

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 139. 7 FEBRERO 2023

ANDY CARTAGENA

“Las ilusiones crecen
día a día”



Presentación
oficial de los
carteles de
San Isidro

Centenario de
Pepe Catalán

Libros, Toros... Siempre Cultura



Hablemos
de Toros...
y de
Cultura



Joaquín
José
Herrera
del Rey

AVANCETAURINO

Avance
Taurino
le invita a la
presentación
de esta obra
en Valencia,

el próximo día
14 de febrero,
a las 20 h.

Casino de Agricultura
C/ Comedias, 12

3^a
EDICIÓN

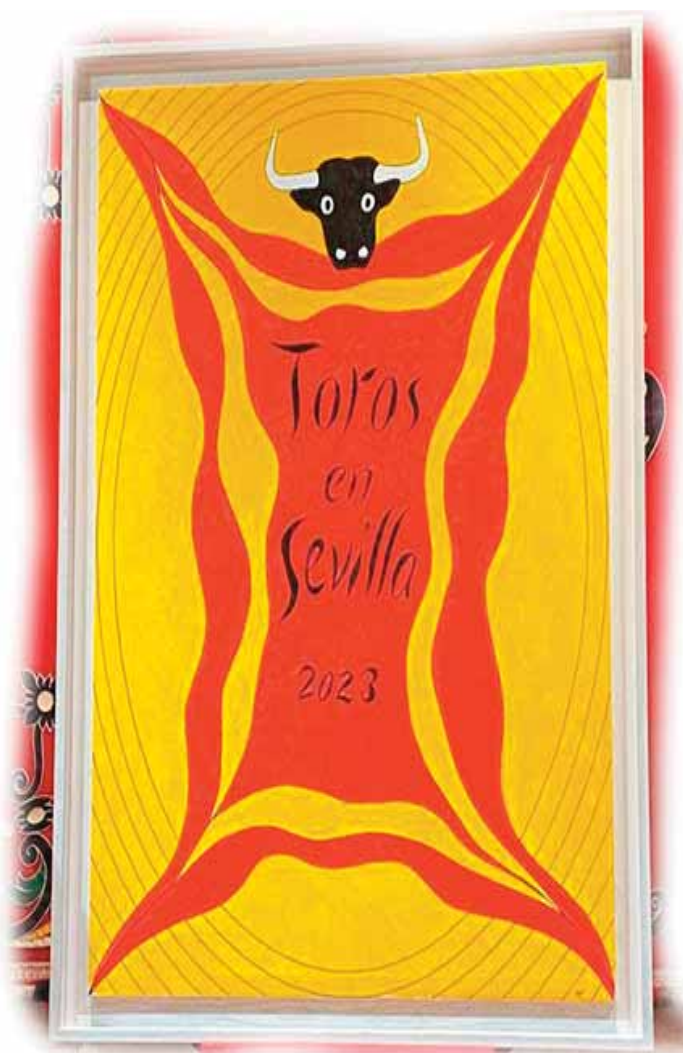
Sevilla tiene un cartel

Pues ha vuelto a suceder. Lo han vuelto a hacer... los responsables de la Maestranza sevillana acaban de presentar oficialmente el cartel anunciador de la temporada taurina en su plaza y, la verdad, no se les puede negar el valor. Sevilla tiene un cartel, un cartel especial. Vaya que sí...

Esta historia ya parece el famoso articulo de Manuel Vicens, que cada primavera, un año tras otro, vuelve a publicar en El País para atacar y denotar la fiesta taurina -de la que fue aficionado y no se sabe ni cuándo ni a causa de qué renegó (las más grandes pasiones generan los odios más feroces)- a propósito de la feria madrileña de San Isidro.

Con el cartel que sirve de soporte a las corridas a celebrar en Sevilla pasa algo parecido. Todos los años hay que escribir sobre el particular. Lo malo es que casi siempre para, con las manos en la cabeza y los ojos desorbitados, criticar la elección.

Hace unos días se presentó oficialmente la obra elegida por los maestrantes -o por el delegado al que hayan encargado la embajada- para que anuncie los festejos de 2023 en puede que la plaza más bonita del mundo. Y de nuevo salta la sorpresa. Y el estupor. Y el asombro.



¿Pero cómo puede ser?
¿Pero qué misterio hay detrás de todo esto?
¿Cómo es posible que, temporada tras temporada, la obra elegida sea un espanto?

Ya sé que sobre gustos no hay nada escrito, frase con la que se quiere subrayar la subjetividad e inutilidad de las discusiones en cuestiones de preferencias personales -al menos esa es la teoría, en la práctica es otro cantar: nuestro gran filósofo Gustavo Bueno era categórico a este respecto: "Es falso que sobre gustos no hay nada escrito, hay muchísimo"-, pero hay cosas que, por obvias, no admiten discusión.

Y por mucho que se trate de justificar o buscar explicaciones más o menos intelectuales o especializadas, la verdad es que, desde hace ya tiempo, lo que aprueban para este menester es, por decirlo con suavidad, cuando menos, inapropiado para el fin que se busca, que no es otro que resaltar y subrayar el producto que anuncian.



El cartel de toros debe servir para llamar la atención del espectador y hacer brotar en él la urgente necesidad de ir a la plaza.

Lo elegido ahora es original del arquitecto inglés Norman Foster, uno de los más influyentes en la actualidad, conocido, principalmente, por sus obras de grandes dimensiones en las que utiliza la última tecnología, algunas de las cuales han supuesto maravillas arquitectónicas modernas. Su paso por Estados Unidos le sirvió para desarrollar el estilo High Tech, con edificios muy desarrollados tecnológicamente, una arquitectura marcadamente industrial de proporciones colosales, cargada de una gran técnica... y también, claro, de grandes presupuestos. Ha recibido multitud de premios y distinciones, como la Medalla de Oro del Instituto Americano de Arquitectura, el Premio Pritker 1999, que destaca la labor de los arquitectos con un premio semejante en importancia y repercusión al del Nobel, así como el Príncipe de Asturias de las Artes en 2010.

Todo eso está muy bien, pero ¿justifica la elección de ese toro abierto en canal, de esa especie de loncha de bacon a la plancha sobre base de tortilla francesa con morcilla como cartel de los toros en Sevilla? Parecía que con la obra del artista vietnamita Danh Vo del año pasado -cumbre del disparate y broma de mal gusto- se había tocado techo y dado motivo para recapacitar y cambiar de rumbo... Pero no. Se sigue la senda de la excentricidad y yo diría que del despropósito, y aunque, sí, ellos hacen con su dinero lo que les da la gana, por supuesto, difundir la tauromaquia, pienso, precisa de un estilo distinto que llame la atención pero no incitando a la chanza, sino a la admiración y el asombro de unas imágenes, formas y colores que inviten a ir a la plaza y ver en la realidad lo que desde un papel pegado a una pared tanto nos cautiva y maravilla.

Paco Delgado

Paco Villaverde

Más allá de la palabra



*Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra
que repasa el toreo desde lo más íntimo*

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com

El incuestionable interés por los toros

A pesar de las indemostrables e infundadas proclamas apocalípticas de los antitaurinos, la tauromaquia sigue apasionando. Lo indica el interés que han mostrado por los toros las televisiones de pago, y también la atracción que provocaron los abonos de temporada gratuitos para menores de 25 años que ofreció la plaza de Las Ventas hace sólo unas fechas.

Miles de jóvenes hicieron cola frente a las taquillas de la monumental madrileña para conseguir uno de ellos, y el cupo de 2.800 pases se agotó en pocas horas.

Por otra parte, siguen apareciendo nuevas plataformas con la intención de televisar corridas con las tecnologías más innovadoras. La última es OneToro, formada con capital extranjero y con más de 100 millones de suscriptores sólo en el ámbito deportivo. OneToro únicamente emitirá festejos taurinos en vivo y se podrá ver vía streaming en ordenadores, teléfonos, tablets y televisiones que cuenten con acceso a Internet. Su intención es retransmitir un centenar de espectáculos este año cubriendo los cosos más importantes y, a partir del próximo año, ampliar la oferta a más de 125 corridas desde España, Francia y Portugal.



Tras la irrupción de esta nueva plataforma, Canal Toros de Movistar Plus deberá rivalizar con OneToro. Canal Toros nació en 2011, aunque Canal Plus ya llevaba por entonces 20 años de emisiones taurinas.

Ahora ha perdido los derechos en exclusiva de las plazas de Madrid y, a partir de julio, Valencia, y las siguientes en caer podrían ser las de Sevilla, Pamplona y Bilbao. Después de tantos años ayudando con su dinero a programar muchas de las ferias de nuestro país, los de Movistar deberán contraatacar con nuevas ofertas, y ya consta que están en negociaciones con la empresa Pagés de Sevilla, muestra del interés que sigue despertando el toro en nuestra sociedad.

Otra señal del atractivo que tiene la tauromaquia es la cantidad de festejos que cada temporada retransmiten en abierto televisiones autonómicas como las de Castilla-La Mancha, Canal Sur o Tele Madrid, que, a través de la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado que transmitirá 14 tardes de la próxima Feria de San Isidro.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Audiencia

Los datos de audiencia de las corridas son sensiblemente más altos que los del resto de programación en cada uno de los canales, así que la decisión de ampliar la propuesta taurina sólo obedece a una demanda real de los televidentes, del pueblo.

En ese sentido, contrasta el menosprecio, la indiferencia y la desconsideración que À Punt, el ente autonómico de Valencia, infringe sobre todo tipo de tauromaquias, tanto la de la plaza como la popular. Sólo el año pasado, 259 municipios de la Comunidad Valenciana organizaron alguna celebración taurina, y se autorizaron un total de 8.702 festejos. Sin embargo no se emitió ni una corrida ni un programa especial dedicado al toro de calle. Eso se llama absolutismo, imposición, intolerancia, represión, parcialidad e injusticia.

Los datos de organización y de participación en funciones taurinas son aplastantes, también los de audiencias, pero hay quienes viven de espaldas a todo ello, desestiman la voluntad del pueblo y abusan de su poder pederero para ocultar lo que no les gusta en un intento de acabar con ello y demostrar que sus indemostrables e infundadas proclamas apocalípticas son reales, pero no lo son; resulta evidente.

Carlos Bueno

BON VENT I BARÇA NOVA



Vicente Sobrino

Que venga el VAR y lo vea

No estaría mal, ni de más, ni de menos, implantar el dichoso VAR del fútbol al mundo de los festejos taurinos. Con su polémica y todo. Imagínense, por ejemplo, una petición mayoritaria de oreja pero el presidente, reticente porque la estocada ha sido defectuosa, señala al aire el gesto del rectángulo que significa que va a comprobar cómo ha sido la estocada en cuestión. Y la vuelve a ver, desde distintos ángulos que enfoquen las cámaras, y, a la vista de la comprobación, anula la petición o la concede. Y punto.

El VAR taurino pudiera ser que aclarara algunos conceptos respecto a la concesión de orejas, porque, vamos, a lo largo de la temporada estocadas defectuosas o, incluso, malas, han sido premiadas a petición de la gente. Petición que ha de acatar el presidente, merced a ese artículo absurdo que dice que la primera oreja se concederá según solicitud del público. O sea, trasladado al fútbol, si la gente dictamina que hay o no un fuera de juego, unas manos dentro del área o una zancadilla, el árbitro ha de comerse su criterio y acceder a la petición unánime del gentío. Imaginen el caos posible. Pues en los toros, la petición del público, venga a cuento o no, sea ecuaníme o no tengan ni puñetera idea, ha de respetarse y el usía meterse donde le quepa su criterio. Y punto.

Y, claro, luego sucede lo que pasa: que hay orejas, incluso cortadas en plazas de primera (me acuerdo de la de mi tierra, Valencia) que no sirven para nada. Que son producto del fervor a favor del paisano de turno. Y les hacen un favor... pero un flaco favor. Sin repercusión alguna, ni siquiera para que lo repitan para "jugar" otra vez como local.

Que venga el VAR y lo vea.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz





Año Granero

1922-2022
(Centenario de su muerte)

Conferencias
Presentación de libros
Charlas

Exposición Manuel Granero,
100 años de Leyenda
Plaza de toros de Valencia.
Desde el 7 de mayo.





9

Morante será el eje de Sevilla

Morante de la Puebla, que el año pasado fue el líder del escalafón y uno de los grandes destacados de aquel ejercicio, será el pilar que sustente este año la temporada en Sevilla y estará presente esta temporada hasta seis tardes en La Maestranza, donde actuará el Domingo de Resurrección, tres tardes en la feria de abril y dos más en septiembre, en la feria de San Miguel.

En esas funciones se enfrentará a toros de Núñez del Cuvillo, el Domingo de Resurrección, Domingo Hernández, Hermanos García Jiménez, Garcigrande, El Torero y otra de Matilla en septiembre.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Francia, otro paso más



La Corte de Casación, máximo órgano judicial francés, ha rechazado la petición de la Sociedad Protectora de Animales que pretendía cambiar la noción de tradición taurina, alegando que los avances de nuestra civilización tienen que ser acompañados por la evolución del derecho. Tras perder los recursos presentados en Bayona, Dax, Beziers y Nimes, la jurisprudencia está ahora definitivamente establecida, puesto que la Cámara Civil de esta misma Corte había sentenciado de la misma manera en 2006.

Hay que destacar que con este fallo cualquier ciudad situada en las regiones taurinas puede organizar corridas, aún si dejó de hacerlo hace tiempo o no lo hizo nunca. Basta con que existan aficionados o peñas taurinas, o actos culturales taurinos para demostrar que la tradición taurina está viva y no interrumpida.

Se cierra así toda posibilidad de acciones anti taurinas en los tribunales y, en tanto la ley francesa no se modifique, no se podrá cuestionar la organización de festejos taurinos en ningún pueblo de las regiones con tradición taurina.

SUBASTAS
GEMA



c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDERECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

La carne de toro bravo, también se promocionó en FITUR

Por medio del proyecto de innovación TAURO.

Con motivo de la Feria Internacional de Turismo (FITUR) que se celebró la semana pasada en Madrid, se presentó el sábado 21 de enero el documental del proyecto TAURO en el stand del Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación.

El proyecto europeo de innovación se encuentra ya en su último periodo de ejecución, habiéndose presentado ya en más de 15 actos en 5 comunidades autónomas, continua su trayectoria aprovechando una feria de estas características para transmitir la extraordinaria calidad de la carne de bravo y la importancia de que se lleven a cabo proyectos como este.

La directora de Comunicación Relaciones Institucionales de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, Lucía Martín, presentó el proyecto de la mano de Juan María Gallardo, director técnico de la Real Federación Española de Asociaciones de Ganado Selecto.

En su intervención explicaron los avances y logros de esta última etapa de ejecución; “gracias a este proyecto conocemos las características que hacen de la carne de bravo un producto único, esto tiene una notable importancia porque nos va a permitir competir con las carnes de la más alta categoría”.

A continuación, presentaron el documental “TAURO; carne saludable y sostenible”. Una cuidada pieza audiovisual que narra de la mano de los socios, los valores y la importancia de los productos de bravo, explicando a la par el proceso y metodología del proyecto.



11

A una hora de Valencia

*Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido*

Un paraíso a 1.000 metros de altura



Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com



Cultura taurina en Quintanar de la Orden

12



Desde el pasado día 3 de febrero y hasta el próximo domingo, 12 de febrero, la ciudad conquense de Quintanar de la Orden disfruta de la cultura taurina gracias a las actividades que organiza la peña La Encina con la colaboración del Ayuntamiento.

En el Centro Cultural El Recreo se puede visitar una exposición

de carteles de toros anunciadores de festejos celebrados en esta plaza, y el día 4 se celebró una charla en la que Ortega Cano y Eugenio de Mora compartieron experiencias y recuerdos con Álvaro Burdiel, Víctor Sánchez, Felipe Navarro, Tito Flores, Daniel Calderón y el ganadero de Los Danieles, Lázaro García, actuando de moderador Carlos de San Lázaro.

Exposiciones y coloquios
para ir haciendo camino

An advertisement for 'Pinturas Asencio'. The top half features a sleek, silver sports car with a vibrant, multi-colored geometric design on its side. The car is shown from a rear three-quarter view. Below the car, the 'asencio' logo is prominently displayed, featuring a color wheel graphic above the brand name. Underneath the logo, the word 'PINTURAS' is written in large, bold letters. To the right of the logo, the text 'Con el medio ambiente...' is written in a cursive font. At the bottom of the advertisement, a row of logos for various paint brands is shown: PPG, AUTOCOLOR, MIRKA, MaxMeyer, QUICKLINE, J-Lamix, 3M, and Valentine. Below these logos, contact information is provided: 'C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56', followed by email and website addresses: 'administracion@pinturasasencio.com' and 'www.pinturasasencio.com'.



Triunfadores de Madrid en Casarrubios

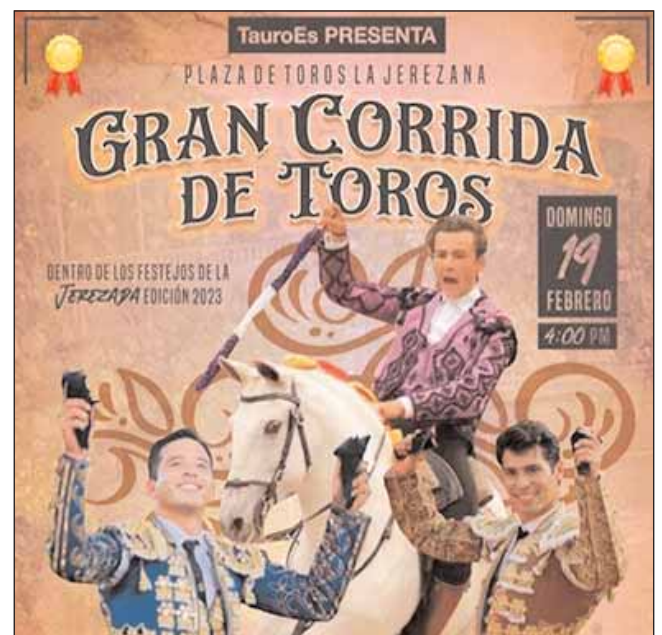
La empresa Toros Paltoreo, comandada por Manuel Amador, anuncia el cartel de la corrida de toros que se celebrará el próximo domingo 23 de abril en la localidad toledana de Casarrubios del Monte, un festejo en el que harán el paseíllo tres triunfadores de la pasada temporada en Madrid: Juan Leal, Ángel Téllez y Francisco de Manuel, quienes lidiarán toros de la ganadería toledana de El Montecillo. Sin lugar a dudas, Casarrubios del Monte acogerá una de las grandes citas del inicio de la temporada en la provincia de Toledo.

13

Cartel para “la Jerezada”

La ciudad mejicana de Jerez tendrá toros el domingo 19 de febrero, con motivo de una nueva edición de la Jerezada.

En esta corrida harán el paseíllo el rejoneador Fauro Aloí y los diestros Antonio García “El Chihuahua” y Francisco Martínez, quienes se enfrentarán a ganado con la divisa de Torrecilla. En dicha función también actuarán los Forcados Amadores de Méjico.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

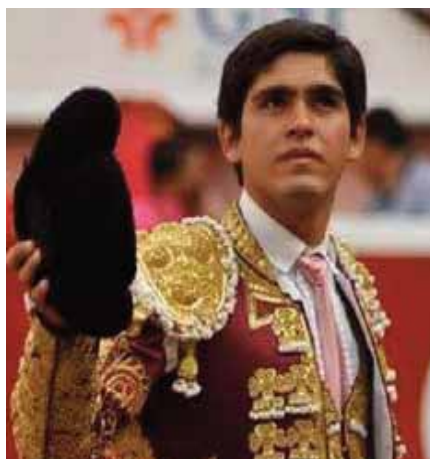


Nuevo planteamiento

Gerardo Adame concluyó la relación profesional que mantenía con la empresa Toros Yucatán después de cuatro años de trabajo conjunto entre el torero hidrocálido y la compañía de la Península.

Como muchos de sus compañeros, Adame vio disminuidas sus actuaciones a consecuencia de la pandemia, sin embargo, bajo la gestión antes mencionada logró presentarse tres tardes tanto en la Monumental mejicana, como en Aguascalientes y dos en la plaza "Nuevo Progreso", de Guadalajara.

Cerró 2022 con un total de once corridas toreadas, en las que obtuvo un saldo de ocho orejas.



Infinitauro apodera a Juan de Castilla

Juan de Castilla será apoderado por la empresa Infinitauro S.L.U que dirige Jesús Salas. En la actualidad, el colombiano es uno de los triunfadores de la pasada feria de Cali, donde cortó dos orejas a un toro de Salento y salió a hombros de Cañaveralejo.

Juan de Castilla es, además, el último diestro local en salir a hombros de la Santamaría de Bogotá, y es también el último torero del país americano en cortar una oreja en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid.



Libre contratación de cuadrillas en Méjico

Las agrupaciones gremiales taurinas de Méjico unificaron criterios los cuales permiten a sus asociados elegir la libre contratación de sus cuadrillas, independientemente, de la organización a la que pertenezcan, de acuerdo al principio de libertad de trabajo y no discriminación.

Dicha desición que se sustenta en la Ley Federal del Trabajo vigente desde el 2019, se refuerza en los artículos constitucionales establecidos en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, en referencia al derecho al trabajo y su libre ejercicio.



CERVECERIA

Zacarias
Zacarias

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27



Andy Cartagena en esencia

Comenzaba Andy Cartagena a finales de septiembre su andadura mejicana.

Hasta su vuelta a España son muchos los festejos en los que ha puesto y seguirá poniendo de manifiesto su momento personal y profesional por el que está atravesando. El rejoneador alicantino se encuentra desde entonces en aquellas tierras, donde llegó con lo más granado de su cuadra, dispuesto para aclimatar sus caballos y para arrancar en son triunfal su periplo americano, cosa que hizo cortando dos orejas en su primera actuación.



Desde entonces, Andy Cartagena se muestra seguro y firme en pos del triunfo. Hasta el momento lleva doce corridas, la última de ellas en San Juan del Río. Su balance por aquellas tierras es arrollador con un total de 35 orejas y 4 rabos en doce tardes.

Por delante aún tiene una notable agenda de festejos en tierras mejicanas. Si todos los pronósticos se cumplen aún tardaremos en tenerle de vuelta para comenzar temporada en España.

Haciendo un repaso a lo que ha sido su temporada europea, los números hablan por sí solos. 25 festejos con un total de 61 orejas, 5 rabos y 23 puertas grandes. Desde su inicio de temporada en La Palma en Cartagena donde salió a hombros tras cortar cuatro orejas un rabo hasta su última actuación en España en Peraleda de la Mata donde también consiguió trofeo, son de destacar tardes como las de Villatobas en Toledo con cuatro orejas y un rabo; Morón de la Frontera o el Casar de Cáceres con otras cuatro orejas y rabo... Su paso triunfal por Cuenca donde salió por la puerta grande tras una gran tarde la importante puerta grande de su tierra natal Alicante, donde desorejó de forma espectacular a su lote.

“No tengo techo, mi tauromaquia es más profunda que nunca y las ilusiones crecen día a día”

Carmen de la Mata
Burladero. Tv

- ¿Cómo resumirías esta temporada?
- Importante, de superación, de venirme arriba todos los días y de no bajar la guardia. Esta es una profesión de gran intensidad que no te permite otra cosa que no sea el triunfo constante. En ese aspecto soy muy leal conmigo mismo y no me permito un error.
- ¿Con qué faena te quedas?
- Pues con lo más reciente que es la gran temporada mejicana que estoy cuajando. Es probablemente el momento más importante de mi carrera en los últimos años porque lo que estoy viviendo este invierno es una vuelta de tuerca a mi toreo y a mi concepto.
- ¿Es duro el rejoneo?
- Por supuesto, es duro el rejoneo, es dura la vida, es dura

la competencia. Y cada vez más. Llevo mucho años y no me sorprende nada. Soy consciente de todo y de que aquí se trata de triunfar todos los días y frente a todos los toros.

- ¿En qué es mejor Andy Cartagena con los años?
- En todo y no es un tópico. Antes era ambicioso, constante y ahora lo sigo siendo. Tengo más afición, meto más horas preparando caballos y superándome a mi mismo. Con los años y más ahora mi toreo ha ganado en entidad, en ritmo, en templanza, en argumento, en solidez, en hacer las cosas con estructura y con tempo.

- ¿Se habla de la dimensión de su toreo, de las novedades artísticas que esta floreciendo en Andy Cartagena en Méjico. ¿Eso es así?

- La experiencia, los años, la madurez me están dando la oportunidad de dar un giro de tuerca a mi toreo, que es lo que busco. Ahora interpreto con más serenidad, con mi personalidad de siempre pero con mayor argumento y las faenas poseen una vibración que hace que el público conecte muy rápido con mi toreo. Quizás lo que me sorprende es que ahora se este descubriendo esa faceta artística mía que en mi opinión siempre ha estado ahí.

- ¿En qué momento se encuentra su cuadra?

- Espectacular a todos los niveles, de verdad. Tengo una cuadra muy hecha a mi. Nos hemos compenetrado muy bien los caballos y yo y estamos sacando el cien por cien.

- ¿Qué caballos destacaría?

- Por lo que están significando en la temporada mexicana diría que Baena y Bandera, están a un nivel espectacular. Baena es nuevo, es un caballo muy fibroso, llega mucho al público, esta siendo un espectáculo. Y Bandera es un caballo albino que hace unos quiebros de gran genialidad; No me quiero olvidar de Iluso, un caballo de mi hierro ni de Cúpido que es un caballo de muchos registros, se adapta muy bien a todos los toros. Y de último tercio, estoy toreando con una yegua que se llama Cetrina que tiene poder y pisa terrenos comprometidos.

- Se le nota ilusionado...

- Más que nunca, de verdad.

- ¿Y el futuro?

- Qué no tengo techo, que lo mejor esta por llegar, que tengo unas ilusiones tremendas por llegar de nuevo a las ferias y por hacer cada día cosas importantes. Soy feliz. Sigo siendo un rejoneador feliz, cada día con más ilusión y sacando cosas importantes que ilusionan al público.





Una cuadra de lujo con una fiabilidad absoluta

El rejoneador alicantino ha reunido una cuadra cuajada que combina toda la personalidad de su jinete: temple, ritmo, espectacularidad, profundidad, sabor.

Los años, la experiencia, los conocimientos y el talento innato del rejoneador alicantino han labrado un presente asentado en los años y que han llevado a tener en sus manos, una cuadra de notables registros delante del toro.

El propio Andy Cartagena define en primera persona a los caballos que cada tarde ofrecen un espectáculo tan único como singular, una combinación de hondura e intensidad. “Destaco mucho a Baena que es un caballo nuevo y todo un espectáculo. Es un caballo fibroso y a la vez elegante, muy valiente, llega mucho al público. Va a ser todo un acontecimiento en España.

Cupido es increíble la capacidad de adaptación que tiene a todos los toros y a todas las circunstancias; Tiene corazón y poder, lima las asperezas a los toros”.

En el mismo tono se refiere a Iluso “un caballo de su hierro o a un Mediterráneo que se dobla con los toros con una majestuosidad cautivadora”.

Además, Bandera, está dando mucho que hablar en la temporada mejicana de Andy Cartagena y lo hará también en la europea que arrancará en la plaza murciana de La Palma el próximo 5 de marzo.



Pedro Haces: “Sesma no pudo con los taurinos”

Marysol Fragoso

El senador Haces
presentó estudios
y argumentos que
demostraron la
importancia de que las
corridas de toros
continúen llevándose
a cabo en la Ciudad de
México.

El presidente de la Comisión de Bienestar Animal del Congreso de la Ciudad de México, el diputado Jesús Sesma del partido Verde Ecologista, publicó un video en el que reconoció que en la nueva Ley de Protección Animal que en breve entrará al pleno para su discusión, no entrará la prohibición de las corridas de toros. Sesma, quien ha buscado de “n” formas desde hace tiempo que la fiesta brava se cancele en la capital del país, se quedó en el camino y no logró concretar su objetivo. Al respecto, el senador Pedro Haces, quien fue el único legislador que el año pasado debatió y defendió la permanencia de la tauromaquia en un par de ocasiones contra la señalada comisión, expresó al respecto: “Chuchito Sesma no pudo con los taurinos. Una vez más el ignorante e irreverente Chuchito se quedó sin posibilidades de que su iniciativa prohibicionista avanzara”.

Jesús afirma: “Existen grupos con mucha influencia política y económica que han estado bloqueándonos”; a lo que el senador Haces Barba le revira: “Los recursos económicos son los que tiene el señor Sesma y que vienen de todo lo que le ha robado a este país según las investigaciones que ha hecho la Unidad de Inteligencia Financiera que son públicamente conocidas. Ha fallado en todo lo que ha intentado y como último recurso quiso colgarse de una prohibición de las corridas de toros para justificar su inutilidad como político, pero, de nuevo con su trabajo que es ineficiente y su nula capacidad, no alcanzó el absurdo e insensible objetivo que pretende dejar sin trabajo a miles de mexicanos”.

Como se recordará, tras el dictamen promovido por Sesma, el senador Haces presentó estudios y argumentos que demostraron la importancia de que las corridas de toros continúen llevándose a cabo en la Ciudad de México.

La desesperación del mencionado Jesús Sesma llegó a tal nivel que incluso discutió, insultó y golpeó al diputado Jorge Gaviño, lo cual irritó a la opinión pública, toda vez que se trata una persona de la tercera edad, con lo cual quedó de manifiesto la manera violenta de conducirse por parte de Sesma.

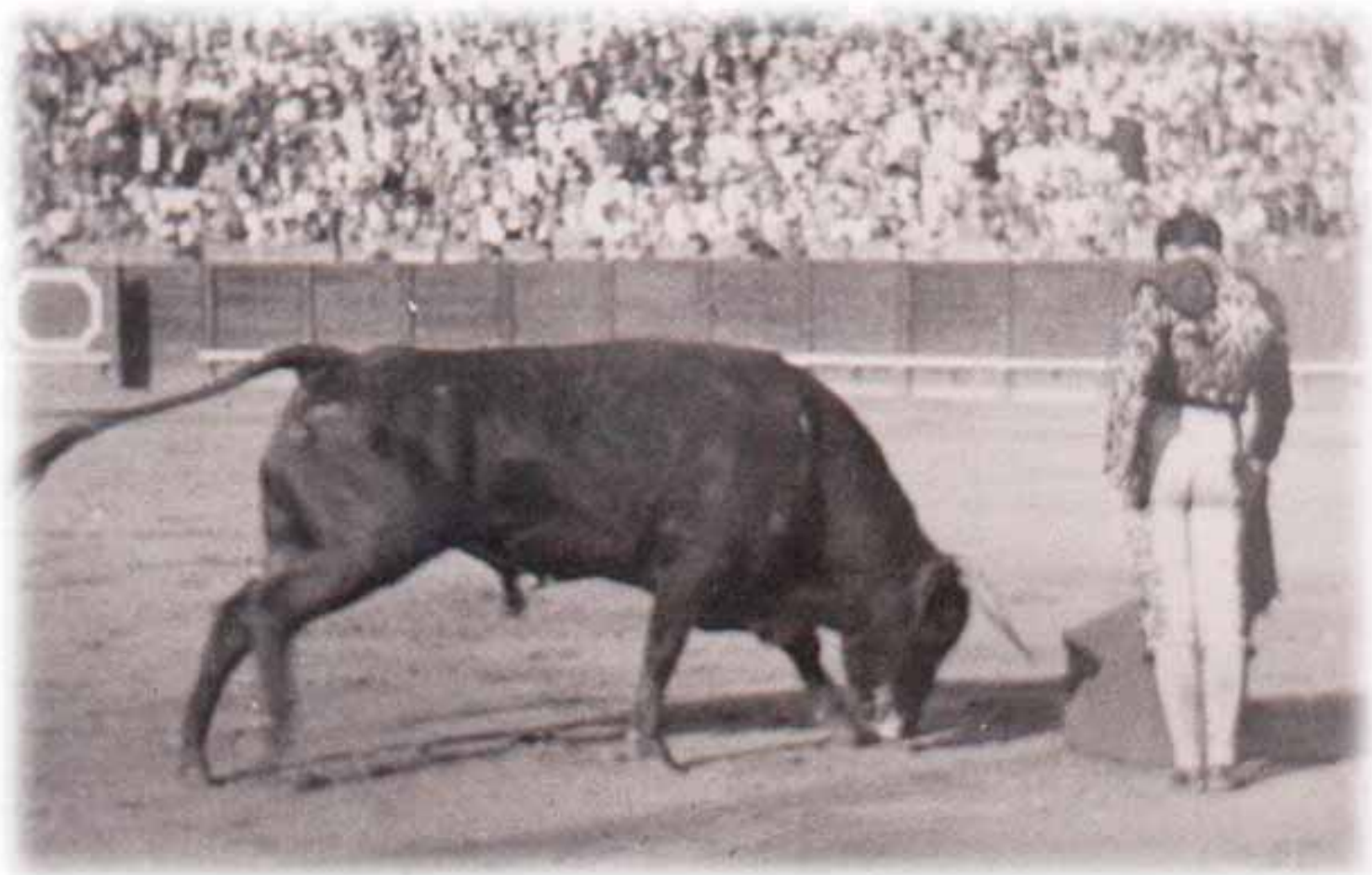
“Ahora, por medio de dicho video que difundió en sus redes sociales Chuchito Sesma emite una serie de pretextos a sus seguidores en las que achaca la ausencia de la prohibición de las corridas de toros en la nueva Ley de Protección Animal, pero, lo cierto es que no fue capaz de hacerlo; no pudo vencer a los taurinos”, recalcó el político Pedro Haces Barba.



Pepe Catalán, para paladares exquisitos

En el
centenario
de su
nacimiento

Si hubo un novillero
que en la década de
los 40 del siglo XX
ilusionara de manera
especial al aficionado
valenciano,
ese fue Pepe Catalán.



Un rechazazo,
pies juntos y
mano baja, la
tarde en que
La Maestranza
se rindió a la
pureza de su
toreo.

Vicente Sobrino

Del barrio de Ruzafa, la que dicen por aquí que es la tierra del “ganxo”. Un torero de una exquisita calidad. Se dijo en su época que de haber nacido en Sevilla, hubiera sido paradigma del toreo de aquella tierra. Por cierto, supo lo que era triunfar en La Maestranza, aunque incomprensiblemente no tuvo la repercusión que debió y se esperaba. Misterios.

Pepe Catalán formó pareja con otro valenciano, Manolo Cortés. Juntos animaron la temporada de novilladas de 1943 y 1944. Pero a finales de esta última campaña, el 28 septiembre, Manolito Cortés fue cogido de suma gravedad en Algemesí, falleciendo el 14 de octubre siguiente. Solo tenía 17 años. Aquel golpe lo acusó Pepe Catalán, amigo íntimo de Cortés. Muchos años después, Pepe aun recordaba con emoción la desdicha de su amigo y compañero, “cada vez que me acuerdo de él, me saltan las lágrimas. Parece que fue ayer y han pasado muchos años...”, me confesó en cierta ocasión que le visité en su casa, en la calle Vicente Sancho Tello, 25, de Valencia. Pepe Catalán debutó con picadores en Valencia, el 22 de agosto de 1943. Lo hizo junto a su inseparable Manolito Cortés y un insigne novillero valenciano del momento, Jaime Marco “El Choni”. Fue tal el impacto de ambos espadas, que repitieron el 26 de septiembre siguiente, el 12 de octubre posterior y tuvieron el honor de culminar la temporada de Valencia el 31 de octubre, actuando junto a Manolo Navarro.

De Pepe Catalán
todos los
compañeros de
su quinta y
posteriores,
así como
aficionados,
hablaron como
de un espejo
donde mirarse
los toreros.



El toreo de Pepe Catalán no admitía otra cosa que no fuera calidad. Y pureza. Una vez retirado, fue el maestro preferido por los jóvenes valencianos que querían ser toreros. Ganó fama en ello y se le podía ver mañanas y tardes en el mismo ruedo de la plaza de Valencia practicando toreo de salón y rodeado de aquellos que en la época querían ser toreros. Todo antes, desde luego, de crearse l'Escola Taurina. En sus manos tuvo a un novillero de Burjassot llamado Daniel Cuevas "El Dani", al que enseñó a torear y que tuvo un impactante y triunfal debut en una novillada televisada para toda España. Pero aquel novillero que tanto prometía y en el que tantas esperanzas depositó Pepe Catalán, equivocó el camino y se perdió demasiado pronto. Pepe era un conversador -de toros- insaciable. No paraba. En cuanto te cogía por banda había que prepararse para escuchar historias personales o, incluso, ajenas. Una delicia, aquella época en la que los viejos toreros contaban sus hazañas en el ruedo.

En su larga etapa como novillero, toreó en Valencia 19 novilladas con picadores. Desde aquel 22 de agosto de 1943, en su debut junto a su inseparable Manolito Cortés, hasta el 14 de octubre de 1951 tarde en la que compartió cartel junto a Juan Montero y Pedro Martínez "Pedrés". Toreó en Las Ventas, y en La Maestranza, el 25 de mayo de 1947, cuajó una extraordinaria faena de muleta pero, según su propia expresión, "maté al novillo a pellizcos". Aún así, le concedieron una oreja y los sevillanos quedaron sorprendidos de la exquisitez del toreo de Pepe.

Digamos que diversas circunstancias impidieron que Pepe Catalán tomara la alternativa, a pesar de su admirable y admirado concepto del toreo. Fueron nueve temporadas como novillero. Larga carrera, pues. Al final, visto como se desarrollaba la profesión, optó por hacerse banderillero. No desentonó, todo lo contrario. Su capote seguía siendo de seda y sus consejos, un tesoro.

Fueron 19 novilladas con picadores las que toreó en Valencia, pero quizás su más grande y comentada actuación sucedió una noche en plena Feria de Julio del año 1948. Era martes, 27 de julio, y se anunció un festival nocturno a beneficio del Hospital Provincial con la participación de varios de los espadas que toreaban la Feria: Pepe Luis Vázquez, El Choni, Parrita, Paco Muñoz y Antonio Caro. A última hora fue baja Jaime Marco "El Choni" y de prisa y corriendo se le buscó un sustituto. La organización pensó en Pepe Catalán, que en cierta ocasión me lo contaba así: "...ya estaba cenando en mi casa, con la intención de ir a ver el festival, cuando llamaron a la puerta, abrió mi madre y con un gran sofoco y asustada me decía 'hijo, aquí hay unos señores que quieren hablar urgentemente contigo'...venían a proponerme torear. Ni me lo pensé, terminé de cenar rápidamente, me vestí de corto y a la plaza". Aquella noche, Pepe Catalán vivió su jornada taurina más importante, aunque se tratara de un festival. Mató un toro de Miura y obtuvo un triunfo espectacular. Los viejos aficionados que quedan, entonces jóvenes, aun rememoran aquella faena de Pepe: memorable. Sus últimos años los pasó entre su casa y la plaza, que también era su otra

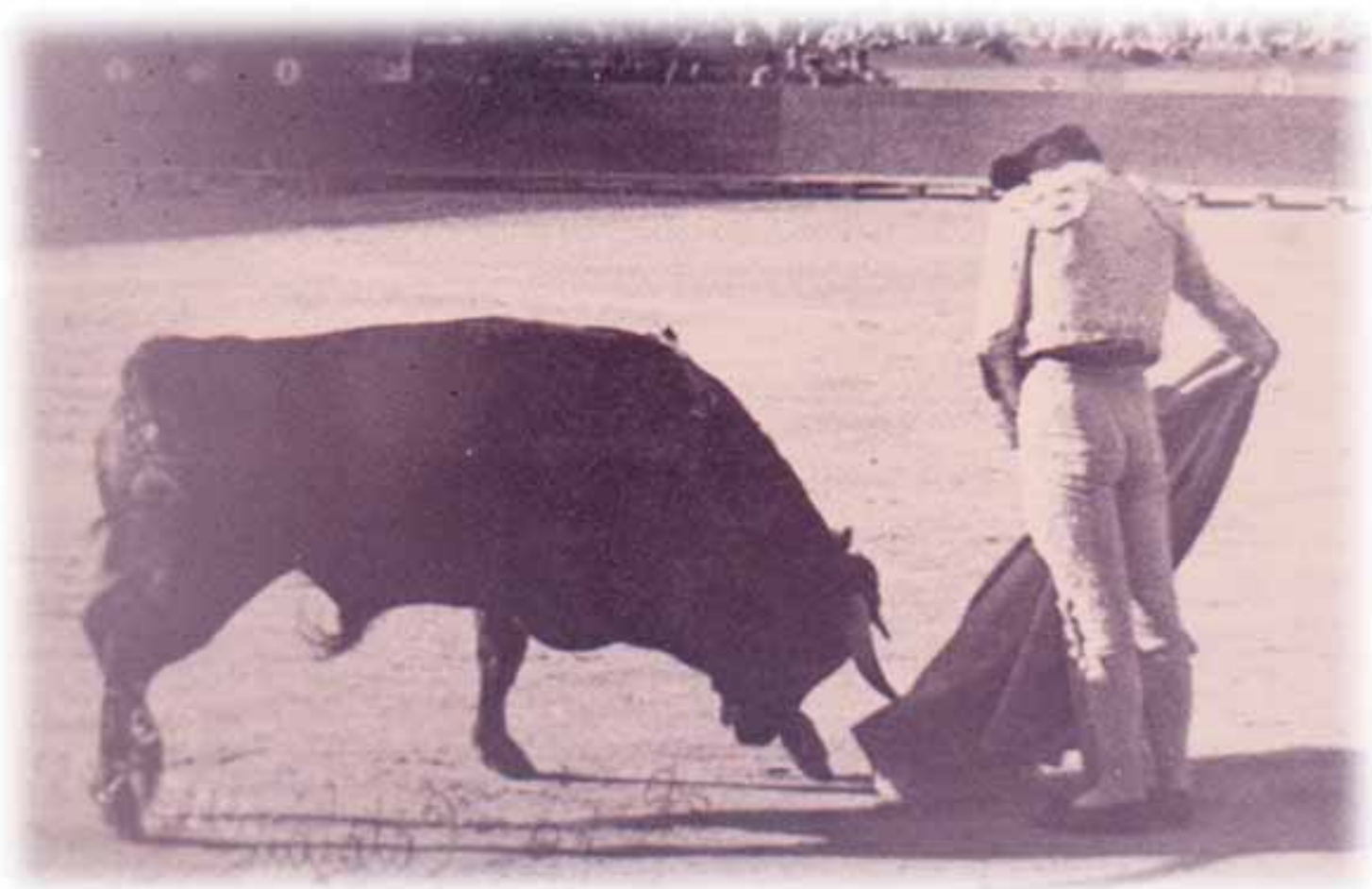
La pureza del lance descubre las virtudes de su exquisita tauromaquia.

casa. Se le podía ver todas las mañanas de corrida, sentado en una silla guardada al efecto para él, cerca del patio de cuadrillas por cuya puerta tantas veces desfiló camino del ruedo. Siempre había gente a su alrededor, escuchando sus consejos o sus historias dentro de los ruedos, aunque de vez en cuando deslizaba alguna que otra fuera del contexto taurino.

Tuve la suerte, y el honor, de conversar muchas veces con él. Las últimas ya era en su casa, pues las piernas ya no le daban para mucho. Destilaba pasión al hablar de toros; de los toreros y toros de su época, también de los del momento, siempre sin amargura, pero con cierta añoranza hacia lo que fue su época y lo que pudo ser y no fue. Su punzante sentido del humor también era corriente durante aquellas conversaciones, en las que me contaba “secretos que nunca había desvelado a nadie”... aunque seguramente sería por halagarme.

De Pepe Catalán torero, todos los compañeros de su quinta y posteriores, así como aficionados, hablaron como de un espejo donde mirarse los toreros y donde encontrar los aficionados la auténtica pureza del toreo. Las llamadas circunstancias frustraron la carrera de uno de los toreros que mejor han toreado en toda la historia del toreo valenciano. Aquella tarde en Sevilla...donde mató a pellizcos el novillo y, a pesar de todo, le dieron una oreja...

Pepe Catalán nació el 9 de febrero de 1923 y murió en vísperas de Fallas, el 11 de marzo de 2009. Pasado mañana jueves se cumple el centenario de su



Miguel
Maestro:
“No estoy en la
Copa Chenel por
una venganza
personal”



“Es una venganza personal,
un problema que Miguel Abellán
tiene hacia mi persona, porque
como torero cumplía todos
los requisitos.”

- ¿Cómo se siente pocas horas después de la publicación de los diestros que actuarán en la Copa Chenel?
- Me encontré igual horas después que horas antes. Venía intuyendo desde el día en el que publiqué aquel famoso vídeo que no me pondría. Antes de que saliesen a la luz los nombres de los participantes, me adelanté y puse que habría venganza, y así ha sido. Lo tenía claro y no me he equivocado.
- ¿Por qué no está Miguel Maestro en la Copa Chenel 2023?
- Por venganza. No hay otra. Es una venganza personal, un problema que tiene hacia mi persona, porque como torero cumplía todos los requisitos. No tenía excusa para no ponerme. A mi apoderado este año ni lo ha atendido, ni le ha respondido los mensajes. «Había muchos» decía, pero de esos muchos ni había tantos de Madrid, que tendrían que dar preferencia. Me ha tratado como uno más, y creo que no lo soy. Claramente consta en evidencia que están todos puestos a dedo, como lo pusieron a él ahí. Él hace y deshace como le viene en gana.
- Miguel Abellán le aseguró que este año entraría. ¿Qué ha pasado?
- Sí, Miguel Abellán prometió a mi apoderado que en la Copa 2022 no pudo ser, por los motivos que fuera, que tampoco se los explicó, pero que para 2023 Miguel Maestro estaría en la Copa Chenel. Días después, al ver que en las dos sustituciones que hubo, que tampoco contó conmigo y sí con gente de fuera de Madrid, exploté y cerré todas las puertas. No ha respetado su palabra.
- ¿Cree que ha influido el vídeo que publicaste o, de no haberlo publicado, el castigo hubiera sido el mismo?
- Sí, el vídeo ha influido. Yo lo llamé y le dije las cosas que todos pensábamos pero que nadie se atrevía a decir. El malo de la película he sido yo. No iba a dar su brazo a torcer. Sabemos como es el elemento y sabía el peaje que me iba a tocar pagar.



Adiós a Pepe Antequera, un histórico de la radio, y a Enrique Andreu, enfermero de la plaza de Valencia



José R. Palomar

La madrugada del pasado sábado falleció en Barcelona, a los 87 años de edad, Pepe Antequera, un locutor de la “vieja escuela” que trabajó durante muchos años en varias emisoras, como la emblemática Radio Miramar (ahí también estuvieron Carlos Herrera, Encarna Sánchez, José Manuel Parada o Julia Otero). Uno de los precursores de la radio del entretenimiento. Era además un notable aficionado a los toros, pues acudía siempre que podía a la Monumental. Y en sus ratos libres mostró su pasión por la pintura, que tuvo reflejo en varias exposiciones...

Pepe Antequera tenía abono en una barrera del tendido 10 de la Monumental. En alguna ocasión hizo comentarios de las corridas de toros en la radio, aunque no como “crítico al uso”... Participó en algunos de los históricos festivales que organizaban Enrique Patón, Luis Cantero, y los periodistas radiofónicos, como representante de las ondas en la Monumental, frente a becerros.

Días más tarde, el maestro Carlos Herrera inició su habitual editorial de las ocho mencionando y ensalzando al llorado locutor, con quien compartió emisora: Radio Miramar. En su faceta taurina participó en una conferencia de la Casa de Madrid en Barcelona, abordando “La Barcelona taurina de los años 60”. Fue mítico su programa “Olés de la canción”, que tuvo gran repercusión en la década de los setenta y ochenta del pasado siglo. Desde Avance Taurino nos unimos a la condolencia por su muerte.

También nos ha dejado Enrique Andreu, enfermero de la plaza de toros de Valencia durante muchos años.

Ejerció su profesión en la enfermería de la plaza de Valencia durante medio siglo y con los doctores Serra, Valls, De Luz, Aragón y Cristóbal Zaragoza, a cuyas ordenes se jubiló.

Educado y respetuoso supo siempre ser discreto y humilde y un gran aficionado, recogiendo en sus escritos muchas de las anécdotas y sucesos vividos mientras desarrolló su labor en el coso de Monleón.

San Isidro bien vale una Gala



La Plaza de Toros de Las Ventas acogió, el pasado 1 de febrero, la presentación de la Feria de San Isidro 2023. Un año más, la Puerta Grande se abrió para recibir a las grandes figuras del toreo en un evento en el que Plaza 1, gestora de la plaza, entregó sus premios anuales. Entre ellos, Victoria Federica fue reconocida con el galardón 'Juventud y Tauromaquia' y Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, fue nombrado 'Embajador de la Tauromaquia'. Omar Montes, María Toledo y Marina Carmona dieron el toque musical a un evento que fue presentado por Mariló Montero, Roberto Gómez y David Casas.

Plaza 1 organizó una gran gala para dar a conocer oficialmente la feria de San Isidro, un ciclo compuesto por 18 corridas de toros, 3 novilladas y 2 festejos de rejones que se celebrará del 10 de mayo al 4 de junio.

Como novedad, en este serial el número de festejos se ajusta al abono básico, evitándose así la selección de festejos por parte de los abonados. Se incluyen, además, tres jornadas de descanso dentro del ciclo (martes 16, lunes 22 y lunes 29 mayo).

Fuera de abono, y una vez finalizado el ciclo continuado, se programan las corridas In Memoriam (domingo 11 junio), que rendirá en esta primera edición homenaje a la figura de José Cubero "Yiyo", y la corrida de la Beneficencia (domingo 18 junio), con un cartel abierto a triunfadores que se anunciará oportunamente.



23 festejos a celebrar
del 10 de mayo
al 4 de junio

PLAZA DE TOROS DE MADRID LAS VENTAS						SAN ISIDRO del 10 de mayo al 4 de junio de 2023		PLAZA ¹
Lunes 1 de mayo Fiesta de la Comunidad (Puerta de acceso) Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid ALVARO SEBASTIÁN GARCÍA PULIDO VÍCTOR CERNATO	Martes 2 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid UCEDA LEAL FERNANDO ROBLEÑO	Miércoles 3 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid EL JULI ROCA REY ALVARO ALARCON	Jueves 4 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid MORANTE DE LA ROSA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO	Viernes 5 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid DANIEL LUQUE ÁNGEL TÉLLEZ FCO. DE MANUEL	Sábado 6 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid DIEGO VENTURA PACO UREÑA GÍNÉS MARÍN	Domingo 7 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid LÓPEZ-CHAYES FERNANDO ROBLEÑO GÓMEZ DEL PILAR	Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad, que lo harán a las 6:30.	
Lunes 15 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid M. ÁNGEL PERERA ÁNGEL TÉLLEZ ISAAC FONSECA	Martes 16 de mayo Jornada de descanso	Miércoles 17 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid DIEGO GARCÍA CHRISTIAN PAREJO MARCOS LINARES	Jueves 18 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid MORANTE DE LA ROSA EL JULI TOMÁS RUFO	Viernes 19 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid CASTILLA J. M. MANZANARES PABLO AGUADO	Sábado 20 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid DIEGO VENTURA LEONARDO RAMÍREZ DUARTE FERNÁNDEZ	Domingo 21 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid EL PANCI JUAN LEAL LEO VALADEZ	Domingo 11 de junio (Puerta de acceso) Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid In Memoriam de José Cubero "Yiyo"	
Lunes 22 de mayo Jornada de descanso	Martes 23 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid JOSÉ MARTÍNEZ JOSÉ MOLINA SERGIO RODRÍGUEZ	Miércoles 24 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid EL RAYO ROMÁN FCO. JOSÉ ESPADA	Jueves 25 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid J. M. MANZANARES EMILIO DE JUSTO ROCA REY	Viernes 26 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid M. ÁNGEL PERERA TALAVANTE GÍNÉS MARÍN	Sábado 27 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid DIEGO URRALLES PABLO AGUADO FCO. DE MANUEL	Domingo 28 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid FERNANDO ROBLEÑO ROBÁN JOSÉ GARRIDO	Domingo 18 de junio Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid Beneficencia por Triunfadores	
Lunes 29 de mayo Jornada de descanso	Martes 30 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid VÍCTOR HERNÁNDEZ ALVARO BUREL LALO DE MARÍA	Miércoles 31 de mayo Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid ARTURO SALDÍVAR FERNANDO ADRIÁN ALVARO LÓRENZO	Jueves 1 de junio Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid DIEGO URRALLES TALAVANTE DANIEL LUQUE	Viernes 2 de junio Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid UCEDA LEAL MORANTE DE LA ROSA CASTILLA	Sábado 3 de junio Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid PABLO H. DE MENDOZA LEA VICENS GUILLERMO H. DE M.	Domingo 4 de junio Corrida de toros a petición de la Comunidad de Madrid PACO UREÑA EMILIO DE JUSTO		

www.las-ventas.com

Habrá televisión en Las Ventas

Durante esta gala de presentación de los carteles de San Isidro, se desveló el acuerdo alcanzado por Plaza 1 con OneToroLLC, plataforma que adquiere los derechos televisivos de Las Ventas de toda la temporada, incluyendo San Isidro y Otoño, para los próximos tres años.

Por su parte, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció en su intervención en esta gala, que Telemadrid emitirá catorce tardes en este serial.

Valores y tradiciones

Rafael García Garrido, presidente de Plaza 1, remarcó que “el torero está obligado a mantener valores, tradiciones y manifestaciones culturales que son seña de identidad de España, pero eso no se consigue con los métodos de 1947.

Hemos adelantado esta presentación, a tres meses de la feria, para competir con el mercado del ocio, que ya lleva años programando con mucha antelación sus ofertas anuales”.

Pasión por la tauromaquia

Simón Casas señaló que la feria de San Isidro 2023 es una muestra de que “Plaza 1 pone siempre por delante su pasión por la tauromaquia. Una constante entrega para gestionar la Primera Plaza del mundo buscando siempre la satisfacción del público. Hemos seguido actuando para contratar a todas las máximas figuras y las mejores ganaderías, para favorecer la eclosión de toreros emergentes, para ser creativos en nuestras programaciones, todo ello con el objetivo de motivar a la juventud y de proteger la cultura taurina”.



Marcos Linares se va con Alberto Aguilar

El novillero Marcos Linares ha llegado a un acuerdo con el matador de toros y apoderado Alberto Aguilar para que a partir de hoy dirija su carrera.

Tras la temporada 2022, en la que debutó con caballos actuando en 20 novilladas, y obtuvo importantes galardones como el premio novillero triunfador de la Feria de Córdoba, Trofeo Espiga de Oro de la Feria de Novilladas de Calasparra, Trofeo Palacio del Mar de la Feria de Santander, Trofeo mejor toreo de capote de la Feria Zapato de Oro de Arnedo.



Alejandro Adame rompe con Del Olmo

El diestro Alejandro Adame y su hasta ahora apoderado Mario del Olmo han decidido dar por concluida su relación de apoderamiento que les unió desde 2019. La ruptura ha sido de forma amistosa y quedando cómo amigos. El torero seguirá su preparación de cara a su próximo compromiso que es en la plaza de toros de Lenguazaque en Colombia donde alternará con Sergio Blanco y Juanito Ortiz. Se correrá ganado de Salento.

Castella dona un traje a la CAM

La Comunidad de Madrid ha incorporado al Museo Taurino de la plaza de toros de Las Ventas un traje de luces, tabaco y oro, donado por el matador Sebastián Castella. Castella tiene unos recuerdos imborrables del día que cruzó el umbral de la puerta grande en San Isidro de 2015. Fue un 27 de mayo cuando cortó las dos orejas a un gran toro, de nombre Jabatillo, de la ganadería Alcurrucén, que además fue premiado con la vuelta al ruedo.



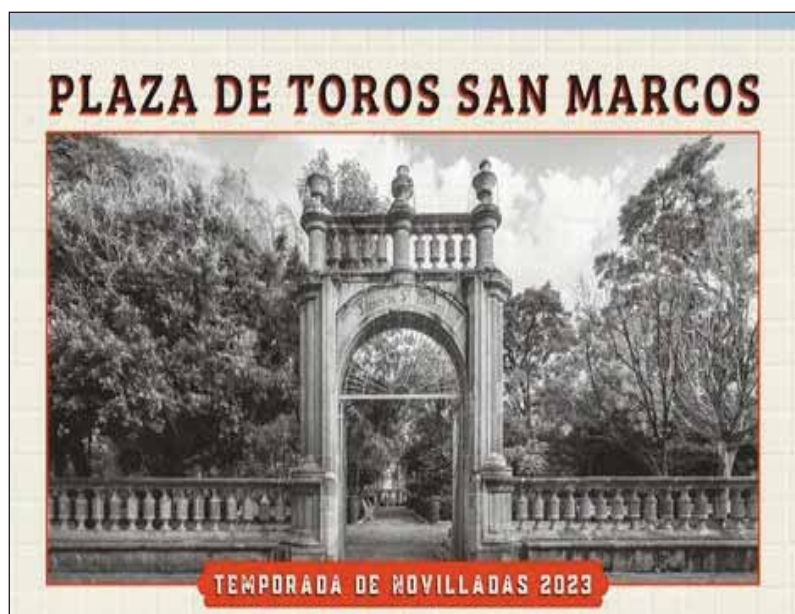
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Temporada de Novilladas en Aguascalientes

9 festejos entre el 19 de febrero y el 15 de abril.

La empresa EMSA ha dado a conocer la composición de la Temporada de Novilladas 2023 en la plaza de toros San Marcos de Aguascalientes. Los carteles quedan confeccionados de la siguiente manera:

Domingo 19 de febrero. Novillos de la ganadería de Real de Saltillo para Rafael Reynoso, Rafael Soriano, Juan Pedro Herrera, Enrique de Ayala, Juan del Castillo y Lázaro Rodríguez.

Sábado 25 de febrero. Novillos de Corlomé, Castorena, Rosas Viejas, Arellano Hermanos, Santa Inés y Campo Real para Jesús Sosa, Emiliano Robledo y Luis Ángel Garza. Concurso de ganaderías.

Domingo 5 de marzo. Novillos de Barralva para José Miguel Arellano, Cristian Antar y Alberto Ortega.

Domingo 12 de marzo. Novillos de Monte Caldera para Daniel Prieto, Bruno Aloí y Andrés García.

Domingo 19 de marzo. Novillos de El Grullo para Juan Querencia, César Pacheco y César Fernández.

Domingo 26 de marzo. Novillos de San Felipe Torres Mochas para Pedro Bilbao, Julián Garibay y Rubén Núñez.

Domingo 2 de abril. Novillos de El Greco para los Novilleros Alejandro Moreno, Jorge Esparza, Enrique Melchor, "El Solito", Antonio Magaña y Manuel González.

Domingo 9 de abril. Novillos de Castorena para Eduardo Neyra, Joel Castañeda y Emiliano Osornio.

Viernes 15 de abril. Novillos de La Alejandría para Hidalgo García, Fernando Vásquez, Sebastián Soriano, Diego Garmendia, Tomás Alejandro, Carlos Luevano.

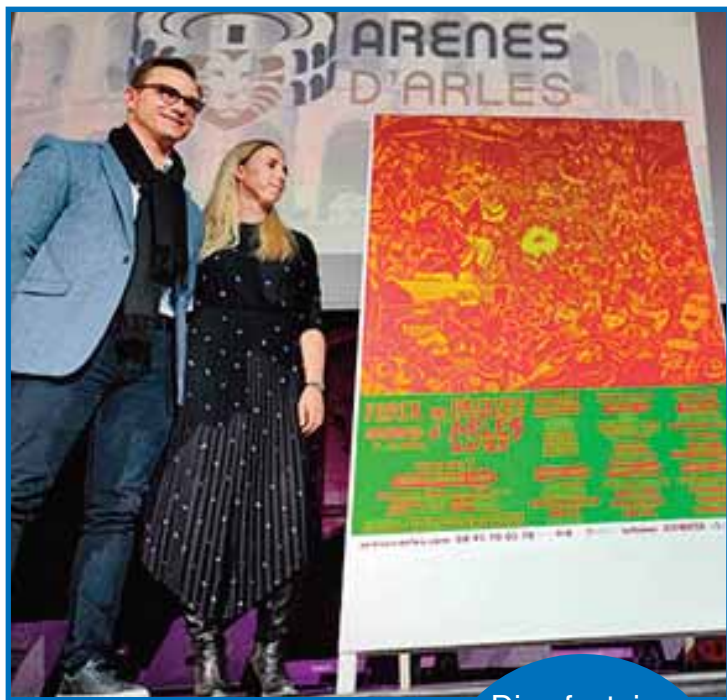
Corrida concurso en la Feria Real de Algeciras

Del 21 al 24 de junio se darán tres corridas de toros y una novillada sin caballos



Carmelo García, gerente del Cose de Las Palomas de Algeciras, dio a conocer las particularidades de la confección de los carteles de la próxima Feria Real 2023, un serial que se celebrará del 21 al 24 de junio y que constará de una novillada sin picadores y tres corridas de toros.

Entre las novedades de este año hay que destacar la celebración de una corrida concurso de seis ganaderías. En este sentido, apuntó Carmelo que "la presentación del ganado viene un punto por encima y es algo que la empresa trabaja en el campo con gran esmero. Al toreo hay que darle una vuelta y mirar por el bien general, apartando intereses personales. Planificar una política de precios asequible a todos los bolsillos, ofrecer atractivos y sobre todo primar la calidad del espectáculo. Debemos acercar a los jóvenes y mirar todos por el mismo futuro, el del mantenimiento de la Fiesta".



Carteles para las ferias de Arles

Diez festejos repartidos en las ferias de Pascuas, en abril, y del Arroz en septiembre.

Thierry Llopier

La empresa gestora de la plaza de Arles ha dado a conocer las combinaciones para la temporada en el coso francés, cuyos ejes principales vuelven a ser la presencia de un elenco ganadero de notable nivel y diversos encastes y la presencia de los toros más importantes del momento. Las combinaciones de la **Feria de Pascua** son las siguientes:

Viernes, 7 de abril: Corrida camarguesa
Sábado, 8 de abril: Matinal. Novillada sin caballos organizada por la Escuela Taurina de Arles. Erales de Colombeau para Martín Morilla, El Quito, Tomás González y Samuel Navarón
Sábado, 8 de abril: Toros de La Quinta para Sebastián Castella y Roca Rey, mano a mano.
Domingo, 9 de abril: Matinal. Novillos de Pages Mailhan, Blohorn, Tardieu Freres, Fernay, Cuillé y Gallón Freres para Yon Lamothe, Lalo de María y Fabien Castellani.
Domingo, 9 de abril: Toros de Victoriano del Río para Daniel Luque, Emilio De Justo y Juan Leal.
Lunes, 10 de abril: Matinal. Toros para rejones de San Pelayo para Joao Ribeiro Telles, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.
Lunes, 10 de abril: Toros de Victorino Martín para José Garrido, Clemente y Leo Valadez.

La programación completa de la **Feria del Arroz** es la siguiente:

Sábado, 9 de septiembre: Corrida Goyesca. Toros de Jandilla para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Daniel Luque.
Domingo, 10 de septiembre: Matinal. Erales de Jalabert para un cartel de novilleros aún por definir.
Domingo, 10 de septiembre: Toros de Yonnet para Rafaelillo, Álvaro De la Calle y Alberto Lamelas.

Además de los espectáculos mayores, el Coliseo de Arles ha anunciado la totalidad de festejos que programará durante el curso: la Cocarde D'Or el 3 de julio, concursos camargueses los días 10 de julio y 18 de agosto, reportadores el 14 de agosto y la final de los ases del toreo camargués el 8 de octubre.

*Gamarde anuncia
la primera corrida de la
temporada en Francia*



La localidad de Gamarde les-Bains, ubicada en la región francesa de Las Landas, en el suroeste del país, ha hecho público el cartel de la corrida que inaugurará su temporada el domingo 26 de marzo. En esta corrida, en la que se lidiarán tres toros de Castillejo de Huebra y tres de José Cruz alternarán Juan Leal, Clemente y Angel Téllez.

Más allá de la palabra se presentó en Barcelona

José R. Palomar

El pasado sábado tuvo lugar el acto de presentación en Barcelona del libro de Paco Villaverde *Más allá de la palabra*, en su viaje por la piel de toro española. Esta vez con parada en Barcelona, y en un escenario emblemático como la Casa de Madrid en la ciudad condal y que preside Florencio García. Además con un invitado, y padrino, de lujo como es Vicente Ruiz “El Soro”. Presentó el acto el editor y director de Avance Taurino Paco Delgado.

Delgado, en su introducción, confesó sus orígenes madrileños y pasión por el Real Madrid y definió a Paco Villaverde como “un poeta belmontino, que se aleja del academicismo, ignora y aparta de sí la normativa y las reglas para dejar fluir libremente su sentimiento para generar emoción, que es, al final, lo que vale, lo que hace que el lector se enganche y se apasione con la lectura de sus escritos. Ha publicado varios libros con Avance Taurino, y éste en concreto (que ya fue presentado en Valencia) ha sido ilustrado por un diestro que tuvo que cortar prematuramente su carrera: Guillermo Císcar “Chavalo”.



Villaverde comenzó leyendo un fragmento del libro en un apartado titulado “El hombre y el toreo”, que sintetiza los valores de los que se visten de luces, y dedicado al Soro. Definió a su libro como difusión de “la emoción y el ritmo” (como en su día hizo Francisco Brines). Valoró el arte de Cúchares como un compendio de liturgia, rito y dureza (al igual que la vida). Reivindicó la pasión de los aficionados así: “tenemos la razón ética y

El Soro apadrinó la obra de Paco Villaverde con el testimonio del también escritor Nicolás Sampedro.

moral y somos gente de sentimiento, por tanto no debemos escondernos, ni autojustificarnos...” Como conclusión dijo que había que agarrarse al estoicismo, y a una cultura mediterránea cuyo centro es el toro, animando a la nutrida concurrencia que se dio cita en la Casa de Madrid, a seguir en una actitud de “rebeldía” acudiendo a todos los actos donde se hablara de toros.

Por su parte El Soro recordó que Paco Villaverde tiene un hermano que fue banderillero, y fue hijo de Don Canuto. También indicó que “los toreros estamos en deuda con Barcelona. Lo primero que he hecho esta mañana, al llegar a la ciudad, es pasar por la Monumental...”. Y es que debutó precisamente en esta plaza alternando con Richard Milián, ante novillos de Chamaco. Fue apoderado por la Casa Balañá (que también llevaba a Víctor Méndes). Junto a Esplá formaron el célebre “cartel de los banderilleros”. Abogó el diestro valenciano por la filosofía de “enseñar y divulgar, y no enfadarnos con los antitaurinos; de los políticos, prefiero no hablar...”



OneToro también estará en Valencia

Durante la gala de presentación de la feria de San Isidro se dio a conocer también el acuerdo de Plaza 1 con OneToroLLC, plataforma que adquiere los derechos televisivos de Las Ventas de toda la temporada, incluyendo San Isidro y Otoño, para los próximos tres años.

La compañía norteamericana OneToro, liderada por el empresario alemán Moritz Roeber, tendrá, además, los derechos de la plaza de toros de Valencia a partir del mes de julio. Asimismo, la empresa estadounidense está en conversaciones con otras de las plazas más importantes del panorama taurino.

Rejones en Atarfe

La localidad granadina de Atarfe tendrá una corrida de rejones el día 28 de febrero, Día de Andalucía, organizada por Tauro Sevilla 2000 S. L. En la misma estarán Andy Cartagena, Sebastián Fernández y Lea Vicens, quienes lidiarán toros de Santa Teresa.



Novilleros y ganaderías para El Zapato de Plata



El Consejo Sectorial Taurino de Arnedo ha seleccionado a los catorce novilleros que los próximos días 11 y 12 de febrero van a participar en los tentaderos clasificatorios para la final del Bolsín Taurino de La Rioja Zapato de Plata.

Desde la apertura del plazo a finales del pasado año y hasta el cierre del mismo, el 21 de enero, se han recibido un total de 99 solicitudes válidas de novilleros pertenecientes a distintas escuelas taurinas de toda la geografía nacional, novilleros por libre, así como algunos de procedencia internacional.

Los tentaderos se realizarán en la ganaderías jienense de "Los Ronceles", el sábado 11 de febrero, con la participación de Cristiano Torres (E.T. Salamanca), Samuel Navalón (E.T. Albacete), Javier Zulueta (E.T. Sevilla), Manuel Jesús Carrión (E.T. Municipal La Algaba, Sevilla), Ángel Delgad (E.T. Úbeda), Martín Morilla (E.T. Arles) y Miguel Losana (E.T. Toledo), mientras que el domingo 12 de febrero se realizará en la ganadería de "Guadalmena", con Curro Muñoz (E.T. Valdemorillo), Alberto Donaire (E.T. Valencia), Alejandro Chicharro (E.T. Miguel Cancela, Colmenar Viejo), Francisco Fernando Lostao (E.T. Mar de Nubes, Zaragoza), El Mene (E.T. Salamanca), Joel Ramírez (E.T. José Cubero 'Yiyo') y Alejandro Núñez (E.T. C.I.T.A.R.). Los ters más destacados actuarán el 18 de marzo en la final en el Arnedo Arena y el triunfador estará anunciado en el Zapato de Oro de septiembre.



Carteles del nuevo certamen Kilómetro Cero para novilleros sin picadores

El pasado lunes tuvo lugar, en la sala Antonio Bienvenida de Las Ventas, la presentación del nuevo certamen Kilómetro Cero para novilleros sin picadores que se celebrará en Palacio Vistalegre los próximos 24, 25 y 26 de febrero. Este certamen se integra dentro de la Fiesta del Toro de la Comunidad de Madrid que potencia el Centro de Asuntos Taurinos junto a la Fundación Toro de Lidia. Plaza 1, empresa gestora de Las Ventas y Palacio Vistalegre colaboran activamente en esta oportunidad para los jóvenes novilleros.

Las combinaciones quedaron de la siguiente forma:

Viernes 24 de febrero. Reses de Caras Blancas de Carpio y Villanueva para Pepe Luis Cirugeda (ET Navas del Rey), Sergio Sánchez (ET Badajoz), Alejandro Chicharro (ET Colmenar Viejo), Samuel Navalón (ET Albacete), Pepe Burdiel (ET José Cubero "Yiyo") y Juan Saavedra (ET Valdemorillo).

Sábado 25 de febrero. Reses de Cerro Longo y Hermanas Ortega para Luis Rivero (ET José Cubero "Yiyo"), Adrián Centenera (ET Fundación El Juli), Alberto Donaire (ET Valencia), Curro Muñoz (ET Valdemorillo), Moli de Ronda (ET Ronda) y López Ortega (CITAR de Anchuelo).

Domingo 26 de febrero. Erales de Zacarías Moreno y Ginés Bartolomé para la gran final.



Estos son los participantes

La tercera edición de la Copa Chenel, el certamen de corridas de toros organizado por la Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid, enmarcado en la Fiesta del Toro, ya tiene participantes.

Los diestros participante son Juan Miguel, Fernando Plaza, Daniel Menés, Rafael González y Fco. José Espada, Alejandro Fermín, Manuel Perera, Mario Palacios, Rafael Serna, Calerito, Borja Jiménez, Juan de Castilla, Isaac Fonseca, Adriano, Diego Carretero, Alberto Durán, Juan del Álamo y Filiberto.

Como novedad, en la Copa Chenel se celebrará por primera vez una alternativa, la del madrileño Fernando Plaza.

Próximamente se darán a conocer las ganaderías que lidiarán en la tercera edición del certamen.



Novillada en Aire su l'Adour

La tradicional novillada del día 1 de mayo en la ciudad francesa de Aire sur l'Adour, organizado por Arsouillos, ya tiene cartel. En esta función, en la que se lidiarán utrerros de Flor de Jara, actuarán el francés Solalito, Sergio Rodríguez e Ismael Martín.



Feria de Pentecostés en Vic-Fezensac

Corrida extraordinaria en Morón de la Frontera

José María Garzón presentó el cartel de la corrida extraordinaria que se celebrará en Morón de la Frontera el 18 de marzo. En esta función se lidiarán cuatro toros de Núñez de Tarifa y dos novillos de Chamaco, siendo sus matadores Manuel Díaz "El Cordobés", Cayetano Rivera Ordóñez y el novillero sin picadores Martín Morilla.

El Club Taurino Vicois anunció la pasada semana las combinaciones de la próxima Feria de Pentecostés de la localidad francesa de Vic-Fezensac, que irá del 27 al 29 de Mayo y que está compuesta por cuatro corridas de toros, una novillada picada y otra sin caballos.

Los carteles son los siguientes:
Sábado 27 de mayo: Matinal. Novillos de Monteviejo para Yon Lamothé, Jorge Molina y Christian Parejo.

Sábado 27 de mayo: Toros de Dolores Aguirre para Alberto Lameillas, Luis Gerpe y Maxime Solera.

Domingo 28 de mayo: Matinal. Corrida Concurso de Ganaderías. Reses de Saltillo, Villamarta, Conde de la Corte, Santa Teresa, Yonnet y Couto de Fornilhos para Sánchez Vara, Adrián de Torres y Gómez del Pilar.

Domingo 28 de mayo: Toros de Baltasar Ibán para Jesús Martínez «Morenito de Aranda», Leo Valadez y Jesús Enrique Colombo.

Lunes 29 de mayo: Matinal. Erales de Alma Serena, La Espera, Lartet, Turquay y La Golosina para el triunfador del Bolsín de Bougue, Martín Morilla y César Fernández «El Quito».

Lunes 29 de mayo: Ganado de Rehuelga para Domingo López-Chaves y Daniel Luque, mano a mano.




AimPool
SISTEMES



 grupoplasbal

AISLAMIENTOS • IMPERMEABILIZACIONES • PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

 96 223 02 58  aimpool@aimpool.es



En Mont de Marsan,
el 19 de julio, de
manos de Roca Rey,
con Rufo de testigo
y toros de
Garcigrande, tomará
la alternativa Yon
Lamothe

Ganaderías para Mont de Marsan y Beziers

La comisión taurina de Mont de Marsan ha dado a conocer los hie-
rros reseñados que se anunciarán en la feria de La Madeleine 2023.
En las corridas de toros se lidiarán reses de las ganaderías de Gar-
cigrande, El Pilar, Pedraza de Yeltes, Cebada Gago y La Quinta. La
novillada picada llevará la divisa de Cuillé, mientras que Alma Se-
rena y La Espeja servirán los erales para la sin picadores.

Por su parte, los gerentes del coso francés de Beziers ya tienen ele-
gidas las ganaderías que lidiarán sus reses en la feria de 2023, que
se desarrollará entre el 11 y el 15 de agosto y que constará de cua-
tro corridas de toros, una de ellas mixta, una novillada picada y dos
sin caballos.

En estos festejos habrá ganado de Margé, Fermín Bohórquez, San-
tiago Domecq, Jandilla y Miura.

Premios de la Delegación de la Junta de Andalucía en Huelva



La Delegación del Gobierno de la
Junta de Andalucía en Huelva ha
concedido ya sus Premios Taurinos
Provinciales que convoca cada año.
En esta ocasión se ha tenido como
triunfador de la temporada se pre-
mia al torero Daniel Luque; como
mejor toro a "Estafador 67" de la ga-
nadería de Manuel Ángel Millares,
que se lidió en corrida-concurso en
la plaza de toros de Valverde del
Camino, y mejor rejoneador a An-
drés Romero. A estos nombres se
suma Diego Vázquez, mejor novi-
llero con picadores; Enrique Toro,
mejor novillero sin picadores; Fran-
cisco Javier Tornay, mejor subal-
terno; José Manuel García 'El
Patilla', mejor picador; y el programa
'El Paseíllo' de Hispanidad Radio,
en la categoría de Difusión, Promo-
ción y Defensa de la Tauromaquia.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

- FESTEJOS -



Texcoco (Méjico), 28 de enero.

Plaza "Silverio Pérez".

Tercera Corrida de la Temporada ¡Sí a los toros!.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Chinampas, primero y cuarto para rejones.

Emiliano Gamero, vuelta al ruedo y oreja.
Uriel Moreno "El Zapata", oreja y palmas.
Juan Pablo Sánchez, palmas en su lote.

Tlaxcala (Méjico), 28 de enero.

Plaza Jorge Aguilar "El Ranchero".

Un tercio de entrada.

Toros La Antigua.

Diego Sánchez, silencio y oreja.
Francisco Martínez, oreja y vuelta.
Sebastián Palomo, oreja y silencio.



Guadalajara (Méjico), 29 de enero.

Primera corrida de la feria de los aniversarios, CDLXXXI de la fundación de la ciudad y LVI de la plaza Monumental "Nuevo Progreso".

Media entrada.

Siete toros de De la Mora y, uno, cuarto, de Boquilla del Carmen.

Alfredo Ríos "El Conde", palmas y oreja.
Sebastián Castella, palmas y ovación.
Leo Valadez, palmas y oreja.

Mérida (Méjico), 29 de enero.

Plaza Monumental.

Tercera corrida de feria. Lleno.

Cinco toros de Fernando de la Mora y uno de Santa Inés.

Arturo Macías, oreja y silencio tras aviso
Joselito Adame, oreja y palmas tras aviso
Roca Rey, oreja y palmas.



Villa Hidalgo (Méjico), 29 de enero.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Rosas Viejas, primero y cuarto para rejones, fueron premiados con arrastre lento.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas y rabo.
Armillita IV, oreja y ovación.
Diego Sánchez, oreja y ovación.

Tetepango (Méjico), 29 de enero.

Corrida de toros de Feria. Lleno.

Toros de Los González. El cuarto fue indultado.

Manolo Juárez "El Poeta", ovación, ovación e indulto en el que mató por Romero.
Antonio Romero, dos orejas en el único que mató. Se lesionó una de las muñecas al entrar a matar a su primer toro, motivo por el que no pudo continuar la lidia.

San Pablo Tecalco (Méjico), 30 de enero.
Plaza "Eduardo Liceaga".
Corrida de feria. Dos tercios de entrada.

Cuatro toros de La Guadalupeana, tercero y cuarto premiados con arrastre lento.

Juan Pablo Llaguno, oreja y ovación.
Sebastián Ibelles, ovación y dos orejas.

Ayutla (Méjico), 30 de enero.
Corrida de rejones.
Tres cuartos de entrada.

Un novillo y cuatro toros de Torrecilla.

El rejoneador sin alternativa **Mario Sandoval**, palmas.
Jorge Hernández Gárate, oreja y dos orejas.
Cuauhtémoc Ayala, vuelta y oreja.

Lenguazaque (Colombia), 31 de enero.
Segunda corrida de toros de la feria. Casi tres cuartos de entrada.

Cinco toros de Campo Real y uno, sexto, de El Encenillo, inválido ya de salida.

Rafael de Julia, palmas y dos orejas.
Manuel Libardo, palmas y oreja.
Luis Bolívar, oreja y bronca final por la invalidez del toro.
Cristian Restrepo, novillero sin picadores, dos orejas.



Salvatierra (Méjico), 2 de febrero.
Plaza "La Macarena".
Corrida de La Candelaria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Núñez del Olmo, primero y cuarto para rejones, y el séptimo como sobrero de regalo.

Paco Velásquez, oreja y oreja.
Octavio García "El Payo", ovación y dos orejas.
Diego Silveti, oreja, ovación y dos orejas en el toro de regalo.

Sombrerete (Méjico), 2 de febrero.
Corrida de La Candelaria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de José Julián Llaguno.

Jorge Hernández Gárate, ovación y dos orejas.
Ernesto Javier "Calita", ovación y dos orejas.
Angelino de Arriaga, oreja y oreja.

Valladolid (Méjico), 2 de febrero.
Plaza "La Queretana".
Primera corrida de feria en honor de la Virgen de la Candelaria.
Tres cuartos de entrada.

Un toro de Gómez Valle para rejones y cuatro de Marco y José Garfias.

Cuauhtémoc Ayala, ovación.
Mauro Lizardo, vuelta y oreja.
Antonio García "El Chihuahua", dos orejas y oreja.

Socota (Perú), 3 de febrero.
Corrida de la feria de la Virgen de la Candelaria.

Toros de Los Bustamante

Miguel Tendero, oreja y ovación.
Cuqui, oreja y oreja.



Encarnación de Díaz (Méjico), 3 de febrero.
Plaza "La Macarena".
Corrida de feria.
Media entrada.

Toros de Fernando de la Mora.

Armillita IV, ovación y vuelta.
Roca Rey, oreja y silencio.
Arturo Gilio, ovación y oreja.



Valdemorillo (Madrid), 4 de febrero.

Primer festejo de la Feria de San Blas y la Candelaria 2023.

Toros de Montalvo.

Miguel Ángel Perera, oreja y dos orejas.
Cayetano, silencio y silencio tras dos avisos.
Ginés Marín, silencio y silencio.



Valdemorillo (Madrid), 5 de febrero.

Primer festejo de la Feria de San Blas y la Candelaria 2023.

Seis toros de José Vázquez.

Diego Urdiales, silencio, palmas y silencio.
Juan Ortega, ovación, oreja y oreja.

Guillena (Sevilla), 4 de febrero.

Toros, por este orden, de Albarreal, Pallarés, Virgen María y Gavira. El tercero, de Virgen María, fue premiado con la vuelta al ruedo.

Oliva Soto, que actuaba como único espada, dos orejas, dos orejas, ovación y ovación.

Tezondepec (Méjico), 4 de febrero.

Toros de La Guadalupana, el cuarto indultado.

Andy Cartagena, dos orejas y rabo y dos orejas
Angelino de Arriaga, dos orejas e indulto.

León (Méjico), 4 de febrero.

Tercera corrida de feria. Casi lleno.

Toros de Villa Carmela, Mimiahúápam, Bernaldo de Quirós, Teófilo Gómez, Fernando de la Mora y Begoña.

Diego Silveti, que actuó como único espada, oreja, palmas, dos orejas, ovación tras aviso, dos orejas y rabo y palmas.

Apizaco (Méjico), 4 de febrero.

Toros de Villa Carmela, el sexto indultado.

José Mauricio, ovación y herido.
Roca Rey, oreja, ovación tras aviso y silencio en el que mató por Mauricio.

José María Macías, dos orejas e indulto.

José Mauricio recibió una fuerte voltereta al entrar a matar al segundo toro de su lote, sufriendo la fractura de varias costillas. y conmoción cerebral.



www.exclusivasdeimprenta.com

MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Revuelo en San Isidro con los mejores carteles desde hace años y columnistas en contra dentro del mercado de comunicación global con el periodismo ya enterrado hace tiempo y una Gala de presentación más, esta vez con dos mujeres protagonistas: ISABEL AYUSO anunciando que TELEMADRID televisará 14 festejos de SAN ISIDRO, lo que a algunos les parecerá mal tal es su rasgadura de vestiduras y su demagogia, y VICTORIA FEDERICA, vestida con chaquetilla torera. ¿Tampoco les gusta que defienda el toreo?. Y el bombazo de ONE TORO que televisará todo mientras MOVISTAR TOROS se derrumba pues se le va el alma: el realizador VÍCTOR SANTAMARÍA. Leí estos días que MOVISTAR TOROS transmitía bien y comentaba mal. Iban de mal en peor.

Revuelo en San Isidro con nuevas teles y críticas rasgándose las vestiduras

Las Galas nunca están de más. Como la de ARLES en la que JUAN BAUTISTA, que se ha tomado muy en serio lo de ser empresario, ofrece ya una temporada interesante. A algunos tampoco les gustará este planteamiento adelantado.

Pues los cabreados al muelle que dicen en CARTAGENA.

Y a SEVILLA la apremian y adelanta la cartelería de la de abril y SAN MIGUEL cuajada de figuras, de los mejores. Y apareció el cartel de SEVILLA anunciador de su temporada, de NORMAN FOSTER. Mamarracho no como los de años anteriores pero más simple que un huevo crudo... ¡Vaya imaginación, simbolismo y belleza! Es que no dan una.

Otros se calientan la cabeza, si la tienen, con dos mano a mano más, absurdos, eso sí, "reclamadísimos": URDIALES y JUAN ORTEGA en VALDEMORILLO y URDIALES y ROCA REY, en ARNEDO. URDIALES campeón...

Sorpresa con MARCO PÉREZ, el gran becerrista del momento: anunciado en LAS VENTAS el día de SAN ISIDRO por la mañana para enfrentarse a 3 erales. Lo pasean demasiado y exhiben mucho.



Estupenda la próxima
reaparición de MANUEL
DIOSLEGUARDE en
GUIJUELO.

Tras su cornalón, que se
dice, y su cornadón, que
también se debería decir.
Y estupendo también que
PERERA empiece fuerte en
VALDEMORILLO.
Hace falta.

¿No pueden esperar a que cumpla los 16 y debute en octubre
con picadores en ISTRES?

Me parece muy bien que ORTEGA CANO sea tan querido
en SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES como en CARTA-
GENA y que disfruten su MUSEO. Ví su Pregón. Buen nivel.
Y superior el ambiente torero en el pueblo en la festividad del
santo con encierros para niños y otros festejos en la plaza. En-
horabuena a la PAMPLONA CHICA. Y a la grande porque
ha colocado 5 toros metálicos en los corrales de SANTO DO-
MINGO para que la figura del toro esté siempre presente en
la ciudad.

Sigue la racha de apoderamientos. ALEJANDRO ADAME
adiós a MARIO DEL OLMO. Y otro de la familia, LUIS
DAVID, fichó a LÓPEZ CAPARRÓS, antiguo mentor de su
hermano JOSELITO. Y el novillero MARCOS LINARES
confiará en ALBERTO AGUDO y JOSÉ MIGUEL CA-
LLEJÓN.

Mientras, 18 matadores para la COPA CHENEL, de cuyas
oportunidades salieron FRANCISCO DE MANUEL y
ÁNGEL TELLEZ. Y más en la Nueva Oportunidad de la
madrileña VISTA ALEGRE, ahora Palacio, y las de las ES-
CUELAS ANDALUZAS, que transmite CANAL SUR y en el
22 lo hizo hasta nada menos que noviembre y surgieron hasta
8 novilleros que deben torear ya con picadores.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

O sea, muchas oportunidades válidas lejos de las plazas de 1ª.

Y nuestro pésame a JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ
URANGA y a su hijo MANUEL MARTÍNEZ ERICE por el
fallecimiento de MARÍA DEL ROSARIO ERICE ORTIZ
en SAN SEBASTIÁN, esposa y madre de estos dos conocidos
taurinos.

EN RE DA 2

Sebastián
Castella:

“Simón Casas
es otro gran
profesional.

También,
guste más o
guste menos,

es un
grandioso
empresario”

• Maxime Solera -----

“Me considero matador catalán y francés. Para ser torero decidí marcharme a Barcelona, como muchos hicieron antes de mí en otra época. Ahí me rodeé de muchos profesionales y me quedé aquí, es mi cuartel general. Vivo en Barcelona aunque para mi preparación viajo”.

• Luis Reina -----

“Yo creía que iba a torer un festival. Yo soy muy querido en Almendralejo y no tuvieron mucho que convencerme. Además, será goyesca. Aquí estamos, ya no hay marcha atrás”.



• Adriano -----

“Me he dado cuenta a lo largo de los años de que le cuesta mucho a la gente acordarse de mi nombre y apellidos, Adrien Salenc, así que he decidido simplificarlo; llevaba años buscando un nombre artístico distinto y este invierno en un viaje en Ecuador el maestro Roberto Domínguez - apoderado de Roca Rey- me dio la idea de ponerme este”.



A vuelta de Correo
Joaquín Herrera

Juventud y tauromaquia (II)-----



Es necesario atraer a
las nuevas generaciones
que aseguren la
supervivencia de un
ritual y una liturgia que
forma parte de nuestra
raíz cultural.



Hay que dar transparencia política, de explicitar realmente la razón de esa ignorancia querida. ¿Quien ha dado las ordenes de que la tauromaquia no entre en los informativos? Creo que habría que preguntar por escrito y exteriorizar las razones.

Extracto de una entrevista a Rafael Gómez Ortega "El Gallo", agosto de 1936: "¿Qué otros hechos pintorescos recuerdan usted de sus andanzas por América? ¡¡Hombre! Muchas cosas buenas y muchas cosas tristes. Voy a contarle algunas. El año 26 me ofrecieron en La Habana la exclusiva de todos los negocios taurinos que se pudieran hacer en la isla de Cuba. Si aquello llega a salir bien, a estas horas estoy yo forrado de billetes y más rico que Romanones. Pero no tuve suerte. Cuando ya estaba todo a punto y habían llegado de Méjico unos toros de Piedras Negras, con más coraje que el Gran Capitán y unas intenciones más negras que las piedras, salió gritando una señora.... de esas que llevan gafas y las llaman de la Sociedad Protectora de Animales— ¡y a los toreros que nos parta un rayo! —y se lió a dar chillidos hasta que consiguió, la muy sufragista, que se suspendieran las corréas. Después se dio un golpe de Estado revolucionario— ¡Señó! ¿No estaba yo en Cuba? —, y la buena señora, que debía de tené mucha mano con el nuevo Gobierno, consiguió que se suspendieran definitivamente. ¿Vd. ha visto en su vida algo pareció?".

Indudablemente, el que no le gusten los toros que no vaya, el que no le gusten los poemas, o el pensamiento de Lorca que no lo lea; o las pinturas de Goya o cerámicas de Picasso que no las contemple, pero seamos conscientes que nos están cortando nuestra libertad, quien los está haciendo...y que nos estamos dejando.

Es necesario atraer a las nuevas generaciones que aseguren la supervivencia de un ritual y una liturgia que forma parte de nuestra raíz cultural primogénita.

Recuerdo en Estella este año, la multitud de jóvenes y niños que pasaban a la plaza, posteriormente a la corrida para capeas gratuitas. Por ahí puede estar alguna solución. Meter de la fiesta de los jóvenes y su divertimento y lugar de reunión en ese mundo.

Si no hacemos esto y no fomentamos y regalamos entradas entre jóvenes, estamos dinamitando nuestra propia cultura.

Ayudando al escapismo.



Donaire optará al Zapato de Plata



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Alberto Donaire ha sido seleccionado para participar en el Zapato de plata de Arnedo.

El Consejo Sectorial Taurino de Arnedo seleccionó a los catorce novilleros que los próximos días 11 y 12 de Febrero van a participar en los tentaderos clasificatorios para la final del Bolsín Taurino de La Rioja Zapato de Plata. Se habían recibido un total de 99 solicitudes de novilleros pertenecientes a distintas escuelas taurinas de toda la geografía nacional.

Los tentaderos se realizarán en las ganaderías jienenses de "Los Ronceles", el sábado 11 de febrero, mientras que el domingo 12 se realizará en la ganadería de "Guadalmena".

Alberto actuará el 12 de febrero junto a Francisco Muñoz García "Curro Muñoz" – E.T. Valdemorillo, Alejandro Chicharro Barquero – E.T. Miguel Cancela (Colmenar Viejo), Francisco Fernando Lostao – E.T. Mar de Nubes (Zaragoza), Iker Fernández Aliagas "El Mene" – E.T. Salamanca, Joel Ramírez Polo – E.T. José Cubero 'Yiyo' y Alejandro Núñez Sánchez – E.T. C.I.T.A.R.

De entre los participantes en estos tentaderos, el jurado seleccionará a los tres novilleros finalistas que se darán cita el próximo sábado 18 de febrero en la plaza de toros Arnedo Arena, y de entre los que se seleccionará al vencedor del Bolsín Taurino Zapato de Plata 2023, que le dará derecho a ser anunciado en la Feria del Zapato de Oro 2023.



"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com





Enrique Amat

Los toros en la narrativa española

La Celestina fue una de las primeras obras en la que se hace referencia al mundo de los toros.

El tema taurino ha sido ampliamente tratado en la narrativa a lo largo de la historia. Una de las primeras referencias se encuentra en *La Celestina*, de Fernando de Rojas, en la que se alude al toreo, y en la que sus personajes utilizan expresiones propias de este mundo, si bien de manera algo tangencial.

En el siglo XVI se hallan alusiones a la tauromaquia en las descripciones de algunos festejos celebrados para determinados eventos. Así aparecen en la novela *Guerras civiles de Granada*, de Ginés Pérez de Hita.



En el XVII, concretamente en 1618, Vicente Espinel publicó *Vida de Marcos de Obregón*. En la misma se ofrece un episodio taurino. Se trata del encuentro de su protagonista con un encierro de toros, narrado con tanto humor como ironía. Un hecho semejante fue relatado por Miguel de Cervantes en *Don Quijote de la Mancha*. Asimismo cabe citar el libro *Amor con vista*, de Juan Enríquez de Zúñiga.

El siglo XIX comienza con obras de escritores extranjeros que describen, no sólo el espectáculo taurino, sino su ambiente, como hecho representativo de un pueblo que les sorprende y subyuga. Un primer ejemplo es la novela *Le torador*, de la duquesa de Abrantes, a la que siguió *La Militone*, de Teófilo Gautier, traducida en España con el título de *Los amores de un torero*, en tanto que Prósper Merimée redactó la célebre *Carmen*.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

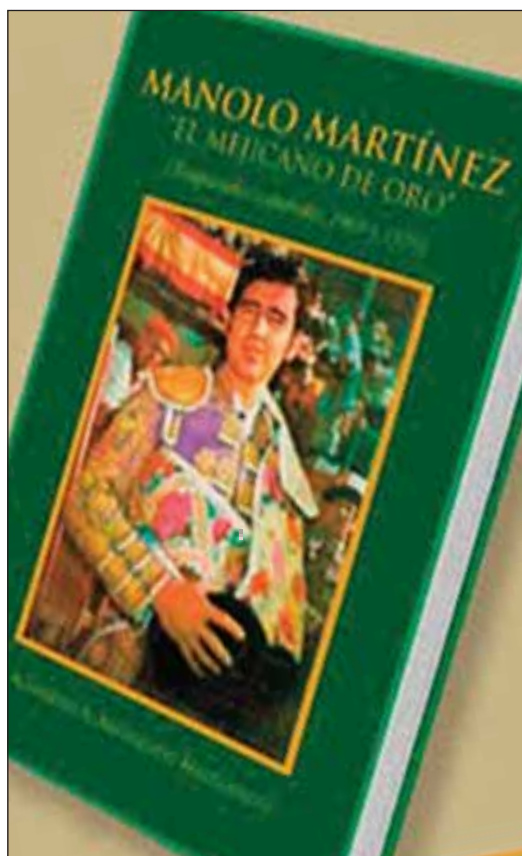
Un mejicano de oro puro

Alejandro Arredondo resume, analiza y expone cómo fueron las temporadas de Manolo Martínez en España.

Con motivo del 90 aniversario de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el pasado 17 de enero se presentó el libro Manolo Martínez 'El Mejicano de Oro', obra de Alejandro Arredondo Maldonado.

Este libro, segundo de la autoría de Arredondo Maldonado, trata sobre las temporadas españolas de 1969 y 1970 que realizó el diestro regiomontano, a quien se le llamó así: 'El mejicano de oro'.

"Es el título que encontré y que me dio pie a hacer una teoría mía de todo lo que sucedió ahí en España en esas dos temporadas. No es una defensa del matador, es nada más poner toda la investigación acerca de todas las corridas en



las que él actuó, ahí están con los resultados con las notas de prensa de la época", dijo el autor.

Este volumen cuenta además con algunas opiniones recientes de cronistas, editorialistas y periodistas actuales sobre Manolo Martínez, fallecido el 16 de agosto de 1996. La obra consta de 339 páginas, 74 de ellas de fotografías.

Es una aportación a la cultura taurina, ahora que la Fiesta está tan injustificadamente atacada es una muestra de decir que está viva la fiesta también. Es cooperar con un granito de arena por el bien de la fiesta brava y para dar a conocer estas campañas españolas de este tan destacado matador mejicano.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

7 de Febrero
de 2010

Centauro en palacio

Tras la demolición del entrañable e histórico coso madrileño de Carabanchel en 1995, se construyó un nuevo edificio sobre su solar y el 29 de marzo de 2001 se inauguró oficialmente como Palacio Vistalegre, un recinto multiusos y climatizado con capacidad para 14.000 espectadores, siendo concesionario el empresario Arturo Beltrán.

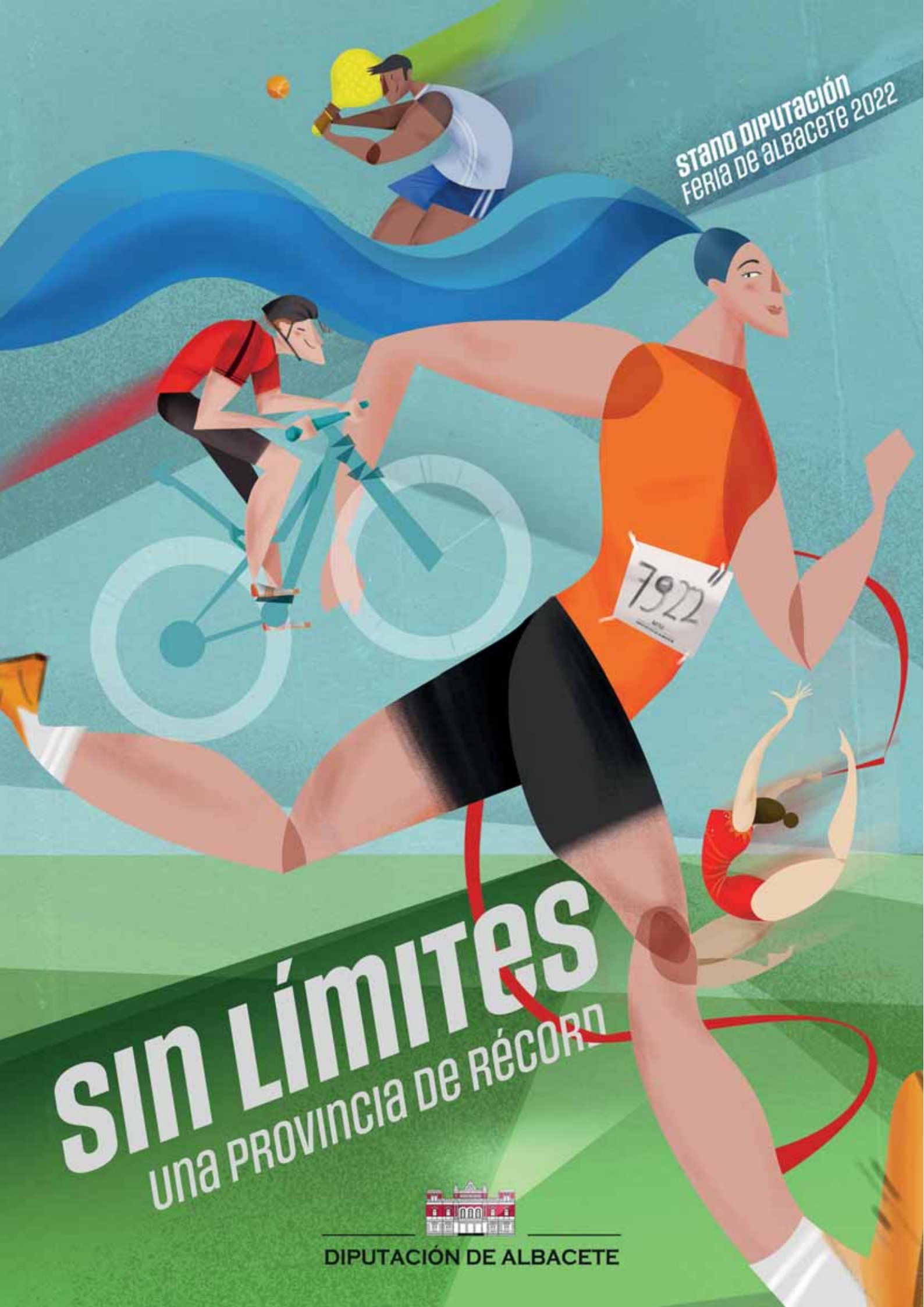
En 2010, y aprovechando el nuevo acondicionamiento de la plaza, se organizó por primera vez la Feria de Invierno, en la que entre otros actuaron El Juli, José María Manzanares, Morante de la Puebla, Alejandro Talavante, Manuel Díaz "El Cordobés" o Francisco Rivera Ordóñez. Diego Ventura se convirtió en el primer triunfador de aquel recién creado serial. Fue el 7 de febrero de 2010 y Ventura cortó tres orejas a toros de Niño de la Capea tras firmar lo mejor de una función en la que Andy Cartagena paseó una oreja y Antonio Domínguez dio una vuelta al ruedo.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022



SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Ganaderías de lujo para las fiestas de abril de Vall d'Uxó



Los festejos que se darán en abril con motivo de la festividad de San Vicente marcan el inicio de la temporada de bous en esta ciudad.

Una de las ciudades más taurinas no sólo de la provincia de Castellón, Vall d'Uxó, conocida como la capital del toro, se prepara para las primeras fiestas de bous al carrer de 2023 y para ello, la comisión de fiestas patronales de San Vicente Ferrer han presentado los toros que pisarán las calles de su tradicional recorrido y que congregarán a miles de aficionados taurinos de toda la provincia de Castellón y de otros puntos de la Comunidad Valenciana en sus fiestas, que tendrán lugar del 16 al 30 de abril y abrirán la temporada de bous al carrer en la ciudad.

Durante esos días se exhibirán ejemplares de la ganadería de Samuel Flores, Antonio López Gibaja, Juan Pedro Domecq, Nuñez de Tarifa, Celestino Cuadri, José Luis Marca, Gabriel Rojas y Montalvo.

Estos festejos serán patrocinados por las peñas Gent de Triana y Tacaet.

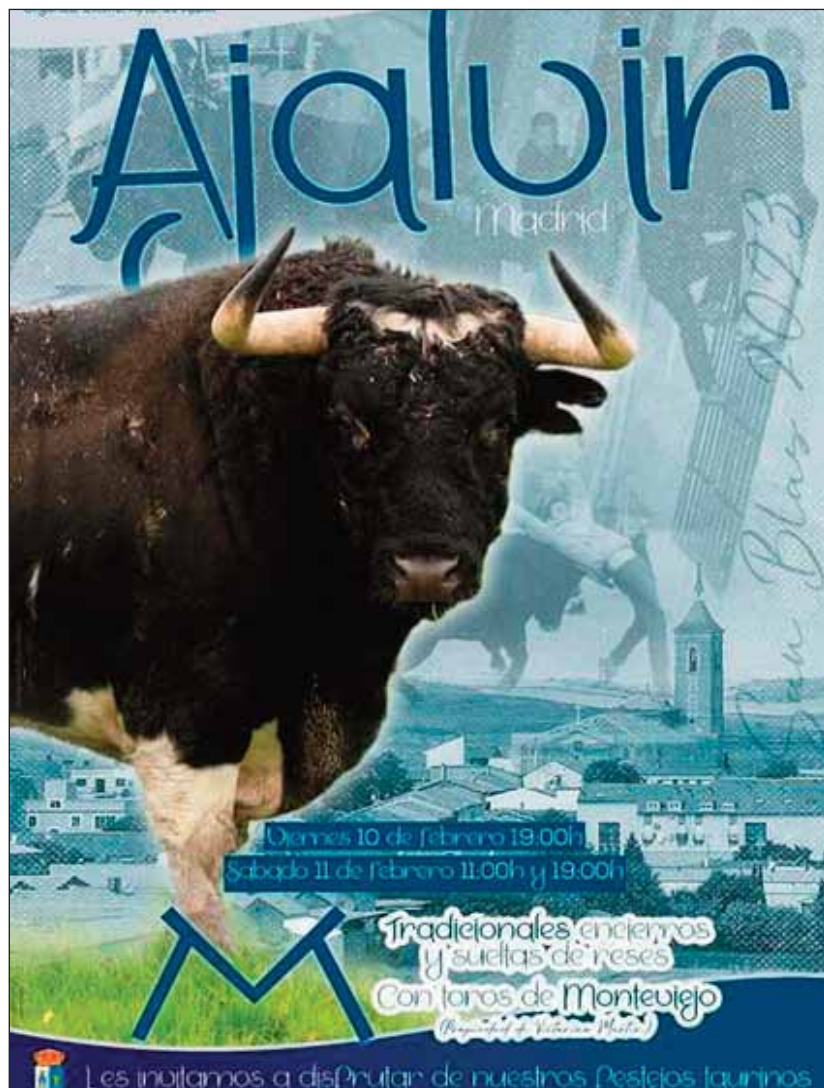
FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





El sábado día 11 habrá dos convocatorias, por la tarde y por la noche.

Los días 10 y 11 de febrero

Los toros de Monteviejo recorrerán las calles de Ajalvir en sus tradicionales encierros

El Ayuntamiento de la localidad madrileña de Ajalvir presentó en la noche de ayer los festejos taurinos que tendrán lugar en el municipio los próximos días 10 y 11 de febrero, con motivo de las fiestas de San Blas.

Los protagonistas de los tradicionales encierros y sueltas de reses serán los toros de la ganadería de Monteviejo, propiedad de Victorino Martín, quién estuvo presente en el acto y tomó parte en el coloquio posterior.



Casas de Lázaro

Capital de la gastronomía

La Academia de Gastronomía de Castilla-La Mancha celebró su II Edición de Broches Gastronómicos del Medio Rural en Casas de Lázaro, en un acto cuyo objetivo es premiar, reconocer y poner en valor, la gastronomía de nuestra tierra, su relevancia social y cultural y su repercusión económica e impulso en el mundo rural.

Este evento supone poner en valor el mundo rural, objetivo que es perseguido con la creación de estos broches que nacen para reconocer el esfuerzo, la tenacidad, capacidad de los profesionales de la restauración en el medio rural y que tanto contribuyen a mejorar la calidad de vida de la población así como a frenar los procesos de despoblación.



Hasta el momento esta es una de las herramientas legales que tenemos para combatir la despoblación, además Castilla-La Mancha es la única comunidad autónoma de España que tiene una Ley de Despoblación, aunque Casas de Lázaro lleva trabajando 20 años en la creación de

nuevas infraestructuras para que la gente viva mejor.

Dada la ubicación privilegiada del municipio por su cercanía con Albacete, así como por su extraordinario entorno natural y por tratarse de un municipio

en riesgo de despoblación hacen de Casas de Lázaro el entorno ideal para la entrega de los premios "Broches Gastronómicos del Medio Rural".



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Muchísimas tardes gratis de toros

En mi vida, en mis larguísimos años de periodista en activo en Madrid, en todo ese tiempo en el que nunca he dejado de escribir, en tantas décadas ilusionado y pegado a la profesión siempre, he visto un panorama más hermoso, brillante, conmovedor y completo que los miles de jóvenes haciendo colas interminables para poder disfrutar de una tarjeta gratis para estar en Las Ventas, primera plaza del mundo, muchísimas tardes gratis de toros, todas, la temporada de 60 ó 62 ó 64 festejos.

Qué alegría, qué emoción, qué esperanza, ver tantos jóvenes de 14 a 25 años en las taquillas de Las Ventas esperando conseguir la tarjeta ilusionadora el primer día que se abrió la oportunidad para intentarlo. Y cómo no mi solidaridad y emoción con los muchísimos mayores de 65 años intentando lo mismo.

Colas interminables, gracias a Dios, lo que demostraba el interés de la juventud por el toreo y la posibilidad de que muchos de ellos sigan siendo aficionados de por vida. Número increíble esperando horas y horas de pie para tener suerte y conseguir este regalo. Nunca ni de lejos tantos, de ambos sexos, con la ilusión y la esperanza en la cara.

Uno de ellos Alejandro, de 16 años, muy alejado de la taquilla cuando le ví. Aficionado por vía familiar. Cara con ganas de toros. Le dije que le dedicaría un artículo sobre el tema y aquí está. Mi brindis por Alejandro y por todos los jóvenes aspirantes a ser magníficos y fieles aficionados a los toros. Creía que Alejandro no llegaría al tener tantos delante. Pero lo consiguió. Enhorabuena. Después de estar en la cola desde la madrugada me mandó un whatsapp : consiguió el pase a las seis y media de la tarde, después de horas y horas. Le preguntamos sobre las 10 cuántas horas llevaba pacientemente y de ahí enhebramos la conversación



Juan Miguel Núñez, Dulce Mari su mujer y yo que nos acercamos con dos pretensiones : como periodistas comprobar la realidad y poder escribir con datos y conocimientos la verdad e, ilusos, si había alguna posibilidad de conseguir pases de mayores: nada más ver la cola, desistimos y nos fuimos, tras verificar la grandiosa realidad surgida ante nuestros ojos.

Y gracias a Plaza 1 por esta iniciativa y tres peticiones necesarias más que justas:

1/ ¿No pueden salir empleados de la plaza y repartir números a los que están esperando desde la noche, y con el frío que hace ahora, para no obligarles al calvario inútil e incomodísimo de la larguísima espera pensando en los sesentones, setentones y hasta ochentones?

2/ ¿No pueden abrir las taquillas a las 8 de la mañana y no hacer espe-

rar a todos hasta las diez, hora administrativa?

3/ ¿No se podría evitar a todos tanta espera con los números a los que me refiero?

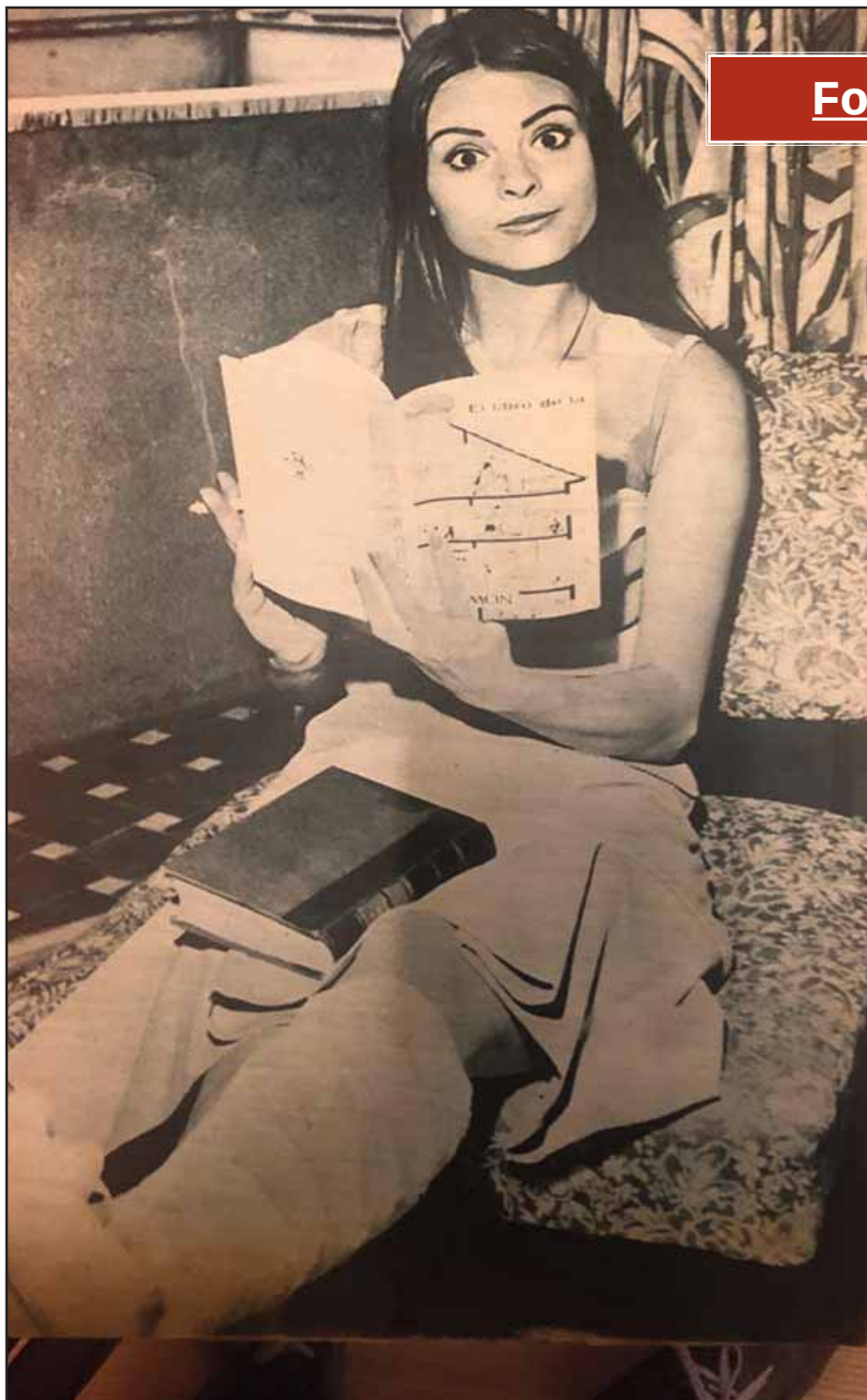
Servir y no torturar sería eso.

Y comentarles mi próximo artículo sobre los carteles del crucigrama de San Isidro:

1/ Estoy en shock -me tengo que recuperar- después de leer algunas críticas amargas y durísimas sobre feria de figuras y conocidos.

2/ Por si he estado equivocado durante tantísimos años por mis críticas a los carteles de los Lozanos, los Choperitas y los Simón Casas he hecho una encuesta particular a mis contactos en el mercado a pocos, taxis que cojo muchos, amigos, mis hijos, mis familiares etc con una sola pregunta:

¿Qué prefiere en la composición de una liga deportiva, festival de música, certamen de teatro o feria de toros: poner a los más repetidos que el TBO para que puedan sobrevivir, a los que llevan dando bandazos durante años y no se les ven posibilidades, a los que no conoce nadie y otros que pueden valer pero que deben disponer de oportunidades en otros ruedos o en otras fechas durante la larga temporada en esas misma plaza Monumental?



Fotos con solera



Todo en una corrida de toros tiene su riesgo y nada sale gratis. Que se lo pregunten a la guapa Soledad Miranda, que es la chica de la foto que mira a la cámara entre pizpireta, curiosa, sorprendida y pícara, y que luce en su extremidad inferior izquierda un aparatoso vendaje de escayola...

Sole tuvo la ocurrencia de hacer a caballo el despeje de la corrida goyesca que organizó en Las Ventas el Círculo de Bellas Artes y que se celebró el ya lejano 26 de junio de 1966. Al apearse de su montura lo hizo con tan mala fortuna que se produjo un esguince y ahí estaba, con la pata tiesa para todo aquel verano ye-ye. Aquel día, domingo, actuaron en la Monumental madrileña el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, que paseó una oreja, y los diestros Fermín Murillo, Andrés Vázquez y Efraín Girón, se llevó otra oreja. Y ella, claro, de Miranda.

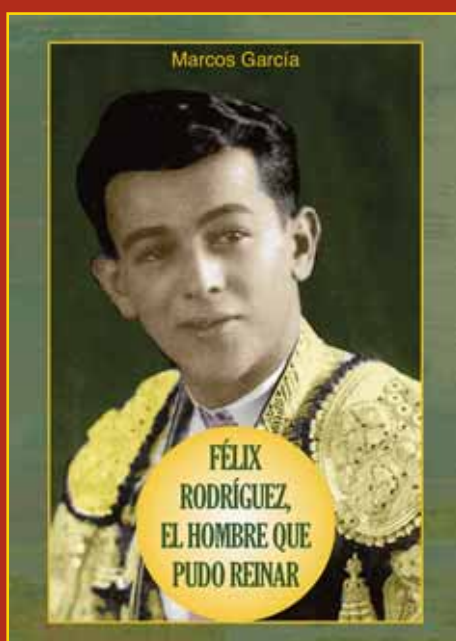
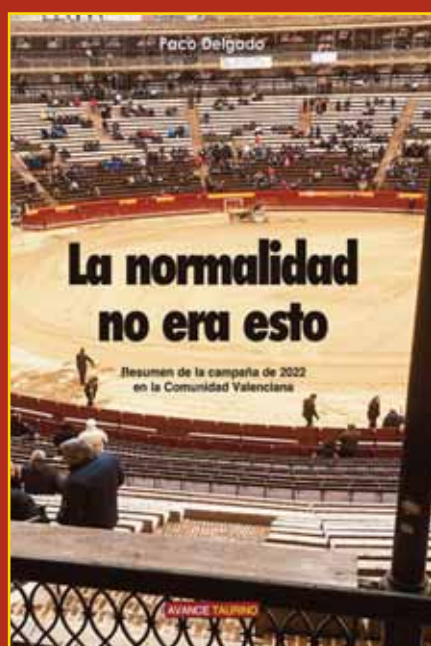
**MILAR
FAUS**

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

AVANCE TAURINO BATE RECORDS

– PALMAS

Porque ya se ha llegado a la XXIX edición de la presentación de los libros de Avance Taurino.
Todo un record editorial

– PALMAS

A la Diputación de Zaragoza, que se ha reunido con la escuela taurina Mar de Nubes para que sus alumnos puedan entrenar en la plaza de toros.

– PALMAS

El Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla acogió el acto de presentación de la Asociación Mujer y Tauromaquia.

– PALMAS

Al juez Karin Yorley Useche Pereira, quien autorizó la entrada de adolescentes entre 12 y 17 años a la Feria de San Cristóbal.

– PITOS

Por el fallecimiento de quien fuera uno de los toreros de plata más importantes que ha dado la provincia de Ciudad Real, Ángel Rodilla “Angelín”.

- PITOS

Porque el Ayuntamiento de Madrid se olvidó de los toros en el vídeo promocional que sobre de la ciudad presentó en FITUR.



COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 • Fax: 96 95 58 09

Evento Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

- 12.00 h Copea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Presentación del grupo Sentir del Sur
- 18.00 h Fiesta con los hermanos Essencia
- 20.00 h Fin de fiesta

Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

25€

(IVA Incluido)



Tentadero
La Paz

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856 📞

636 723 252 / 618 654 152 📱

info@tentaderolapaz.es ✉



La vida (I)

-Julián Maestro-

Recuerdo que cuando tenía 16 años ya me había recorrido dos veces casi toda España toreando.

En el toreo a veces cuando se empieza tan joven se vive todo muy deprisa, en mi caso personal no tuve tiempo casi ni de jugar, porque con nueve años ya quería ser torero y bajaba a entrenar a la Casa de Campo madrileña.

Por empezar a querer ser torero tan pequeño quizás me perdí juegos infantiles, crecer con los chavales de mi tiempo, pero de verdad puedo jurar que nunca eché de menos el jugar y ser un niño como los demás, siempre me sentí distinto, elegí el capote y la muleta en vez de las canicas o jugar a los indios y vaqueros.

A pesar de mi corta edad de entonces, jamás me tomé el toreo como un juego; cuando iba los fines de semana a entrenar, a torear de salón era plenamente feliz, el resto de la semana iba al colegio y me sentía como un preso encerrado en la cárcel.



No me gustaba estudiar, ir a clase me ponía nervioso, sentía nervios en el estómago porque nunca fui aplicado en los estudios, nunca ponía interés, a veces no hacía ni los deberes, no estudiaba, no era un chico trasto en mi comportamiento con los profesores pero en clase apenas prestaba atención.

A veces miraba a la ventana de clase y mirando al cielo me ponía a imaginar, otras veces miraba las explicaciones que daba el profesor en la pizarra del aula y lo hacía con la vista perdida, mis ojos miraban pero mis pensamientos y mi

mente no estaban allí.

Cuando salí del colegio con 15 años, porque repetí algún curso, me dediqué única y exclusivamente a querer ser torero y a entrenar a diario, aunque durante algún invierno hice algún trabajo esporádico.

Mi vida siempre ha sido el toro, tuve unos padres extraordinarios que siempre me dejaron ser yo.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997