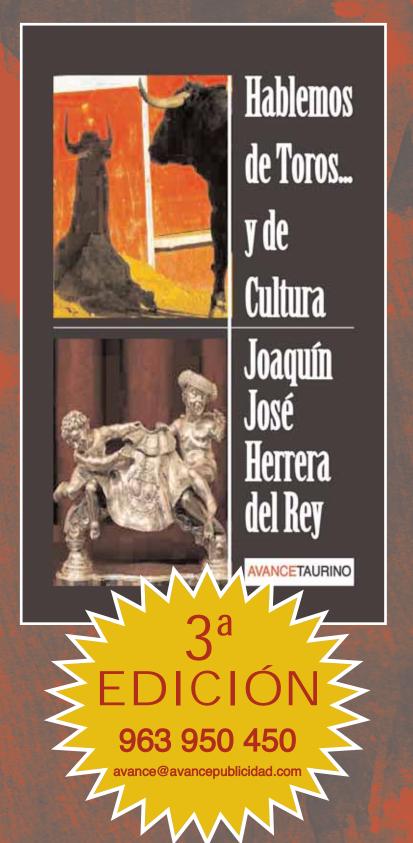


Manuel Diosleguarde, volver a empezar García Pulido se reivindica y pide sitio El TS da la razón a la tauromaquia: Sí al Bono Cultural

# Libros, Toros... Siempre Cultura



Avance Taurino le invita a la presentación de esta obra en Valencia,

Hoy, día 14 de febrero, a las 20 h.

Casino de Agricultura C/ Comedias, 12

# Que la suerte te acompañe

Si la fortuna no es más que la habilidad de aprovechar las ocasiones favorables, no menos cierto es que hay personas o empresas a las que las circunstancias desfavorables acosan hasta derribarlas. Parece que, en efecto, gran parte de la vida dependa del azar...

oinciden en estos días dos acontecimientos que tienen como protagonistas a toreros a los que no se puede decir que les acompañase la suerte.

Avance Taurino publicó hace unas semanas la biografía, magnífica, que sobre Félix Rodríguez

ha escrito Marcos García y en la misma queda claro el valor determinante que tuvo sobre su vida y carrera el que la moneda cayese del lado malo. Bien es verdad que muchas veces nos ganamos a pulso el que nos pase lo que nos pasa -y ahí están gobernando, o eso dicen, nuestro pobre país una pandilla de ineptos tan inútiles como faltos de cual-

quier tipo de formación, educación o preparación para la tarea que, se supone, les ocupa-, pero cuando las cosas vienen torcidas es muy complicado el poder revertir la situación.

Félix Rodríguez lo tuvo todo para llegar a ser una gran figura. Un diestro sobresaliente en un momento en el que había matadores de la talla de Lalanda, Manolo Bienvenida, Ignacio Sánchez Mejías, Antonio Márquez, Chicuelo, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera o Domingo Ortega, que con Marcial Lalanda entroncarían con el toreo de después de la guerra. Y en esa lista estuvo él, com-

pitiendo de tú a tú con tan extensa y rutilante nómina y dejando patente una exquisitez artística y un total dominio sobre el toro -el de aquella época está considerado como el más fiero y complicado de la historia, y a la vista está el elevado número de bajas que aparecen en aquellos años-, demos-



trando unas cualidades y condiciones que le hubiesen aupado a lo más alto del escalafón y de la historia. Pero, ay, no tuvo la suerte de que su funcionar al margen de los ruedos fuese el más apropiado y adecuado para su proyecto profesional y eso le acabó pasando una factura tan elevado que no pudo pagar sino con la propia vida y, por supuesto, con una carrera truncada.

El hombre que pudo reinar, titula Marcos su excelente trabajo y lleva toda la razón. Pero tampoco le falta a quien asegura que la suerte favorece sólo a la mente preparada...



plieron cien años del nacimiento de Pepe Catalán, novillero valenciano, de Ruzafa, del que todos los compañeros de su quinta mediados los años cuarenta del pasado siglo- y posteriores, así como aficionados, hablaron como de un espejo donde mirarse los toreros.

Su toreo destilaba calidad y pureza y por eso encandiló a la Maestranza tras tener en su mano a la parroquia del coso de Monleón, donde actuó en casi veinte novilladas en las que dejó patente un don especial y maravilloso que, por diversas circunstancias -también le in-

para él la muerte de su íntimo amigo Manolo Cortés tras una cogida en Algemesí- no acabó de cristalizar en la gran figura que todos pensaban que iba a ser. Aunque desde entonces y hasta ahora la afición valenciana le sigue teniendo como uno de los toreros más especiales y distinguidos de cuantos han nacido a orillas del Turia.

fluyó no poco el tremendo mazazo que supuso

El destino también en su caso fue factor clave. Entonces todo se hacía con más calma y de otra manera. Se tomó su tiempo, quizá demasiado, y se pasó su momento sin darse cuenta. O, a lo mejor, si aquella tarde sevillana no hubiese matado "a pellizcos", como él mismo confesaba, otro gallo hubiese cantado y ahora no se hablaría de él sino como de un contrastado y esplendoroso as de la torería.

Sea como fuere, de lo que no cabe duda es de lo determinante que es el factor suerte. Aunque, como decía Hemingway, "cada día es un nuevo día y es mejor tener suerte. Pero yo prefiero ser exacto. Luego, cuando venga la suerte, estaré dispuesto".

Y el pasado día 9 de febrero se cum-

No cabe duda de que la suerte es fundamental en cualquier proyecto y su ausencia puede ser decisiva y clave para que no prospere.

# Paco Villaverde Más allá de la palabra



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

#### AVANCETAURINO

96 395 04 50 avance@avancepublicidad.com

## Una victoria más allá de lo económico

El Gobierno de España puso en marcha el Bono Cultural Joven en 2022 con un triple objetivo: ofrecer a quienes cumplían 18 años un impulso económico para descubrir la cultura, generar hábitos de consumo de productos culturales entre la juventud, y revitalizar el sector cultural en nuestro país, muy castigado durante la pandemia.

I Real Decreto se lanzó el 22 de marzo y excluyó explícitamente los espectáculos taurinos, aunque entre las actividades en las que se permitía gastar los 400 euros de ayuda se incluía la industria de las vídeoconsolas, pudiendo adquirirse juegos en los que se simula la muerte de personas, algo que no se antoja demasiado cultural.

La Tauromaquia está amparada por nuestra Constitución, que dicta que los poderes públicos tienen la obligación de tutelarla y promoverla, y fue declarada Patrimonio Cultural

de España mediante la Ley 18/2013. Es por ello que la decisión del Ministerio de Cultura y de su titular, Miguel Iceta, era arbitraria, sectaria, fanática, totalitaria e ilegal.



Por esa razón, la Fundación Toro de Lidia interpuso un recurso ante el Tribunal Supremo que se adivinaba relativamente sencillo, y era lógico considerar que ganar la resolución era cuestión de tiempo. Finalmente así ha sucedido. El Supremo ha anulado el veto taurino en el bono, entre otras cosas porque era un sinsentido que Cultura se pusiera en contra de la cultura, que la prevaricación prevaleciera ante la legalidad.

La sentencia recuerda que el Constitucional también dejó clara la "naturaleza cultural" del toreo y considera que los toros tienen reconocidas por ley "sus dimensiones cultural, histórica y artística". Iceta asegura ahora que acatará el fallo

del Tribunal. Faltaría más. ¿Es que pensaba que los políticos están por encima del resto de mortales? ¿O acaso se le había pasado por la cabeza seguir prevaricando?



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España) www.tecnospan.es

#### Quebranto

La exclusión de 2022 ha producido un quebranto patrimonial para la tauromaquia, sobre todo en el ámbito empresarial. Pero, más allá del daño económico, lo que perseguían los abolicionistas era provocar un corte generacional, una estrategia bien estudiada que ponen en práctica en todas las esferas posibles cada vez que se tercia.

El Bono Cultural Joven está dirigido a quienes alcanzan la mayoría de edad y, por tanto, a las generaciones venideras, perspectiva que es fundamental cuando de la conservación y promoción del patrimonio cultural se trata. Y ahí es donde siempre atacan los antis intentando mermar un eslabón de futuras aficiones. De momento se ha ganado una batalla, pero la guerra continuará en nuevos frentes y hay que estar preparados para reaccionar de inmediato.

El año pasado el Bono lo recibieron 281.557 jóvenes, el 57'8% de los nacidos en 2004 y que, por tanto, cumplían los requisitos para solicitarlo. Y de los 210 millones de euros incluidos inicialmente en los Presupuestos Generales del Estado, el gasto previsto pasó, por tanto, a sólo 112 millones. Ahora queda en manos del sector taurino decidir si reclama la parte que le hubiera correspondido de ese pastel. Eso parece más complicado de conseguir y, precisamente por ello, debería ser el nuevo flanco de ataque. Una victoria en ese campo sería algo moralmente colosal.

Carlos Bueno

#### BON VENT I BARCA NOVA



#### **Premios y castigos**

En el toreo, como en tantas otras actividades, los premios y los castigos a veces no se reparten como Dios manda, entre otras cosas por que si Dios mandara en eso -y en otras cosas- otro gallo nos cantaría. La mano de Dios es invisible, pero no la del hombre, que hace y deshace a voluntad.

Con los carteles de La Magdalena, Fallas y San Isidro en la calle, falta los de abril en Sevilla para completar el primer póker de la temporada. Y, claro, a la vista está que hay premios y castigos.

Los premiados en estas primeras ferias se llaman Tomás Rufo, Ángel Téllez y Francisco de Manuel. Lo de Rufo estaba cantado, porque su espectacular campaña del 22 no ofrecía dudas. Y más en las manos en las que está el joven matador. Lo de Téllez y De Manuel, en verdad que tampoco ha sido una sorpresa verlos anunciados a las primeras de cambio. También se lo ganaron el año pasado y, de vez en cuando, hay justicia en el toreo. Comprobado está. También es cierto que algo habrá influido tener apoderados poderosos; ¿hubiera sucedido lo mismo de estar dirigidos por sus antiguos mentores? Pues, si quieren, nos ahorramos la respuesta.

Y castigados. En este caso las miradas se dirigen hacia Juan Ortega, uno de esos que ahora llaman emergentes, que la pasada temporada gozó de privilegios más allá de sus méritos reales. Hay quien se ha llevado las manos a la cabeza por su ausencia en estas primeras ferias del año. Pero si repasan números, que al fin y al cabo cuentan siempre, la respuesta es evidente: en el 22 toreó en Valencia, Castellón, Sevilla y Madrid y pasó menos que nada. Lo ha pagado. Además, ha separado su camino de su influyente apoderado anterior. Está claro, ¿no?



INFORMACIÓN Y RESERVAS 636 723 252 ww.tentaderolapaz.es



(1) (a) /tentaderolapaz





## El Tribunal Supremo declara nula la exclusión de la tauromaquia del bono cultural

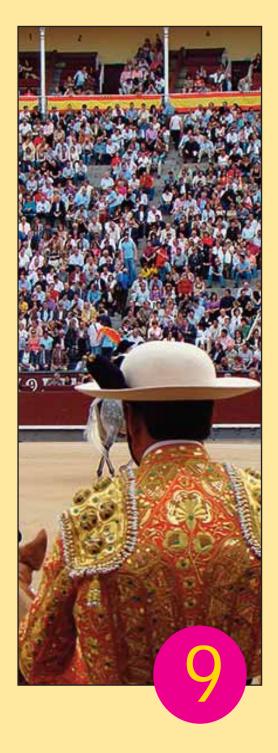
El Tribunal Supremo ha estimado el recurso que interpuso la Fundación Toro de Lidia contra la exclusión de la tauromaquia del Bono Cultural y reitera la naturaleza cultural de la misma, reconocida tanto por el legislador como por las resoluciones judiciales, así como la obligación impuesta a los poderes públicos de actuar positivamente en relación con el fomento de la tauromaquia, razón por la que la exclusión de los espectáculos taurinos del Bono Cultural hubiera requerido una mayor justificación.

Establece que no se puede justificar la exclusión como se pretendió por la supuesta equiparación con otras actividades también excluidas como los espectáculos deportivos, la moda o la gastronomía, por el especial reconocimiento legal que tiene la tauromaquia en sus dimensiones cultural, histórica y artística.

Además estima el recurso contencioso-administrativo por no haberse justificado la exclusión de los espectáculos taurinos del ámbito de aplicación del Bono Cultural Joven, condenado también en costas a la Administración.

Según comunicación del Tribunal Supremo: "La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo ha anulado por falta de justificación la exclusión de los espectáculos taurinos del ámbito de aplicación del Bono Cultural Joven.

La Sala ha estimado el recurso contencioso-administrativo interpuesto por la Fundación Toro de Lidia contra el Real Decreto 210/2022, de 22 de marzo, por el que se establecen las normas reguladoras del citado Bono y anula la expresión "y taurinos" de su artículo 8.2".









Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia) Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81 Elche Parque Empresarial Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435 03203 ELCHE

#### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA) SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

#### Rehabilitación en Ciudad Real



El Ayuntamiento de Ciudad Real ha emprendido las obras de rehabilitación integral de su plaza de toros y que cuentan con una inversión de 2.300.000 euros (IVA incluido).

La alcaldesa de Ciudad Real, Eva María Masías, ha querido resaltar la "Importancia de esta obra, con fondos propios del Ayuntamiento, y que mejorará la ciudad y su historia más reciente, con una rehabilitación integral en la que no ha habido ningún elemento que no se haya tocado, ya sea los tendidos, que se ha levantado toda la piedra, los vomitorios, aseos, corrales o las tejas, entre otras muchas cosas. Será un espacio destinado al ocio, no solamente para festejos taurinos, sino también un espacio accesible que nos dará muchas buenas tardes de conciertos, arte y cultura".

Este coso, construido en 1843, fue inaugurado el 17 de agosto del mismo año y está incluido en el Catálogo de Bienes para su mejor conservación por su valor monumental, histórico, paisajístico o ambiental.





# SICampo sigue trabajando para dar visibilidad y respuestas de futuro a todo el medio rural.

El I Salón Internacional del Campo (SI-Campo), organizado por IFEMA MA-DRID y Alianza Rural, da un paso adelante en la coordinación de todos los sectores e industrias del campo, y celebra una reunión convocando a las Organizaciones Profesionales Agrarias y Cooperativas Agro-alimentarias.

Los organizadores de SICampo, evento que se celebrará en IFEMA MADRID del 4 al 7 de mayo, han celebrado una reu-



nión convocando a las organizaciones profesionales agrarias ASAJA, COAG y UPA, junto con Cooperativas Agro-alimentarias para informar detalladamente del salón. La muestra avanza así en su objetivo de ser una convocatoria representativa de todo el ecosistema del campo, proporcionando visibilidad y respuestas de futuro a todo el medio rural.

Desde el Salón Internacional del Campo se trabaja en informar directamente a todas las organizaciones profesionales y empresariales del mundo del campo para implicarles en lo que será el mejor escaparate del ámbito rural en España. A lo largo de las siguientes semanas, se celebrarán encuentros con el sector cinegético, tauromaquia o mujer rural, entre otros, buscando generar implicación directa en propuestas de participación para el congreso que se celebrará en el marco de SI-Campo y que abordará temas como: Agua, Alimentación y Medio Ambiente y también en la organización de actividades en el mismo.

#### Encuentros semanales SICampo

Con el fin de poder dar a conocer todos los detalles se celebrarán durante las próximas semanas, sesiones informativas en las que se presentarán las distintas modalidades de participación como expositor y sponsor, así como el formato en el que se celebrará. Estos encuentros tendrán lugar con periodicidad semanal desde el día 1 de febrero hasta el próximo 29 de marzo.

A una hora de Valencia

Programa de Termalismo desde 42 euros/noche todo incluido

Un paraíso a 1.000 metros de altura



Telf. 978 78 18 18

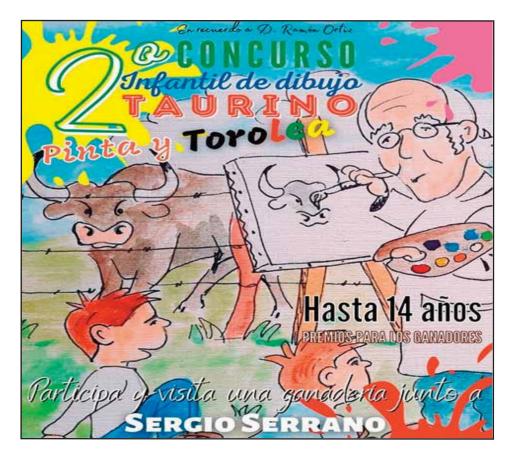
www.balneariomanzanera.com



# Haciendo afición con el dibujo



Sergio Serrano convoca la segunda edición de su concurso para niños.



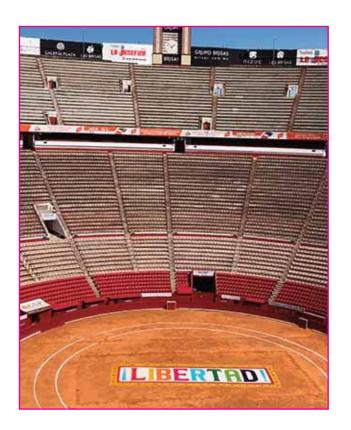
El matador de toros albaceteño Sergio Serrano ha presentado la segunda edición del Concurso Nacional Infantil de dibujo taurino "Pinta y Torolea", dedicada este año al pintor Ramón Ortiz, fallecido durante año el año pasado y que era miembro del jurado.

Con esta iniciativa, que cuenta con la colaboración de la Dipu-

tación y el Ayuntamiento de Albacete se invita a los niños de hasta 14 años a dar rienda suelta a su creatividad con la tauromaquia y sus valores como hilo conductor.

Hay tres categorías: para menores de 6 años, de 6 a 10 años y de 11 a 14 años. El plazo de admisión de originales se cierra el 15 de marzo.





#### Méjico quiere toros

El pasado 5 de febrero, día que se conmemoraba el 77 aniversario de la la plaza Monumental de Méjico D.F, muchos aficionados y profesionales se dieron cita ante la misma para pedir que se vuelva a permitir la celebración de festejos taurinos en la misma.

También se ha puesto en marcha una campaña de recolección de firmas, que tendrá que ser avalada por el Instituto Nacional Electoral, para después presentarlas ante las autoridades y legitimar así una iniciativa que busca defender la tauromaquia y el derecho a ejercerla a los profesionales y disfrutarla a los aficionados. Hay que recordar que esta plaza lleva varios meses cerrada y sin actividad debido a la decisión personal de un juez.



#### Marco Pérez estará en San Isidro

En la presentación de los carteles de San Isidro se dio a conocer que el día 15 de mayo, Marco Pérez lidiará tres astados en horario matinal de la ganadería de Jandilla. Además será un festejo gratuito.

"Quisiera dar las gracias a Plaza1 por la gran oportunidad que me brindan de poder hacer el paseíllo en esta grandiosa plaza. Sólo me queda corresponderles mostrándoles lo mejor de mí", comentó el novillero salmantino que en octubre cumplirá 16 años y hará su debut con picadores en Istres (Francia). Esa es la edad mínima para poder torear novilladas, con y sin picadores, según los reglamentos vigentes en Europa.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



PI. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Los festejos regresarán a la capital de Méjico Será en la plaza de toros Arroyo, donde habrá en las próximas semanas varias novilladas de oportunidad, según informó el empresario Pedro Haces. Estos festejos tendrán lugar los días 24 de febrero, 3 y 10 de marzo con festejos de selección con el fin de impulsar a jóvenes con posibilidades taurinas, en tanto que el 17 del mismo mes, se realizará la final con los triunfadores del ciclo. Esta importante noticia tiene un gran significado para la tauromaquia en Méjico, debido a la importancia que representa volver a celebrar festejos en Ciudad de Méjico.



## Conferencia de Fajardo en Valencia

Jorge Fajardo, presidente de la Unión de Federaciones Taurinas de Aficionados de España (UFTAE), ofreció una conferencia el pasado día 2 de febrero, en el Ateneo Mercantil de Valencia, cuyo título fue "De la Plaza Mayor a Las Ventas". En la misma realizó un sugestivo, ameno y pormenorizado recorrido sobre lo que ha sido la fiesta de los toros en Madrid en relación con sus diferentes cosos taurinos, acabando su exposición con una muestra de los carteles más significados de la historia y un recorrido por los toreros que han abierto su puerta grande.



El Niño de las Monjas rompe con su apoderdo El novillero valenciano Jordi Pérez "El Niño de Las Monjas" y su hasta ahora apoderado Alfredo Fernández Rubio han dado por terminada su relación de apoderamiento, que les unía desde el año 2020, debido a divergencias a la hora de planificar la campaña que ahora arranca y en la que el torero está anunciado el próximo 13 de marzo en Valencia.

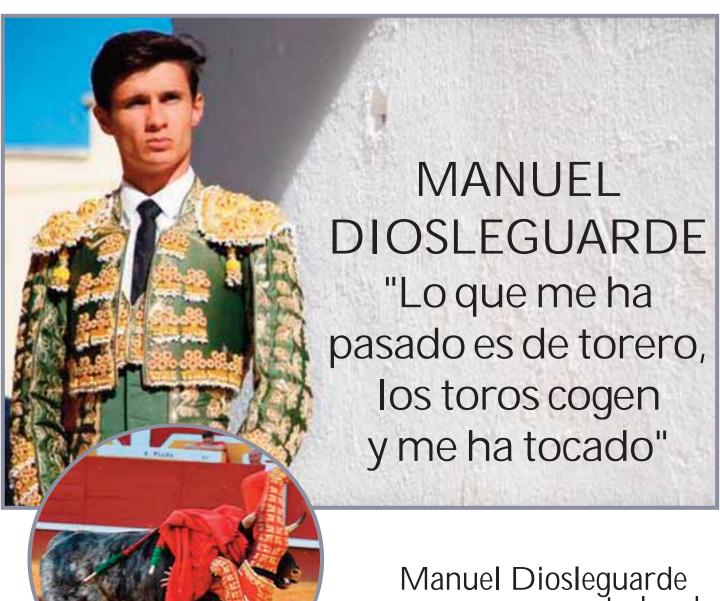
el Nino de las Monjas ha toreado 27 novilladas en estos tres años entre ellas en las más importantes ferias de novilladas de España y Francia y también toreó en Las Ventas donde cortó una oreja.



# Tacarias Lacarias

Cocina de mercado especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 Císcar, 23 Tel. 96 395 15 27



Reaparecerá el 23 de abril en Guijuelo tras la gravísima cornada sufrida el pasado mes de agosto en Cuéllar. Manuel Diosleguarde es un nuevo matador de toros salmantino con una historia detrás. Torero de corte castellano y porte elegante causó sensación ya desde su etapa sin caballos. Pero sin duda alguna alcanzó las cotas más altas en su etapa con caballos, dejando triunfos de gran rotundidad en plazas de relevancia como lo fue en Las Ventas en el año 2021.

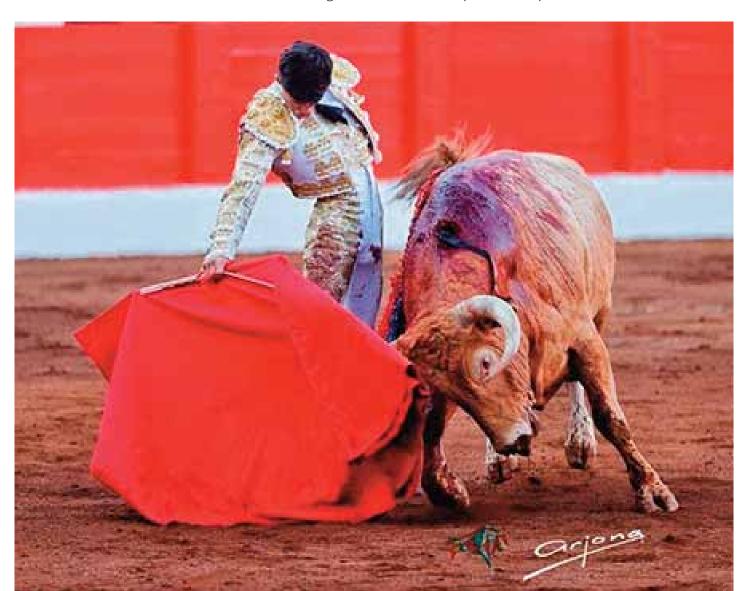


Aitor Vian/ Burladero Tv.

Fotos: Arjona

2022 fue un año en el que vimos a un torero más madurado, con más poso y que en su alternativa en Santander dejó unas sensaciones excelentes, pero, todo se truncó en Cuéllar donde el salmantino vio la cara más amarga del toreo sufriendo sin duda el percance de la temporada. A pesar de ello no ha hecho sino elevarle más y poder ver ahora a un torero renovado, superado y con capacidad para mostrar su ejemplo de superación.

- ¿Ha sido dura la recuperación?
- Están siendo meses duros, de mucho trabajo, a día de hoy acudo diariamente a sesiones de rehabilitación en las que además de ejercer un tratamiento, trabajo mucho el físico y bueno lo que realmente me motiva y ayuda es el ir avanzando e ir evolucionando.
- ¿Qué persona ha sido tu principal apoyo en esos duros momentos?
- La verdad que ha sido mucho el apoyo que me han dado profesionales, amigos, conocidos— Pero sí es verdad que uno de mis apoderados me ha apoyado mucho.
- ¿En qué piensa uno cuando palpa la parte más dura del toreo?
- Ni amargura ni rencor. Lo que me ha pasado es de torero. Los





"Me encuentro bien, feliz, contento de estar aquí pero sobre todo feliz porque este contratiempo que me ha tocado vivir, aunque a día de hoy no esté recuperado al 100% ya está a punto de terminar". toros cogen y me ha tocado. Estoy seguro de que la vida te devuelve todo lo que das, solo será cuestión de paciencia.

#### ¿Cómo afrontas la cita de Guijuelo?

- Muy ilusionado, me veo arropado de dos figuras del toreo, y yo solo puedo estar agradecido porque hayan querido ser partícipes de un día tan importante y especial para mí.
- ¿Cómo ha sido el día a día de Manuel Diosleguarde tras el percance?
- Bueno pues han sido y están siendo días muy intensos, de mucha rehabilitación y mucho trabajo físico ya que estar 36 días tumbado en una cama me ha pasado factura.
- ¿Qué objetivos tienes para esta temporada?
- De momento sólo pienso en la tarde de Guijuelo, es mi principal objetivo, luego ya lo que tenga que venir vendrá.
- ¿Ha cambiado tu forma de ver la vida?
- Si, la verdad es que valoro todo mucho más, y sobre todo valoro lo que hacen mis compañeros, incluso en el ruedo tiene mucho mérito.
- ¿Quién es Manuel Diosleguarde?
- Manuel Diosleguarde es un joven matador de toros que aunque le ha tocado la parte dura del toreo, va a salir reforzado y va a seguir luchando por llegar a ser figura del toreo.



# UN GRAN PINTOR CON HALO ONÍRICO

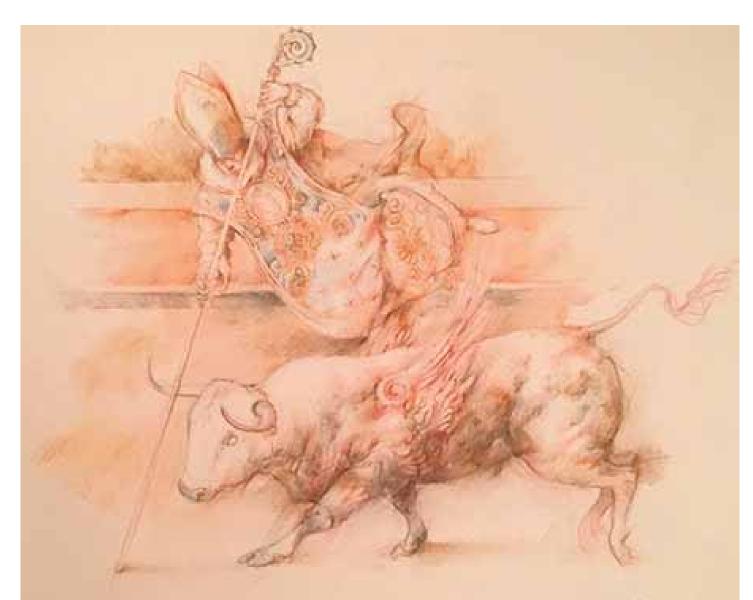
José María Moreno Bermejo

VICENTE ARNÁS LOZANO, TODO UN SOÑADOR, Y SUS TAUROMAQUIAS SUI GÉNERIS. VICENTE MUEVE
A SUS PERSONAJES
COMO EN UNA
OBRA TEATRAL,
LES DOTA DE
APÉNDICES
SORPRENDENTES,
YA PICOS, TEJAS,
CONOS O ALAS,
SEMEJANDO
UN MUNDO
CARNAVALESCO
DE COLOR,
ALEGRÍA Y BROMA.

El hombre y el artista son admirados por mí a la vez; rara avis en este mundo de falta de compromiso, de culturilla oportunista y de envidias mil

Quizás la Fiesta perdió un torero de arte cuando el joven Vicente Arnás decidió ser pintor y no seguir los pasos de su progenitor, Vicente Arnás Molina, 'Vicente Molina' en los carteles, quien fuera un tenaz novillero y un erudito estudiosos de la cultura taurina.

Vicente es para mí, y antes que todo, un buen hombre. Tuve la suerte de conocer su obra hace ya 30 años. Un gran mecenas de la cultura taurina, a la sazón presidente de la Unión de Bibliófilos Taurinos, Salvador Ferrer Irurzun, amigo de su padre, me habló de él, de sus grabados de Tauromaquia y de su excelsa calidad personal. Desde entonces he tratado de acercarme al pintor, al hombre, luego al amigo, para disfrutar de su arte, de su ejemplo y de sus sueños. Porque hablar con Vicente es vivir momentos especiales en los que sus ilusiones y fantasías te arrastran irremisiblemente a gozar de un mundo de la ficción menos real y más viva que puedas imaginar. Y hablar con el hombre bueno y sensible que es Vicente, te aporta una serenidad y un placer que aplaca las turbulencias de la vida diaria, común, monótona...



Decía de Vicente un gran crítico de arte, y buen amigo, que lo fui gracias al pintor, que Vicente era la fantasía, el pintor sin ataduras que todo lo hacía sutil, suave, bucólico; y conveníamos en que su arte semejaba a las meditaciones artísticas de El Bosco. Mario Antolín, que era el crítico a que me refiero, adoraba la pintura de Arnás y fue su mentor durante muchos años en la galería de arte 'Alfama', en la que Vicente fue inquilino de éxito durante muchas exposiciones: "Todos los pintores a los que he escuchado emitir juicios sobre Arnás y su obra lo han hecho en tono muy laudable".

Ese halo de onírica fantasía que desborda el tarro de la pintura «arnesiana», gusta, sorprende y enseña que hay otros mundos en los que posar la mirada para gozar de delicadas dulzuras.

El Arnás pintor taurino ha subyugado al aficionado con su mensaje. Vicente mueve a sus personajes como en una obra teatral, les dota de apéndices sorprendentes, ya picos,

> tejas, conos o alas, semejando un mundo carnavelesco de color, alegría y broma.

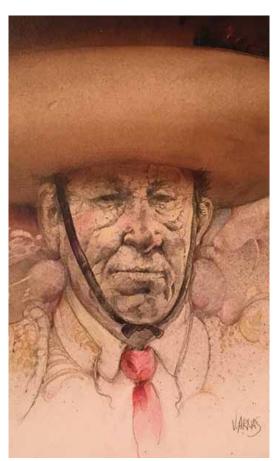
> > Cuenta pequeñas historias en sus obras y de ellas hace testigos a personajes como Carlos Marx,

> > > Lenin, papas, obispos, meninas o enanos tocados con setas o peces...

Un sueño. Un obispo con su tiara, su sotana, y con dos banderillas inhiestas en las manos, bordea tablas seguido por el toro de buidos pitones en una escena que bien pudiera haberle transmitido al artista el esforzado Manuel Escribano, que Dios ayude. Un picador, en escena sublime de clero y chusma, monta un bello caballo y porta un báculo como pica redentora que aplacará las veleidades del expectante y agresivo cornúpeto.

En las barreras, un grupo de almas de otro mundo observan la composición equilibrada, de épica aguerrida, y a la vez dulce. Un toro con alfileres por pitones, acude al cite que le propone un Joselito con muleta alada para jugar al pase de las flores inmersos toro y torero en un espacio de capiteles dóricos y de ángeles que dulcifican la escena... así, al menos cinco colecciones de tauromaquias soñadas, grabadas por Vicente para deleite de los





aficionados. Nada es nuevo, nada sobra, no se echa en falta nada; lo que se ve es suficiente para comprender el sueño, el sueño fantástico de un soñador aún con la ilusión del niño que nunca dejó de ser.

Vicente es académico de la Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla. La Asociación de Escritores y Artistas Españoles lo han distinguido con la Placa de Pintor Ilustre. Son reconocimientos oficiales de máxima categoría, no menores que los que los aficionados a las artes le rendimos en cada ocasión que nos es dada. Es reconfortante asistir a los juicios que sobre Vicente y/o su obra hacen aficionados y artistas. Todos los pintores a los que he escuchado emitir juicios sobre Arnás y su obra lo han hecho en tono muy laudable. El hombre y el artista son admirados a la vez. "Rara avis» en este mundo de falta de compromiso, de culturilla oportunista y de envidias mil.

Cuando veo las obras de Vicente Arnás, cada día, a Dios gracias, pienso que eso es el arte. Me acuerdo de ese pensamiento sabio que nos legó Emil Herzog 'André Maurois': "Lo bello es aquello que es inteligible sin reflexión"; y la pintura de Vicente es así, inteligible y sugerente. También recuerdo aquella máxima: el verdadero arte te hará pensar o gozar al observarlo. Y pienso que Vicente Arnás Lozano nos ha legado una riqueza impagable con sus obras, tan bellas y alegres, de las que no nos cansaremos de disfrutar nunca. Gracias, artista; gracias, buen hombre; mi más sólido respeto, amigo.



HORA DE COMIENZO: 20:00 HORAS

AR: AUDITORIUM "JUAN PASCUAL DE MENA"

#### LUNES 27 DE FEBRERO

"La Solidaridad en la Tauromaguia" Corrida X Aniversario Benéfica a beneficio del Hospital Niño Jesús Con la presencia de:

Los matadores Alvaro Lorenzo, Ángel Téllez e Isaac Fonseca El ganadero Rafael Final Conde de Mayalde y el Dr. Luis Madero

#### MARTES 28 DE FEBRERO

"Sebastián Castella. El regreso de la Personalidad" Con la presencia de:

#### MIERCOLES I DE MARZO

Daniel Luque, Matador de Toros. Esplendor y madurez Con la presencia de:

Daniel Luque, Matador de Toros

## Sebastián Castella, Matador de Toros

JUEVES 2 DE MARZO

Más de 100 años del Encaste Santa Coloma" Con la presencia de:

Los ganaderos Rafael Buendia de Rehuelgo, Carlos Aragón Cancela de Flor de Jorg, José Luis Marcuello de Los Maños y Alvaro Conradi de La Quinta

#### VITERNES 3 DE MARZO, "Florito, una vida dedicada al Toro"

Con la presencia de: Florencio Fernández Castillo. Veedor y Mayoral.

A continuación Entrega de Premios

Premios Taurinos ALFARERO DE ORO FERIA 2022

- Mejor novillo: "Pintado", Número 35, de Cebada Gago
- Mejor novillo del Desafio del Ca Charro: "Zorrero", número 7, de Raso de Portillo
- Mejor ganaderia: Cebada Gago
- Mejor banderillero: Jesús Alonso "Chule"

- Mejor peón de brega: Marcos Prieto
- Mejor puyazo Premio "Agustín Pi érez Mejorcito": Rafaet Agudo
- Mejor faena de la feria: Sergio Rodríguez
- Triunfador de la feria: Jorge Molina

#### Premios Taurinos ALFARERO DE PLATA 2022

- Triunfador VIII Alfarero de Plata 2022: Alejandro Chicharro
- Mejor Novillada de los desafíos ganaderos: Canadería Los Condiles
- Mejor Novillo de los desafíos ganaderos: Nº 238 "Feriante" de la ganaderia La Olivilla
- Mejor Subalterno: Andrés Becerra "Corruco de Algeciras"

## "Era un día para dar un golpe en la mesa y reivindicarme"

Guillermo García Pulido dejó patente sus intenciones para esta temporada en Valdemorillo.



El broche que puso para el cierre de esta edición de La Feria de Valdemorillo fue un aldabonazo que, quien no lo oyera, es porque hizo oídos sordos. Quien no viera que se fue creciendo en el transcurso de la corrida, hasta llegar a una cota impensable tras ver su primer ejemplar, es porque "no hay más ciego que el que no quiere ver", en resumen: que Guillermo García Pulido, está demostrando, paso a paso y oportunidad tras oportunidad, que no es ave de paso y que ha venido para quedarse.

#### Mika Zarcas/ Burladero Tv

"Desde diciembre, he estado concentrado y preparando Valdemorillo".

- No puedo comenzar de otro modo que no sea, dándote la enhorabuena por tu actuación en Valdemorillo, cuéntame ¿cómo te sentiste y lo viviste?
- Pues imagínate, después de todo el invierno entrenando y con lo mal que se pasa, malos ratos sufrimientos... llegar y cortar tres orejas en Valdemorillo...
- En la novillada, a mí personalmente, me diste la sensación de que te fuiste creciendo según avanzaba la tarde...
- Pues sí, la verdad es que yo iba con muchas ganas y mucha ilusión, pero al ver el primero..., ya con el capote, pues lo vi difícil ese novillo, lo vi chungo... y cortarle una oreja a ese novillo... pues

me hizo subir la moral y tenerla, al doble o triple que mis compañeros, porque sabía que, a la mínima que le hiciera al siguiente, aunque fuera igual que el otro,

le podía cortar al menos otra oreja...

- Eres un caso claro de que el trabajo da sus frutos, vienes de proclamarte ganador de El Circuito de Novilladas de Madrid y comienzas la temporada con este aldabonazo en la primera ocasión que se te presenta cómo ha sido Valdemorillo...

- Así es como se deben empezar las temporadas (risas)
- Y después de lo que hemos citado, se nota en el teléfono, ¿va sonando para más carteles?

- Pues de momento no lo sé, luego llegaré con mi primo, que es el que se encarga de todas las cosas y, me imagino, que habrá estado toda la mañana con el teléfono "molestando a la gente", pero de momento lo que tenemos hecho es: en abril en Francia y el 1 de Mayo en Madrid y de momento nada más.

- Bueno, pues esperemos desde aquí, que se den por aludidos y te den un sitio que, no es que lo pidas tú, es que te lo has ganado...
- Efectivamente.
- Una cosa Guillermo, ¿cómo es posible que desde que acabaste temporada en Octubre al pasado lunes en Valdemorillo, se haya apreciado ese crecimiento en ti?
- Eso debe ser el crecimiento propio del invierno, cuando uno aprovecha el invierno de verdad, se convierte en fundamental. Yo desde diciembre, he estado concentrado y preparando Valdemorillo. Al acabar la temporada, "desconecté" un poco, para tomar perspectiva y volver en diciembre con más fuerza a mis entrenamientos, porque todo el mundo decía "nooo si es en febrero..." y yo "si claro, pero el 6 de febrero", que quiero decir, que prácticamente es un mes justito desde Navidad y más sabiendo que las fechas claves de las navidades son días de entreno que restas... entonces lo que intenté fue, desde que empezó diciembre, mi cabeza centrarla en Valdemorillo, en modo preparación, preparación y preparación para llegar a la cita como un reloj.

"De momento lo que tenemos hecho es en abril en Francia y el 1 de Mayo en Madrid. Nada más.

- Entrenar, entrenar y entrenar...
- Yo es que, por suerte o por desgracia, no tengo un físico que se cuide solo, hay otros compañeros que, por su complexión, no les hace falta una gran preparación para mantenerse delgados, yo necesito pues eso, mantener una rutina...tengo que estar muy preparado. A la hora de torear, pues tampoco es que yo sea un torero exquisito y de súper clase, como hay muchos que lo tienen innato, yo soy así, tengo otras cualidades e intento explotar esas cualidades por medio de trabajo, constancia y dedicación.

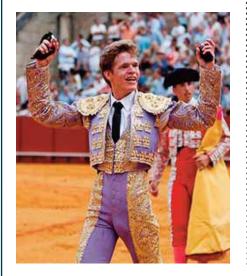




#### Julián Guerra apuesta por Borja Jiménez

Julián Guerra y el joven matador de toros sevillano Borja Jiménez han alcanzado un acuerdo de apoderamiento por tiempo indefinido. Así, el torero y apoderado charro vuelve a apostar por un espada joven en el que tiene plena confianza.

Borja Jiménez tiene a sus espaldas un bagaje impoluto como novillero que no le sirvió para estar en las Ferias una vez que dio el salto a matador de toros -en una tarde de Resurrección en La Maestranza de manos de Espartaco y Manzanares, donde paseó una oreja-.





#### Nueva imagen para Álvaro Lorenzo

Álvaro Lorenzo comienza la temporada 2023 estrenando nueva imagen. El diestro ha apostado por el artista David García Sánchez para elaborar la que será su imagen corporativa durante el próximo año. Para la nueva temporada, Álvaro Lorenzo ha incorporado a su cuadrilla a los banderilleros Raúl Ruíz "Cachorro" y a José Antonio Prestel. Curro Javier continuará en su cuadrilla. junto a los picadores Javier Sánchez y Alonso Sánchez. Su carrera profesional continuará en manos de Pedro Rodríguez Tamayo y Santiago Ellauri.

#### Premio para David Galván

El torero gaditano fue reconocido la pasada semana por un nutrido grupo de aficionados gibraltareños que mantienen viva la llama taurina en su territorio y que, a lo largo de la temporada, se desplazan a distintos puntos de la geografía española para presenciar los festejos taurinos.

Tras una recepción en el Club Privado Casino Calpe, se proyectó un vídeo con algunas de las tardes más importantes de la trayectoria del torero y se le hizo entrega de un trofeo por "Una carrera basada en el esfuerzo, la tenacidad y personalidad, con una temporada 2022 de numerosos éxitos".



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACION TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ: https://www.burladero.tv



### Premios de Valdemorillo

El jurado del Ayuntamiento de Valdemorillo dio a conocer en la misma noche del lunes 6 de febrero la relación de premiados con la que se cerraba la feria de San Blas 2023 celebrada coincidiendo con en el vigésimo aniversario del coso de La Candelaria

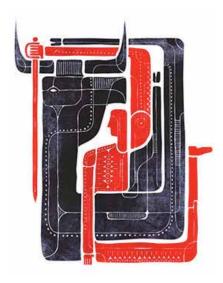
El trofeo al triunfador de la feria ha sido para Miguel Ángel Perera. El destinado a la mejor faena se ha concedido a Juan Ortega. Como mejor novillero se ha tenido a Guillermo García Pulido y como mejor toro a 'Trabuquero', número 28 de la ganadería de Montalvo, lidiado en cuarto lugar por Miguel Ángel Perera en la tarde del sábado 4 de febrero.

El diestro Miguel Ángel Perera y el hierro de Montalvo vuelven así a cosechar la Chimenea de Platino al mejor matador y el Trofeo de la Candelaria al mejor toro ya conseguidos, respectivamente, en la Feria de 2022.



## Corrida Picassiana de Málaga

Se recupera la tradición de dar toros el día de Sábado Santo en La Malagueta



La empresa Lances de futuro presentó la pasada semana el cartel para la Corrida Picassiana que se celebrará en la plaza de toros de La Malagueta el próximo día de Sábado Santo, 8 de abril, coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte de

Pablo Ruiz Picasso.

En esta función, en la que se lidiará ganado de Álvaro Núñez, actuarán os diestros Cayetano, Juan Ortega y Pablo Aguado.

Con este festejo se recupera la tradición de dar toros en La Malagueta el día de Sábado Santo, algo que no sucedía desde que en 2013 actuó en la misma Fortes, que lo hizo además como único espada.

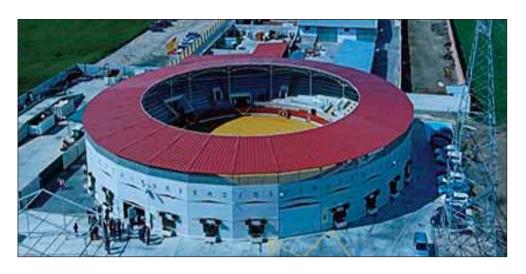
# Corrida extraordinaria en León

La empresa Espectáculos Monterrey ha anunciado una corrida de toros con carácter extraordinario, es decir, que se encuentra fuera del ciclo de feria, y que se celebrará el próximo sábado 25 de febrero, en la plaza "La Luz", de la ciudad de León

El cartel estará conformado por el rejoneador Emiliano Gamero y los matadores Uriel Moreno "El Zapata" y Arturo Macías, que lidiarán un encierro de seis toros de Rancho Seco, en una apuesta clara por apoyar a toreros mejicanos.

## La VIII edición del Alfarero de Plata ya está en marcha

La presente edición constará de 5 novilladas sin picadores. 3 novilladas clasificatorias, una novillada semifinal y la novillada de la final del certamen.



Como en la edición pasada se seguirá el mismo formato en la presente edición del Alfarero de Plata 2023 tras el éxito de las pasadas. Las 3 novilladas clasificatorias del "IX Certamen Alfarero de Plata 2023" se celebrarán el sábado 25 de marzo, el sábado 1 de abril y el sábado 15 de abril de 2023 así como la semifinal el sábado 22 de abril y la final el sábado 29 de abril de 2023.

# Villaseca de la Sagra también promociona y apoya a las ganaderías de bravo de los criadores toledanos y su variedad de encastes.

Con el objetivo de apoyar, promocionar y fomentar las ganaderías toledanas. Se contará en la presente edición del "IX Certamen Alfarero de Plata 2023" con ganaderías de la cabaña brava de los ganaderos toledanos. Así como fomentar la diversidad de encastes presentes en las mismas.

Para la presente edición se han seleccionado erales de los ganaderos toledanos de: Pablo Mayoral (encaste Santa Coloma), Benjamín Gómez (encaste Santa Coloma), Emilio Artalejo (encaste Torrestrella), Piedra Escrita (encaste Domecq), Gloria García de los Monteros (Encaste Murube), Los Candiles (Encaste Domecq) y La Olivilla (encaste Osborne).

Asímismo la novillada seleccionada para la final será de la ganadería toledana de Alcurrucén, de encaste Núñez.

El sorteo público del orden de intervención y ganadería asignadas de los novilleros se celebrará el martes 28 de febrero de 2023.



Carteles para Tlaxcala

La empresa Feria Toro que dirige José Luis Alatorre presentó los tres carteles que tiene previstos ofrecer en la plaza Jorge "El Ranchero" Aguilar, de la ciudad mejicana de Tlaxcala, que desde hace algunas semanas ha retomando un nuevo impulso para tratar de mantenerse abierta a lo largo del año y no únicamente durante la época de feria que es durante el mes de noviembre.

En esta ocasión se dieron a conocer las combinaciones para los festejos que se darán durante el tradicional carnaval de esta localidad, así como la Corrida del Sábado de Gloria.

Los carteles son estos:

Sábado 18 de febrero. Corrida de Carnaval. Toros de Zacatepec y Piedras Negras para el rejoneador Diego Ventura y los matadores Ernesto Javier "Calita" y Leo Valadez.

Sábado 18 de marzo. Novillos de De Haro para Alberto Ortega, Rodrigo Ortiz y Jesús Sosa. Sábado 8 de abril. Corrida de Sábado de Gloria. Toros de De Haro para Uriel Moreno "El Zapata", Arturo Saldívar y Joaquín Galdós.

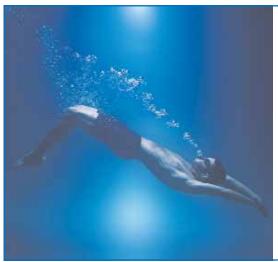




El Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid ha completado la lista de los novilleros que participarán este 2023 en el ciclo. La Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid reiteran un año más su compromiso con la tauromaquia con una nueva edición de la Fiesta del Toro.

Estos son los ocho novilleros que participarán en el Circuito de Madrid: Alejandro Chicharro, Marcos del Rincón, Juan Herrero, Pepe Luis Cirugeda, Javier Adán, Álvaro de Chinchón, Rubén Núñez y Jesús de la Calzada.

El próximo 21 de febrero se conocerán todos los detalles de este Circuito de la Liga Nacional de Novilladas en una presentación donde también será protagonista la Copa Chenel, disputada entre 18 toreros. Ambos proyectos se encuentran enmarcados dentro de la Fiesta del Toro de la Comunidad de Madrid, organizada por la Fundación Toro de Lidia.







AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia





#### Vuelve el festival de La Flecha



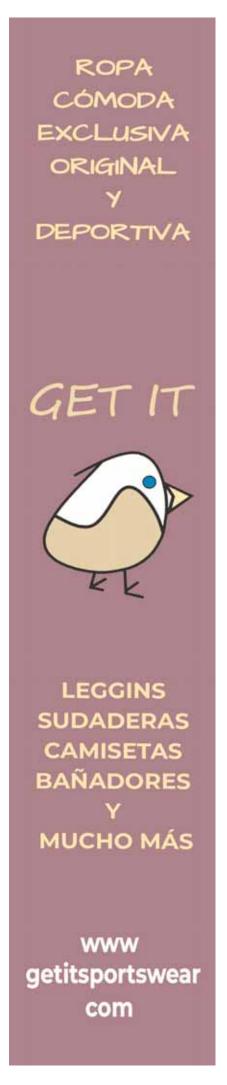
La localidad de Arroyo de la Encomienda acogerá una nueva edición del tradicional festival benéfico a favor de Esclerosis Múltiple de Valladolid, organizado en esta ocasión por Tauroemoción. Será el 11 de marzo en la plaza de La Flecha y en el mismo actuarán el rejoneador Leonardo y los diestros Manuel Díaz "El Cordobés", Diego Urdiales, Miguel Ángel Perera, Daniel Luque, el novillero José Manuel Serrano y el becerrista Marco Pérez, quienes se enfrentarán a novillos de la ganadería salmantina de Antonio Palla.



La Comunidad de Madrid abrió al público, el pasado martes, en la plaza de Las Ventas, la Biblioteca Carriquiri, una de las colecciones bibliográficas más importantes del mundo por su alta especialización en temática taurina. Ubicada en la Sala José María de Cossío de la Monumental, consta de documentos archivados desde 1559 hasta la actualidad. En total, cerca de 10.000 obras repartidas en unos 18.000 volúmenes en soporte físico conservados en buen estado, cedidos por el ganadero Antonio Briones.

La biblioteca Carriquiri ya está abierta en Las Ventas

Destaca una primera edición de la Tauromaquia de Goya, fechada en 1816.







Exposición de joyas y admisión de pujas del 13 al 22 de febrero de 2023

Subasta 23 de febrero de 2023 a las 17:30 h

¡PUJE AQUÍ!



**Sábado 18 de febrero abierto** de 10'00 a 13:30 y de 17:15 a 20'00

#### - FESTEJOS -



#### Texcoco (Méjico), 4 de febrero.

Plaza "Silverio Pérez".

Cuarta y última corrida de la primera parte del serial "¡Sí a los Toros!". Tres cuartos de entrada.

Toros de Xajay, el tercero premiado con arrastre lento.

Octavio García "El Payo", división tras aviso, oreja y división tras aviso.

**Sergio Flores**, silencio tras aviso, división tras aviso y oreja.

#### Cañadas de Obregón (Méjico), 4 de febreero.

Plaza "Rodolfo Gaona".

Tres cuartos de entrada.

Toros de Campo Hermoso, de presencia y juego variado. Pesos: 450, 460, 445 y 454 kilos.

Ernesto Javier "Calita", ovación y silencio. Fermín Espinosa "Armillita IV", ovación y oreja.



#### Guadalajara (Méjico), 5 de febrero.

Segunda corrida del serial por los aniversarios CDLXXXI de la fundación de la ciudad y LVI de la plaza de toros.

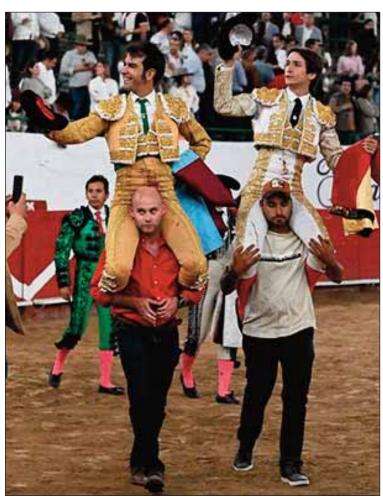
Más de tres cuartos de entrada.

Siete toros de Los Encinos, uno de ellos de regalo, y un octavo, también de obsequio, de Boquilla del Carmen.

**Arturo Macías**, palmas tras dos avisos, ovación y dos orejas en el de regalo.

Roca Rey, palmas, silencio y una oreja en el de obsequio.

Arturo Gilio, silencio y dos orejas.



#### San Juan del Río (Méjico), 5 de febrero.

Corrida de los Constituyentes. Tres cuartos de entrada.

Toros de Bernaldo de Quirós, segundo, quinto y sexto recibieron arrastre lento.

Andy Cartagena, ovación y dos orejas. Miguel Aguilar, oreja y ovación. José Sainz, oreja y dos orejas. Dendho (Méjico), 5 de febrero. Corrida de la Virgen de la Candelaria. Tres cuartos de entrada

Toros de Julio Delgado, Garfias y Teófilo Gómez.

Paco Velásquez, dos orejas y dos orejas.

Paola San Román, dos orejas. Luis Miguel Cuéllar, dos orejas.

### Valladolid (Méjico), 5 de febrero.

Segunda corrida de feria en honor a la Virgen de la Candelaria. Lleno.

Toros de José y Marco Garfias.

**Uriel Moreno "El Zapata"**, oreja y oreja.

Sergio Garza, oreja y oreja.



#### Valdemorillo (Madrid), 6 de febrero.

Tercer y último festejo de la Feria de San Blas y la Candelaria 2023.

Novillos de Conde de Mayalde.

Víctor Hernández, palmas tras aviso y oreja. García Pulido, oreja y dos orejas. Sergio Rodríguez, oreja y ovación.



## Juriquilla (Méjico), 9 de febrero. Corrida nocturna. Lleno a reventar.

Tres toros de Campo Hermoso para rejones, y siete de Teófilo Gómez, tres de ellos para rejones, el sobrero noveno, indultado.

José Funtanet, que toma la alternativa, oreja y silencio.

**Diego Ventura**, oreja, silencio e indulto.

Octavio García "El Payo", oreja y oreja.

Roca Rey, palmas y dos orejas.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO

www.exclusivasdeimprenta.com











## Muy grave percande de El Payo en León



Fue cogido al entrar a matar a su primero, sufriendo una cornada en su ojo izquierdo, con fractura nasal y de etmoides

#### León (Méjico), 11 de febrero.

Cuarta corrida de la feria. Poco más de tres cuartos de entrada.

Toros de Julián Hamdan, el cuarto premiado con arrastre lento.

Alejandro Talavante, silencio, dos orejas y palmas en el que lidió por "El Payo".

Octavio García "El Payo", fue cogido al entrar a matar a su primero.

Diego San Román, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Durante la lidia del segundo toro, el matador Octavio García "El Payo" al entrar a matar, fue corneado a través de la taleguilla del lado izquierdo, sin penetrar en tejidos, en ese instante, el toro tiró un derrote pegándole con el cuerno en el ojo izquierdo, ocasionando las lesiones: Hemorragia de región ocular izquierda, fue trasladado a la enfermería para su valoración, encontrando herida en canto interno y parpado superior que se saturó: Dermalón 4-0 refiere dolor en área costal izquierda y área nasal izquierda. Se traslada al centro hospitalario para valoración por oftalmología, para valoración de tac de cráneo, tele de tórax, El tac de cráneo costal, se sugiere valoración posterior por otorrinolarongía. Es valorado por el Dr. Rafael Romero García Oftalmología con los siguientes hallazgos comentados:

Tac de cráneo se observa una fractura de piso orbital lineal, sin desplazamiento, sin atrapamiento muscular, sin hemoseno ni herniación de tejido. Se observa una fractura de hueso nasal y una fractura de Etmoides.

Exploración física oftalmológica, agudeza visual buena, cuenta dedos a máxima distancia, córnea con abrasión epitelial superior periférica, cámara anterior amplia, transparente, cristalino sin opacidades, fondo de ojo bajo dilatación pupilas y oftalmoscopia directa, se observa vítreo transparente, papila, excavación 0.3. Mácula integra y resto de parénquima de retina sin lesiones. Órbita y anexos se observa enfisema subcutáneo en parpado inferior moderado y herida en parpado superior tercio interno, oblicua, de tercio interno a tercio medio saturada, PPM en ortoposición, movimientos de músculos extra oculares sin limitaciones y no hay diplopía. Existe pliegue palpebral y función del elevador del parpado. Herida en canto interno inferior saturada. Pronóstico visual favorable por el momento. Se recomienda nueva valoración por oftalmología en 3 días. Valoración por Otorrinolaringología.

Desde el punto de vista puede regresar para su manejo hospitalario en su lugar de origen. Las lesiones presentadas de no haber complicaciones tardan menos de 15 días en sanar.

#### Firmado:

Dr. Rafael Romero García. Oftalmología

Dr. Héctor Hugo Mora Bautista, Cirugía General. Jefe de servicio médico de la plaza de toros "La Luz" de León, Gto.



#### San Luis Potosí (Méjico), 11 de febrero.

Plaza "El Paseo-Fermín Rivera". Tres cuartos de entrada.

Toros de Villa Carmela y Xajay, el noveno lidiado como sobrero de regalo.

Andy Cartagena, silencio y palmas. Diego Ventura, dos orejas y dos orejas. Leo Valadez, ovación, silencio y ovación en de regalo.

Arturo Gilio, ovación en su lote.



#### Nerva (Huelva), 12 de febrero.

Festival taurino a beneficio de la residencia para personas mayores "Obra Jesús Nazareno – Asilo de Nerva". Lleno.

Novillos de uan Pedro Domecq, premiados con la vuelta al ruedo tercero y quinto.

Diego Urdiales, dos orejas El Fandi, dos orejas y rabo. Miguel Ángel Perera, dos orejas y rabo. Cayetano, dos orejas. David de Miranda, dos orejas y rabo. Enrique Toro, dos orejas

Pepe Ruciero. Foto: Gilberto

#### Granja (Portugal), 11 de febrero.

Tercer festejo de la temporada.

Reses de Paulo Caetano y Júlio Justino, de juego variado.

Filipe Gonçalves, vuelta.

Moura Caetano, vuelta.

Marcelo Mendes, vuelta.

Andrés Romero, vuelta.

Joao Salgueiro da Costa, vuelta.

Mara Pimenta, vuelta.

#### Candeleda (Ávila), 11 de febrero.

Festibval. Lleno.

Novillos de Antonio Palla. El quinto premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre.

Leonardo Hernández, oreja. El Fandi, dos orejas. Cayetano, oreja. Ángel Téllez, ovación tras aviso. Francisco de Manuel, dos orejas. Jorge Molina, dos orejas.

#### Valladolid (Méjico), 12 de febrero.

Plaza "La Queretana".

Tercera corrida de feria en honor a la Virgen de la Candelaria.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Fernando de la Mora y José Garfias de buen juego en su conjunto.

Paco Velásquez, oreja y oreja. Arturo Macías, silencio y dos orejas.

Los Forcados Amadores de México recibieron una sonora ovación por realizar sobresalientes pegas durante su turno.

#### Panaba (Méjico), 12 de febrero.

Plaza "Monumental Aranda".

Corrida charra mixta. Tres cuartos de entrada.

Ejemplares de Pepe Garfias de buen juego en términos generales.

Michelito Lagravere, dos orejas.

André Lagravere "El Galo", dos orejas y rabo.

Miguel Uceda Vargas, ovación.

Lalo de María, ovación.

El aficionado practico John Hofert, oreja.



FRUTAS Y VERDURAS

# Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com





Pues sí, una victoria más...Y van... Al bufeta ICETA (bufeta, en cartagenero, personaje singular de poco nivel) se la ha metido el TRIBUNAL SUPREMO por donde le dolerá y ha tenido que admitir, con explicaciones surrealistas, que el bono cultural joven también se puede invertir en los toros. ¡Toma! La FTL ganó su recurso. Alegría para OLIVENZA, CASTELLÓN y VALENCIA si llegan a tiempo.

Ricardo Díaz-Manresa

Y parece que ONE TORO va a por todas y también se queda con los derechos de las transmisiones en SEVILLA hasta el 2025, abril y San Miguel, tras MADRID y VALENCIA y por tanto MOVISTAR TOROS se queda sin toros después de larguísimos años de acertadísimas transmisiones de imagen y poco felices de comentaristas y entrevistadores, en general, con poquísimas excepciones.

# Nueva victoria taurina sobre el dañino Psoe y muleta blanca de Adame

Sorprendente este cambio del mercado televisivo taurino, tan rápido y tan distinto, como sorprendente ver en MÉXICO a JOSELITO ADAME con una muleta completamente blanca, poniéndose delante en novedades al verde de MORANTE y al azul de FERRERA para capotes o muletas, según dónde, cómo y quién.

EL PAYO, buen torero, con poca suerte siempre, otro percance duro, en LEÓN (MÉXICO).

A recuperarse.

Y sorprendentemente alegre, y de justicia absoluta, recordar a DON PEDRO BALAÑÁ (PEDRO BALAÑÁ ESPINÓS), en el libro "BALAÑÁ, el mayor espectáculo del mundo", extraordinaria biografía escrita por JOSEP GUIXÁ, gracias de todos los aficionados pero que muy, muy agradecidos. Ya era



ANPTE (Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España) inicia un nuevo curso para formar presidentes nuevos.

Y pésame para los HERMOSO DE MENDOZA por la muerte de la madre y abuela de los rejoneadores NATIVIDAD CANTÓN, a los 92 años. Paz y cielo para ella y resignación para ellos. hora tras la poca justicia y fidelidad de su lamentable taurinamente hijo, ya fallecido, y sus abominables nietecitos, que despreciaron y se cargaron su enorme herencia taurina. ¡Que lean el libro y se enteren quién era su abuelo, un superhombre histórico! Y más alegrías, que falta hacen, porque SEVILLA será feria de figuras y oportunidades -oportunidades- en una corrida de seis toros a espadas con posibilidades, igual seguirán rasgándose las vestiduras unos cuantos...que han dicho poquito de VALDEMORILLO que arrincona a los novilleros por matadores conocidos y "vistos", precisamente los que quiere ver el público, comprobado otra vez en esta feria y hasta con la nueva política JUAN ORTEGA se reivindicó y PE-RERA demostrar quién es. Como DIEGO VENTURA que sigue arrasado en MÉXICO con indulto y todo en JURI-QUILLA. Cada vez se despega más del ahora desconocido PABLO HERMOSO DE MENDOZA.

¿Y quién no se alegra porque el ABC haya dado su premio taurino a EL JULI por sus 25 años de alternativa triunfales en tantas temporadas? ¿Y quién no porque el Club Taurino Internacional de MURIEL FEINER cumpla 50 años y lo celebren en LAS VENTAS, qué mejor sitio? ¿Y quién tampoco por el homenaje en ALMENDRALEJO, gracias a la peña LUIS REINA, a los "toreros de plata dorada" como son FERNANDO SÁNCHEZ, JOSÉ CHACÓN y MANOLO MONTOLIÚ, artistas de las banderillas? . Y ¿quién no por ver a ÁLVARO de la CALLE en el COCHERITO de BILBAO por lo de MADRID?

Ricardo Díaz-Manresa



Y como no todo es perfecto, sino lo contrario, un programa supuestamente cultural, como es -¿era?- el Ojo Crítico de RNE da un premio cultural a MONTERO, antitaurina hija de torero, premio cultural oiga, que aboga por la extinción de la TAUROMAQUIA. ¡Cómo arrasan ahora los medios desinformativos antes informativos!

# EN RE DA

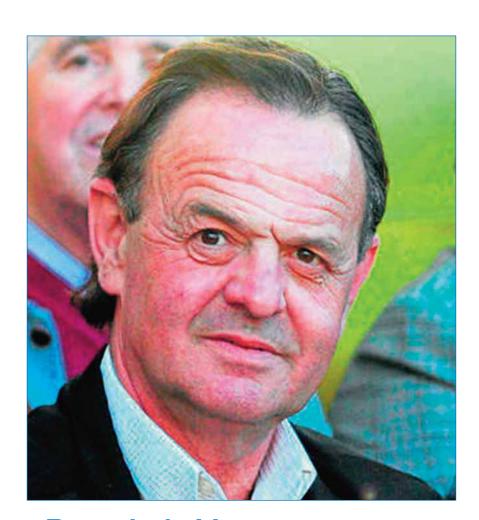
Manuel Benítez "El Cordobés": "Si los toreros no defendemos los toros, se acabarán muy pronto"

#### · Rafael Ga Garrido -

"Simón Casas tendrá otras cosas, pero no es rencoroso".

## · Miguel Ángel Perera -----

"Para mí, por encima de cualquier plaza está Madrid. Es la plaza que ha marcado mi carrera, más que Sevilla, Bilbao o Pamplona. Todo lo que he podido sumar en mi carrera ha sido gracias a los empujones que me ha dado Madrid".



## Pepe Luis Vargas

"Ayer pude ver a Manuel Benítez "El Cordobés" torear una becerra con 87 años en casa de don Ramón Sánchez ... qué genial y qué mérito tiene el maestro Benítez ..."

www.avancetaurino.es





## Alberto Donaire en La Oportunidad



El alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Alberto Donaire va a participar en el Certamen Kilómetro Cero para novilleros sin picadores que se celebrará en Palacio Vistalegre los próximos 24, 25 y 26 de febrero.

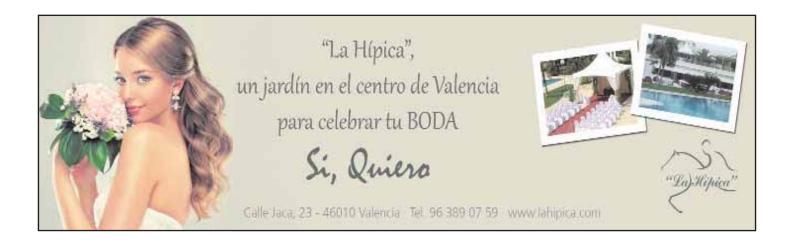
Este certamen se integra dentro de la Fiesta del Toro de la Comunidad de Madrid con el auspicio del Centro de Asuntos Taurinos junto a la Fundación Toro de Lidia y cuenta con la colaboración de Plaza 1, empresa gestora de Las Ventas y de Palacio Vistalegre.

Doce alumnos de las escuelas taurinas de la Comunidad de Madrid con cuatro invitados de escuelas nacionales, competirán en las clasificatorias que tendrán lugar el viernes y el sábado. El domingo será la final, en la que se lidiarán novillos de Zacarías Moreno y de Ginés Bartolomé para los seis mejores novilleros.

Los carteles son los siguientes:

Viernes 24 de febrero a las 18:30h. Reses de Caras Blancas de Carpio y Villanueva para Pepe Luis Cirugeda (ET Navas del Rey), Sergio Sánchez (ET Badajoz), Alejandro Chicharro (ET Colmenar Viejo), Samuel Navalón (ET Albacete), Pepe Burdiel (ET José Cubero «Yiyo») y Juan Saavedra (ET Valdemorillo). Sábado 25 de febrero a las doce del mediodía. Reses de Cerro Longo y Hermanas Ortega para Luis Rivero (ET José Cubero «Yiyo»), Adrián Centenera (ET Fundación El Juli), Alberto Donaire (ET Valencia), Curro Muñoz (ET Valdemorillo), Moli de Ronda (ET Ronda) y López Ortega (CITAR de Anchuelo).

Domingo 26 de febrero a las doce final con reses de Zacarías Moreno y Ginés Bartolomé.



# Cultura Taurina Enrique Amat

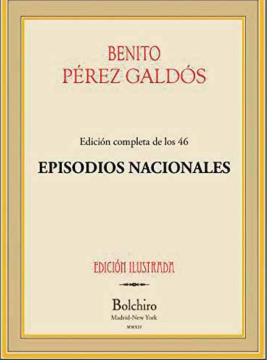
# Los toros, siempre en nuestra historia

Pérez Galdós dejó constancia de su influencia en sus Episodios Nacionales.

Cecilia Böhl de Faber, quien firmaba sus obras con el pseudónimo de Fernán Caballero, escribió La Gaviota, en la que se refleja el ambiente del mundo del toro. En los *Episodios* Nacionales, de Benito Pérez Galdós, no faltan alusiones a la fiesta taurina, si bien de una manera algo aleatoria, ya que su autor no era demasiado aficionado a la

fiesta. Con todo, mantuvo una gran amistad con el matador cordobés Rafael González *Machaquito*.

En 1897 Arturo Reyes publicó su novela *Cartuche-rita*. Años más tarde vio la luz *Un buscador de oro*, publicada en 1911 por El Bachiller González de Ri-



bera. Un relato que trata sobre los anhelos de un joven de familia acomodada, que busca en el toreo la notoriedad que no puede conseguir con una profesión acorde a su cultura y educación.

Dentro de la novela naturalista cabe destacar *Luis Martínez, el espada*, de Eduardo López Bago y *Sangre y arena*, de Vicente Blasco Ibáñez, ésta publicada en 1908. Armando Palacio Valdés escribió *Riverita e* incluso Emilia Pardo Bazán fue defensora de la fiesta de los toros en los foros europeos. Existen dos novelas posteriores que tuvieron una enorme

difusión y que fueron llevadas al cine. La primera es *El niño de las monjas*, de Juan López Núñez. La segunda, *Currito de la Cruz*. Por su singularidad, hay que reseñar a Ramón Gómez de la Serna con *El torero Caracho*, en la que las costumbres taurinas están aludidas y transfiguradas poéticamente.



#### Cultura Taurina Libros Novedades

# Un libro que hacía falta

Marcos García aporta datos y conocimientos sobre un torero bastante desconocido hasta ahora a pesar de su clase y categoría.

Marcos García, aprendiz de torero en sus tiempos mozos, alumno que fue de la Escuela taurina de Valencia y en la actualidad caredrático de griego, es el responsable del volumen número 25 de la colecció La Cuadrilla que edita Avance Taurino y que se presentó hace unos dias con gran éxito en Valencia.

Félix Rodríguez, el hombre que pudo reinar es el título de este trabajo en el que se traza una completìsima biografía de este torero santanderino afincado en

la coudad del Turia y tenido por todos como valenciano.

A lo largo de las casi 400 páginas de este libro, Marcos García ofrece datos y hechos de

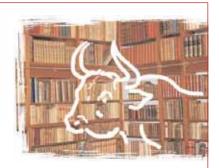


este diestro tenido por todos como uno de los mas elegantes a la vez que poderosos de la llamada Edad de plata del toreo, admirado por igual por el público como por sus propios compañeros, que veían en él un toque de distinción.

Sin embargo, y a pesar de sus tantas y tantas condiciones y cualidades, no llegó a triunfar rotundamente ni a convertirse en la gran figura que estaba llamado a ser. Una vida personal

un tanto desordenada y una enfermedad que le fue minando poco a poco tuvieron la culpa de que Félix Rodríguez fuese el torero que pudo reinar... pero se quedó a las puertas de la gloria.

Vibrenia Dodniguez



# Tal día como Hoy

Paco Delgado

14 de Febrero de 2001



Tras una larga e irregular, pero siempre interesante y apasionante, carrera -tomó la alternativa en Castellón en 1952 y se retiró en 1998, aunque en 2000 participó en una corrida en la plaza Monumental de Valencia (Venezuela) a beneficio de los damnificados de la tragedia del estado Vargas acaecida el año anterior-,

Antonio Chenel Albadalejo "Antoñete", el 14 de febrero de 2001, era galardonado con una de las distinciones más importantes de cuantas se hacen en nuestro país; la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que tiene a bien conceder el Gobierno Español.

En aquella ocasión, el pertinente jurado distinguió también con este premio al director de música José Luis López Cobos, al actor José Sacristán, al director de cine Elías Querejeta, a la actriz Chus Lampreave, al dramaturgo Gustavo Pérez-Puig, al pintor Eduardo Arroyo, al modisto Paco Rabanne y la compañía teatral Els Comediants.

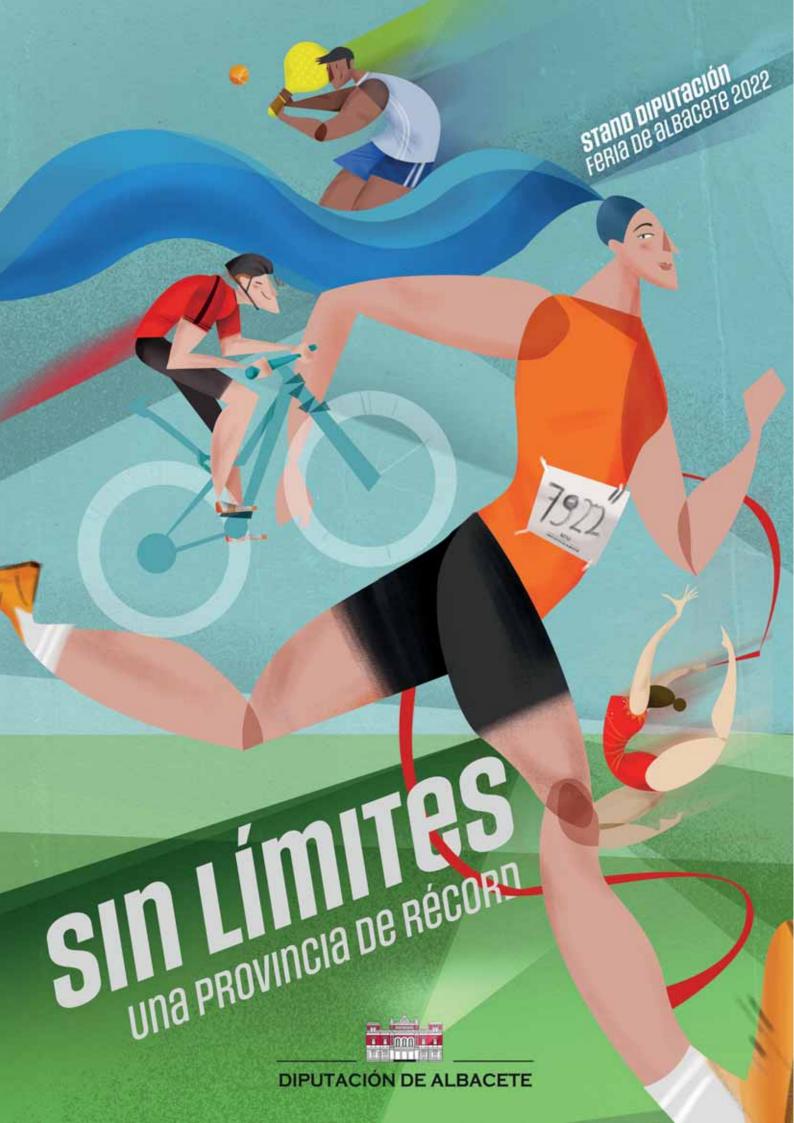






Mercado de Colón (Entrada Conde Salvatiena) Tel: 960055007 info@vinoyflores.com 46004 Valencia





# Un ganadero valenciano compra los sobreros de Las Ventas



Toros de Ave María, Casa de los Toreros, El Tajo y la Reina, Guadaira y Torrealta ya están en una finca de Moncada. 14 sobreros que no se lidiaron la pasada temporada en la Monumental de Las Ventas de Madrid han sido adquiridos por un ganadero valenciano.

Se trata de toros de las ganaderías de Ave María, Casa de los Toreros, El Tajo y la Reina, Guadaira y Torrealta que salieron de los corrales de Las Ventas para pasar el otoño y gran parte del invierno en la finca "El Beato", propiedad del ganadero Zacarías Moreno, pasando posteriormente a ser propeidad d eeste ganadero que los ha llevado a su finca "El Trapío", ubicada en el término municipal de Moncada, muy cerca de Valencia.

Son animales de gran arboladura, muchas veces cinqueños y ya adaptados al manejo de corrales. Toros de un gran trapío, con su seriedad, tanto en su arboladura como en la mirada y que pronto harán las delicias de los aficionados a los festejos de calle en la Comunidad Valenciana.



#### Tauromaquia Popular

# Tauroemoción y Toroduero organizarán de manera conjunta los festejos populares de Valladolid



El próximo 16 de febrero será la presentación de carteles en Valladolid, donde el festejo popular ocupará un lugar importante durante la gala anunciando ganaderías y participantes.

La empresa Tauroemoción, encargada de la gestión directa de la plaza de toros de Valladolid, junto con Toroduero, especialista en la organización de festejos de cortes, ha llegado a un acuerdo para organizar de manera conjunta los festejos populares del coso del paseo de Zorrilla.

Para la temporada hay programados dos concursos, el primero de ellos el 7 de mayo con modalidad libre contando con los mejores especialistas en cortes, quiebros y saltos con motivo de la festividad de San Pedro Regalado.

El segundo se llevará a cabo el 2 de septiembre en el marco de las fiestas de la Virgen de San Lorenzo y será en modalidad única de corte.

Esta unión entre empresas pretende consolidar Valladolid como la capital mundial del corte organizando festejos de alto nivel tanto en calidad y presentación de las reses, como en la selección de los participantes.

En el caso de Tauroemoción cuenta con el aval de haber organizado concursos de gran nivel en el panorama nacional en plazas como Castellón, Huesca, Burgos, Teruel, Albacete, Pontevedra, Jaén, Soria o el Palacio Vistalegre de Madrid.

Mientras que Toroduero tiene bajo el brazo la gestión del campeonato de cortes de Castilla y León, sin duda el Certamen más importante de la región. Salamanca, Zamora, Ávila o Medina del Campo también son concursos que forman parte de su amplia trayectoria.









Pasaje Dr. Serra, 10 46004 Valencia



+34 963 88 37 37 +34 963 88 37 38

# Casas de Lázaro Capital de la gastronomía

La Academia de Gastronomía de Castilla-La Mancha celebró su II Edición
de Broches Gastronómicos del Medio Rural en
Casas de Lázaro, en un
acto cuyo objetivo es premiar, reconocer y poner
en valor, la gastronomía
de nuestra tierra, su relevancia social y cultural y

su repercusión económica e impulso en el mundo rural.

Este evento supone poner en valor el mundo rural, objetivo que es perseguido

con la creación de estos broches que nacen para reconocer el esfuerzo, la tenacidad, capacidad de los profesionales de la restauración en el medio rural y que tanto contribuyen a mejorar la calidad de vida de la población así

como a frenar los procesos de despoblación.







Hasta el momento esta es una de las herramienta legales que tenemos para combatir la despoblación, además Castilla-La Mancha es la única comunidad autónoma de España que tiene una Ley de Despoblación, aunque Casas de Lázaro lleva trabajando 20 años en la creación de

nuevas infraestructuras para que la gente viva mejor.

Dada la ubicación privilegiada del municipio por su cercanía con Albacete, así como por su extraordinario entorno natural y por tra-

tarse de un municipio en riesgo de despoblación hacen de Casas de Lázaro el entorno ideal para la entrega de los premios "Broches Gas-

tronómicos del Medio Rural".



967 36 32 41 www.casasdelazaro.es

# Achicar y modernizar Las Ventas

Ya era hora. Muchas promesas y pasaba el tiempo. Continuaban las incomodidades. La plaza de Las Ventas tiene muchos problemas para los espectadores. Pocos ascensores en los interiores para acceder a gradas y andanadas, tan necesarios para los de la tercera o cuarta edad.

scaleras incómodas de obra para acceder a los rellanos previos a la entrada de los tendidos.

Pocas escaleras en los tendidos y ni un pasamanos que llevarse a la boca, digo a la mano, por lo que muchos mayores no pueden ir al impedirle su estado físico bajar las escaleras de piedra sin poder agarrarse nada.

Asientos estrechísimos en las filas de la plaza para colocarse a ver la corrida y no digamos en las gradas y andanadas

En los ascensores se ven colas interminables con lo que la subida a gradas y andanadas no puede ser más incómoda con esperas muy largas.

Escaleras interiores de obra con peldaños muy altos y con muchos escalones.

Tendidos en los que hay que poner de pie a casi toda la fila para acceder a determinadas localidades.

Escaleras incómodas sin agarraderas, proclives a los accidentes

Gradas y andanadas que son unos auténticas latas de sardinas sin es-



caleras para poner subir a las filas más altas con incómodos y grandes peldaños. Y sin espacio alguno a derecha e izquierda y sin sitio para poner los pies. Casi una tortura. Y esto -insisto- para muchos espectadores mayores y con las lógicas deficiencias físicas. Superar los peldaños se le resiste a muchos.

Hace mucho tiempo que muchos grupos de aficionados pedían la reforma integral de la plaza, que se había quedado vieja y obsoleta, pero el tiempo pasaba y pasaba y ahora parece que se lo han tomado en serio. Es urgente ya. La primera del mundo debe ser también la pri-

mera en comodidades. Y la única fórmula válida es arreglarla aunque haya que reducir localidades, lo que ya se ha hecho anteriormente para agrandar escaleras con la siquiente pérdida de esas localidades para abonados.

Reducción del aforo. Si es para bien... Dicen que de aquí al 2025 habrá 3000 localidades menos. Pero es necesario aunque haya que subir el precio de

las localidades. Estamos en el siglo XXI y hay que atender la demanda de la sociedad, que exige comodidades mínimas. La plaza es de la Comunidad de Madrid que debe hacer las reformas con sentido común.

Incluso arreglo y adecentamiento de la fachada como se hará.

Ya hubo obras para arreglar el tejado.

Nunca es tarde si la dicha llega. Y sí, parece que la dicha está llegando.

Achicar y modernizar se impone.

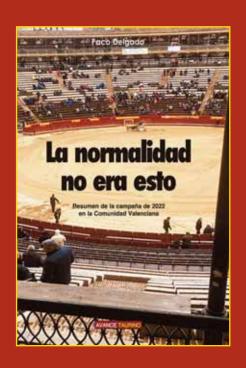


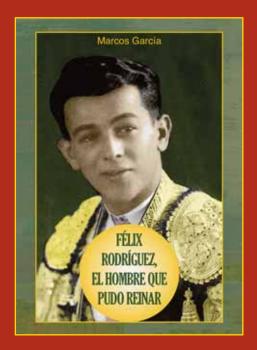
Hubo un tiempo en que algunos rejoneadores gustaban de echar pie a tierra para acabar con sus toros. Pero no para descabellar y agilizar el último trámite y conseguir del público la petición de trofeos, sino para entrar a matar en corto y por derecho.

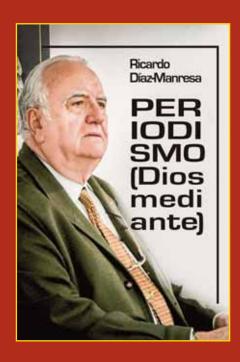
Este es el caso del mejicano Gastón Santos, que tuvo mucho predicamente al otro lado del Atlántico, y hasta rodó varias peliculas -con tema taurino o no- como protagonista y que durante los años sesenta del pasado siglo también actuó en plazas españolas, anunciándose como Don Gastón Santos. La imagen de arriba muestra al susodicho entrando a matar en un festejo celebrado en la Monumental de Las Ventas en julio de 1969. Aunque actuaba vestido a la federica, para ejecutar la última suerte se cambiaba y utilizaba una chupa mucho más ligera y cómoda para tal menester. No tuvo demasiada fortuna aquella tarde, necesitando tres pinchazos, una estocada y dos golpes de verduguillo para acabar con aquel ejemplar de El Pizarral, siendo finalmente silenciada su labor.



# Avance Taurino presenta sus nuevos libros









Telf. 963 950 450 www.tienda.avancetaurino.es





Francisco Picó



## El canario de la suerte

Sabido es que el mundo taurino está plagado de supersticiosos y algunos incluso portadores de amuletos o talismanes. Es el caso del matador de toros Víctor Quesada. Tenía un mozo

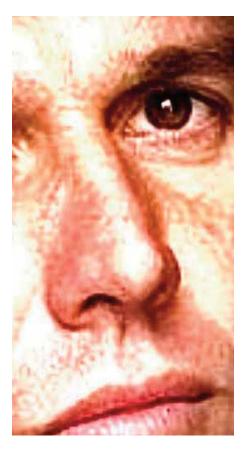
de espadas que era muy supersticioso. Siempre portaba un canario enjaulado que dejaba sobre un soporte en la habitación del hotel.

En su debut como novillero en Madrid, le visitó un amigo y al sacar una espada del fundón, tropezó con la base de la jaula rompiéndose la misma.

El canario desapareció por el balcón que se encontraba abierto. Cuando llegó Ovidio, que así se llamaba el mozo de espadas, y se enteró rompió a llorar y desapareció lo mismo que el canario, "por lo que tuve que agenciarme con otro mozo para que híciese su labor -contaba el propio Quesada-. Cuando volví a ver a Ovidio fue en la enfermería de la plaza, ya que mi primer novillo de la ganadería de Flores Albarran me había pegado una cornada grave. Ovidio presumía de que esa misma tarde pronosticaba que me iban a dar una cornada, por esa razón no quiso estar presente y se marchó del hotel.

Lo cierto es que hasta el día que voló el pájaro todas mis actuaciones habían sido triunfales".





#### Un clásico

Un torero de clasicismo acrisolado, en su tauromaquia y en su personalidad. Pronto renunció a los cánones de lo que representaba su nombre como torero para aferrarse a un toreo más Belmontino y dependiente. Renuncia a la Lídia para abrazar la espiritualidad del toreo onírico.





# Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

#### ELIGE EL DÍA:

Sábado 4 de Marzo o Domingo 5 de Marzo

## Planning

12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés

13.00 h Capea

14.30 h Comida en el salón

16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque

17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur

20,00 h Fin de fiesta



### Adultos

40€ (IVA Incluido)



20€

### Reserva en

636723252/961681856

636 723 252 / 618 654 152

info@tentaderolapaz.es





# Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.
   'Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

#### Un Toque de Clase

## La vida (II)

-Julián Maestro-

Mi madre me echaba la bronca por no estudiar, mi padre me decía lo importante que eran los estudios para ser algo en la vida el día de mañana, pero yo en ese aspecto era rebelde y no les hacía caso.

Sé que llevaban razón, pero la vida y Dios me llevaron a la mejor universidad que existe, "la universidad de la vida", y la universidad de la vida me la enseñó el toro,

sus gentes, los viajes, los compañeros, el miedo, sí, he escrito el miedo, porque el miedo, ese que se pasa cada vez que se torea a mi me despertaba instintos y en mis ratos de soledad me daba ideas, del miedo, del silencio y de la soledad se aprende, yo al menos de ellos aprendí mucho.

La soledad me enseñó cosas que no te enseña el bullicio, en la soledad te conoces, te descubres, piensas.

Si alguna frase no se me entiende que cada cual con su y andar.



imaginación la lleve a su terreno y le dé su propia interpretación.

Es curioso que lo que ayer tanto amaba y me gustaba hacer, ahora solo me guste.

Quizá le dediqué tantos años al toreo que acabé saturado pero no asqueado que es muy distinto.

Siempre digo que lo poco o lo mucho que soy se lo debo al toro.

"Pero", ¿como es posible con lo que a mi siempre me ha gustado torear ya no toree ni de salón? .

No sé si será algo temporal, pero es que lo que ayer aborrecia como por ejemplo el leer, ahora me guste y torear aunque sea de salón no me apetezca.

Sé que algún día se me despertará mi instinto "torero" y volveré a torear de salón y pegaré algún pase a alguna becerra, pero hoy por hoy me apetece más escribir, leer y andar.



#### **AVANCETAURINC**

Dirige: Paco Delgado Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com Depósito Legal: V-2366 - 1993

MANAN avancetauring es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# AVAINCE TAURINO

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días tiene la información más inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997