morante y Manzanares. La vida da muchas vueltas y el torero más echado en falta en los carteles originales, entraba por la vía de las sustituciones: el valenciano Román. Para completar la terna se buscó, seguramente con la “recomendación” de El Juli y su entorno, a Tomás Rufo. Cartel de toreros un tanto raro para algunos, pero con cierta lógica para el resto.

Con lo que menos se contaba era con una corrida de Juan Pedro Domecq falta de fondo y casta. La excelente presentación de los seis toros, en lote muy igualado en conjunto para los tiempos que corren, no estuvo a la altura del juego. Con las fuerzas muy medidas, alguno como el cuarto milagrosamente se mantuvo en el ruedo, no plantaron ni guerra ni paz. Corrida desfondada en general y de muy corto recorrido en la muleta. Solo el quinto, quizás, tuvo un poco más de aire, pero poco más.

El veterano El Juli pasó de puntillas. No se le vio a gusto en ninguno de sus dos turnos. Tomás Rufo no pudo sacar a relucir su toreo largo y acabó metido entre los pitones de sus toros sin oficio ni beneficio. Para Román fue el único premio de la tarde por una faena entusiasta al quinto que, sin ser gran cosa, al menos tuvo más vocación de tomar el engaño. La estocada que Román recetó a ese toro valió, por si sola la oreja concedida. Sin embargo la espada igual le privó de cortar otro trofeo en su primero, por otra faena de enorme actitud. Pudo ser, a pesar de todo, tarde de puerta grande para el valenciano.



Pantomima de corrida de toros

Era la corrida en la que suponía mayor afluencia de gente. En el cartel, Roca Rey y otros dos. Decir otros dos no es faltarle el respeto a nadie, pero se supone que por estos tiempos el nombre del torero peruano se basta y se sobra para llenar. Pero una cosa es llenar por Fallas y otra por Julio. Algo más de media entrada en los tendidos. ¿Fiasco de asistencia? Preocupante, al menos. Lo que si preocupa y mucho es el comportamiento del público en esa tarde: triunfalismo sin fronteras. Todo lo hecho estaba bien hecho: lo bueno (poco hubo) se convierte en sensacional; lo regular en muy bueno; y lo malo sin paliativos, como mucho o poco, en indiferencia. Así están las cosas. Se cuenta, de entrada, que el público asistente a las actuaciones de Roca Rey no es el habitual. Pero me da que ya da igual toreé quien toreé, el triunfalismo se ha instalado y parece que llega para quedarse sin remedio. A los taurinos todo esto les mola.

La tarde del 22 se lidió una corrida de Hermanos García Jiménez (Casa Matilla), con poco decoro en su presentación. Pero eso no fue malo, lo peor fue el juego dado: faltos de casta, sin el fondo que se le pide a un toro de lidia, de aborregada embestida. Pero daba igual, que igual daba. Ante tal coyuntura, los toreros jugaron a favor de público tan poco preparado y riguroso. Talavante, que al igual que otros compañeros, se deja arrastrar por la corriente vulgar, toreó poco a sus toros y mucho al público. Nunca de verdad encontró el sitio. Para colmo, a su segundo le pegó un espadazo infame con media espada saliendo por el costado izquierdo del toro. La pidieron la oreja, pero en esta Feria la sensatez se ha instalado en el palco. Menos mal.

A Cayetano no se le puede pedir más de lo que hace. Hace lo que puede, que ya es bastante. Le pone empeño, coraje e imagen. Y punto.

Y Roca Rey se marchó de vacío. Qué raro se hace ver a este torero marcharse de la plaza sin el clamor que le suele acompañar. No tuvo enemigo ni amigo en su primero y en su segundo anduvo por allí buscando remedio a lo que no tenía. Y la gente encantada. Pantomima de corrida.

Paco Ramos y un sobre de El Parralejo

La de Miura cerró la Feria de Julio, como antaño, como cuando este ciclo era una cita obligada para todos en la temporada taurina. Los “miuras” de ahora no parecen los de aquellos tiempos. La de Valencia, con alzada, presencia y seriedad, no se comió a nadie como tampoco se ofreció gratis. Digamos que fue una corrida para espadas con la decisión por bandera, cosa que tampoco ocurrió. Robleño anduvo con excesivas precauciones para ser torero ducho en estos menesteres. Dio la impresión de no estar recuperado del percance de Pamplona. El valenciano Jesús Chover se vio superado por las circunstancias, desconfiado y falto de sitio. Y Paco Ramos se encontró con un sobrero de El Parralejo, de gran calidad, el mejor toro de la Feria, al que hizo la faena más completa y vistosa del abono. Pero estas faenas hay que rematarlas y Ramos se afligió a la hora de atacar con la espada.

Perdió, sin duda, la puerta grande y un triunfo que le hubiera servido para reivindicar su nombre más allá de las fronteras de la Comunitat Valenciana. Una faena de gusto refinado, cálida, plástica y elegante. Una sorpresa para muchos; para otros, no tanto. Con el único Miura que mató no derrochó excesiva confianza, aunque el saldo final fuera de aprobado justo. En cualquier caso, si se le reconoce el mérito, debería ser un torero para las Fallas del 24.



Corolario final

Esta Feria de Julio merece un análisis concienzudo, antes, durante y después del parto. Se vendió como el de la recuperación de un ciclo lastrado por lo que llaman circunstancias, no siempre estas muy aclaradas. Al final, las previsiones de los más escépticos se dieron: mal augurio para las corridas de Juan Pedro Domecq y García Jiménez, que se confirmó con creces. Un público, que parece establecido en todas las plazas, de aires triunfalistas, para el que todo vale y mide con el mismo rasero. Es decir, aprobado para todos; para los que estudian y para los que no. Mala cosa. Las cuentas de la asistencia de público tampoco fueron, posiblemente, las esperadas. Las bajas de Morante, sobre todo, y Manzanares, condicionaron la entrada el viernes 21. Y el más taquillero del momento, Roca Rey, no llegó a llenar los tres cuartos de asistencia. Algo pasa, desde luego. Con una presidencia de mano floja, como en pasadas ferias, contaríamos incluso alguna puerta grande. Pero hubiera sido contabilizar éxitos en voz baja, sin la rotundidad y justicia que requiera salir de esa forma de una plaza de primera. A pesar de alguna crítica, creo que desafortunada, la presidencia ha mantenido el rigor de una plaza que, si llega a ser por el ansia de verbena demostrado, se hubiera convertido en la tómbola de la caridad.

No sé qué conclusiones habrá sacado la empresa, pero tiene motivos para pensar que si quiere de verdad recuperar la Feria de Julio, el planteamiento tiene que ser otro. Más serio. Sobre todo en cuanto al ganado se refiere.

FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


FUENTE YMBRO

SERGIO SERRANO

FERNANDO ADRIÁN

JOSÉ FDO. MOLINA

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


MONTEAÑO

MANO A MANO PARA

MANUEL CABALLERO

SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LOS ESPARTALES

ANDY CARTAGENA

DIEGO VENTURA

LEA VICENS

LUNES 11 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


EL MONTECILLO

ALEJANDRO PEÑARANDA

NEK ROMERO

FDO. JOSÉ MAZO

REPUT. CDS PICADORES

MARTES 12 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA PALMOSILLA

MIGUEL A. PERERA

JUAN LEAL

GINÉS MARÍN

MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


NUÑEZ DEL CUERVO

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSÉ M^º MANZANARES

ALEJANDRO TALAVANTE

JUEVES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA

EMILIO DE JUSTO

TOMÁS RUFO

VIERNES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"

PACO UREÑA

ROCA REY

SÁBADO 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA QUINTA

MANUEL JESÚS "EL CID"

DANIEL LUQUE

EMILIO DE JUSTO

DOMINGO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO

RUBÉN PINAR

SERGIO SERRANO

FUERA DE ABONO

MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 8 DE LA NOCHE

DESENCAJONADA
Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑAJOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS
ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA
DE ALBACETE.

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
A LAS 8 DE LA NOCHE

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
C^º SONIA GONZÁLEZ

ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) NICOLÁS CORTUJO (E.T. ALBACETE)
PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE)
BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9
DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

*ABONADOS 15% DESCUENTO

*ABONOS ESPECIALES 45€

Paco Delgado

CARNES SORIA®

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM

Dos corridas para Baza

Dos festejos, una corrida de toros y otra de rejones, serán la base de la feria taurina de este año de la localidad granadina de Baza.

Día 10 de septiembre. Toros por designar para Moura Caetano, Sergio Galán y Pèrez Langa.

Día 12 de septiembre. Toros de Julio de la Puerta para El Fandi, Sebastian Castella y Juan Ortega.

Además, el día 11 de septiembre habrá suelta de peñas taurinas de Baza.



Toros en San Roque

El jueves 10 de agosto, a partir de las 19:00 horas, la rejoneadora Lea Vicens y los matadores Manuel Escribano y David Galván harán el paseíllo en la localidad gaditana de San Roque.

El ganado será de Soto de la Fuente, para rejones, y de Hermanos Cambronell, para la lidia a pie. Tanto Lea Vicens como Manuel Escribano y David Galván están firmando una magnífica campaña 2023, contando por triunfos cada una de sus actuaciones.

Día de Extremadura en Don Benito

Ya ha sido presentado, en la Casa de la Cultura de la localidad, el cartel taurino de las Ferias y Fiestas de septiembre de Don Benito, para las que anuncia una corrida de toros mixta el día 8 de septiembre, Día de Extremadura. En la misma actuarán Lea Vicens, lidiando un toro de la ganadería de Los Espartales, y los matadores Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Juanito, que lidiarán toros de Virgen María



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La Feria de las Novilladas de Algemesí ya tiene carteles

En un acto celebrado en el Museo de la Fiesta, y conducido por el presidente de la Comisión Taurina organizadora, se presentó en la ciudad valenciana de Algemesí la Feria de las Novilladas, el ciclo más antiguo y modelo de todos cuantos se organizan con los novilleros como base.

Del 23 de septiembre al 1 de octubre se darán seis novilladas con picadores, otras tres sin caballos y una de rejones. Diez festejos en los que se reúne a los nombres más destacados del escalafón. El novillero local Nek Romero será el único que repita actuación en este serial en el que debutará con los del castoreño otro alumno de la Escuela Taurina de Valencia, Alberto Donaire.

Sábado 23 de septiembre.- Novillos de Dolores Aguirre para Diego Peseiro y Germán Vidal "El Melli".

Domingo 24 de septiembre, matinal.- Clase práctica de Nazario Ibáñez para Marco Polope, Borja Navarro, Simón Andreu, Bruno Gimeno y Luis Pizarro.

Domingo 24 de septiembre.- Novillos de Virgen María para Nek Romero y Alberto Donaire, que debutará con picadores.

Lunes 25 de septiembre.- Erales de Daniel Ramos para Rafael Ponce de León (Nimes), Javier Aparicio (Castellón), Juan Alberto Torrijos (Valencia), Raúl Camaño (Toledo) y Mario Vilau (Barcelona).

Martes 26 de septiembre.- Erales de Aida Jovani para Ignacio Boné (Huesca), Marín Morilla (Arlés), Pedro Luis (Lima), Álvaro Cerezo (Valencia) y Alejandro González (Albacete).

Miércoles 27 de septiembre.- Novillos de Cebada Gago para Jorge Molina y Sergio Rodríguez.

Jueves 28 de septiembre.- Novillos de Lagunajanda para Diego Bastos y Samuel Navalón.

Viernes 29 de septiembre.- Novillos de Fernando Guzmán para Álvaro Seseña e Ismael Martín.

Sábado 30 de septiembre.- Novillos de Victoriano del Río para Marcos Linares y Nek Romero.

Domingo 1 de octubre.- Novillos de rejones de Hermanos Serrano para los caballeros Sebastián Fernández y Pablo Donat.



Feria de novilladas de Collado Mediano

La feria taurina de Collado Mediano contará con dos novilladas con picadores y una novillada sin picar, a celebrar durante sus fiestas en honor al Cristo de la Caridad. entre los días 25 y 27 de agosto y cuyo programa es este:

Viernes 25 de agosto. Novillada sin picadores, ganadería La Interrogación, con la participación de Pepe Burdiel, de la Escuela José Cubero "Yiyo" de Madrid, Joel Ramírez, también de la Escuela José Cubero "Yiyo" de Madrid, y Alejandro Casado, de la Escuela de Guadalajara.

Sábado 26. Novillada con picadores. Reses de El Retamar para Sergio Rodríguez, Marcos del Rincón y Pepe Luis Cirugeda.

Domingo 27. Novillada con picadores del hierro de Hermanos González Rodríguez para Víctor Hernández, Álvaro Burdiel y Alejandro Chicharro.

Nueva edición del Piñón de España

El XXIII Certamen de Novilleros "Piñón de España", de Pedrajas de San Esteban, fue presentado anoche en esta localidad vallisoletana. Esta temporada se darán tres novilladas picadas cuyas combinaciones son estas:

Sábado 26 de agosto. Novillos de Torrestrella para Diego García y Juan Herrero.

Domingo 27 de agosto. Utreros de Buenavista para Marcos del Rincón y Jarocho.

Lunes 28 de agosto. Novillos de Cebada Gago para José Rojo y Víctor Cerrato.

Además, los días 20 y 25 de agosto, habrá festejos populares.

Agosto en Las Ventas



Plaza 1 ya ha cerrado los carteles de los festejos que se celebrarán el próximo mes de agosto en Las Ventas: dos novilladas con picadores, la corrida de toros del 15 de agosto y dos festejos de rejones. Los carteles son estos:

Domingo 6. Novillos de Fernay para Víctor Hernández, Aarón Rodríguez (presentación) y Álvaro Burdiel.

Domingo 13. Novillos de López Gibaja para Eduardo Neyra (presentación), Diego García y Jesús Moreno (presentación).

Martes 15. Toros de Fuente Ymbro para Álvaro Lorenzo, Amor Rodríguez (confirmación) y Francisco de Manuel.

Domingo 20. Toros de Benítez Cubero para Roberto Armendáriz, Iván Magro, Emiliano Gamero (confirmación), Andrés Romero, Óscar Borjas y Paco Velásquez (confirmación).

Domingo 27. Toros de Campos Peña para Sergio Domínguez, Francisco Palha, Marco Bastinhas (confirmación), Miguel Moura, Juan Manuel Munera y Pérez Langa.

Tras el parón al que obligó la decisión personal, intolerante e intolerable de la anterior alcaldesa, por fin este año Gijón volverá a tener toros en su feria de Begoña. Carlos Zúñiga ha confeccionado el siguiente programa:

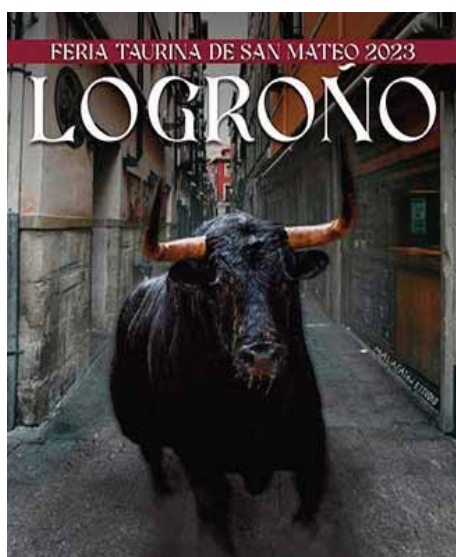
Martes 15 de agosto. Toros y novillos de Romao Tenorio, para rejones, y Zacarías Moreno para Pablo Hermoso de Mendoza, Diego Urdiales y el novillero Manuel Román.

Miércoles 16 de agosto. Toros de a Quinta, Garcigrande y Daniel Ruiz para Julián López 'El Juli', que actuará como único espada.

Jueves 17 de agosto. Toros de Montalvo para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Roca Rey.

Viernes 18 de agosto. Toros de José Vázquez para Sebastián Castilla, Alejandro Talavante y Tomás Rufo.

Los toros vuelven a



Cuatro festejos para San Mateo

Toreo Arte y Cultura BMF S.L. anunció los carteles que compondrán la feria de San Mateo 2023, que tendrá lugar entre los días 17 y 21 de septiembre, con cuatro festejos de abono: tres corridas de toros y otra de rejones. Fuera del mismo se celebrará el "Bolsín Taurino de La Rioja", una suelta de reses en modalidad clase práctica y el tradicional concurso de recortadores "Ciudad de Logroño".

Las combinaciones son estas:

Domingo 17 de septiembre: Reses de Fermín Bohórquez para Pablo Hermoso de Mendoza, Sergio Domínguez y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Martes 19 de septiembre: Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, El Juli y Diego Urdiales.

Miércoles 20 de septiembre: Toros de Hnos. García Jiménez y Olga Jiménez para Diego Urdiales, Alejandro Talavante y Andrés Roca Rey.

Jueves 21 de septiembre: Ganado de La Palmosilla para Daniel Luque, Emilio de Justo y Leo Valadez.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

- FESTEJOS -

Moura (Portugal), 16 de julio.

Toros de Condessa de Sobral.

Antonio Ribeiro Telles, vuelta al ruedo en su lote.

Joao Moura Jr, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Andrés Romero, vuelta al ruedo en los dos.

Actuaron los Forcados Amadores de Évora y Real de Moura.



Moita (Portugal), 16 de julio.

Novillos de Palha y Falé Filipe.

Manuel de Oliveira, vuelta al ruedo.

Vasco Veiga, vuelta al ruedo.

Bruno Aloí (vuelta al ruedo), **José**

Antonio de Gracia, vuelta.

Vicente Sánchez, vuelta.

Joao Mexía, vuelta al ruedo.

Actuaron los Forcados Amadores de Moita.

Caxuxi (Méjico), 16 de julio.

Plaza "El Carmen". Lleno de "Agotado el boletaje".

Primera corrida de Feria en honor a la Virgen del Carmen.

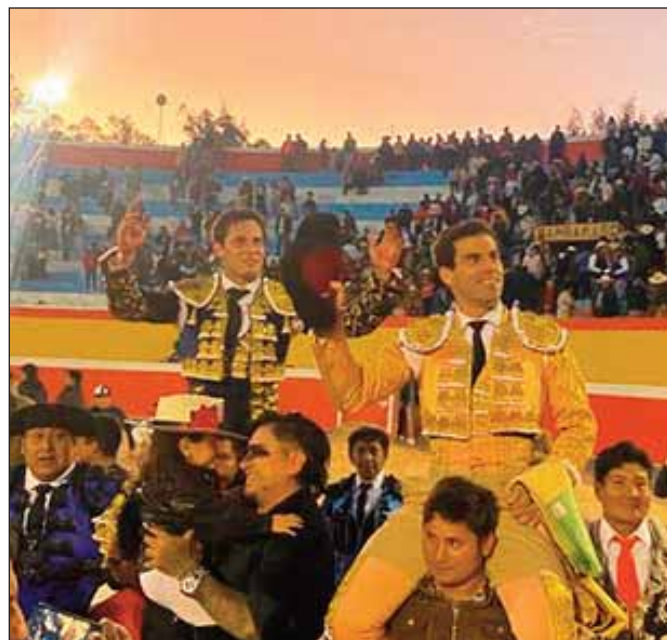
Toros de Torreón de Cañas, bien presentados y de juego variado en su conjunto.

Juan Pablo Sánchez, ovación en su lote.

Arturo Saldívar, herido en el único que lidió.

Héctor Gutiérrez, ovación, oreja en el que mató por Saldívar y ovación.

Arturo Saldívar sufrió una cornada de tres trayectorias en el muslo izquierdo al entrar a matar al primer toro de su lote.



Bambamarca (Perú), 20 de julio.

Primera corrida de la Feria Virgen del Carmen. Lleno.

Toros de Paijam, siendo indultado el sexto..

Rubén Pinar, silencio y dos orejas.

Calita, silencio y oreja.

Nicolás Vasquez, que tomaba la alternativa, silencio y dos orejas simbólicas tras indulto.

Caxuxi (Méjico), 17 de julio.

Plaza "El Carmen".

Segundo festejo de feria.

Tres cuartos de entrada.

Un toro de Joaquín Aguilar para rejones, primero, uno de Marrón, tercero y cuatro de San Felipe Torresmochas, correctos en presentación y buenos en general.

Mario Sandoval, ovación tras aviso.

Miguel de Pablo, ovación y dos orejas.

Luis Ignacio Escobedo, ovación y dos orejas.

El novillero **Paco de la Peña**, dos orejas y rabo.

La Línea de la Concepción (Cádiz), 20 de julio.

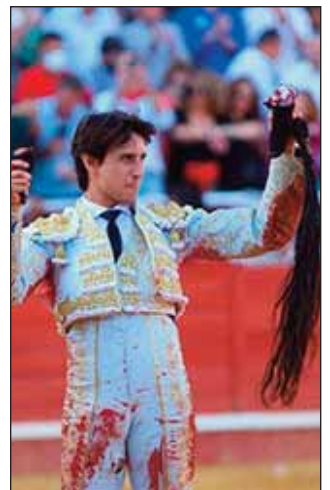
Primera de Feria.

Toros de Torrealta, el sexto indultado.

El Juli, dos orejas y oreja.

Alejandro Talavante, oreja y oreja.

Roca Rey, dos orejas y dos orejas y rabo simbólicos,



**Mont-de-Marsan (Francia),
19 de julio.**

Primer festejo de la Feria de la Madeleine. Casi lleno.

Cinco toros de Garcigrande y uno de Domingo Hernández.

Roca Rey, oreja y oreja tras aviso.

Tomás Rufo, silencio y silencio.

Yon Lamothe, que toma la alternativa, ovación y oreja.

**Mont-de-Marsan (Francia),
20 de julio.**

Segunda de la Madeleine. Lleno.

Toros de El Pilar.

Sebastián Castella, ovación y silencio tras aviso.

Daniel Luque, dos orejas tras aviso y silencio tras aviso.

Dorian Canton, oreja y silencio.

**Mont de Marsan (Francia),
21 de julio.**

Tercera de la Feria de la Madeleine. Casi lleno.

Toros de Cebada Gago bien presentados pero desiguales y mansos de libro.

Domingo López Chaves, silencio y silencio.

Fernando Robleño, silencio y vuelta.

Jesús Enrique Colombo, oreja y vuelta.

Fotos: Philippe Gil Mir



**Mont-de-Marsan (Francia),
22 de julio. Matinal.**

Cuarto festejo de la Feria de la Madeleine. Dos tercios de aforo

Novillos de el segundo fue premiado con la vuelta al ruedo.

Solalito, vuelta al ruedo y saludos
Nek Romero, oreja y oreja.
Tristán Barroso, vuelta al ruedo y dos orejas.

**Mont-de-Marsan (Francia),
22 de julio.**

Quinta de feria.

Lleno de no hay billetes.

Toros de La Quinta, bien presentados, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Daniel Luque, oreja tras aviso y oreja.
Emilio de Justo, silencio y dos orejas.
Clemente, silencio y oreja.

**Mont de Marsan (Francia),
23 de julio.**

Último festejo de la Feria de la Madeleine. Casi lleno.

Toros de Pedraza de Yeltes, nobles.

Rafaelillo, silencio y vuelta tras aviso.
Alberto Lamelas, ovación y silencio tras aviso.
Thomas Dufau, silencio y vuelta tras dos avisos.

Fotos: Philippe Gil Mir



La Línea de la Concepción (Cádiz), 21 de julio.

Segunda de Feria.

Toros de Carlos Núñez.

Sebastián Castella, ovación y dos orejas.
Miguel Ángel Perera, palmas y oreja.
Daniel Luque, dos orejas y dos orejas.

La Línea de la Concepción (Cádiz), 21 de julio.

Tercera de Feria.

Novillos de Condessa de Sobral.

José Antonio Valencia jr, oreja y dos orejas y rabo.
Jorge Molina, oreja y dos orejas y rabo.
Clemente Jaume, ovación y ovación.



Santander, 22 de julio.

Primera de la Feria de Santiago.

Dos tercios de entrada.

Novillos de Núñez de Tarifa.

Álvaro Seseña, ovación en su lote.

Diego Bastos, ovación con aviso y oreja.

Manuel Caballero, ovación y oreja.

Tordesillas (Valladolid), 22 de julio.

Primera Clasificatoria del Circuito de Novilladas de Castilla y León.

Novillos de El Risco y Casasola, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Mario Navas, oreja, oreja.

Pepe Luis Cirugeda, oreja y oreja.

Barcarrota (Badajoz), 22 de julio.

Segunda Clasificatoria del Circuito de Novilladas de Extremadura.

Novillos de Guadajira.

García Corbacho, ovación y dos orejas.

Carlos Domínguez, oreja y oreja tras aviso.

El Mella, dos orejas y dos orejas.

La Solana (Ciudad Real), 22 de julio.

III Certamen "Villa de La Solana"

Novillos de Los Chospes.

Víctor Acebo, ovación. **Carla Otero**, oreja.

Víctor Cerrato, oreja. **Miguel Serrano**, oreja.

Mario Honrubia, vuelta al ruedo.

Adrián Reinosa, ovación.

Xico (Méjico), 22 de julio.

Plaza "Alberto Balderas". Tres cuartos de entrada.

Toros de El Batán y Autrique.

Andrés Rozo, ovación tras aviso y silencio.

José Mauricio, ovación y oreja.

Jorge Sotelo, vuelta en el único que lidió.

La corrida se suspendió por lluvia.

La Solana (Ciudad Real), 23 de julio.

Certamen Villa de La Solana.

Novillos de Ignacio Frías.

Carla Otero, oreja y oreja.

Víctor Cerrato, silencio y oreja.

Miguel Serrano, oreja y dos orejas y rabo.

Roquetas de Mar (Almería), 22 de julio.

Primera de la Feria de Santa Ana. Media entrada.

Toros de Los Espartales para rejones y Jandilla para su lidia a pie.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

El Fandi, dos orejas y oreja.

Sebastián Castella, oreja y oreja.

Roquetas de Mar (Almería), 23 de julio.

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

Talavante, oreja y oreja.

Emilio de Justo, dos orejas y oreja.

Roca Rey, oreja y ovación.

Santander, 23 de julio.

Segunda de la Feria de Santiago. Lleno.

Toros de Domingo Hernández.

El Juli, ovación y ovación tras aviso.

Miguel Ángel Perera, oreja tras aviso y ovación.

Tomás Rufo, oreja y oreja.

Orthez (Francia), 23 de julio.

Matinal. Casi media entrada.

Novillos de Turquay.

Valentín Hoyos, silencio tras dos avisos y ovación tras aviso.

Joao D'Alva, silencio y ovación.

Orthez (Francia), 23 de julio.

Toros de Valverde.

Sánchez Vara, ovación y oreja.

Maxime Solera, silencio y silencio.

Francisco Montero, vuelta y vuelta.



Valencia, 20 de julio.

Primera de abono. Más de media entrada.

Cinco novillos de La Cercada y uno, primero, de Núñez de Tarifa, justos de fuerza y poco juego. El sexto fue el de más empuje

Jorge Martínez, aviso y silencio y silencio.

Mario Navas, ovación y vuelta al ruedo.

Nek Romero, vuelta al ruedo tras aviso y oreja con aviso.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

La expectación se vio defraudada por el poco juego del ganado, que sólo tuvieron puntuación positiva en su presentación. Por lo demás, insuficiente en fuerza, entrega y bravura. Cuando falla la materia prima, la base sobre la que se sustenta todo el edificio de la corrida, la fiesta queda hueca. Sólo el sexto tuvo alegría y levantó la tarde.

La función no empezó bien para Nek y su primero, parado ya de salida, le sorprendió en un extraño, le tiró un derrote y le levantó los pies del suelo. Muy valiente siguió como si nada pese a lo incierto del animal, tratando de someterle en una labor de empeño y no poco riesgo por la que se le pidió la oreja.

El sexto peleó con más ganas y Nek aprovechó su pujanza inicial para poner en pie a la concurrencia con una serie de rechazos de rodillas. Siguió luego toreando en redondo, llevando uncido a la muleta al de La Cercada, improvisando y dando rienda suelta a la imaginación para amarrar el triunfo en una faena larga y arrestosa que a punto estuvo de malograr con el estoque.

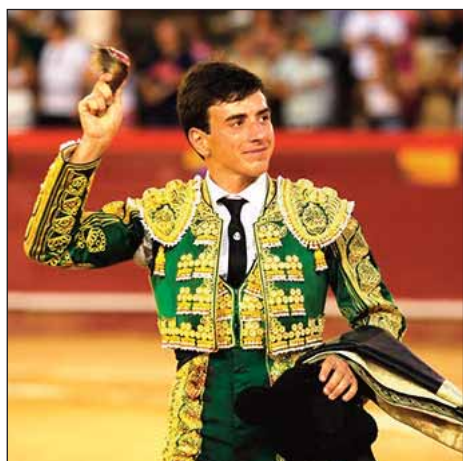
Abrió plaza y feria un novillo de Núñez de Tarifa que, pese a su blandura y como a lo tonto, sin emplearse, picotazo a picotazo, se llevó una buena tunda en varas, llegando a la muleta bastante apagado y agotado, sin emoción alguna. Se hizo cargo de él Jorge Martínez, ya a las puertas de la alternativa y que, efectivamente, se mostró muy hecho, muy puesto, sacando todo lo que tuvo su oponente a base de temple y paciencia y dejando varios muletazos de excelente dibujo. Volvió a dejar constancia de sus maneras, oficio y concepto en otra faena en la que llevó él todo el peso, tirando siempre de un novillo que se le paraba a mitad de la suerte, sin emplearse y finalmente rajado.

Dispuesto y muy vertical comenzó su primer trasteo Mario Navas, aunque la poca empena del novillo y su empeño por estar muy encima de su oponente, que no quería cercanías, le hicieron perder buena parte de sus posibilidades de triunfo.

El quinto se derrumbó tras su paso por el peto y legó al último tercio echando la cara arriba y sin especial entrega y a la defensiva. El novillero madrileño se justificó de sobra y demostró valor y ganas

Al final alegría

Nek Romero se llevó la primera oreja de la feria de julio





Valencia, 21 de julio.

Segunda de abono.
Más de media entrada.

Toros de Juan Pedro Domecq, desiguales de presentación y muy poca fuerza.

El Juli, ovación y silencio.
Román, silencio con aviso y oreja.
Tomás Rufo, silencio con aviso y silencio.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

Del cartel original sólo se mantuvo El Juli. Morante avisó el día anterior que su muñeca no andaba bien y de Manzanares ya se sabía lo difícil que iba ser que estuviese listo para esata segudna función de la feria. Román y Tomás Rufo les sustituyeron y no fueron pocos los espectadores que se enteraron del cambio ya con el paseíllo en marcha. Pero dio igual, sin aquellos y con estos, la poca fuerza del ganado -un encierro de Juan Pedro Domecq de muy desigual presencia y una blandura desesperante- dio al traste con las ilusioens y esperanzas de todos y sólo la entrega de los toreros evitó un desastre mayor. Cuando falla el toro la fiesta se derrumba.

La espectacular estampa del primero no se correspondió con su poca fuerza, llegando a duras penas en pie al último tercio. El Juli demostró una vez más su capacidad y poderío afianzándole y alargando cada vez más sus embestidas, si bien cuando se echó la muleta a la zurda el animal ya se quedaba muy corto, volviendo de nuevo a la diestra para terminar de apurarlo. Lo estropeó todo con el estoque. Se protestó con fuerza al cuarto, cogido con alfileres y que dobló antes de acudir al peto. El Juli intentó sacar lo que pudiese pero fue inútil. No había nada.

Se arrancó de lejos el segundo al caballo y empujó con ganas en el peto. Un alarde que le hizo llegar a la muleta sin humillar y un tanto a la defensiva. Román, que tampoco se templó en los compases iniciales de la faena, se acopló más y mejor al natural, entonándose mucho más en la parte final de su trasteo, aguantando firme los parones de un toro ya agotado y al que le costó matar.

Recibió con dos largas de rodillas al escurrido quinto, que peleó con fuerza en varas y, de rodillas en el platillo de la plaza, comenzó una faena que tuvo muchos atibajos aunque siempre muy buena intención y disposición. La poca fuerza del animal condicionó la continuidad y ligazón, sacando el valenciano todo lo que tuvo su oponente a base de empeño y exposición. Un estoconazo fulminante le puso una oreja en sus manos.

Manso y muy flojo el tercero, gazapón y sin entrega hizo sudara Rufo para que, muy firme y dispuesto, pudiese lucir al natural ya en la segunda parte de un quehacer muy trabajado, afanoso y larguísimo. Se lució al torear de capa al también blandísimo sexto y comenzó a la desesperada su muleteo, poniendo todo de su parte pero sin que su generoso esfuerzo tuviese respuesta de un juanpedro mortecino.

Ni contigo ni sin tí

Román se llevó la única oreja de una floja y desrazada corrida de Juan Pedro.





Valencia, 22 de julio.

Tercera de abono. Más de media entrada.

Toros de Hnos. García Jiménez, desiguales de presentación y muy poco juego.

Talavante, oreja y vuelta al ruedo.

Cayetano, silencio y ovación.

Roca Rey, silencio y ovación con aviso.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

Causó cierta sorpresa el ver la plaza cubierta en poco más de su mitad para presenciar la tercera función del abono, la, en teoría, corrida estrella de la feria y para la que hubo al final la misma gente, más o menos, que para la novillada que abrió el serial. No se endereza la feria, a la que parece que le ha mirado un tuerto, pero, a lo mejor, en el poco juego que ha dado el ganado, la poca o nula fuerza, y casta, que ha exhibido, y la escasa emoción que ha generado está la clave y ahí es donde hay que buscar soluciones. Aunque también habría que mirar lo de las peticiones (de oreja) peregrinas y el poco (a veces nulo) criterio de quien ocupa los tendidos. Luego nos quejamos del 7...

No se acopló Talavante al recibir de capa a su primero, toro que humilló de salida y con un buen pitón izquierdo. Pero tampoco hubo sintonía entre las partes, toreando con prisa y poca profundidad el extremeño en una faena de más envoltorio que contenido, rematada, eso sí, con una estocada trasera de efectos fulminantes y la concurrencia le procuró una muy fácil oreja.

Brindó el cuarto, que fue a su aire de salida, a Roca Rey, devolviéndole la pelota que le lanzó el peruano en La Linea el otro día. Parece que las cosas se aclaran. Algo que no sucedió luego entre toro y torero. Muy parado aquel, impotente este, la cosa no dio para más, aunque se le pidió de manera increíble otra oreja, pese a que, además, la espada cayó trasera e hizo guardia. Bien el usía al negarla.

Se le pegó fuerte en varas al segundo, lo que condicionó de manera decisiva su comportamiento y lidia. Aplomado y claudicante, Cayetano firmó con él un trasteo deshilvanado y muy de cara al tendido.

Salió muy arrancado con el quinto, pero el animal, masacrado en el peto, se aculó en tablas ya en banderillas y no hubo manera de sacarlo de allí ni de darle un mulotazo, siendo ovacionado de manera increíble cuando acabó con él.

Se protestó al tercero, efectivamente muy flojo, y al que se picó de cualquier manera. Roca Rey trató de ayudarlo, de darle confianza pero no hubo respuesta y su turno se fue en probaturas vanas.

Tampoco tuvo mucha más entidad el sexto, que sí tuvo más movilidad y con el desplegó su artillería para formar una de sus ya típicas faenas de plantas quietas y seguridad en sí mismo pero que se fue apagando conforme lo hizo su antagonista. Al final se le pidió una oreja que también le fue negada por el bien de la tauromaquia y el prestigio de la plaza.

Peticiones peregrinas

Sólo Talavante paseó una fácil oreja de una deslucida corrida de Matilla.





Valencia, 23 de julio.

Cuarta y última de abono.
Más de media entrada.

Cinco toros de Miura y uno, quinto, corrido como sobrero, de El Parralejo, muy bien presentados, serios y con cuajo pero sin especial entrega. El sobrero fue el de mejor juego.

Fernando Robleño, silencio en los dos.

Paco Ramos, ovación y vuelta al ruedo tras aviso.

Jesús Chover, silencio y silencio.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

Se cerró la feria con una corrida de Miura, ganadería legendaria y muy querida en esta plaza, en la que siempre tuvo presencia, respeto y prestigio. Hubo algún problema en el reconocimiento previo y la misma mañana de la corrida llegaron dos toros nuevos para completar un encierro que sin ser fácil tampoco puso las peras a cuarto a sus matadores. Pero tuvo que ser un sobrero de El Parralejo el que levantase la tarde y pusiese un triunfo grande en las manos de Paco Ramos. Humilló ya de salida ese "Vivaracho" que hizo quinto, haciéndose ovacionar Ramos con el capote. Se le cuidó en varas y llegó al último tercio repetidor y con fijeza, firmando el de Castellón una faena muy templada y asentada, justa en su medida, sin excesos ni tiempos muertos, corriendo la mano con temple y gusto y vaciando siempre las embestidas muy atrás. Dejó los mejores naturales de la feria pero perdió un trunfo grande al fallar con el estoque, cambiando una más que segura puerta grande por una vuelta al ruedo que, probablemente, no le dejaría dormir esa noche. Qué lástima y que ocasión perdida.

Se lució al recibir de capa al segundo, uno de los que se pegó en la desencajonada. Probón e incierto, mirando siempre de reojo a su matador, pedía pocas dudas y mucha firmeza para someterle, poniéndose más complicado conforme avanzaba su lidia y difícil a la hora de matar.

Abrió plaza un salpicado que fue ovacionado de salida. Alto, serio, compacto, cuajado. Pero tras su paso por el caballo, donde se le dio duro, salió ya renqueante y perdiendo las manos. Las ovaciones se tornan protestas. Robleño, torero veterano y curtido en mil batallas de parecido jaez, le fue dando aire, llevándole por alto, procurando no atosigar pese a que su oponente echaba la cara arriba y se revolvía con presteza, pero la poca energía del animal, que se iba al suelo al más mínimo intento de sometimiento, no dejando más opción que la demostración de voluntad y ganas.

Salió enterándose el largo y serio cuarto, que llegó a la muleta muy parado y a la espera, sin que Robleño andase ahora tan dispuesto, muleteando guardando las distancias y sin asumir demasiados riesgos.

Lanceó movidito Chover al colorado de su primer turno, un toro precioso de lámina que salió maltrecho de su paso por el peto. No acabó de confiarse el diestro valenciano, pese que el animal tuvo una cierta nobleza y buena proporción de manejabilidad. Tampoco con el que cerró plaza y feria se centró ni estuvo a gusto el torero valenciano, sin ideas y dejando ver su falta de rodaje.

Un sueño roto

Paco Ramos perdió con el estoque un triunfo grande en el cierre de la Feria de Julio.



PLACA DE Bous D'ALGEMESÍ Bous 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

DOLORES AGUIRRE

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLÍ"

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4
para los novilleros

JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Domingo 24 de septiembre
Clase práctica MATINAL para los alumnos
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

NAZARIO IBÁÑEZ

5 erales 5 para los alumnos

MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

VIRGEN MARÍA

4 novillos 4
para los novilleros

NEK ROMERO
ALBERTO DONAJRE (Donat Picadores)

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

FERNANDO GUZMÁN

4 novillos 4
para los novilleros

ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN (S.T. Alcañal)
JAVIER APARICIO (S.T. Castellón)
JUAN ALBERTO TORRIJOS (S.T. Valencia)
RAÚL CAMAÑO (S.T. Tordesillas)
MARIO VILAU (S.T. Barrio)

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO

4 novillos 4
para los novilleros

MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

AIDA JOVANI

5 erales 5 para los alumnos

IGNACIO BONÉ (S.T. Alcañal)
MARTÍN MORILLA (S.T. Alcañal)
PEDRO LUIS (Lina)
ÁLVARO CEREZO (S.T. Madrid)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (S.T. Alcañal)

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de

HNOS. SERRANO

4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde, las reses que se fichen en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCIERRO se celebrará con las reses que se fichen en esta tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana. La clase práctica MATINAL del domingo 24 será a las 11.30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bccu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 68 - 96 248 21 15

gru@bccu.com

www.fiestasalgemesi.com

@www.instagram.com/festmanadebousalgemesi

Amo la colaboración de

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com



Las Ventas, 20 de julio

Tercera novillada nocturna.

Un tercio de entrada.

Novillos de Guadajira.

José Antonio Valencia,
silencio y ovación.

Alejandro Peñaranda,
oreja y ovación.

Jesús de la Calzada, ovación
y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Ganado de Guadajira de buena presencia y variado comportamiento. Los tres novilleros hicieron su presentación en Las Ventas y no escatimaron ganas para estar a la altura de tan magno acontecimiento en su carrera. José Antonio Valencia tuvo un primero con escasa fuerza que no le dio opciones. Su segundo, con sentido y desrazado, no se lo puso fácil pero con paciencia y buena colocación templó por el izquierdo y dejó buenas sensaciones. Alejandro Peñaranda se acopló con el mejor lote, mostró asentamiento, toreó con intensidad, se encajó y remató atrás. Jesús de la Calzada derrochó valor, toreó muy cerca de los pitones y con práctica mejorará a la hora de estoquear.

José Antonio Valencia lo intentó con su primero pero no encontró colaboración. En la muleta fue flojo, soso y sin fuelle desde la primera tanda. Con suavidad saludó por verónicas a su segundo que derribó en varas e hirió a José Ney Zambrano quien con gran esfuerzo se subió al caballo, picó y se retiró a la enfermería mientras era fuertemente ovacionado. Reservón y manso se mostró en la muleta, apenas pasó, más bien topó, pero José Antonio se puso en el sitio, tragó y aunque fueron de a uno tuvieron mérito por la técnica y oficio demostrado ante la nula facilidad del novillo.

Alejandro Peñaranda comenzó de muleta con una rodilla en tierra y, aunque tuvo la fuerza justa, el desplazamiento junto a la calidad de la embestida permitió que las tandas por el derecho fueran ligadas y rematadas con excelentes pases de pecho. Por el izquierdo tuvieron reunión, temple, pasión, emoción y transmisión conectando con el respetable. Los doblones finales por abajo fueron de cartel. Su segundo, con justeza de fuerza, lo brindó al público. Inició semigenuflexo, con largura y por abajo. En las series en pie por el derecho se mostró asentado, con firmeza y ayudándose con la voz. Por el izquierdo fueron de a uno. Tuvo la mala fortuna de pinchar antes de colocar una media efectiva. Fue ovacionado pero no cortó oreja.

Jesús de la Calzada mostró disposición y se pegó un arrimón con su primero. A su segundo lo recibió a porta gayola con una larga cambiada de espaldas. En la muleta apenas pasó y fue desrazado. Insistió por los dos pitones pero se ancló al albero.

En el calor de la noche

Alejandro Peñaranda
cortó una oreja en un festejo
intenso.



PROMOCIÓN



Guillena (Sevilla), 15 de julio.

XXIX Ciclo de Novilladas Sin Picadores Retransmitidas por Canal Sur TV

Tercera Selección en la modalidad de 'Clase Práctica'
Media plaza.

Erales de Sorando. Bien presentados y de juego dispar.

Ignacio Candelas (E.T. C. de Sevilla), ovación.
Lolillo Soto (E.T. Sevilla-Amate), oreja tras aviso.
Miguel Osorio (E.T. Ubrique), oreja.
Enrique Toro (Libre-Huelva), ovación tras aviso.
Manuel Jesús Carrión (E.T. Algaba), dos orejas.
Alex Mariscal (E.T. Camas), dos orejas y rabo.

Montecorto (Málaga), 15 de julio.

Novillos de Salvador Domecq.

José Antonio Mancebo, dos orejas.
El Gastoreño, dos orejas.
José Francisco Medina, dos orejas.
Moli de Ronda, dos orejas y rabo.
Nacho Toro, dos orejas y rabo.

Manzanares (Ciudad Real), 16 de julio.

II Semifinal del Certamen "Promesas de Nuestra Tierra".

Novillos de Antonio López Gibaja, bien presentados y de gran juego. El cuarto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Samuel Navalón, dos orejas tras aviso y dos orejas tras aviso.
Daniel Moset, oreja tras aviso y oreja.
Israel Aparicio, ovación tras dos avisos y oreja.

Abrucena (Almería), 16 de julio.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Roque Jiménez, priemro y cuarto para rejones.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas y rabo.
Ángel Delgado, oreja.
Dennis Martin, dos orejas.

Cigales (Valladolid), 16 de junio.

Novillos de Lorenzo Espioja, de buena presencia y buen juego, primero y cuarto premiados con la vuelta al ruedo.

Pedro Andrés, dos orejas y dos orejas.
Enrique Herreros, ovación y dos orejas.

Mont de Marsan (Francia), 20 de julio

Segunda de la Feria de la Madeleine, matinal.
Media entrada.

Novillos de La Espera (3º y 4º) y Alma Serena (1º y 2º).

El Mene (Escuela Taurina de Salamanca), ovación con aviso.
Samuel Navalón (Escuela Taurina de Albacete, palmas.
Andoni Verdejo (Escuela Taurina de Adour Afición), ovación tras aviso.
Tomás Bastos (Escuela Taurina de Badajoz), oreja.



PROMOCIÓN



Sevilla, 20 de julio.

Tercera novillada de promoción.

Novillos de Lora Sangrán bien presentados y de juego variado.

Fran Jerez, de Málaga, silencio tras aviso.

José María Rosado, de Sevilla, ovación tras aviso.

Miguel Losana, de la Escuela Taurina Domingo Ortega de Toledo, vuelta al ruedo.

Joel Ramírez, de la Escuela Taurina José Cubero 'Yiyo' de Madrid, silencio tras aviso.

Carlos Tirado, de la Escuela Taurina Municipal de La Algaba (Sevilla), ovación.

Ángel Pérez, de la Escuela Taurina Comarcal de Ubrique, oreja.



Bilbao, 21 de julio.

Segunda Clase Práctica del II Memorial Iván Fandiño.

Un cuarto de plaza.

Novillos de Victoriano del Río.

El Mene, ovación.

Arturo Cartagena, ovación tras aviso.

Tomás Bastos, vuelta al ruedo tras aviso.

Roquetas de Mar (Almería), 21 de julio.

Feria de Santa Ana.

Clase Práctica.

Novillos de Chamaco bien presentados y juego desigual.

Ernesto Lorenzo, oreja.

Francisco Lupión, oreja tras aviso.

Dennis Martín, oreja.

Pedro de la Hermosa, dos orejas tras aviso.

Víctor, vuelta al ruedo.

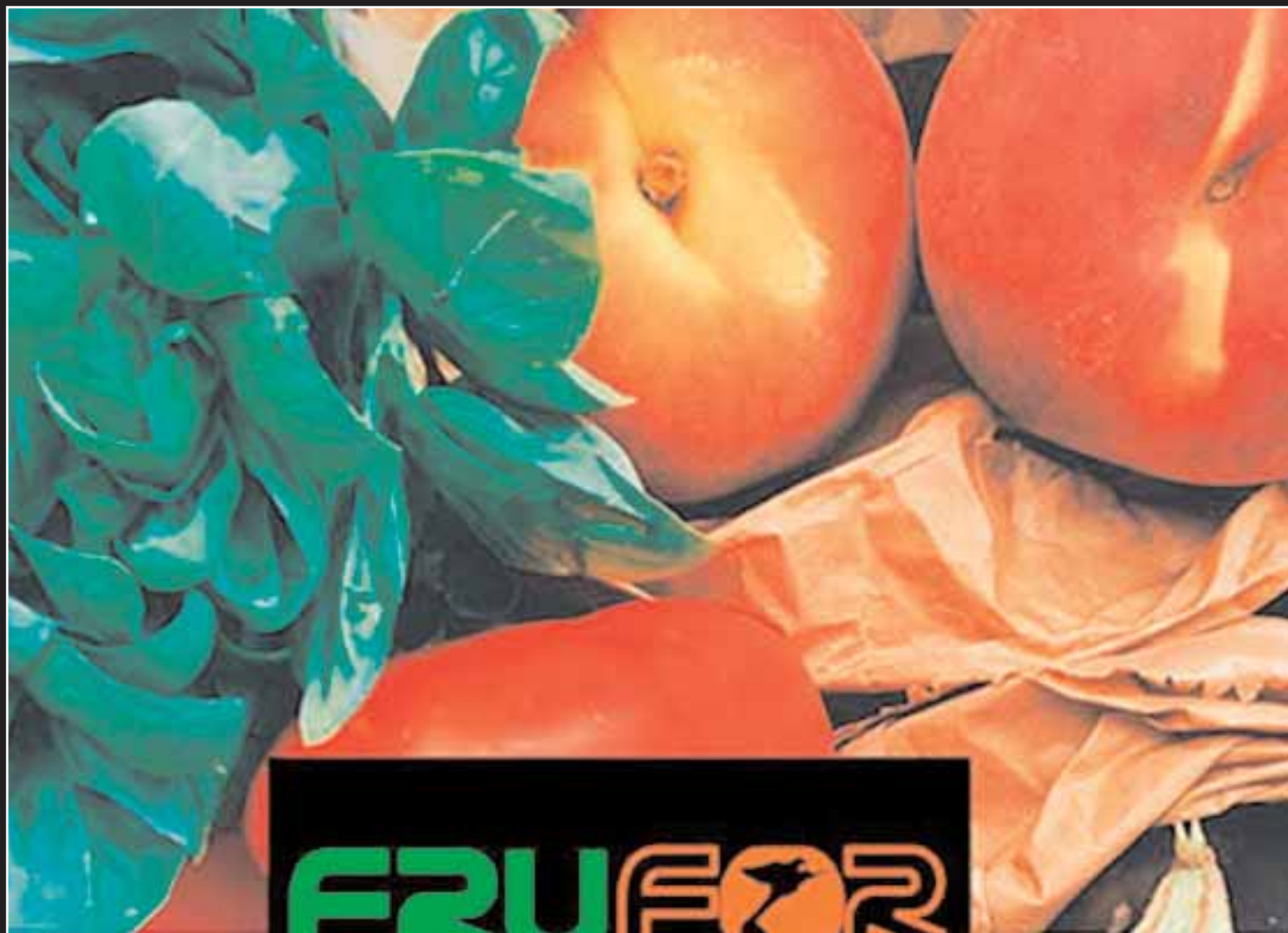
Héctor Morales, silencio tras aviso.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues sí, esto está cambiando un poquito. Lo de ALFONSO GUERRA: no la va a reconocer ni la madre que la parió. Por ejemplo, callejón de VALENCIA: por favor NEK para ONE mientras que le acerca el micro. NEK es el novillero de ALGEMESÍ y ONE la denominación de la empresa que está retransmitiendo. Y con bandazos: primero la ONE-TORO original, después MUNDOTOROTV y ahora de nuevo ONETORO. Pues ONETORO.TV y con los NEK, KEVIN, AARON, TRISTÁN, SAÚL y etc. Denominación muy española y taurina.

En ONE-TORO hay algunos cerebros que eligieron televisar dos corridas MADRID en las que apenas había un cuarto de plaza... Enhorabuena por el mensaje positivo que recibirían esas 90 naciones abonadas, después 99, después serán 990 y puede que lleguen a 9990. Mientras, muchos se quejan de la desaparecida comodidad de MOVISTAR y no se creen que echarían en falta a la anterior empresa que transmitía las corridas y a algunos de sus locutores y hasta a MOLÉS y ANTONETE. Y buen detalle de los ONE de televisar GIJÓN el 15.

Nek en One, nuevo lenguaje taurino y los antis siguen contra la NBA

Nos dicen que cuando NEK apareció en la Escuela Taurina de VALENCIA pesaba nada menos que 96 kgs. y ha rebajado por lo menos 30. Y ya con buen tipo torero.

Que todo cambia lo tenemos en lo nunca visto en SEVILLA: el prometedor JAVIER ZULUETA brindó un novillo a su madre y la oreja que cortó se la entregó el padre, alguacilillo de LA MAESTRANZA. Raro pero verdadero.

Pues siguen los antis contra la NBA como si HOWARD hubiese sido enviado por esta organización como embajador a la corrida de LAS VENTAS y no asistiese como un turista espec-



Sorpresón en VALENCIA:
poco más de media entrada
para la corrida estrella
de la feria. ROCA REY y
mucho cemento.

Y el maestro PICÓ
triunfando a lo grande
en su VALENCIA. Como
debe ser. Gran ejemplo.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

tador curioso. Continúan dando caña. Y al parecer no saben estos ilustres comunicadores -aficionados o profesionales, titulados o no- que hay un equipo hace muchos años potentísimo y popularísimo de la NBA llamado los CHICAGO BULLS, repito BULLS, cuyo logotipo es un TORO. Repito: un TORO. Esta sociedad... Estamos rodeados...

Por cierto al buen detalle de BORJA JIMÉNEZ, que brindó al gran gigante americano, hay que añadir el otro brindis para el herido FERNANDO ROBLEÑO.

Y lío en CERET. Cornada a RAFAELILLO que se queja de posible falta de atención, le replica el equipo médico con comunicado exhaustivo y aparece JUAN JOSÉ PADILLA contando que hace 16 años, más o menos, pasó algo parecido en aquella plaza y enfermería y que era mucho más grave. Vean la foto de la herida de RAFAELILLO encima de un tatuaje, que sí, que está cambiando todo...

También enfermería en MÉXICO. Porque ARTURO SALDÍVAR corneado gravemente en CAXUXI dice: "Si hubiera sido por el seguro que se supone adquirió la empresa, a esta hora no me habrían operado. Tuve que dejar un depósito para que me pudieran operar". Ver para creer.

Por cierto, espeluznantes las fotos de los costurones de SALDIVAR. Y también las de FRANCISCO JOSÉ ESPADA cogido en MADRID. Muslos abiertos de arriba abajo.

Y pido un traductor para lo que ha dicho TALAVANTE sobre ROCA REY: le sigue mucha gente joven que necesita educación taurina y me es indiferente torear con él ¿Celos o lógica?. Se suma TALAVANTE a DANIEL LUQUE. Otra crítica. Pero no: brindis de TALAVANTE a ROCA REY en VALENCIA y arreglado.



EN RE DA 2

Román:

“Todo se
entiende hasta
que se tiran
restos de
basura a un
torero a
hombros.
Pamplona,
así no.”

- Twitter-

• Carlos Zúñiga -----

“Tengo muchas ganas de vivir. A mí me ha levantado el puntillero... Yo he preferido ser siempre cola de león que cabeza de ratón”.

-Burladero Tv-

• Esther Hernanz -----

“Los toreros no tienen una lucha con el toro, sino una comunión con él. Ellos emergen y no luchan con el toro, sino que intentan sacar lo más bello del animal y, de esa manera, poder conjugar con ellos, que el toro sufra lo menos posible y hacer algo bello con mucho arte”.

(Madre de Víctor Barrio).

- Clarín-



• Miguel Iceta -----

“No me gustan los toros, aunque cuando fui diputado del PSC en Catalunya voté en contra de la prohibición de las corridas. Hay que prohibir el maltrato animal pero al mismo tiempo la tauromaquia es una manifestación cultural declarada y tenemos que convivir con ella”.

(Ministro de Cultura).

- Europa Press-

PLAZA DE TOROS VALLADOLID

FERIA TAURINA DE NUESTRA
SEÑORA DE SAN LORENZO
2023

¡ABÓNATE! 20% DE DESCUENTO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES

SABADO 2 SEPT. 
CONCURSO DE CORTES
HERMANOS CAMBRONELL

FINAL
1^{ER} CAMPEONATO
MUNDIAL
DE CORTES

VIERNES 8 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN
EL JULI
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

DOMINGO 3 SEPT. 
CORRIDA DE REJONES
EL CAPEA Y SAN PELAYO

DIEGO VENTURA
GUILLERMO
HERMOSO DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
TOMARÁ LA ALTERNATIVA

SABADO 9 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
NUÑEZ DEL CUVILLO
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

JUEVES 7 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS

MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
JOSELITO ADAME

DOMINGO 10 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO

SEBASTIÁN CASTELLA
J.M^A MANZANARES
TOMÁS RUFO

*una feria
de primera!*

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18H

COLABORA



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

ALIMENTOS
DE VALLADOLID

NOS
IMPULSA

Junta de
Castilla y León

PATROCINA



Venta de abonos desde el 5 de julio: taquillas Plaza de Toros

www.tauroemocion.com 603 210 713

ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN



Triunfos y carteles



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Bruno Gimeno cortó dos orejas y rabo en la plaza abulense de Casas del Valle. Un festejo en el que compartió cartel con el alumno de la escuela de tauromaquia de Salamanca Julio Norte ante reses de La Guadamilla.

Por su parte, a Alberto Donaire está anunciado el próximo 30 de agosto en una novillada sin picadores enmarcada dentro de la feria taurina de Colmenar, Viejo. Hará el paseíllo junto a Joel Ramírez y Martín Morilla ante reses de El Álamo.

Y asimismo actuará en la segunda edición del Certamen de Novilladas sin picadores del Sureste. Serán un total de nueve novilladas a celebrar del 22 de julio al 14 de octubre en las plazas de Valdelaguna, Tielmes, Perales de Tajuña, Morata de Tajuña, Chinchón y Brea de Tajo.

Donaire está anunciado también el sábado, 9 de septiembre en Morata de Tajuña para lidiar astados de Bellalucía junto Fran Benito y Carrita.



“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com






Enrique Amat

A San Fermín pidieron

Jorge Grau rodó en 1975 una película ambientada en los sanfermines cuyo principal interés se centró en un desnudo integral de la protagonista.

Las fiestas de San Fermín han dado argumentos para un buen número de largometrajes de temática basada en estas fiestas. La noche de San Fermín se proyectó en TVE 2 un film relacionado con estas célebres celebraciones tauricas, La trastienda.

Una película ambientada en estas fiestas, que generó un gran revuelo en el año de su estreno, 1975.

Ello no fue debido a las excelencias de la cinta, que tenía un bajo nivel y que apenas fue celebrada por la crítica, sino a que, por primera vez en la historia del cine español, en aquellos años de final de



la dictadura, se podía contemplar un desnudo integral en las pantallas. La protagonista del mismo fue la actriz jienense María José Cantudo.

La célebre Cantudo, que en esta película interpreta el papel de una enfermera que se enamora de un médico de la Clínica Universitaria de Navarra, exhibía durante unos fugaces segundos toda su anatomía. Eso fue lo más destacado de una película que, por lo demás, tenía poco que contar.

Un film que narra la fuerte atracción que sienten un conocido médico, el doctor Navarro interpretado por Frederick Stafford y su enfermera Juana, papel a cargo de la Cantudo. El doctor se mantiene fiel a su esposa y para evitar que su relación con su enfermera traspase los límites profesionales, ordena que sea destinada a otro hospital, lo que lleva a Juana a tomar la iniciativa provocándole y haciéndole perder el "orémus".

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

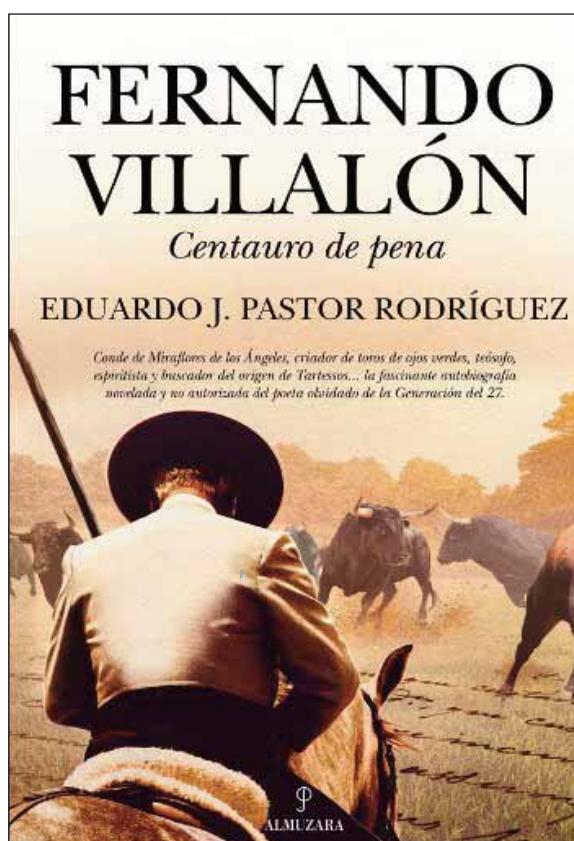
www.frufor.com

El hombre que quiso criar toros de ojos verdes

Eduardo Javier Pastor novela la biografía de un personaje irreplicable, el poeta olvidado de la Generación del 27.

La prolífica e incansable editorial Almuzara presentó en Las Ventas la biografía de Fernando Villalón, Conde de Miraflores de los Ángeles, criador de toros de ojos verdes, teósofo, espiritista y buscador del origen de Tartessos... la fascinante autobiografía novelada y no autorizada del poeta olvidado de la Generación del 27.

Su autor es Eduardo Javier Pastor Rodríguez, ligado al mundo del flamenco desde muy joven, y que narra en este volumen la peripecia vital de Fernando Villalón, criador de toros de ojos verdes, teósofo, ganadero y poeta olvidado de la Generación del 27, compañero de estudios de Juan Ramón Jiménez, lector compulsivo de la nueva y la vieja poesía, espiritista y tan-



tas cosas más... las cosas de Fernando, como le decía Federico García Lorca. Maltratado por la crítica e injustamente relegado al infierno de la poesía menor, a través de estas páginas nos cuenta su apasionante vida en primera persona y acompañado de todos los que fraguaron el mito, del hombre que terminó sus días completamente arruinado a causa de aquellos negocios absolutamente poéticos como los llama-

maba Rafael Alberti. Buscando y queriendo conseguir una ganadería de toros con los ojos verdes, el mito de la Atlántida, el toro-dios del relato platónico o buscando el origen de Tartessos.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

25 de Julio
de 1982

De Madrid al cielo

Tras una alternativa de lujo en la Plaza Real de El Puerto de Santa María, el 22 de julio de 1979, con El Viti de padrino y Galloso de testigo, el camino se empinó bastante para Paco Ojeda, cuyo nombre fue desapareciendo de los carteles de postín -y hasta de los que no lo eran- y su futuro se tornó bastante complicado y muy difícil.

Casi tres años más tarde, el 25 de julio de 1982, en una de aquellas corridas veraniegas de Las Ventas, en las que con poco público -pero entendido- y lejos del foco mediático, acudió a la Monumental madrileña para confirmar su doctorado. Ahora sus compañeros de terna no eran grandes figuras; su padrino fue José Luis Parada, que ya también había salido del primer circuito, y Gallito de Zafra.

Se lidiaba una corrida de Cortijoliva. El toro de la confirmación, "Canastillo", sirvió para que se viese a un torero distinto y único, que deslumbró no sólo a los cabales que acudieron aquella tarde de canícula a los tendidos venteños, sino a todo el mundo. Unos meses más tarde, en La Maestranza, salió a hombros y alcanzó la gloria cuya puerta se le abrió en Madrid.



Paco Delgado

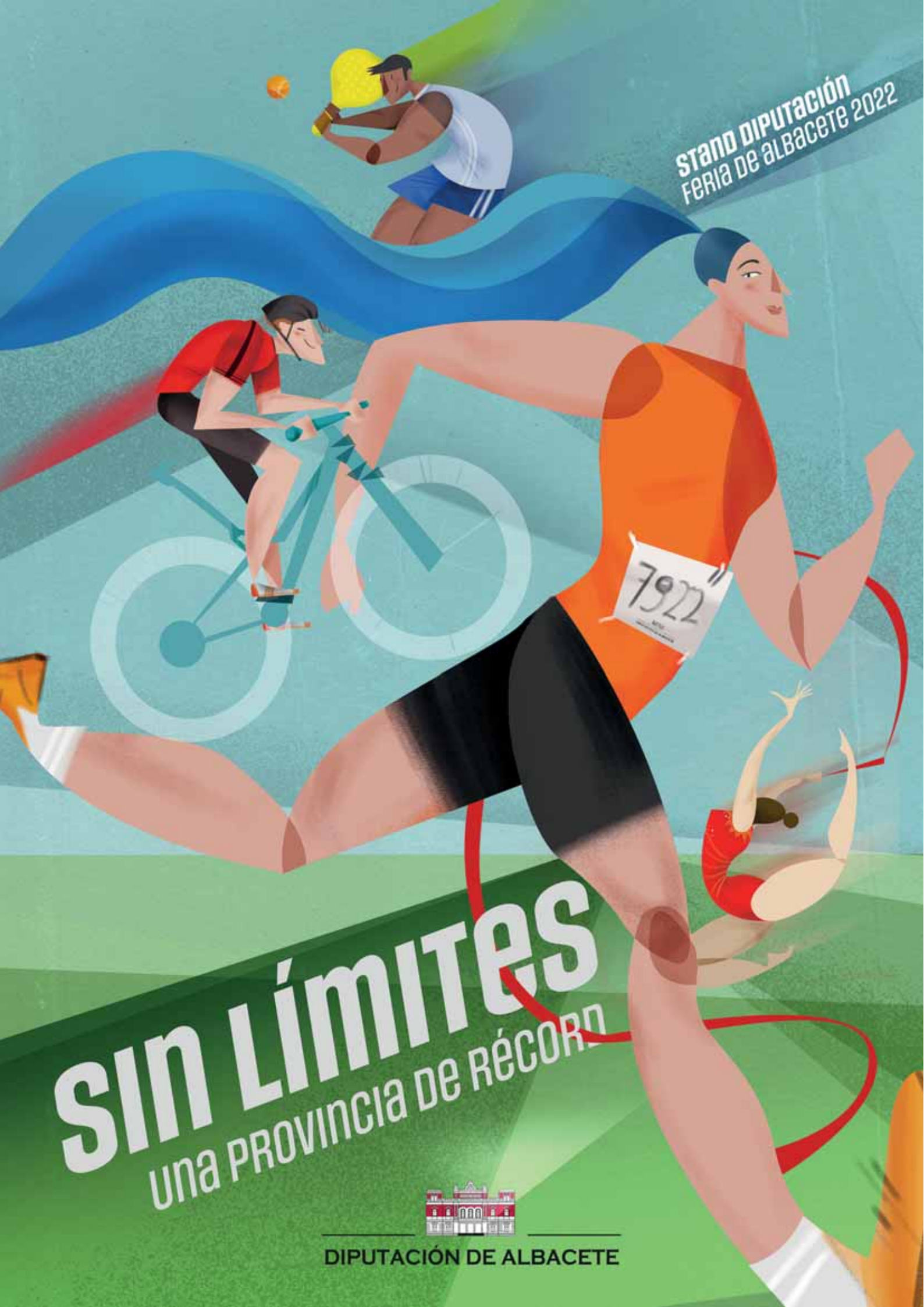


VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022



SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Pablo Saso gana la Supercopa Toros en España



Teruel vivió una apasionante competición en la que Álex Felipo “Pipo” quedó en segunda posición e Iván Sánchez fue tercero.

El recortador navarro Pablo Saso se proclamó vencedor en la primera edición del torneo que se celebró en Teruel. Los participantes se enfrentaron a toros cerriles y a las mejores vacas de corro del circuito para alzarse con el título de recortador más completo de España.

El primer fin de semana de julio, la ciudad de Teruel fue sede de la Supercopa Toros en España, un innovador y desafiante concurso de recortes que congregó a los más destacados especialistas del país para competir por el galardón de recortador nacional más completo. El navarro Pablo Saso se alzó con el trofeo tras superar tres rondas en las que se enfrentó a las temidas vacas ‘Negrita’ y ‘Pericola’ y al imponente toro 22 de Jara del Retamar.

Este campeonato exige una gran destreza a los participantes, pues para hacerse con el título hay que salir vencedor ante animales cerriles y reses de corro. El evento, ideado por la plataforma de streaming Toros en España Play, contó con la participación de 12 recortadores de primer nivel, divididos en cuatro grupos. En cada uno de ellos, y previamente sorteados, se lidiaron dos toros cerriles de la ganadería extremeña de Jara del Retamar, encaste Vicente Martínez, y las afamadas vacas ‘Negrita’ de La Paloma y ‘Civilera’ de Germán Vidal. Los mejores de cada grupo pasaron a la final, donde les esperaban dos reses más: la prestigiosa vaca ‘Pericola’, de Eulogio Mateo y el toro Limonero número 22, de Jara del Retamar.

Pablo Saso demostró su conocimiento de terrenos y su valor al quiebro, tanto con el cerril como con el ganado de corro. En la final, se impuso al versátil Álex Felipo ‘Pipo’, al veterano Iván Sánchez, que resultó cogido en la final cuando estaba realizando una gran actuación, y al joven Sergio Andrés ‘Wida’, también caído ante el ímpetu de ‘Pericola’. Pese a ser el más joven de los actuantes, el navarro realizó una competición espectacular, lo que le valió para llevarse el aplauso del público y el trofeo de Supercampeón.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Pedreguer: 20 años de afición

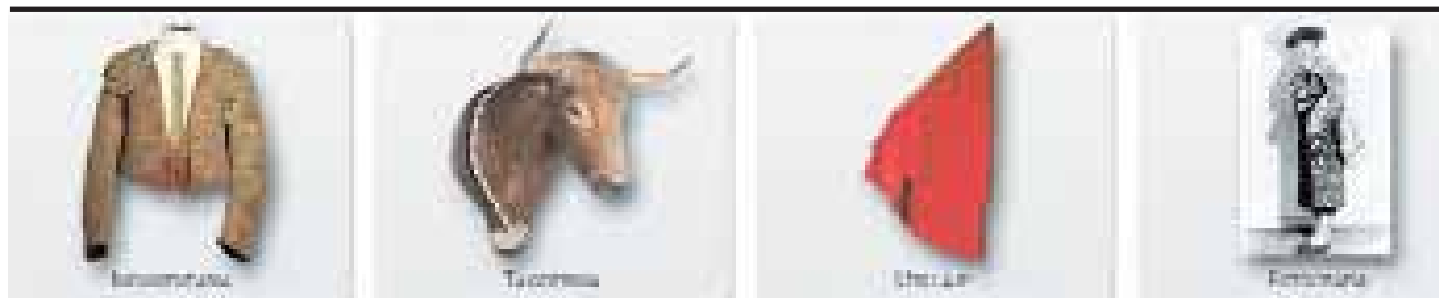


La Asociación Cultural Passió Pels Bous, de la ciudad alicantina de Pedreguer, ha celebrado su vigésimo aniversario. Lo hizo con una comida con sus socios y colaboradores el día dedicado a los toros en las fiestas de la localidad. Una jornada que va concluir con la suelta de cuatro toros cerriles en una plaza Mayor llena como en las grandes ocasiones.

En este encuentro, el presidente de la Asociación, Antonio Escortell, quiso agradecer el esfuerzo y ayuda de todos para mantener viva la fiesta. Por otra parte, Pedro Noguera, miembro fundador de esta entidad, recordó cómo veinte años atrás un grupo de jóvenes a los que unía la afición por los toros, además de otras inquietudes, quisieron hacer posible lo que en otros muchos puntos de las provincias de Valencia y Castellón era una realidad. Aquellos jóvenes, Crespo, los gemelos Serra, Joanber, Juanan, Jaume el Cova, Paco Pedrós, y el propio Noguera, después de muchas reuniones redactaron y formalizaron los estatutos de esta Asociación que se legalizaría poco después y que serviría de ejemplo para las de Ondara, Gata, Javea, Teulada, Orba, El Verger, Benidoleig... convirtiéndose de paso en pioneros en la provincia de Alicante en la celebración de festejos con toros cerriles.

Actualmente Passió Pels Bous cuenta con 108 socios, entre los que se encuentra el que fuera novillero Alberto Ballester.

A pesar de tantas fuerzas en contra a que puedan disfrutar de su afición, los peñistas de Pedreguer dejan claro que no podrán acabar con ellos y recuerdan que la Cultura es "conjunto de modos de vida y costumbres". Federico García Lorca también lo tuvo claro: "creo que la fiesta de los toros es la más culta que hay hoy en todo el mundo".



Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Una estrella de la NBA ilumina Las Ventas y el toreo

Era una corrida más de julio de Las Ventas, un cuarto de plaza, calor africano, cartel de futuro, ambiente así así, y aparece un espectador de excepción, gran estrella de la NBA y jugador conocido internacionalmente, DWIGHT HOWARD. Está de visita en España y ha salido de él o alguien le ha invitado o sugerido que vaya a los toros. Y va. Y alguien también ha sugerido a BORJA JIMÉNEZ que le brinde un toro. Y bien de ideas y de aprovechar oportunidades, se lo brinda. Y ahí empieza esta bonita historia, que ha tenido una gran repercusión, en general muy positiva para el toreo aunque con los estúpidos antis o simplemente bobos o ignorantes en contra.

Y ahora viene lo mejor porque HOWARD, alborozado recibiendo el brindis, después nos regala estas perlas que valen para un reconocimiento del toreo en el nivel mundial en el que se mueve, teniendo en cuenta que en las redes tiene 3.300.000 seguidores y que ha puesto él mismo fotos del brindis de Las Ventas:

1. Fue muy divertido
2. Me alegro de haber tenido esta oportunidad de experimentar una corrida de toros como ésta
3. Había vistos toros en películas pero no la oportunidad de verlos en directo
4. Es muy interesante
5. Me entristece ver que uno de los toreros fue herido
6. Sé lo difícil que es hacer lo que hacen los toreros
7. Me encantó presenciar el espectáculo
8. Un espectáculo realmente bueno
9. Es un honor increíble poder verlo
10. Es genial
11. Me ha gustado ver un lado diferente de la cultura de este país
12. Me gustaría volver a verlo con mis hijos y mi familia

Muy corpulento y de corazón grande, no se pudo sentar en barrera por sus largas piernas y tuvo que ponerse en la fila siguiente

Esta historia maravillosa, con enorme repercusión en las redes, tiene otras



historias menos maravillosas:

En el diario MARCA dicen que el torero le regaló la montera del brindis. Podría ser también que no tienen ni idea que la montera está en las manos del brindado hasta que muere el toro. E incluso que se la regalara de verdad, a posteriori y como recuerdo.

Pero... la cultura en todo es manifiestamente mejorable porque a menudas generaciones de los ahora comunicadores hemos dejado en manos lo que fue conocido y ejercido como periodismo (ya prácticamente desaparecido).

No me extraña que en uno de los kioscos más importantes de Madrid, el que está en la Glorieta de Bilbao, frente al Café Comercial, no vendan apenas el MARCA.

Además MARCA creo que se jactó de decir en su momento que lo importante no era la noticia sino lo que inte-

resa... ¡Toma el periodismo hecho trizas! Pero es que además hemos tenido que leer allí la siguiente impertinencia: ¿Qué hace la NBA en los toros?

Para quedarse de piedra ante tamaña idiotez porque hay más: un comunicador de este diario, Iván Ruiz, escribe y es para enmarcarlo en MARCA: "Un torero brindándole un toro a DWIGHT HOWARD. Está sin duda entre las 10

cosas más extrañas que he visto en mi vida relacionadas con la NBA".

Estos son los que escriben ahora y seguramente viven de ello, sean aficionados o profesionales.

Yván muy señor mío: nada de nada de nada relacionado con la NBA en su esencia: un turista, por ejemplo, viene a España y quiere ver lo más destacado del país, las mejores ciudades y la más destacada gastronomía. O sea, viene un actor de cine, va a los toros, ¿y se relaciona una cosa con otra? ¿O un cantante? ¿O una bailarina? ¿O un gran futbolista? ¿o un cocinero de fama mundial? Son ciudadanos con curiosidad.

Iván: un tontería más y van...

Así quieren cercar a las corridas de toros estos sectores, al menos estúpidos, de este país. Tienen que venir de fuera a valorarnos



Cuando la terna actuante aquel día, 12 de julio de 1987, con todo el mundo taurino pendiente de aquella tarde, aguardaba el momento de liarse el capote de paseo y hacer el paseíllo en Las Ventas, nadie sabía cómo acabaría el festejo. Lamentablemente la cosa terminó mal. Una función que pretendía ser histórica y que finalizó con broncas, toros al corral y agresiones. Y un torero en comisaría. Antoñete no estuvo bien y fue abroncado.

Curro Romero, que empezó lanceando de ensueño, se negó a matar a su primer toro por estimar que estaba toreado. Tras la muerte de su segundo, al que tampoco quiso ni ver, fue agredido por un espectador que saltó al ruedo a pedir explicaciones.

Rafael de Paula fue pitado tras acabar con su primero. El sexto, después de dos avisos, por fin dobló pero, como las desgracias nunca llegan solas, el puntillero lo levantó y sonó el tercer aviso. Paula quiso matarlo después de ser ordenada la salida de los bueyes. Escándalo.

Curro y Paula fueron escoltados bajo almohadillazos para salir de la plaza de Las Ventas y el torero de Camas fue llevado a declarar a la Comisaría de Policía.

Qué tarde la de aquel día...

**MILAR
FAUS**

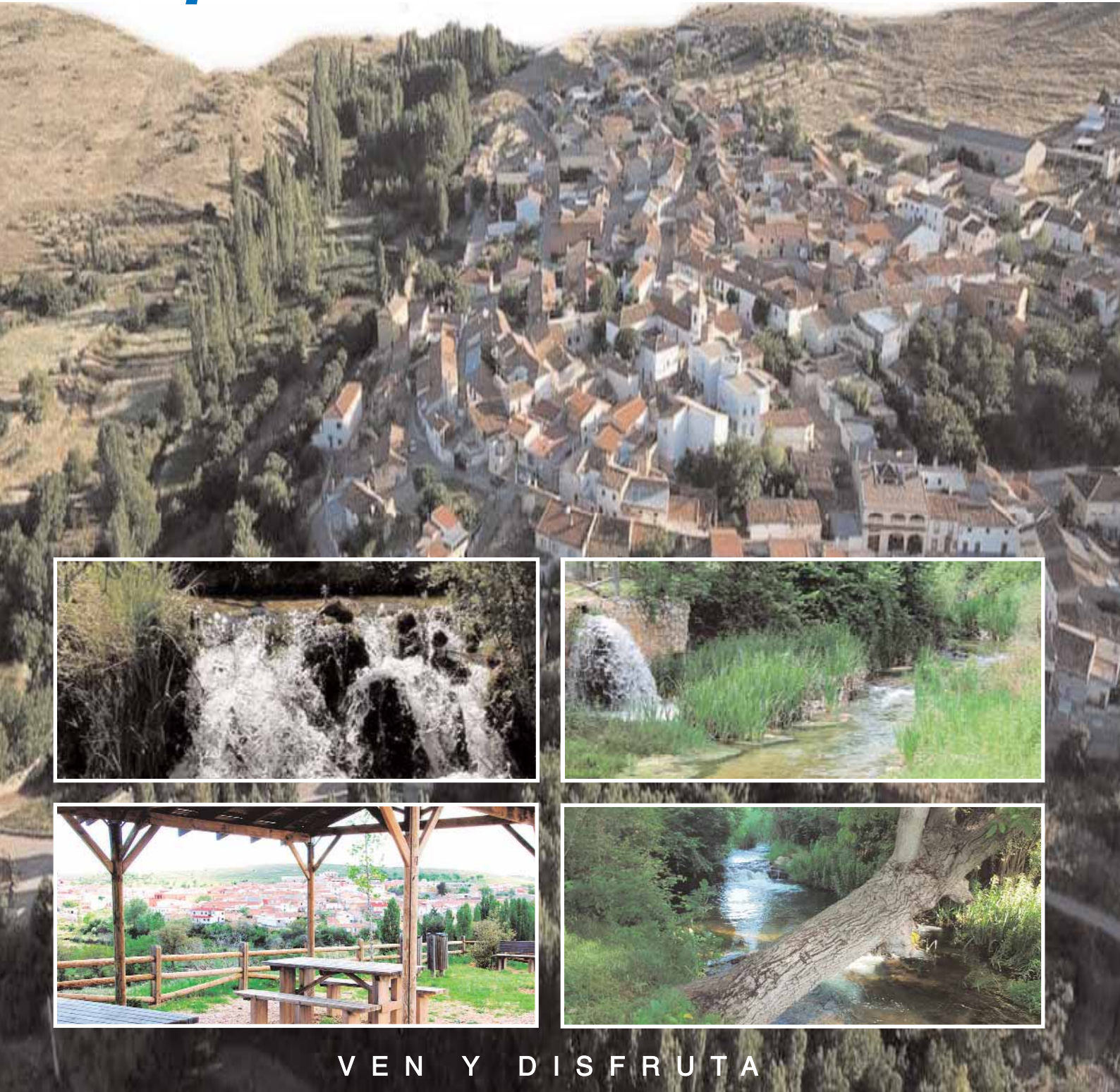
TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

OVACIÓN PARA CAYETANO

– PALMAS

A las valientes palabras de Cayetano en la entrevista que le realizaron en el programa Vive San Fermín, de La 1 de TVE

– PALMAS

El espectáculo el Popeye Torero y sus Enanitos Marineros se celebró con total normalidad en Teruel.

– PALMAS

La plaza de Valencia vuelve a poner en marcha el Palco Infantil en la Feria de Julio. Un plausible proyecto de difusión del toreo para los más jóvenes.

– PITOS

El tranvía de Bilbao que anuncia las Corridas Generales, decorado con imágenes de los toreros del abono, así como con la figura del toro, ha sufrido actos vandálicos.

– PITOS

Las cornadas de diferente gravedad sufridas en los últimos días por Rafaelillo, Alvaro de la Calle, Francisco José Espada y Arturo Saldívar.

- PITOS

A la suspensión del certamen de promoción de Castellar. por parte del nuevo alcalde de la localidad.



A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Una copita de más

Alfredo David, uno de los más grandes de la historia del toreo, tenía la costumbre de tomarse una copita de coñac, después de comer, en los días de corrida.

El apoderado de Manolete, José Flores "Camará", enterado de esa costumbre, llamó un día a David y le preguntó si era cierto.

- Si, es cierto, tengo esa costumbre.
- Y esa comida con la cuadrilla, la paga el matador.
- Si, naturalmente la paga el matador.
- Pues sepa usted -le dijo Camará- que a partir de ahora esa copa de coñac la pagará usted de su bolsillo.
- Pues sepa usted señor apoderado, que a partir de ahora Alfredo David causa baja en la cuadrilla.

La anécdota no termina ahí, cuando Manolete se enteró tuvo un gran disgusto, pues perdía a un hombre fundamental en su cuadrilla. Habló con Camará y le manifestó que una simple copa de coñac no era motivo para llevar las cosas tan lejos. Camará, que como apoderado alcanzó bastante más notoriedad que como torero, hizo valer su autoridad y su carácter prepotente acabó imponiendo su criterio.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Capacidad

El poder de la inteligencia y la capacidad para ejecutar sin fisuras aquello que su mente ordena. La evolución en el tiempo desde su más tierna infancia hasta convertirse en un maestro consumado del toreo en su madurez como artista, como torero.

Su tauromaquia es someter, someter y arrastrar la bravura hasta donde dé de sí su brazo dictador.

Grande Juli.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- | | | | |
|-------------------|------------------------------|-------------------|----------------|
| - microfonia | - pantallas gigantes de leds | - cabezas móviles | - discomóviles |
| - mesas de mezcla | - pantallas de plasma | - focos | - cartelería |
| - proyectores | - tarimas | - fiestas | - displays |

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856

636 723 252 / 618 654 152

info@tentaderolapaz.es



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Dos heridos en la enfermería

-José María Sotomayor-

Rafael Llorente Crespo fue un matador de toros nacido en Barajas (Madrid). Era nieto de un ganadero muy popular de nombre Gumersindo Llorente. El ambiente taurino de la familia influyó en su decisión de emprender la senda del toreo. Siendo novillero, unos meses antes de su alternativa, el 12 de agosto de 1945, le anunciaron en una novillada que se celebró en Madrid. Sus compañeros de cartel fueron Jesús Guerra, mexicano, y el albaceteño Manuel Navarro. Las reses para lidiar aquella tarde pertenecieron a la divisa de Hijos de Demetrio Fraile, un ganadero de Zaragoza.

Hasta aquí, nada de particular tiene lo anotado pero poco después de iniciado el festejo lo ocurrido durante el desarrollo de la novillada se convirtió en una efeméride. Fue el primer novillero que, por cogida de sus dos compañeros, tuvo que matar seis novillos. Esa temporada de 1945, Rafael Llorente fue uno de los novilleros que más toreó. Si los datos son fiables, antes de la alternativa que le dio Manolete en Barcelona, había toreado sesenta y cuatro novilladas. Ésta interesó a los aficionados que llenaron la plaza. La novillada fue una corrida grande para la mayoría de las ferias. Bien presentada, en tipo, con pitones y fuerza. Con los caballos, en general, fueron bravos, recargaron e hicieron buena pelea. Con los de a pie, no fue fácil por la casta y la fuerza que desarrollaron. Fue un lote para lidiar que eso es torear.

Empezó bien la corrida. Rafael Llorente toreó estupendamente a su primero, Cocinero, al que dio pases con las dos manos llenos de temple, quietud y buen hacer. Mató bien y, en justa recompensa, le cortó una oreja que paseó alrededor del anillo. Pero a partir de este momento se torció la tarde. En segundo lugar holló la arena Portugués, negro bragado como el anterior. Jesús Guerra lo toreó de capote primorosamente. Las verónicas resultaron ceñidas y templadas, por el orden que el lector quiera, sobre todo las ejecutadas por



el pitón izquierdo, y quite por faroles fue muy emocionante. Cuando se echó la muleta a la mano izquierda, creyendo que ya había dominado al novillo, éste le prendió infiriéndole una cornada grave. Tuvo que terminar la faena Rafael Llorente.

Desde que apareció en el ruedo Polvorilla, el primero de Manuel Navarro vieron los aficionados que éste venía a llevarse las orejas del novillo. Sus ansias de triunfo también le llevaron a la enfermería. Expuso demasiado delante de un novillo que en cuanto supo que podía herirle lo hizo. La cornada fue calificada de menos grave pero Rafael Llorente también tuvo que matar este tercer novillo. En éste como en el de su otro compañero se le aplaudió.

Con sus dos alternantes en la enfermería, el torero de Madrid, tuvo que enfrentarse a los tres novillos que quedaban en chique-

ros. Dio la vuelta al ruedo tras la muerte de su segundo, Charrán de nombre. Se le aplaudió cuando arrastraron al quinto, como Cenicero figuró en la reseña, y volvió a cortar otra oreja al acabar con el que cerró la tarde. Se llamó Nogal. A éste lo mató de una gran estocada, la mejor de la tarde.

En conjunto puede calificarse su actuación de muy meritoria. Cuidó la lidia, acudió a los quites, lanceó a todos los novillos. Con la muleta fue látigo y seda y con la espada estuvo fácil. Cansado, era evidente por el esfuerzo físico y la responsabilidad, Rafael Llorente salió en hombros tras convertirse en el primer novillero que en Las Ventas mataba seis novillos. No lo deseaba, no se anunció para ello, seguro que pesó en su ánimo el hecho de estar sus compañeros en la enfermería pero no permitió que el público lo notara y ese fue también su mérito. La gesta queda recogida.

Existió un precedente pero fue en un mano a mano anunciado para el día 12 de septiembre de 1935. En esta ocasión, Venturita, por cogida de Pascual Márquez, despachó los seis novillos de Esteban González Camino.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997