

# AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 112. 2 AGOSTO 2022

**Javier Núñez:  
“Lo de Pamplona  
superó todas la  
expectativas”**

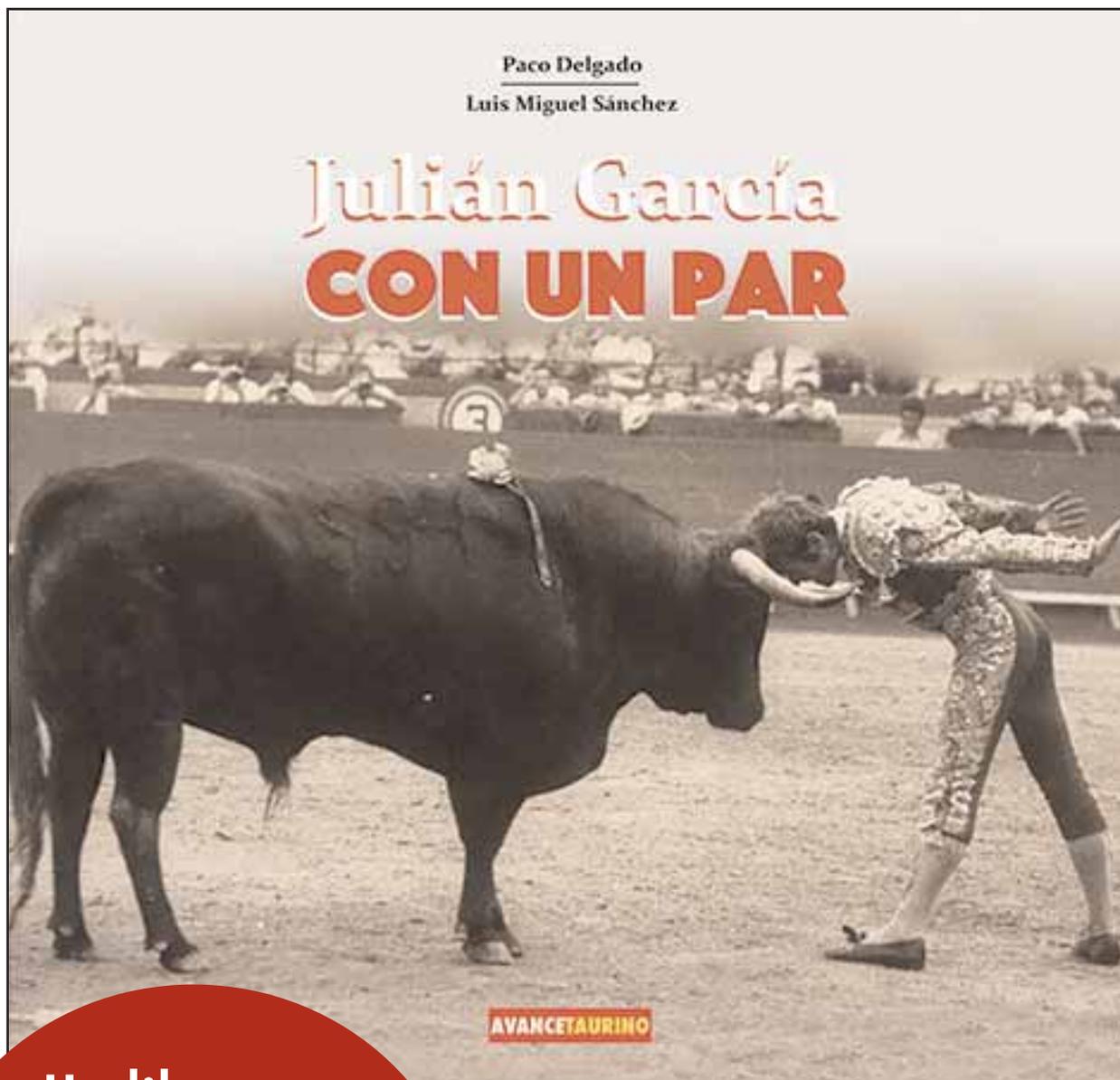
**Una historia  
de generosidad,  
solidaridad y  
romanticismo**

**Ferias de  
Santander,  
Huelva, Bayona,  
Tudela...**



# JULIÁN GARCÍA,

**UN TORERO HECHO A SÍ MISMO Y QUE LLEGÓ A LO MÁS ALTO  
CUENTA SU VIDA Y CÓMO FUE SU CARRERA**



Un libro que  
desvela muchos de  
los secretos del  
mundillo taurino

*Consigalo en*

**AVANCE TAURINO**

**96 395 04 50**

# No somos suficientes

**La comidilla de esta temporada es que, salvo a las tres ferias más famosas del calendario taurino -la de abril en Sevilla, San Isidro en Madrid y San Fermín en Pamplona, y por cuestiones también extrataurinas- la gente no está yendo a los toros en la medida que sería deseable.**

**Y** eso que, ya se ha dicho y contado, no es despreciable la cantidad de público que acude a las plazas si se compara con la práctica totalidad de los otros muchos espectáculos que abren puertas y taquillas. Y que se jactan y presumen de haber metido a tres, cuatro o cinco mil personas, cuando, y muchas veces con precios más caros, esas cantidades son calificadas como muy pobres si se refieren a festejos taurinos.

Cifras que se tienen como negativas sin que se tengan en cuenta análisis y estudios de cómo se llega a ellas: ausencia de publicidad, promoción nula o, en el mejor de los casos, insuficiente, falta de patrocinios y un largo etcétera que habría que repasar muy a fondo si es que de verdad se tiene interés en solucionar el problema. Una cuestión que, al margen de otros muy graves y peliagudos condicionantes, como el poco interés de los propios interesados en el negocio taurino, se resume en una única clave: los aficionados no son suficientes para mantener el tinglado. Se ha visto hace nada en la feria de Valencia -en la que hay



una muy preocupante problemática en torno suyo-, en Hogue-ras, Castellón, Granada y hasta en la reinauguración de la plaza de Bilbao. Muy poca gente para lo que se esperaba, a tenor de lo que se ofrecía. Una asistencia que, prácti-

camente, se basaba en los asiduos, los aficionados que van siempre. Y que con superar en mucho a la cantidad de espectadores que van al cine o al teatro, sigue siendo corta para que, tal como estan los costes de organización, el dar toros sea rentable.

El quid de la cuestión está, no es cosa que ya no sepa nadie, en la prácticamente inexistente información sobre el particular. Sí es cierto que han aumentado de manera increíble los portales y sitios que en internet hablan de toros, pero su público objetivo, su target (como dicen los publicistas) sigue siendo el de siempre: el aficionado puro y duro. Y que no siempre presta atención a los mismos ante la poca profesionalidad de muchos de ellos o la descarada venalidad de otros no pocos.

## ***Daños colaterales***



Ver o escuchar una noticia de toros en la tele (con sólo un único programa en la televisión pública y a un horario casi intempestivo) o en la radio (sólo Clarín mantiene el tipo en Radio 5) es casi imposible a no ser que haya ocurrido una desgracia.

Tampoco los medios escritos son proclives a dar espacio al tema taurino salvo para ferias muy concretas y, en cualquier caso, de manera muy desproporcionada con lo que se dedica al deporte o, esto ya es el colmo, al cotilleo.

Esto no sucedía hace años, cuando la cosa taurina tenía presencia y sitio en todas partes -hace medio siglo Dígame vendía más que

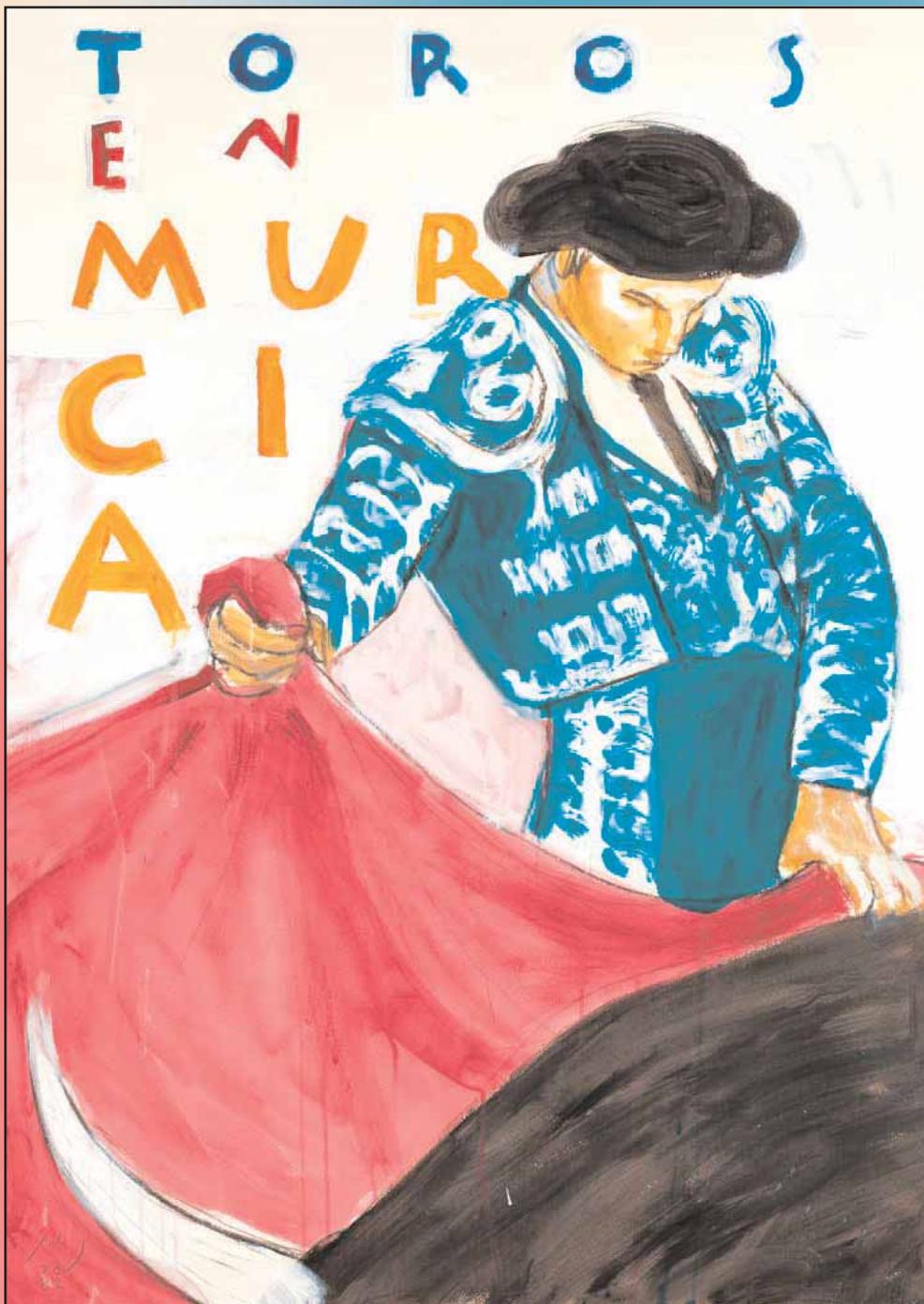
los periódicos deportivos o el HOLA; hace tres décadas, en Valencia, por ejemplo, todos los diarios tenían suplemento taurino y se televisaba en abierto un buen número de corridas-. Los toros eran algo presente en nuestra sociedad y todo el mundo sabía no sólo quién era El Cordobés, El Viti o Camino: también la inmensa mayoría conocía a Mondeño, El Pireo o Tinín; y hasta a Calatraveño, El Hencho o Utrerita, por poner nombres.

Ahora, quitando a las tres o cuatro figuras que queden, si salimos a la calle y preguntamos por Ginés Marín, otro ejemplo, puede que nadie conteste que es uno de los diestros más interesantes y completos de ahora mismo. Y lo mismo sucedería si se hiciese el experimento con Urdiales, Daniel Luque, Álvaro Lorenzo, Tomás Rufo o Ángel Téllez, siendo como ha sido estos dos últimos de los más destacados del último San Isidro.

Mientras esta situación no se revierta, no hay que esperar que los toros sean un espectáculo de masas (grandes masas, está claro) y seguir tirando sólo con los de verdad aficionados, aparte de poco lucrativo, es muy peligroso: puede que un día se cansen.

***Paco Delgado***

**La falta de presencia de la fiesta taurina en la sociedad está causando que sea algo ya muy desconocido para el gran público, que es el que llena las plazas.**



Septiembre 2022 - 6,30 tarde

Empresa: TOROS SURESTE, S.A.

**DOMINGO, 11** NOVILLADA PICADA  
 6 NOVILLOS de NUÑEZ DE TARIFA  
**FRAN FERRER**  
**PARRITA**  
**JORGE MARTINEZ**

**LUNES, 12** CORRIDA  
 6 TOROS de DANIEL RUIZ  
**EL JULI**  
**MANZANARES**  
**TALAVANTE**

**MARTES, 13** CORRIDA  
 6 TOROS de NUÑEZ DEL CUVILLO  
**MORANTE**  
**PACO UREÑA**  
**ROCA REY**

**SABADO, 17** CORRIDA PRENSA  
 6 TOROS de VICTORINO MARTIN  
**RAFAELILLO**  
**ANTONIO**  
**FERRERA**  
*Mano a Mano*

**DOMINGO, 18** CORRIDA REJONES  
 6 TOROS de LOS ESPARTALES  
**SERGIO GALAN**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**

**TAQUILLAS**

Plaza de Toros:  
 Horario de 10 a 2 y de 5 a 8  
**Información Taquilla:**  
 968 23 94 05 - 968 20 21 42  
 Plaza: 968 23 96 59  
**Renovación de Abonos:**  
 del 29 de agosto al 2 de septiembre  
**Nuevos Abonos:**  
 del 29 de agosto al 4 de septiembre  
**Corridos Sueltos:** A partir del 5 de septiembre  
 @PlazadeTorosdeMurcia plazaforosmurcia  
 688 758 085 PlazaToroMurcia Plaza Toros Murcia

www Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 5 Septiembre **plazadetorosdemurcia.com**

# ¿(Des)preocupación por la inflación?

Con más de 31.000 compañías afiliadas, AECOC es una de las mayores asociaciones empresariales del país y la única que reúne a todos los agentes de la cadena de valor, desde productores y fabricantes, a operadores logísticos y distribuidores.

**T**ras el anuncio efectuado por el presidente del Gobierno de las medidas previstas para atajar la galopante inflación en España, la entidad mostró su preocupación porque, según afirmó su director general, “no están dirigidas a la raíz de los problemas y no los solucionarán”, señalando que “hay que atacar las causas y no sólo actuar sobre los síntomas”. En su opinión, las próximas regulaciones supondrán unas “cargas adicionales para las empresas que llegarán en el peor momento posible, porque si se repercuten esos costes se generará más inflación, y si se asumen habrá empresas que tendrán que cerrar”, advirtió. Ante tal escenario, y con independencia de que sus reivindicaciones se tengan en mayor o menor cuenta, AECOC y otras agrupaciones empresariales están manteniendo reuniones periódicas con representantes de diferentes ministerios para aportar ideas y proponer alternativas que puedan suponer soluciones eficaces. La mayor in-



certidumbre radica en saber cómo será el consumo tras una campaña de verano que está siendo buena. Hemos pasado por penurias y años duros y tenemos muchas ganas de consumir, pero la inflación está empobreciendo y

comiéndose el ahorro de las familias. El poder adquisitivo es limitado y pronto habrá que echar el freno. Así lo manifestó también la gente de a pie en un reportaje emitido en las Noticias de Antena 3, donde varios entrevistados aseguraron que iban a “disfrutar de las merecidas vacaciones veraniegas y luego se apretarían el cinturón”.

La situación no pinta bien ante el futuro inmediato y el mundo de los toros no se librará de ello. Sin embargo parece ajeno a la realidad que nos rodea. Que se sepa, ni ANOET, ni ASOJET, ni UNET, ni otras asociaciones taurinas se han reunido en pro de sumar fuerzas y exigir audiencia al Gobierno para plantear su problemática. Quizá sea que no sienten las dificultades. O que no hay autocritica, lo que sería fatal porque minaría su continuidad. La realidad es que no hay que esperar a que finalice el verano para comprobar que las plazas no se llenan, por mucho que se mire hacia otro lado.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)  
[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

## Estrategia

En el singular, histórico y menudo coso de Las Virtudes de Santa Cruz de Mudela se celebró hace unos días una corrida goyesca con Antonio Ferrera y Raquel Martín en el cartel, y los espectadores se podían contar con la mirada. En Santander, feria de creciente éxito taquillero, no se llegaron a colmar los tendidos ni una sola tarde. Morante, Juli y Luque no concitaron ni media entrada en El Puerto. Poco más hubo en Azpeitia. Ni La Línea con Miuras, ni Roquetas con las máximas figuras a pie y a caballo, ni Fuengirola en su aniversario, ni Huelva con Roca Rey y Manzanares atrajeron el interés suficiente para acabar con el papel.

Algunos empresarios parecen molestarse cuando se habla de este tema, quizá sintiendo que se trata de un ataque a su profesionalidad. Pero nada más diferente. Su capacidad para confeccionar carteles de relumbrón está fuera de toda duda. La cuestión es que ni las mejores combinaciones consiguen colgar el cartel de “no hay billetes”, y para que la función resulte rentable hay que renegociar a la baja con todos los actantes. Pero esa no es la solución para la pervivencia.

El camino es el correcto si lo que se pretende es que en unos años sólo queden en el calendario las ferias de Abril, San Isidro, San Fermín y un puñadito de festejos emblemáticos salpicando la geografía española. Si, por el contrario, se desea que cada temporada se continúen efectuando más de 1.800 festejos entre corridas, novilladas, rejones, mixtos, festivales y becerradas, el camino es otro, y pasa por la negociación con las Administraciones, como el resto de sectores de la sociedad.

**Carlos Bueno**

## BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

## Entre el sol implacable y, a la vista, José Tomás

Ferias grandes, ferias chicas, corridas por aquí y por allá, novilladas, clases prácticas a discreción... Para que luego digan, digamos, que el toreo está de capa caída. Estos días de finales de julio y principios de agosto, los festejos taurinos disparan en todas direcciones. Nadie pensaría que hemos tenido tan cerca una pandemia, o que la crisis, ¿qué crisis?, se ha cebado con la tauromaquia y sus circunstancias. Se llenarán las plazas más o menos, como siempre ha sucedido, pero el toreo sigue latente al margen de que nos la cojamos con papel de fumar a la hora de hacer análisis de rompecabezas.

La semana tiene un corolario en forma de acontecimiento extraordinario: el domingo, José Tomás en Alicante. No me detengo en analizar a priori esta actuación de JT, por dos razones: porque no quiero, ni debo, aguar la fiesta; y porque hasta que no se consuman los hechos no tenemos, en realidad, argumentos de crítica. JT estará el domingo en Alicante, lo cual ya es por definición todo un acontecimiento. Las miradas se posarán en “la millor terrreta del mon”, no sin razón. El toreo se convulsiona a orillas del Mare Nostrum y eso, de entrada, es señal de que algo grande se presume.

Vuelvo a las ferias y festejos de estos días a lo largo y ancho de España y me hago cruces y señales por los aficionados que aguantan en la solanera las casi tres horas que ya dura cualquier festejo, sea corrida o novillada, con o sin picadores. Con la que está cayendo, con el termómetro haciendo trizas cualquier comparación con veranos anteriores, qué valor y afición hay que tener para sentarse al sol.

Y luego dicen, decimos, que el toreo está en crisis. Pregunten a los héroes aficionados que se sientan al sol.



**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.cs](http://www.tentaderolapaz.cs)

  /tentaderolapaz





# Año Granero

1922-2022  
(Centenario de su muerte)

Conferencias  
Presentación de libros  
Charlas

Exposición Manuel Granero,  
100 años de Leyenda  
Plaza de toros de Valencia.  
Desde el 7 de mayo.

M<sup>“</sup>  
Museu Taurí  
de València

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous





9

## 'Tendido Único', la fiesta global

Alicante vivirá un acontecimiento singular dentro del mundo taurino con motivo de la corrida de toros en la que, como único espada, actuará el diestro José Tomás el próximo 7 de agosto en el coso alicantino, con la celebración del "Tendido Único" un evento paralelo que acompaña a este acontecimiento con espacios dedicados a la tauromaquia, el ocio y la gastronomía.

Este acontecimiento ha sido concebido como el punto de encuentro en el que poder compartir la cultura, la tauromaquia, la gastronomía y la esencia de José Tomás de una forma nueva y diferente. De este modo la iniciativa se ha estructurado a través de una serie de actividades distribuidas en diferentes entornos alrededor de la plaza de toros, y que se llevarán a cabo tanto antes como después de la corrida.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA  
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

## Fracaso antitaurino en Galapagar



El referéndum antitaurino que llevó a cabo en Galapagar su alcalde socialista, Alberto Gómez, se saldó con un rotundo fracaso. De los más de treinta mil habitantes que tiene esta ciudad madrileña, sólo poco más de mil vecinos, 1.051, tomaron parte en esta votación: el 3,64% de la población de Galapagar mayor de 18 años, según cifras publicadas en OK diario.

Alberto Gómez convocó dicha consulta con el objetivo de vetar la financiación municipal de los festejos taurinos, tal como exigió Podemos, buscando de esta forma que, al menos, que uno de cada diez vecinos se implicaran en una votación que para la formación morada era ciertamente prioritaria. Buscaban entre 2.500 y 3.000 votos, pero esa cifra se ha quedado muy lejos con poco más de 1.000 sufragios.

El concejal de Participación Ciudadana y Festejos, Miguel Ángel Molina, también de PSOE, reconoció el fracaso de esta iniciativa: 'Lamentablemente, la participación no ha sido significativa para nuestros propósitos'.

Muy lejos de conseguir al menos el 10% de participación, el Ejecutivo de PSOE y Ciudadanos, que contaban con el apoyo externo de Podemos, no tomará ninguna decisión firme sobre los toros.

SUBASTAS  
**GEMA**

 c/ de la Paz 17  
46003 Valencia

[www.subastasmema.com](http://www.subastasmema.com)

## COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS  
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

**PUEDA RECUPERARLO**

SUBASTAS  
**GEMA**

## Admiten a trámite la impugnación de ASPROT

Sobre la reducción ilegal de los sueldos de los profesionales en 2021, y la admisión a trámite de la Audiencia Nacional del recurso interuesto por ASPROT, esta asociación ha emitido el siguiente comunicado:

“La Audiencia Nacional ha admitido a trámite esta nueva impugnación de ASPROT, la cual, ya había declarado como hecho probado la reducción ilegal del 25% que ANOET ha sustraído de sus salarios a todos los toreros y cuadrillas durante toda la temporada taurina 2021, apoyados por el Sr. Íñigo Fraile y el Sr. Antonio José Martínez que mintieron -negándolo como bellacos- en juicio.

Los hermanos Fundi, presidentes de UNPBE y UT respectivamente, apoyaron también a ANOET para sustraer dichos descuentos del 25% a todos los trabajadores de la parte social del sector, incluso en las plazas de primera categoría como por ejemplo Sevilla y Madrid. Los mismos que ahora intentan presionar a pequeños pueblos y ayuntamientos de plazas de 3ª y 4ª categoría, que con un gran esfuerzo, hacen lo posible para que sobrevivan los festejos taurinos en estas pequeñas plazas de toros de los pueblos, que como todos sabemos, en la gran mayoría de los casos son deficitarias económicamente y son a las que debemos ayudar si queremos reconstruir este sector.

Más aún en las novilladas, que cada año se organizan menos y están cayendo de manera preocupante desde hace una década, sin que nadie desde dentro del sector taurino, haga nada para remediarlo. Ahora ha llegado el momento y ASPROT está apoyando a estas plazas pequeñas como nunca antes lo había hecho ninguna asociación de profesionales de este sector, protegiendo siempre por encima de todo, la dignidad de nuestros profesionales y la de todos en general, haciendo valer y cumplir las condiciones pactadas por este sindicato.

Por otra parte, informamos que también se va accionar contra todas estas personas por las irregularidades que están cometiendo al aplicar el contenido obligacional del convenio, que no obliga al sector para nada en este momento. Porque además la ultraactividad del convenio anterior, es solo para el estricto contenido normativo, pero no para las funciones de la comisión del convenio, que esta actuando de forma ilegal, pues hasta que no se apruebe el nuevo convenio que han presentado, que también esta impugnado por ASPROT, no pueden actuar.

Informamos desde aquí a todo el sector, para que no hagan caso de los requerimientos de documentación que sean solicitados por dicha comisión de seguimiento, representada y comandada por los Sres. Fraile y Martínez y toda su tropa. Como podrán observar, todos los ilícitos requerimientos de documentación solicitados a los profesionales más humildes -para luego denegarles los visados- están firmados con un garabato, sin que indique la persona responsable que lo firma, todo ello, porque son muy conscientes de la ilegalidad y abusos que cometen, por lo que informamos a todo el sector, que hagan caso omiso a todo lo que les requieran.

Este asunto, ya está sometido a los tribunales de justicia, que más pronto que tarde, resolverán a este y otros respectos que tienen que ser aclarados.

Desde ASPROT se ofrece apoyo y ayuda a todo aquel que lo necesite, pues hemos de unirnos para defender el bien general de este sector.

Ya estamos viviendo un claro proceso de transformación, para que, en esta profesión, todo sea más justo y se lleven a cabo los cambios y mejoras que todos los profesionales del toreo y La Tauromaquia se merecen, y que esas soluciones que se necesitan para mejorar nuestro futuro, se puedan poner en marcha urgentemente.

Seguiremos trabajando sin descanso hasta conseguirlo, TODOS los profesionales del mundo del toreo y sus gentes se lo merecen...”

Firmado: Junta directiva ASPROT.



*A una hora de Valencia*  
*Programa de Termalismo*  
*desde 42 euros/noche todo incluido*  
*Un paraíso a 1.000 metros de altura*



Telf. 978 78 18 18

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)



*Próxima apertura 1 de abril 2022*

# Juan Iranzo expone en su pueblo

12

Cella acoge una  
muestra de este  
diseñador e ilustrador



Durante este agosto la ciudad turolense de Cella, y todos los visitantes que se acerquen a ella, que son muchos, podrán disfrutar de las piezas de la colección «El toro imaginario», de la que es autor el diseñador gráfico e ilustrador Juan Iranzo.

Desde hace 12 años estas obras han sido expuestas en multitud de puntos: Jerez, Madrid, Logroño, Pedrola, Cantavieja, Teruel... y han servido de

ilustración para muchos carteles. Además, si durante los días que esté la exposición abierta alguien quiere que el propio autor le acompañe, comente y explique la exposición, sólo tiene que avisar con la suficiente antelación e Iranzo hará todo lo posible para quedar con él y organizar la visita.

Hay que felicitar al Ayuntamiento de Cella por esta bonita idea de dar vida cultural al pueblo.

A photograph of a silver sports car, possibly a Ferrari, shown from a rear three-quarter view. The car has a license plate that says 'asencio'. The side of the car is decorated with large, colorful abstract shapes in shades of yellow, green, and blue.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE ELMIX 3M Valentine



## Reaparición de Escribano

El matador de toros Manuel Escribano reaparecerá el próximo día 5 de agosto en El Puerto de Santa María. El torero sevillano sufrió una “rotura fibrilar con derrame de Grado II en el músculo del gemelo interno” tras banderillar a un toro de Miura en la corrida celebrada en La Línea de la Concepción el pasado día 22 de julio.

Escribano fue sometido a diversas pruebas que determinaron una rotura fibrilar con derrame de Grado II localizado en las fibras musculares distales del músculo gemelo interno, por lo que el diestro tuvo que guardar reposo además de someterse a sesiones de fisioterapia durante diez días.

13

## La Juventud Taurina Francesa se reivindica

Ante un nuevo intento de prohibir los toros por parte de los diputados de la extrema izquierda de “France Insoumise”, los aficionados más jóvenes, al finalizar el paseíllo de la primera corrida de Mont de Marsan, leyeron un manifiesto en el que se mostraban contrarios a esta iniciativa y recordaron que “ir a la plaza de toros es acordarnos de los que nos han precedido en ella. Es dar un sentido a la existencia y comulgar juntos con este gran misterio que Lorca ha definido como el único lugar en el que el drama absoluto se reviste de la más deslumbradora belleza. ¿Qué saben de nuestra cultura? Nada, pues de otra manera no perderían su tiempo queriendo quitarnos nuestro modo de vida, queriendo quitarnos nuestras raíces y cortar el vínculo que nos une con nuestros padres”.



**Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.  
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.**



**RINCONET** COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

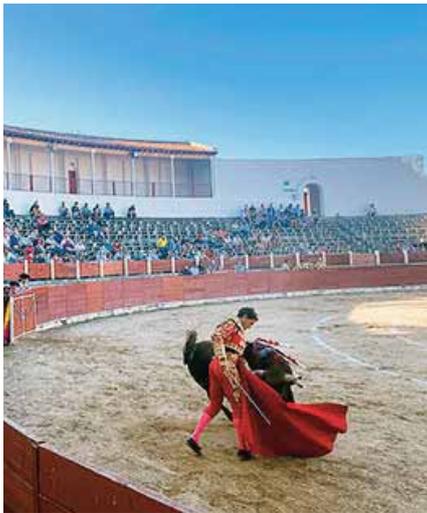
C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



## Almendra de Oro de Briviesca

La empresa Torofusion dará el primer certamen de novilladas sin caballos 'La Almendra de Oro de Briviesca', que contará con dos festejos de seis novillos para seis de los novilleros más representativos del escalafón, que disputarán este codiciado trofeo durante los próximos 15 y 16 de agosto.

Este certamen supone la puesta de largo de la empresa formada por los matadores madrileños Ismael López y Raúl Adrada que han unido sus conocimientos y experiencia, en este ilusionante proyecto para ambos.



## Centenario en Chateaubrenard

El 9 de agosto tendrá lugar la centésima corrida organizada en la ciudad francesa de Chateaubrenard. Para el acontecimiento, el cartel estará compuesto de Diego Ventura, Antonio Ferrera y Clément Dubecq "Clemente".

El rejoneador portugués lidiará 2 toros de la ganadería Los Espartales y los toreros a pie lidiarán 4 toros de la ganadería francesa San Sebastian (procedencia Jandilla), que hará su presentación en corrida de toros.



## Miguel Giménez continúa su campaña en Perú

El torero valenciano Miguel Giménez continúa su temporada en cosos peruanos. De momento ya ha hecho siete veces el paseíllo y ahora afronta en los próximos días otros tantos compromisos. El pasado 26 de julio estuvo anunciado en Talco. Los días 29 y 30 en la plaza de Llapa. El 31 en Cajatambo. El 4 de agosto lo hará en Ollaachea y el 16 de agosto en La Asunción, al margen de otros compromisos pendientes de formalizar. En la presente temporada ya ha toreado en plazas como Jesús (Cajamarca), Huaranchal (La Libertad), Chumbivilcas (Cusco), San Pedro de Cajas (Junín) y Huaccepampa (Ayacucho).



CERVECERIA

# Zacarías Zacarías

Cocina de mercado  
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16  
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23  
Tel. 96 395 15 27



## *Una historia de solidaridad, generosidad y romanticismo*

Paco  
Delgado  
Fotos: Faby

También hay vida más allá de las escuelas taurinas y los cauces establecidos actualmente para la formación de toreros. La capea sigue dando ocasión a muchos aspirantes a ponerse ante un toro.

Antonio Ferrera quiso reconcerles con un bello gesto en una corrida celebrada en la plaza cacereña de Moraleja hace unos días.



*Antonio Ferrera pidió permiso para que un novillero sin caballos, El Mestanceño, lidiase un toro que había sido devuelto.*

Durante la corrida de toros celebrada el pasado sábado 16 de julio en la plaza de toros instalada en la localidad cacereña de Moraleja, en la que alternaron Antonio Ferrera, El Fandi y Alejandro Fermín, que tomaba ese día la alternativa, tuvo lugar un hecho singular y que demuestra y resalta la generosidad del mundo del toro.

Fue tras sacar al ruedo el cuarto toro de la tarde, un ejemplar de la ganadería extremeña de Carmen Valiente que se estropeó antes de llegar al caballo. Una vez exhibido el pañuelo verde, Ferrera, a quien correspondía su lidia y muerte, sacó al ruedo a un novillero sin caballos, Ignacio Lozano "El Mestanceño", y pidió permiso al presidente para que el muchacho lidiase al animal antes de ser apuñillado. El usía, comprensivo y tolerante, no vio inconveniente y El Mestanceño, vestido de paisano, tiró de muleta y estoque y dejó un puñado de muletazos de impecable trazo antes de acabar con él.

Para el joven aspirante fue un gesto el de Ferrera que nunca olvidará: "Le voy a estar agradecido eternamente. Lo que hizo conmigo no lo olvidaré nunca. También quiero dar las gracias al presidente de la corrida, por autorizarme a salir al ruedo y matar al toro".

El Mestanceño, que debe su alias a su pueblo natal, Mestanza, en Ciudad Real, llevaba cuatro días en Moraleja para torear los toros de El Cortijillo que se iban a soltar por la noche en aquella misma plaza: "Estuve cuatro noches durmiendo en la cabina de un camión gracias a un amigo que me dejó que descansase allí.

Ignacio Lozano debutó en público y vestido de luces el 18 de mayo de 2015 en la plaza de Miguelturra, también en la provincia de Ciudad Real, aunque tras el trágico percance de Iván Fandiño, del que era muy amigo, estuvo cuatro años retirado del toreo al afectarle mucho la muerte de su amigo.

Reacio a las escuelas Taurinas, "yo soy libre, nadie me va a decir lo que tengo que hacer. El toreo es libertad", había tomado parte antes en varias capeas celebradas en Vegaviana, Fuentenovilla, Yeles y Coria "como siempre han hecho los que luego han sido figuras".



# VILLASECA DE LA SAGRA

## XXII Alfarero de Oro 2022

4, 5, 6, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE



*"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"*

DOMINGO 4 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

LUNES 5 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

MARTES 6 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE CEBADA GAGO



VILLITA  
JORGE MOLINA  
MIGUEL ZAZO

VIERNES 9 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE LA QUINTA



ARTURO GILIO  
SOLALITO  
GARCÍA PULIDO

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO  
[www.villasecadelasagra.es](http://www.villasecadelasagra.es)

	PRECIO ABONOS
ABONO GENERAL	80 €
ABONO ESPECIAL	70 €
ABONO NIÑOS	5 €
	PRECIO ENTRADAS
GENERAL	18 € NOVILLADA
ADULTOS, DESMAYORADOS Y JUVENES DE 12 A 21 AÑOS	15 € NOVILLADA

NOVILLOS DE CONDE DE MAYALDE



VICTOR HERNÁNDEZ  
JORGE MARTÍNEZ  
CHRISTIAN PAREJO

SÁBADO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA DESAFÍO GANADERO  
3 NOVILLOS DE PARTIDO DE RESINA 3 NOVILLOS DE DOLORES AGUIRRE



LAVADO  
CRISTIAN PÉREZ  
ALEJANDRO ADAME

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE  
4, 5, 6, 7, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE 2022 A LAS 09:00 HORAS

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA - @VILLASECATOROS  
MORTE DE LOS ANIMALES EN LA PLAZA DE TOROS Y ÚLTIMO DE COSTUMBRE.  
LOS PARTICIPANTES DE LA PLAZA DE TOROS VAN SIN CABALLOS.  
SE DESARROLLAN CON TOPE BUNCO COMO PROCEPION EN EL REGLAMENTO TOROS DE LAS 10:00, DE 7 DE TOROS.

NOVILLOS DE BALTASAR IBÁN



JOSÉ ROJO  
DIEGO GARCÍA  
SERGIO RODRÍGUEZ

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA  
DESAFÍO CAMPO CHARRO  
NOVILLOS DE

RASO DE PORTILLO



JUAN LUIS FRAILE



PACO GALACHE



CASTILLEJO DE HUEBRA



PEORAZA DE YELTES



PALOMA SÁNCHEZ RICO



DIEGO PESEIRO  
GONZÁLEZ ECIJA  
NIÑO DE LAS MONJAS



## JAVIER NÚÑEZ:

“Lo de Pamplona superó todas las expectativas”

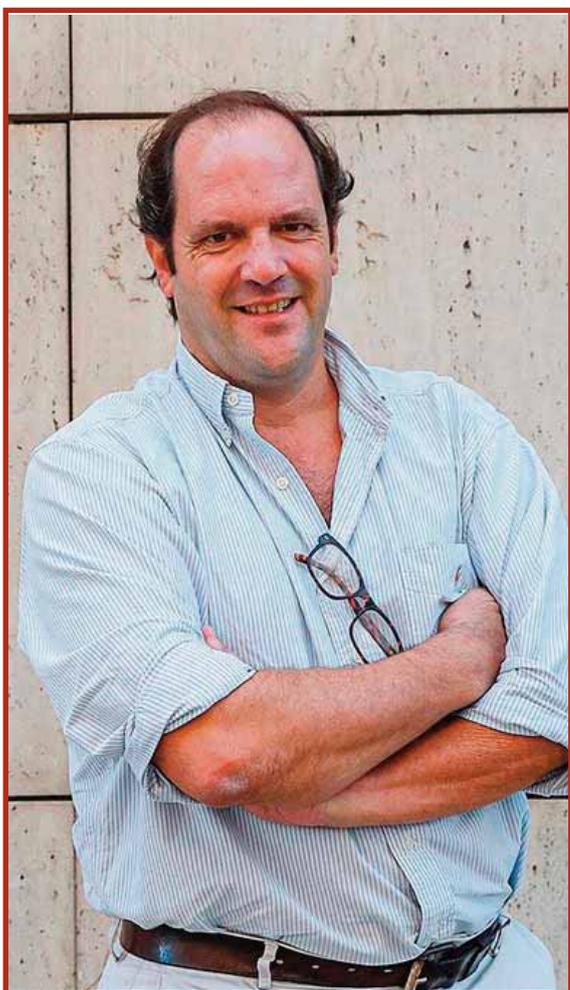
La ganadería de la Palmosilla fue la gran triunfadora de la pasada feria de San Fermín. Tras su triunfal debut en 2019, revalidó este éxito de una manera aplastante el 10 de julio. Siete orejas se repartieron Rafaelillo, Manuel Escribano y Leo Valadez de Sombrerito, Pueblerino, Vinatero, Memorable, Remilgado y Arrumbadito. Javier Nuñez, representante de este hierro tarifeño no cabe en sí de gozo.

Enrique Amat

“En 2019 éramos una novedad, fue una sorpresa. Debutábamos y no teníamos nada que perder. Incluso la gente se mostraba escéptica y cuestionaba nuestra entrada en los carteles y la decisión de la Meca de anunciarnos en Pamplona. Y luego nos llevamos el trofeo Carriquirri de la Casa de Misericordia a lo mejor corrida, y al mejor toro con Tinajón. También Brujito fue premiado por el Club Taurino. Y nos dieron la Alpargata de Honor del nuevo Casino Provincial al mejor encierro. Habíamos puesto el listón muy alto. Por tanto, este año la responsabilidad era enorme, y yo viví una tensión muy grande. Tanto es así, que en la plaza lo pasé mal por la gran responsabilidad que teníamos. Y lo estoy empezando a disfrutar ahora. Antes no.

Esa tarde del 10 de julio iba viendo que aquello superaba nuestras expectativas según salían los toros. Porque no es fácil en plazas de primera, como la de Pamplona, y con el trapío que se exige al toro de Pamplona, que todos los toros embistan. Y todos los nuestros posibilitaron el triunfo. Yo pensaba que alguno no saliese bueno, pero cuando vi que el sexto también embestía ya respiré. Lo que pasa es que lo hemos dejado ya muy complicado para el año que viene, con un listón

**“Los fracasos son los que te estimulan a desarrollarte y a mejorar, mucho más que los triunfos. Buscar el porqué de las cosas, la causa de los fracasos. Y tratar de encontrar las soluciones”.**



tan alto. Pero ojalá sean estos todos los problemas.”

- Todo esto es fruto de un gran trabajo, de sacrificio y de una intensa preparación previa.  
- Pues sí, porque nosotros empezamos a reconvertir la ganadería a raíz de un gran fracaso que tuvimos en Madrid el 14 de mayo 2014, el día de la confirmación de Manuel Escribano. Y luego otro en la feria de Burgos el día de San Pedro de 2015 con Morante, Perera y Cayetano en cartel. Fueron dos grandes fracasos. Los toros habían comido un pienso muy adulterado y les afectó el hígado. Aquello fue un desastre. Tanto es así que en 2016 no nos compraba un pitón nadie. Solo lidiamos en el rincón nuestro, es decir, en Los Barrios, Tarifa, Algeciras, La Linea, por esta zona. Estábamos alejados de los cosos de primera, con lo importante por la repercusión económica que tiene esto a la hora de tener en cuenta la cotización. En estas plazas periféricas no se paga el mismo dinero. Luego, en 2018, debutamos en Sevilla con éxito, lo que nos abrió las puertas de la plaza de toros de Pamplona al año siguiente. Y luego ese mismo año nos indultaron un toro en Sanlúcar y lidiamos una buena corrida en la plaza de toros de Málaga.

- Y cuando todo parecía de cara, vino la pandemia.  
- Uno no se puede ni debe quejar porque con todo lo que ha pasado en la pandemia, con el coste de vidas humanas o en la economía, es injusto quejarse. Pero lo cierto es que en 2020 teníamos corridas hechas en Sevilla, en Dax, Pamplona, Málaga, Algeciras, el Puerto, Murcia. Y todo se nos fue al traste. Y nos obligó a parar. Tanto es así que ese año no lidiamos nada. Apenas se lidiaron las corridas de la llamada Gira de la reconstrucción, pero en ellas cada torero llevaba los toros debajo del brazo. Luego en 2021 lo que se ofrecía a los ganaderos por las corridas resultaba hasta ofensivo. Eran ofertas de saldo, con lo que no se pagaban ni los costes. Entre 6000 y 9000 € por corrida. Era tan ridículo como humillante y no entramos en ese juego. El toro merece un respeto. Nunca he conocido a un ganadero que se haya hecho figura regalando sus toros. Lo único que lidiamos fue en Cuenca y en Ubrique, con una corrida que salió muy buena. Los únicos sitios donde nos respetaron lo nuestro.

- Es duro salir adelante con esta situación.  
- Y tan duro. Dos años sin ingresos, manteniendo los costes de explotación, de veterinarios, de alimentación. Mandando casi 180 toros al matadero. Pero bueno, aprovechamos aquello para probar muchos toros. Enviamos muchos al matadero, pero pudimos sacar hasta catorce sementales que ahora van a ser un empujón para la ganadería y en cinco o seis años veremos el juego que dan. Ha sido lo único positivo de esta pandemia. Aprovechar para darle otra vuelta de tuerca a la ga-



**“Teníamos mucha presión en Pamplona, debíamos dar un golpe en la mesa. Lo normal es que las cosas no hubieran salido tan bien. Pero por suerte hemos podido dar una patada en el avispero, y hemos sido capaces de revalidar el triunfo, lo que es una gran satisfacción. Eso nos ha supuesto subir dos o tres peldaños de golpe”.**

nadería. Nosotros estamos en permanente evolución: en la elasticidad de los toros, en su forma de embestir, en la humillación.

- Y en esta situación, lo de Pamplona ha sido como aprobar una reválida.

- Pues sí, porque tras el año 2020, muchas ganaderías nos habían cogido el sitio y las puertas que se nos habían abierto aquel año en el que luego no pudimos lidiar, parecía que se nos habían vuelto a cerrar. Entonces teníamos mucha presión en Pamplona, debíamos dar un golpe en la mesa. Lo normal es que las cosas no hubieran salido tan bien. Pero por suerte hemos podido dar una patada en el avispero, y hemos sido capaces de revalidar el triunfo, lo que es una gran satisfacción. Eso nos ha supuesto subir dos o tres peldaños de golpe.

- Este año ya tiene las corridas vendidas.

- Lo cierto es que sí. Y la suerte es que cuatro de ellas nos las va a matar Morante de la Puebla, que se ha echado la fiesta la espalda. Y queriendo torear cien corridas de toros, ha debido abrirse a otras ganaderías. A nosotros nos va lidiar cuatro: una ya lo hizo en Torrejón, donde estuvo muy bien pero no mató. Ahora lidiaremos en Azpeitia, en Almagro y otra más que nos ha comprado y está para definir el lugar. Y que de seis corridas cuatro de los maté Morante es un aldabonazo. Ahora se nos ha abierto también para el año que viene un nuevo mercado como el de Francia. Ya tenemos firmada una corrida en mayo para Nimes, y seguramente otra para el suroeste.

- Se abren los mercados, y las expectativas económicas son mejores.

- Por supuesto, por lo que decía antes. Para defender una ganadería y tener buenos ingresos hay que lidiar en plazas importantes. Pero para eso se requiere ofrecer un plus de calidad. A partir del 2008, las figuras pasaron a torear de cien corridas a cuarenta. Y se centraron en toda la temporada en lidiar toros de tres o cuatro ganaderías. Y eso nos ha obligado a evolucionar a un tipo de toro al que se apunten las figuras. Y ello nos permite entrar en plazas importantes, esta es nuestra tabla de salvación.

- El toreo no acaba de organizarse.

- En el sector hay una competencia brutal, incluso desleal. Nadie, ni el ganadero ni el empresario ni el torero, piensa más que en sí mismo, y así no es posible encontrar una solución. Está muy desunido. Falta liderazgo. Para el futuro de la fiesta hay que trabajar mucho y bien. Todos los sectores económicos han tenido su reconversión y la tauromaquia no. Yo llevo muchos años clamando en el desierto. Que todos los inviernos nos sentemos, para analizar cosas, para mirar al futuro. Hay

**“El toro bravo es único y universal, tan atractivo como lo puede ser el león o el elefante. Y al igual que va mucha gente de safari a África, por qué no van a venir a España a conocer el toro bravo. Así, estamos acondicionando las fincas La Palmosilla y la China para ello. Adaptarlas para ofrecer un producto turístico de primer nivel. Y que eso sirva también para generar ingresos para mantener el futuro de la ganadería”.**

que regularizar el tema de los festejos menores porque es una forma de sanear la fiesta, que será más sana cuando más festejos menores se celebren, aparte de los importantes. Hay que crear un tipo de festejo que sea rentable para una fiesta sana. Para que los toreros se puedan preparar y tener rodaje. No puede ser que un chaval vaya a Madrid, quede bien en su debut y no pueda seguir toreando y cuando le repiten no tengan el oficio suficiente para revalidar el triunfo. Hay toreros que llegan a la alternativa con fuerza. Pero luego les cuesta mucho tiempo hacerse, rodarse, y cuando ya finalmente se han consolidado, ya se ha pasado la novedad y entonces hay otros toreros que ocupan su sitio. Hay muchas plazas cerradas que se deben abrir con estos festejos. Hay que ofrecer un espectáculo más auténtico y más barato. Hacer los números al revés. No programar un festejo y luego ver qué va a costar, sino mirar con qué presupuesto se cuenta, y con ese presupuesto montar un festejo. Hacer una fiesta más barata y asequible para el público. Contar con los encastes minoritarios. Todo esto es bueno para promocionar la fiesta. Pero nos tenemos que organizar y pensar de otra manera. Las estructuras económicas en ese sentido tienen que cambiar.





# FERIA 2022 ALBACETE

FERIA TAURINA DE ALBACETE VIRGEN DE LOS LLANOS

JUEVES 8 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
EL MONTECILLO

ANDRÉS  
**PALACIOS**  
MIGUEL  
**TENDERO**  
DIEGO  
**CARRETERO**

VIERNES 9 SEPTIEMBRE  
**NOVILLADA PICADA**  
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:  
LOS CHOSPES

CRISTIAN  
**PÉREZ**  
ALEJANDRO  
**PEÑARANDA**  
LALO  
**DE MARÍA**

SÁBADO 10 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
FUENTE YMBRO

ANTONIO  
**FERRERA**  
JUAN  
**LEAL**  
ÁLVARO  
**LORENZO**

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE REJONES**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
B  
FERMÍN BOHORQUEZ

LEA  
**VICENS**  
JUAN MANUEL  
**MUNERA**  
GUILLERMO HERMOSO  
**DE MENDOZA**

LUNES 12 SEPTIEMBRE  
**NOVILLADA PICADA**  
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:  
D  
MONTEALTO

VÍCTOR  
**HERNÁNDEZ**  
JOSÉ FERNANDO  
**MOLINA**  
ÁLVARO  
**ALARCÓN**

MARTES 13 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
**DESARHO GANADERO**  
3 TOROS DE LA GANADERÍA:  
VICTORIANO DEL RIO  
TOROS DE CORTÉS  
JUAN PEDRO DOMEQ

DAVID FANDILA  
**"EL FANDI"**  
JOSÉ MARÍA  
**MANZANARES**  
**CAYETANO**

MIÉRCOLES 14 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
**DESARHO GANADERO**  
3 TOROS DE LA GANADERÍA:  
SAMUEL FLORES  
DOMINGO HERNÁNDEZ

**MORANTE**  
DE LA PUEBLA  
PACO  
**UREÑA**  
ÁNGEL  
**TÉLLEZ**

JUEVES 15 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
4 TOROS DE LA GANADERÍA:  
DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ  
**"EL JULI"**  
ROCA  
**REY**  
JOSÉ FERNANDO  
**MOLINA**  
(DOMARÁ LA ALTERNATIVA)

VIERNES 16 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS MIXTA**  
7 TOROS DE LA GANADERÍA:  
LOS ESPARTEALES  
PARA  
DIEGO

**VENTURA**  
4 TOROS DE LA GANADERÍA:  
JANDILLA/VEGAHERMOSA  
PARA  
ALEJANDRO  
**TALAVANTE**  
SERGIO  
**SERRANO**

SÁBADO 17 SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
**MANO AMARRO**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
VICTORINO MARTÍN

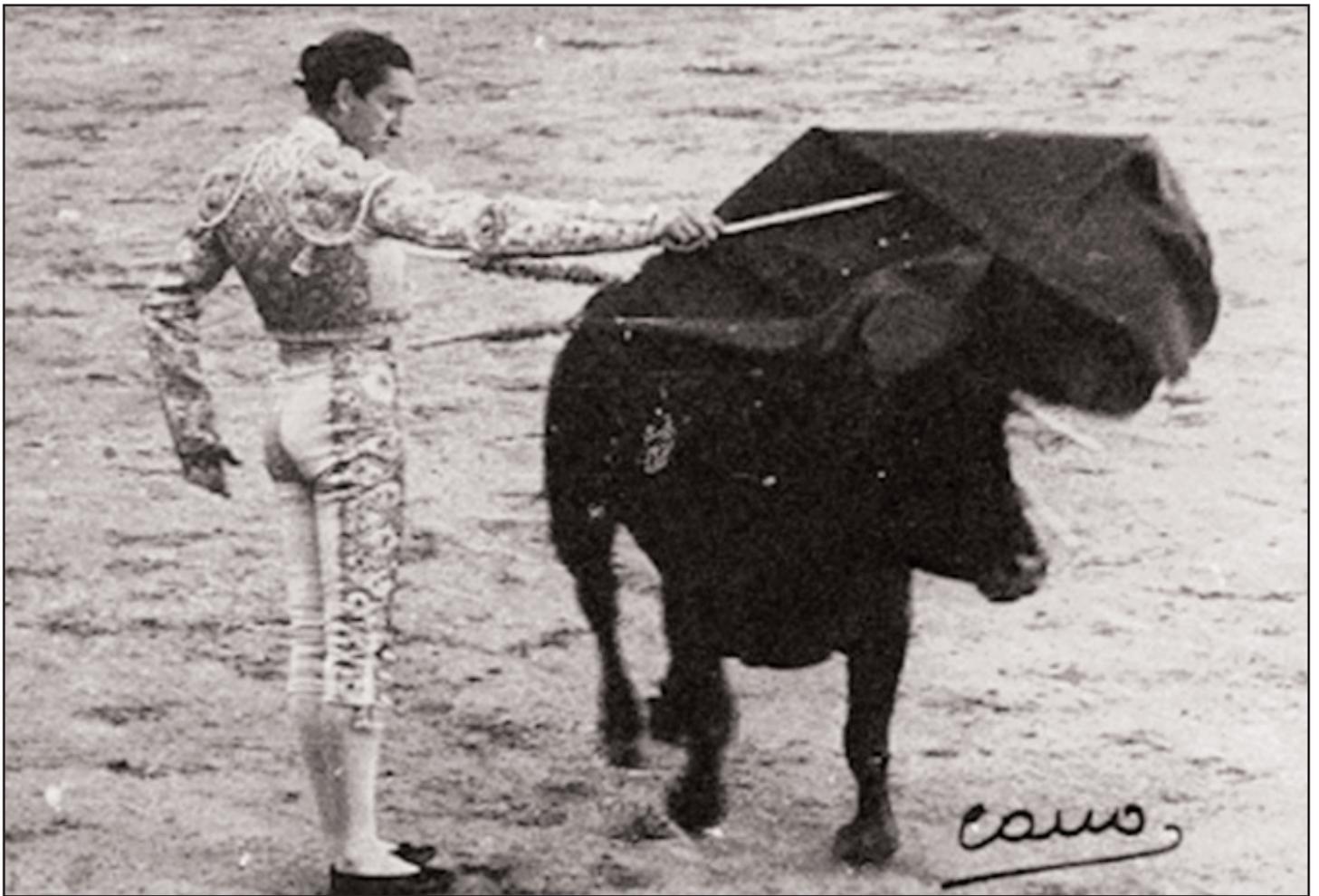
RUBÉN  
**PINAR**  
SERGIO  
**SERRANO**

FERIA DE ABRONOS:  
MARTES 6 SEPTIEMBRE  
A LAS 10 DE LA NOCHE  
GRAN DESENAONADA  
DE LAS CORRIDAS DE  
EL MONTECILLO Y FUENTE YMBRO  
Y LA NOVILLADA DE LOS CHOSPES.  
LEIDA DE DOS NOVILLOS ABRONOS  
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS  
DE LA ESCUELA TAURINA.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE  
EXCEPTO LA DESENAONADA QUE COMENZARÁ A LAS 9 DE LA NOCHE.

FERIA DE ABRONOS:  
DOMINGO 18 SEPTIEMBRE  
**NOVILLADA SIN PICADORES**  
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:  
SAGIBARRO MORENO  
MARIO HONRUBIA S.T. ALBACETE  
ANTONIO MABOS S.T. ALBACETE  
NETE BOMBERO S.T. VALENCIA  
AARON RULL S.T. CASTELLÓN  
SAMUEL NAVAZÓN S.T. ALBACETE  
GONCALO ALVES S.T. VILLAFRANCA DE SORIA





En este mes que ahora comienza se celebrará el aniversario, 75 años ya, de la muerte de Manuel Rodríguez “Manolete”, y con tal motivo se recordará, una vez más, el monumental legado que dejó el torero cordobés a quien “Islero”, un toro de Miura, convirtió en leyenda en Linares al finalizar agosto de 1947. Antes, en 1943 y en Alicante, K-Hito acuñó el apodo con que pasaría a la historia: **Monstruo**.

---

**Paco Delgado** Mucho se ha escrito sobre la figura de este diestro, a quien Ricardo García “K-Hito” bautizó como “Monstruo”. El torero de Córdoba marcó una época en la historia de la tauromaquia. Como escribiera Justine Guitard, Manolete es el torero emblemático de la postguerra porque “es la personificación de aquella España taciturna, silenciosa y hambrienta. La analogía entre el personaje y la sociedad de su tiempo se puede demostrar con bastante facilidad: Manolete, el torero de la triste figura”. Tras la Guerra Civil Manolete aportó a la fiesta un toreo de reunión, donde su brazo en lugar de mandar al toro fuera de su jurisdicción, lo aguantaba y llevaba en redondo hasta detrás de su cadera para, con un valor seco y sereno, ligar los pases uno tras otro y conseguir una faena de muleta compacta y de unidad. Y

# Cuando K-Hito bautizó a Manolete como “Monstruo”



esa forma de torear impactó, como impactó su figura solemne y circunspecta, impregnada de una seriedad mística. Todo esto se apareció a la vez en el pensamiento de K-Hito cuando vio torear a Manolete en Alicante y, de manera espontánea, le vio como a un monstruo: nadie era capaz de hacer lo que estaba haciendo en aquellos momentos.

Y aquello ocurría en la plaza de toros de Alicante. Era el día 28 de junio de 1943 y se celebraba una corrida de toros con motivo de las fiestas de la ciudad, que entonces también, además de las Hogueras de alrededor de San Juan, honraban la festividad de San Pedro y San Pablo.

Con Manolete hicieron el paseíllo aquella tarde Antonio Bienvenida y Manuel Escudero, anunciados para lidiar reses del Conde de la Corte. “Tolosano” y “Afligido” fueron los toros que correspondieron a Manolete, que fue recompensado por sus dos faenas con las dos orejas, el rabo y una pata de cada uno de aquellos dos animales.

Fue entonces cuando el periodista escribió: “El Monstruo ha surgido con todo su esplendor, con maravillosa potencia, en esta plaza recoleta e íntima de Alicante. Ha sido hoy, 28 de junio de 1943. Vaya la fecha con versales de oro al libro de las grandes efemérides. ¡El Monstruo, el Monstruo!, creado por El Greco, estilizado hasta dejar solo en su línea sintética el trazo preciso que resume el más grande torero de todas las épocas.

Manolete ha revuelto la afición dormida de este pueblo mediterráneo, que desborda sus galas en el mar azul. No se habla más que de su arte ingente. Contra los ventanales del hotel donde Manolete firma autógrafos aplastan las gentes las narices para ver mejor al torero de Córdoba..”

Años más tarde K-Hito reconocía la autoría de aquel mote: “Sí; yo le llamé monstruo en aquella corrida de Alicante. Debí de acertar al llamarlo así cuando con Monstruo se quedó”.

Ricardo García López, que además de empleado de Correos en Valencia fue escritor, cronista taurino, caricaturista, historietista, productor, pintor y director de cine -rodó hasta cinco películas entre 1932 y 1934-, tomó el seudónimo de K-Hito como una manera jocosa de considerarse “el emperador de la historieta española”, parodiando al entonces Emperador de Japón Hirohito. Pero, sobre todo, a K-Hito se le recordará por, junto al dibujante Tilu, haber fundado y dirigido la revista Dígame, considerada la primera publicación moderna en España por la fórmula gráfica que utilizaban.

Dígame (Rotativo gráfico semanal) nació en 1940 en Madrid y a lo largo de su historia, se consolidó como una de las publicaciones semanales de tirada nacional más importantes de los años 60 y 70 del pasado siglo. Su contenido era muy variado, abarcando temas de actualidad: música, cultura, arte, moda, deportes y, naturalmente, toros, muchos toros. Fue una de las revistas de información general que ha pasado a la historia de las publicaciones españolas.



FINANCIACIÓN  
DE PROYECTO  
(MÍNIMO  
1.000.000€)  
PREGUNTAME

5.000.000€

# ATENCIÓN GANADEROS

VENDO CORTIJO EN SEVILLA 24  
HECTAREAS CON CASA 14  
HABITACIONES, CABALLERIZAS



**PISOS**

CON VISTAS A LA PLAYA



14.200 arboles de  
mandarinas



2 hectáreas para  
turismo rural



4 hectáreas  
urbanizadas



Zonas de vivienda y  
recreo

+34 960 705 986

+34 673 294 718

## Parrita rompe con Miguel Morales

El novillero murciano Cristóbal Ramos "Parrira" y el apoderado Miguel Morales, tras las últimas conversaciones entre ambos, han llegado al acuerdo de dar por terminada su relación profesional que mantenían en los últimos años.

Parrita ha quedado libre y dispuesto a escuchar a la persona que confíe en su manera de entender el toreo y por supuesto dispuesto a salir por la puerta grande de la Plaza de Toros de Murcia, donde está acartelado en la novillada de feria.



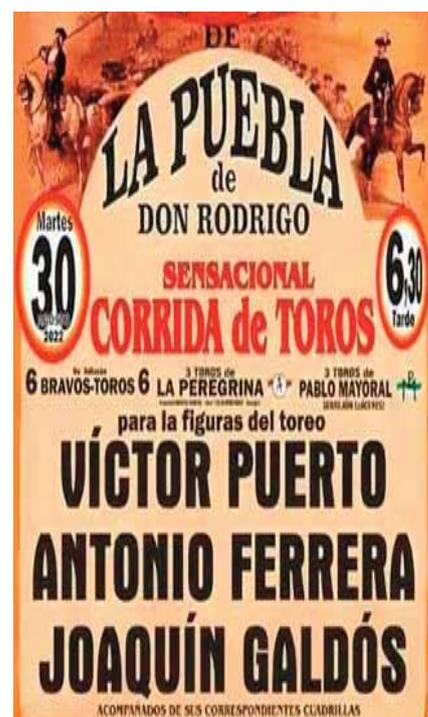
## Mano a mano en Estella

La corrida de toros de Reta que anunció la empresa Macua Corera S.L. que será lidiada dentro de la feria de Estella, ya tiene cartel, para el que se ha contado con dos toreros que el pasado año dejaron buen sabor de boca ante toros de la casi extinta Casta Navarra:

Sánchez Vara, que estuvo a un gran nivel ante la corrida del hierro anunciado en Ceret (Francia), y el aragonés Imanol Sánchez, que ante toros del hierro de José Arriazu e hijos, también de este encaste, cortó un total de tres orejas en la localidad madrileña de Torres de la Alameda.

## Toros en Puebla de Don Rodrigo

El martes 30 de agosto a partir de las 18:30 horas, la localidad ciudadrealeña de Puebla de Don Rodrigo celebrará una corrida de toros. Para la ocasión, se lidiarán tres toros de La Peregrina y otros tres de Pablo Mayoral para una terna de espadas compuesta por Antonio Ferrera, Joaquín Galdós y el recién alternativado Carlos Aranda.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



*Seis novilladas con caballos, otra sin picadores y un concurso de recortes del 3 al 13 de septiembre*

La feria de novilladas de Arganda pasa a denominarse "Vid de Oro"

Toreo Arte y Cultura BMF S.L. ha presentado los carteles para el abono de la feria de San Mateo 2022, un ciclo que se celebrará del 17 al 21 de septiembre para el que se han programado 4 festejos cuyos carteles son los siguientes:

- Día 17 de septiembre. Toros de Niño de la Capea, para rejones, y Domingo Hernández para Diego Ventura, Cayetano y Talavante.
- Día 18. Toros de Niño de la Capea para rejones y Juan Pedro Domecq para Pablo Hermoso, Diego Urdiales y Manzanares.
- Día 19. Toros de Zaldueño para Antonio Ferrera, Paco Ureña y Leo Valadez.
- Día 20. Toros de Núñez del Cuvillo para Morante, Diego Urdiales y Roca Rey.

El Ayuntamiento de Arganda ha presentado los carteles para la Vid de Oro, la nueva denominación de su tradicional feria de novilladas que se desarrollará entre el 3 y el 13 de septiembre. Las combinaciones son las siguientes:

- Día 3 de septiembre. Novillada sin caballos con la colaboración de la Escuela Taurina de Arganda 'Fundación El Juli'.
- Día 5. Diego García, Jesús García y Leandro Gutiérrez (Ana Romero).
- Día 6. Víctor Hernández, Arturo Gilio y Valentín Hoyos (José Vázquez).
- Día 7. José Antonio Lavado, Diego Peseiro y Álvaro Seña (José Escolar).
- Día 8. XXVII Concurso de Recortes 'Memorial Goyo Sana-lejo' con ejemplares de El Montecillo.
- Día 9. Jorge Martínez, Christian Parejo y Álvaro Burdiel (Jandilla).
- Día 12. Rubén Fernández 'Cuatio', Jorge Molina y Sergio Rodríguez (Espartaco).
- Día 13. Aitor Fernández, Jaime González Écija y García Pulido (Ángel Luis Peña).

**SE VENDE** Planta baja vivienda en El Perelló, a unos pasos de la playa. 100 m<sup>2</sup> de apartamento más 100 m<sup>2</sup> de terraza con barbacoa (con licencia).

Para personas que les guste vivir cerca de la playa, como en un chalet. Ideal para personas con movilidad limitada.

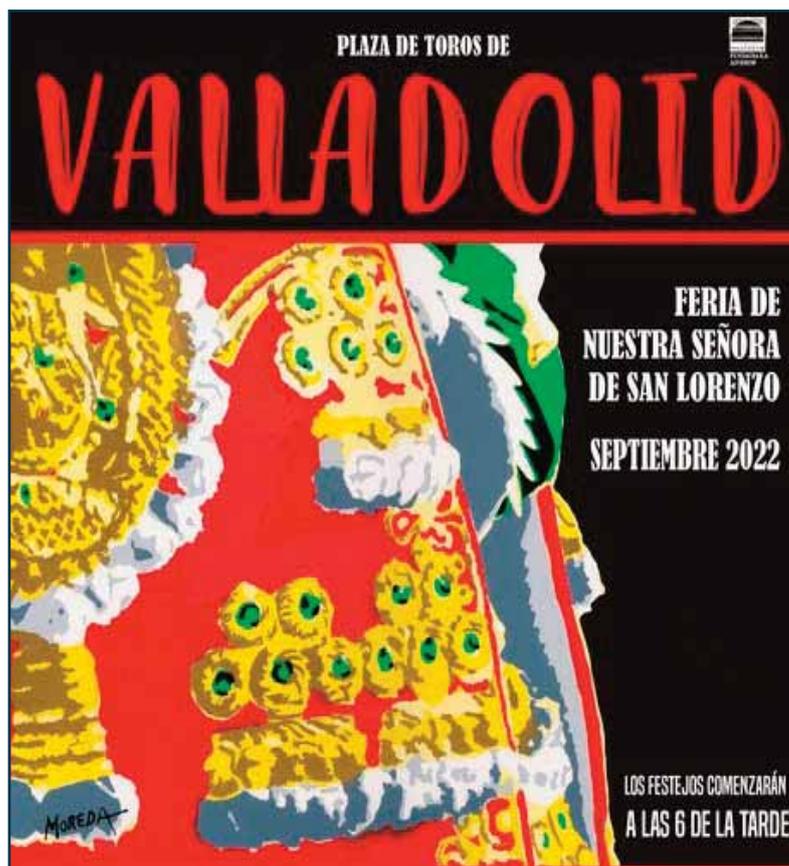
250.000 € +34 960 705 986 / 673 294 718

(más barato que pagar un alquiler)

Sea propietario de la casa de sus sueños. Financiada y con una cuota mensual de **730 €/mes.** aprox.



# Carteles para la feria de Valladolid



La empresa Funtausa, gestora de la plaza de toros de Valladolid, ha dado a conocer los carteles de la próxima feria de Nuestra Señora de San Lorenzo, un ciclo que se desarrollará del 8 al 11 de septiembre y que está formado por tres corridas de toros y una de rejones cuyas combinaciones son estas:

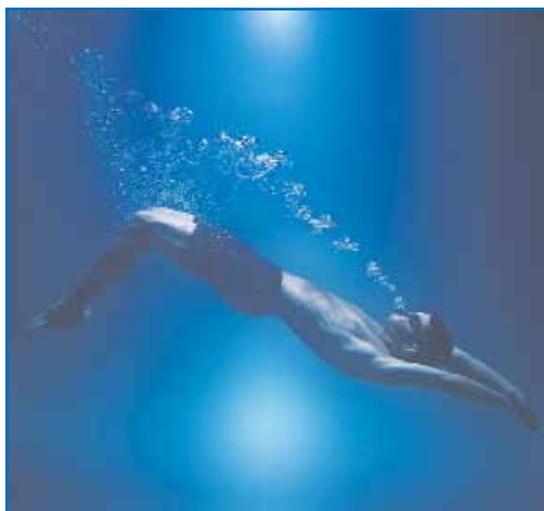
- 8 de septiembre. David Fandila 'El Fandi', Miguel Ángel Perera y Daniel Luque (Fuente Ymbro)
- 9 de septiembre. Morante de la Puebla, El Juli y Tomás Rufo (Domingo Hernández)
- 10 de septiembre. Diego Urdiales, José María Manzanares y Roca Rey (Victoriano del Río)
- 11 de septiembre. Sergio Galán, Rui Fernandes y Diego Ventura (Ángel Sánchez y Sánchez)

Completa la programación la gran final de la liga del corte puro que se celebrará el 4 de septiembre

# Toros para Cali

Tauroemoción Colombia ya ha anunciado las ganaderías cuyos toros se lidiarán en el serial de 2022.

En el mismo se volverá a contar con el hierro español de Victorino Martín y las más acreditadas divisas colombianas: Achury Viejo, Juan Bernardo Caicedo, Salento y Paispamba, cuyos productos se lidiarán en la novillada incluida en esta feria.



**AimPool**  
SISTEMES

ISO 9001:2015  
BUREAU VERITAS  
Certification

grupoplasbal

AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

96 223 02 58 aimpool@aimpool.es



## Madrid en agosto

La plaza de toros de Las Ventas ya tiene carteles para los festejos que, tras la gran final del Certamen de novilladas nocturnas de promoción del próximo jueves día 4, se darán durante el mes de agosto. Los carteles quedan de la siguiente manera:

- Jueves 11 de agosto a las 21:00h. Corrida de rejones. José Cruz para Roberto Armendáriz, Iván Magro, Francisco Palha, Miguel Moura, Óscar Borjas (que confirmará su alternativa) y Pérez Langa.
- Lunes 15 de agosto a las 19:00h. Corrida de toros. Fuente Ymbro para Jairo Miguel, Ángel Sánchez y Adrien Salenc (confirmación).
- Domingo 21 de agosto a las 19:00h. Novillada con picadores. El Risco para Santana Claros, González-Écija (presentación), y Leandro Gutiérrez (presentación).
- Domingo 28 de agosto a las 19:00h. Novillada con picadores. Campocerrado para Rafael Reyes (presentación), Alejandro Mora (presentación) y Jesús García (presentación).

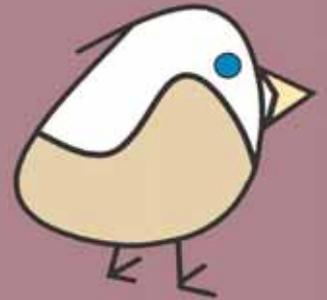


## Gregorio de Jesús organizará la feria de Calamocha

La empresa valenciana Bous al Carrer, de la que es cabeza visible Gregorio de Jesús, ha sido designada como adjudicataria, para la organización de la feria taurina de la localidad turolense de Calamocha en honor a la Asunción de la Virgen y San Roque, un serial que se celebrará los días 15,16,17 y 18 de agosto.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

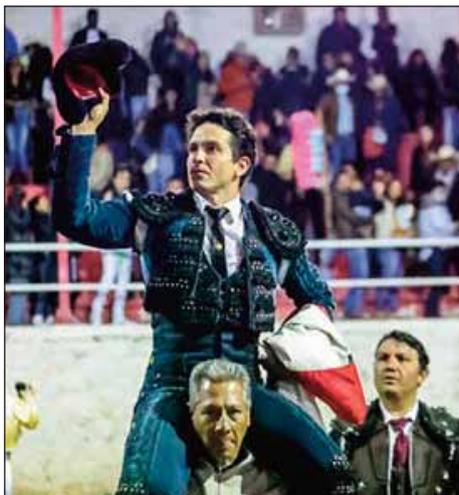
WWW  
getitsportswear  
com

## - FESTEJOS

**Tezontlale (Méjico),  
24 de julio.**

Plaza "Mariano Ramos".  
Corrida de las Luces en honor a Santiago Apóstol.  
Lleno.  
Toros de Autrique.

**Antonio García "El Chihuahua",** ovación y dos orejas.  
**Juan Pedro Llaguno,** oreja y silencio tras dos avisos.



**Ajacuba (Méjico),  
24 de julio.**

Plaza "Santa Jacoba".  
Novillada de feria.  
Novillos de Heriberto Rodríguez. Primero y tercero merecieron arrastre lento.  
**José Miguel Arellano,** oreja y dos orejas.  
**Juan Querencia,** oreja y oreja.

**Gavilanes (Ávila),  
25 de julio.**

Novillos de La Guadamilla, el tercero premiado con vuelta al ruedo.  
**Fran Ferrer,** oreja y dos orejas.  
**Clemente Jaume,** dos orejas y ovación.  
**Diego Vázquez,** dos orejas y silencio.

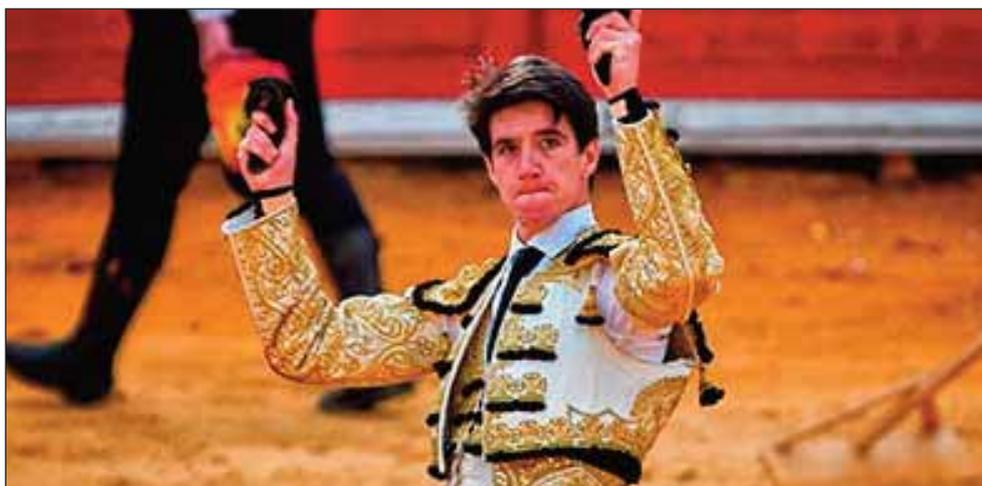
**Collado Villalba (Madrid),  
25 de julio.**

Novillos de Hermanos González Rodríguez.

**José Rojo,** silencio y oreja tras aviso.

**El Melli,** silencio y dos orejas.

**Víctor Cerrato,** ovación tras aviso y dos orejas.



**Tudela (Navarra),  
25 de julio.**

Primera de feria.

Toros de Marqués de Quintanar.

**Antonio Ferrera,** oreja y oreja.  
**El Fandí,** dos orejas y oreja.  
**Esaú Fernández,** oreja y dos orejas.

Vicent Esteve Jorques  
GRADUAT SOCIAL

Ezequiel Sánchez Cuquerella  
ECONOMISTA

**algestió**  
ASSESSORIA I GESTIONS

ALZIRA

96 091 60 75

Plaça del Regne, 2 - 1<sup>er</sup> pis - pta. 3

ALGEMESÍ

96 201 68 52

Carrer Cervantes, 43

**ESPECIALISTAS  
EN TRÁMITES  
PARA  
PROFESIONALES  
TAURINOS**

# Oreja para El Niño de las Monjas

Participará en la final del ciclo de novilladas nocturnas el próximo 4 de agosto. junto a Calerito y Molina.

## Las Ventas, 28 de julio.

Novillos de Brazuelas, desiguales.

**Juan Pedro García**  
"Calerito",  
vuelta y ovación.

**Fernando Plaza**,  
silencio y ovación.

**Jordi Pérez**  
"El Niño de Las Monjas",  
ovación y oreja.



**Miguel Ángel Herráiz**

Foto:Plaza 1

El ganado de Toros de Brazuelas, de buena presencia y variado comportamiento, dio el juego suficiente para ver toreo con variedad expresiva y mantuvo la atención de la afición, que paso una agradable velada disfrutando de la entrega mostrada por Calerito, quien hizo su presentación, disfrutó con el buen hacer y oficio de Fernando Plaza, y culminó con el Niño de las Monjas quien con su triunfal presentación demostró que tiene un toreo largo, bases sólidas, valor contrastado y muchas ganas de llegar por el camino de vaciarse ante su lote y ratificar variedad, además de acople, ante dos astados de diverso juego.

Calerito saludó a su primero con una serie de templadas verónicas. Fernando Plaza realizó un quite por verónicas y tafalleras anclado al albero. Brindó al público y comenzó de rodillas con la muleta citando desde el centro del ruedo, pasándose con cambiados por detrás y delante un par de veces. Con la derecha intentó acoplarse pero fue con la izquierda y de a uno cuando dio varios de buen trazo con excelente y largo remate de pecho. Volvió al derecho y esta vez tuvieron mayor eco en los tendidos junto con los vistosos finales por abajo. Terminó por manoleínas.

Su segundo dio un espectacular salto en la primera verónica y en las siguientes hubo acople y calidad. En el caballo empujó y Manuel Jesús Ruiz colocó un buen puyazo. Rafael Viotti brilló en banderillas. Citó con la pañosa desde los medios y hubo transmisión inicial. En la siguiente serie por el derecho bajó la mano y el astado se quedó muy cerca al final del mulatazo, imposibilitando la salida y desluciendo el remate. Por el izquierdo solo los permitió de a uno pero con calidad y excelente el de pecho.

Fernando Plaza tuvo el peor lote. Su primero salió suelto en el capote. El Niño de las Monjas se lució en un quite por gaoneras con final a una mano por arriba. Brindó al público. Inició con tres estatuarios sin moverse, pase del desprecio y profundo mulatazo de pecho. Cambió de mano y el novillo empezó a defenderse. Por el derecho dio tres, tardeó y no quiso pasar.

El quinto solo le permitió bregar con el capote. De rodillas y con la muleta baja comenzó junto a tablas. En pie y por el derecho ligó una tanda y aguantó levantamiento de cara. Por el otro algunos fueron buenos y varios con enganchones. Volvió al derecho ligó tres y salió rebrincado.

El Niño de las Mojas brindó su primero al público. Inició semigenuflexo y a punto estuvo el novillo de perder las manos. Continuó por ambos pitones dados de a uno que era lo que permitió. Por el derecho se puso en el sitio, se quedó quieto, corrió bien la mano y con gran técnica consiguió robar una tanda. Mató de pinchazo y estocada de efecto rápido.

A su segundo lo recibió a porta gayola, con dominio, valor y perfecta ejecución de la suerte aunque tardó en embestir. Lo dejó en el caballo por chicuelinas. Calerito hizo un quite por verónicas y el Niño replicó por vistosas tafalleras. Brindó al público el mejor novillo, comenzó de rodillas en los medios y pronto se lo ciñó a la cintura dejándose de atrás.

Toreó con transmisión por ambos pitones. Le bajó la mano por el derecho y la fijeza, ligazón y relajo del torero se encargaron del resto. Conectó con el público y supo dosificar sabiamente el esfuerzo exigido al novillo.



### Santander, 25 de julio.

Tercera de Feria de Santiago.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Juan Pedro Domecq.

**Morante de la Puebla,**  
división de opiniones  
y dos orejas.

**Diego Urdiales,**  
oreja tras aviso y oreja.

**Juan Ortega,**  
ovación en los dos.

### Santander, 26 de julio.

Cuarta de feria.

Toros de Juan Pedro Domecq,  
Pallarés, Antonio Bañuelos, Ve-  
gaherosa, Domingo Hernán-  
dez Martín y El Parralejo

**Ginés Marín,**  
que actúa como único espada,  
ovación, oreja, oreja, oreja,  
oreja tras aviso, dos orejas.

### Santander, 27 de julio.

Quinto festejo de abono.

Lleno.

Toros de la Ventana del Puerto  
y Puerto de San Lorenzo.

**Dávila Miura,**  
oreja tras aviso y vuelta al  
ruedo.

**El Juli,**  
oreja y oreja .

**Roca Rey,**  
ovación y oreja tras aviso.  
Dávila fue cogido por su pri-  
mero y tras pasar por la enfer-  
mería pudo continuar la lidia.



# Una feria de 10

## Aitor Vian

La feria de Santiago de Santander tuvo de todo, no se le puede pedir más a una feria de siete días en la que pudimos ver una alternativa, una encerrona, una reaparición y un indulto. La alternativa sucedió el primer día de feria en la que el salmantino Manuel Dlosleguarde fue apadrinado por Alejandro Talavante y Pablo Aguado que actuó como testigo. En esta tarde vimos a un nuevo torero con mucha proyección que logró abrir la puerta grande del coso de Cuatro Caminos tras realizar dos intensas faenas a los astados de Torrealta, cabe destacar también la gran actuación de un Talavante que volvía a una de sus plazas, de no fallar con los aceros hubiera salido en hombros, además del buen poso que dejó Aguado.

En la novillada vimos a un templado Marcos Linares que gustó mucho a los aficionados cántabros, un Víctor Hernández que salió triunfador y por ende entró en la novillada de Almería organizada por la misma empresa y un Fonseca arrebatado que se despidió como novillero con picadores.

En la tercera de feria vimos un cartel artista que ni la descastada corrida de Juan Pedro Domecq pudo impedir el triunfo de los toreros, Morante se gustó en cada muletazo cortando dos orejas al cuarto en una faena de pura inspiración y posteriormente Urdiales cortó una oreja a cada toro mostrando el toreo puro de verdad, mientras que Juan Ortega dejó detalles de mucho gusto ante el peor lote.

La encerrona de Ginés Marín llegó con mucha polémica pues había cierto runrún de lo difícil que es triunfar en una corrida como esas, pero esto no hizo sino alentar más a un torero extre-



### Santander, 28 de julio.

Sexta de feria.  
Casi lleno.

Ganado de Benítez Cubero  
y Pallarés.

**Sergio Galán,**  
silencio y vuelta al ruedo.  
**Leonardo,**  
ovación y oreja.  
**Guillermo Hermoso  
de Mendoza,**  
ovación y dos orejas.

### Santander, 29 de julio.

Séptima de feria.

Toros de La Quinta, el quinto  
indultado.

**Antonio Ferrera,**  
ovación y ovación tras aviso.  
**Miguel Ángel Perera,**  
oreja e indulto.  
**José Garrido,**  
silencio y ovación.

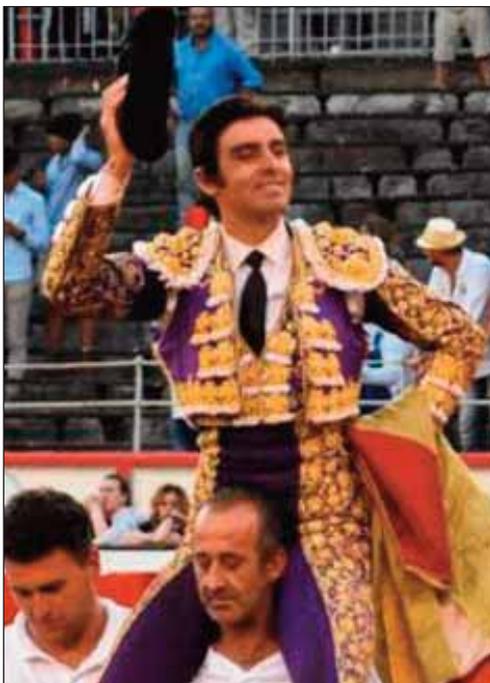
meño que cuajó a los seis astados llegando al punto álgido en el buen sexto de El Parralejo con el que hizo el toreo para cortar dos orejas que sumaron un total de cinco.

El miércoles de feria llegó fuerte con un lleno en los tendidos y una mansa corrida de Puerto de San Lorenzo para un Dávila Miura que reaparecía, El Juli y Roca Rey. Dávila Miura ejecutó los mejores rechazos de la tarde dejando patente que aunque esté retirado está más que preparado, aunque la parte trágica llegó cuando fue prendido por el primer toro tras zancadillearlo con los cuartos traseros, cortó una oreja de mucho peso. El Juli por otro lado realizó dos faenas de puro magisterio para demostrar la figura que es cortando una oreja a cada toro. Roca Rey tuvo el peor lote y es que su primer toro no tenía fuerza alguna, tanta que no pudo matarlo pues se sentó al acabar la faena de muleta y hubo que apuntillarlo.

La de rejones cogió una querencia horrible pues los aceros estaban impidiendo cortar trofeos, Leonardo cortó una oreja al quinto y posteriormente Guillermo Hermoso levantó Cuatro Caminos cortando dos orejas de peso. Quedó patente la pureza de Sergio Galán, el arrebató de Leonardo y la proyección de Guillermo Hermoso que mostró credenciales.

La guinda del pastel la puso una gran corrida de La Quinta en la que los lotes de Ferrera y sobre todo de Perera fueron extraordinarios. Ferrera cuajó faenas de mucho gusto que no se vieron premiadas por el fallo con los aceros. Garrido poco pudo hacer ante un lote que presentó muchas complicaciones.

Y por último Perera hizo buen toreo al primero cortándole una oreja y el culmen llegó con el indulto a un bravo "Hurón" de La Quinta que regaló embestidas de gran calidad, larga vida al rey. Si la feria de Santander merece una nota, es un 10.





## Feria de Julio Bayona

**Bayona (Francia),  
29 de julio.**

Corrida conmemorativa del  
90 aniversario de las fiestas  
de la ciudad.

Cerca de tres cuartos de  
plaza.

Toros de Conde de Mayalde,

**López Chaves,**  
ovación y ovación.

**Talavante,**  
oreja y silencio.

**Tomás Rufo,**  
ovación y oreja.

**Bayona (Francia),  
30 de julio.**

Segunda de la feria de julio.

Toros de Romão Tenorio, el  
tercero premiado con vuelta  
al ruedo.

**Sergio Domínguez,**  
ovación y dos orejas.

**Lea Vicens,**  
dos orejas y rabo y vuelta al  
ruedo.

**Guillermo Hermoso  
de Mendoza,**  
dos orejas y rabo  
y dos orejas.

Fotos:  
Philippe Gil Mir/ ANFT



# PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ



## BOUS 2022

### 9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9 Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2022

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 24 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

**TORRESTRELLA**

4 novillos 4 para los novilleros

"MIGUELITO"  
ARTURO GILIO

Domingo 25 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

**HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO**

4 novillos 4 para los novilleros

LAVADO  
JOAO D'ALVA (Torrejón Plaza 3011)

Lunes 26 de septiembre

Novillada sin picar de la ganadería

**EL TAJO Y LA REINA**

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN  
OSCAR DASILVA  
ALEJANDRO CHICHARRO  
MARCO POLOPE  
ABEL RODRÍGUEZ

Martes 27 de septiembre

Novillada sin picar de la ganadería

**COQUILLA de SANCHEZ ARJONA**

5 erales 5 para los alumnos

NABIL "EL MORO"  
PORTA MIRAVE  
MANUEL ROMÁN  
CRISTIANO TORRES  
BORJA NAVARRO

Miércoles 28 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

**TALAVANTE**

4 novillos 4 para los novilleros

VÍCTOR HERNÁNDEZ  
JAVIER CAMPS

Jueves 29 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

**PALLARÉS**

4 novillos 4 para los novilleros

GONZÁLEZ ÉCIA  
ALEJANDRO PEÑARANDA

Viernes 30 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

**NUÑEZ DEL CUVILLO**

4 novillos 4 para los novilleros

JORGE MARTÍNEZ  
"NIÑO DE LAS MONJAS"

Sábado 1 de octubre

Novillada con picadores de la ganadería de

**VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS**

4 novillos 4 para los novilleros

MANUEL CABALLERO  
NEK ROMERO

Domingo 2 de octubre

Novillada de rejones de la ganadería de

**LOS ESPARTALES**

4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores

MARIO PÉREZ LANGA  
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 90/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 6 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tienta y defectuosas.

EL ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.

**bou**

maquinaria o.p.  
excavaciones  
contenedores  
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel. 96 242 47 44 - 96 248 21 15

www.fiestasalgemesi.com

**CONGRUAL**

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Maquinaria Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46660 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.instagram.com/setmanaaboualgemesi

# HUELVA

PLAZA DE TOROS 'LA MERCED' // COLOMBINAS 2022

## Huelva, 29 de julio.

Primera de feria

Toros de Juan Pedro Domecq, bien presentados y de buen juego en conjunto. El segundo de la tarde fue indultado.

**Morante de la Puebla,**  
oreja y dos orejas.

**Daniel Luque,**  
indulto y dos orejas.

**Pablo Aguado,**  
ovación y silencio.

## Huelva, 30 de julio.

Segundo festejo de la Feria de Colombinas.

Toros de Luis Algarra.

**Manzanares,**  
oreja y oreja.

**Roca Rey,**  
dos orejas y oreja.  
**Alejandro Conquero,**  
que toma la alternativa,  
ovación y dos orejas.

## Huelva, 31 de julio.

Tercera de feria.

Toros de José Luis Pereda y un sobrero de regalo de La Galana

**Diego Ventura,**  
ovación y dos orejas

**Andrés Romero,**  
oreja y vuelta al ruedo y dos orejas.

**Paco Velasques,**  
que toma la alternativa,  
oreja y oreja.



## Pepe Ruciero

Comenzó la feria taurina de Huelva con el listón muy alto, ante una afición triunfalista, que demanda tarde tras tarde lluvias de orejas y salidas por la puerta grande.

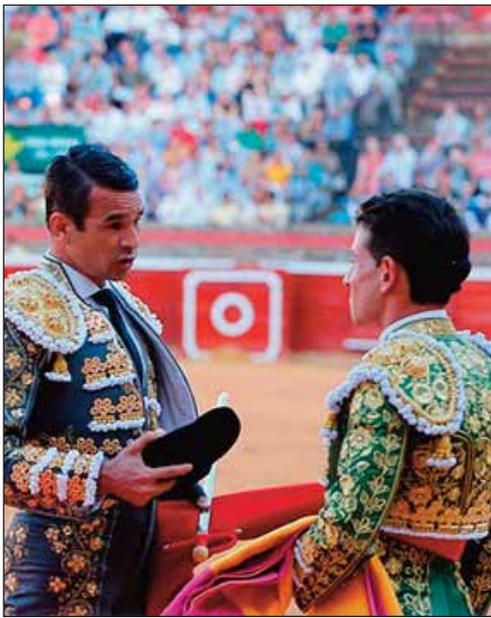
La primera de abono, estuvo condicionada con el buen juego de los toros de Juan Pedro Domecq, las buenas maneras y el buen toreo de Daniel Luque y la sapiencia de un Morante que exprimió y sacó partido a sus oponentes. Pablo Aguado bailó con la más fea y se llevó el peor lote.

Morante pisó el ruedo La Merced, con voluntad y ganas, puso el toque de distinción con el capote a su noble primero; lo citó con un litrazo, en homenaje a la desaparecida figura onubense, se gustó por el izquierdo. Con su segundo tiró de inventiva y sacó agua de un pozo al que creíamos seco. La faena estuvo precedida incluso de un desplante de rodillas de espalda, también en recuerdo a Litri.

Las ganas de triunfo de Daniel Luque eran evidentes, salió a por todas con un vistoso y artístico juego de percal. Su toro, de nombre "Manzanillo", prometía tarde de triunfo. Romaneó en varas en un solo puyazo. Lo citó por bajo ante la excelsa bravura del juanpedro que iba presto al toque de la franela, la faena tomó dimensiones de franca categoría en las dos últimas tandas al natural que remató con unas luquesinas, ante un público enfervorizado que solicitaba el indulto y que el presidente, acertado, concedió. Con su segundo siguió en el mismo nivel a pesar de las tres coladas por el izquierdo. Con dominio y mando solventó las dificultades sometiendo a su burel y rematando su faena al natural. El de Gerena se erigió en triunfador absoluto de la tarde.

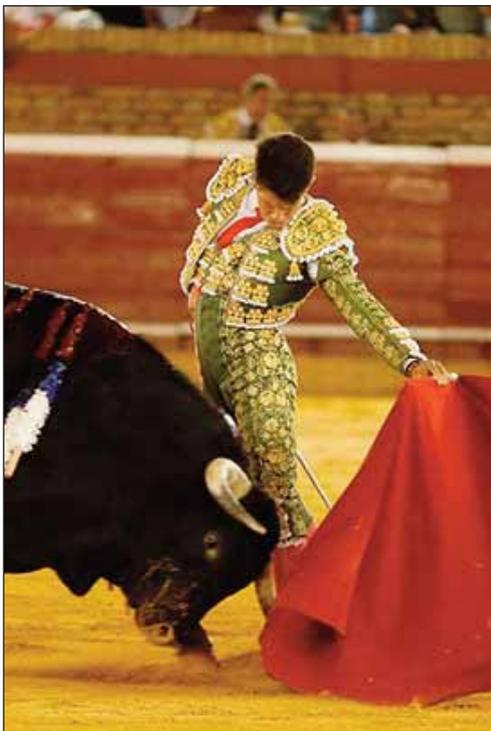
Pablo Aguado dejó destellos del buen toreo que atesora, pero su labor estuvo sombría por la falta de colaboración de sus dos toros.

Debutaba en la segunda de abono la corrida de Luis Algarra, de noble comportamiento, con la fuerzas al límite a excepción



del lidiado en sexto lugar, que ofreció la trasmisión y el alma, que a sus hermanos les faltó.

Abrió plaza el toricantano Alejandro Conquero, un nuevo torero de Huelva que apostó con ganas y voluntad ante la flojedad del toro de su alternativa. Se gustó con el capote de salida y tras brindar la ceremonia de alternativa a su padre lo intentó mantener en pie, con muletazos a media altura. Con su segundo, un toro bien hecho y de alegre salida, calentó al respetable con ajustadas verónicas. Se dobló por bajo con la franela y estuvo lucido por el derecho, echó rodillas en tierra en un arrebato de valor con unas manoletinias ajustadas, que le valieron cortar dos orejas y la salida a hombros por la puerta grande. Manzanares derrochó fragancias con el capote ante su primero, muy acompasado en las series con la diestra, el mejor pitón del noble toro de Algarra, al que exprimíó sacándole todo lo que tenía. Con el otro se gustó por chicuelinas; de nuevo apretó el acelerador en una faena con empaque y torería ante las limitaciones de su oponente.



Roca Rey se presentó en Huelva con las fuerzas de un torero poderoso, un figurón del toreo que ofreció los muslos a sus dos toros en sendas faenas de distancias cortas como argumento. Estuvo variado con el capote y puso la garra y el empuje que le faltó a su lote.

La corrida de rejones siguió la estela triunfal de la feria. El rejoneador lusitano Paco Velásquez, que tomó la alternativa, estuvo digno en su actuación, arrancando una oreja en cada toro. Rayó a gran altura Diego Ventura con un toreo arriesgado, que imprimió emoción en los tendidos y vimos la mejor versión del rejoneador de la tierra, Andrés Romero, que con rotundidad alcanzó grandes cotas, regalando el sombrero y acompañando a sus dos compañeros por la puerta grande.

La nota discordante de lo que llevamos de feria, en cuanto a la asistencia de público, a pesar de la presencia en los carteles de figuras, es que no se ha llenado ningún día el coso de la Vega Larga.





**Monterrey (Méjico), 29 de julio.**

“Monumental Monterrey”.

Primera Corrida Concurso de Ganaderías.

Un cuarto de entrada.

Toros de Puerta Grande, La Playa, San Diego de los Padres, El Vergel, Zacatepec y Julio Delgado.

**Isaac Leal**, palmas tras un aviso y oreja.

**Arturo Saldívar**, palmas y palmas.

**Sergio Flores**, dos orejas y palmas.

El premio al mejor toro fue para el ejemplar de El Vergel.



## Doble triunfo e indulto de Miguel Maestro en Perú

**Chaviña (Perú), 25 de julio.**

Toros de Comunidad Campesina de Chaviña, el séptimo indultado.

**David Martínez**, silencio y silencio con tres avisos.

**Rocío Morelli**, silencio y silencio tras tres avisos.

**Miguel Maestro**, vuelta al ruedo e indulto.

**Óscar Quiñones**, silencio y oreja.

**Chaviña (Perú), 26 de julio.**

Doce toros de Comunidad Campesina de Chaviña, el séptimo indultado.

David Martínez, silencio, silencio, silencio y silencio

**Miguel Maestro**, ovación, oreja, oreja y ovación.

**Óscar Quiñones**, silencio, oreja, silencio y oreja.

**Azpeitia (Guipúzcoa), 30 de julio.**

Primera de la Feria de San Ignacio.

Toros de Ana Romero, el sexto premiado con vuelta al ruedo.

**Sergio Serrano**, silencio tras aviso en el único que mató **Álvaro Lorenzo**, silencio tras aviso, silencio tras dos avisos en el que mata por Sergio Serrano y dos orejas y vuelta al ruedo al toro

**Alejandro Marcos**, silencio y ovación.

Sergio Serrano fue cogido al recibir a prtta gayola al cuarto, sufriendo una cornada en región gemelar, con rotura variante muscular del gemelo externo de unos 18 centímetros y otro de 7 centímetros.

**Tudela (Navarra), 30 de julio.**

Toros de Hnos. Tornay.

**El Cordobés**, oreja y silencio.

**Cayetano**, oreja y silencio.

**Ginés Marín**, dos orejas y rabo y dos orejas.

**Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real), 30 de julio.**

Corrida Goyesca.

Cuatro toros de La Peregrina y dos novillos de Zacarías Moreno.

**Antonio Ferrera**, oreja, oreja, dos orejas y dos orejas y rabo.

**Raquel Martín**, dos orejas y rabo y oreja.

**Calasparra (Murcia), 30 de julio.**

Dos toros de Benítez Cubero para rejones y cuatro de Pallarés, Espartaco, Albarreal y Fuente Ymbro.

El toro que resultó ganador de este concurso fue el de la ganadería de Juan Antonio Ruiz “Espartaco”.

**Andy Cartagena**, oreja y oreja.

**El Fandi**, oreja y ovación.

**Filiberto**, dos orejas y ovación.

**Lodosa (Navarra), 30 de julio.**

Toros de El Pincha.

**Mario Sotos**, ovación y ovación.

**Javier Orozco**, ovación y dos orejas.



**El Puerto de Santa María (Cádiz),  
30 de julio.**

Primera de abono de la Temporada de Verano 2022.

Toros de Garcigrande

**Morante de la Puebla**, silencio y silencio.  
**El Juli**, ovación y silencio.  
**Daniel Luque**, dos orejas y oreja.

El banderillero Alejandro Sobrino fue cogido durante el tercio de banderillas del segundo toro, sufriendo un traumatismo craneoencefálico y cervical. Se derivó a un centro hospitalario en Jerez para un estudio radiológico, observación y tratamiento.

**El Puerto de Santa María (Cádiz),  
31 de julio.**

Segunda de abono de la Temporada de Verano 2022.

Toros de La Quinta, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

**El Juli**, oreja y dos orejas.  
**José María Manzanares**, ovación y palmas.  
**Alejandro Talavante**, silencio y dos orejas.

**Azpeitia (Guipúzcoa), 31 de julio.**

Segundo festejo de la Feria de San Ignacio 2022.

Toros de Murteira Grave, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

**Antonio Ferrera**, ovación y oreja.  
**Juan Leal**, oreja y ovación tras aviso.  
**Joaquín Galdós**, vuelta al ruedo tras aviso y oreja tras aviso.

**Porzuna (Granada),  
31 de julio.**

Toros de Hermanos Garzón Valdenebro.

**El Fandi**,  
ovación y dos orejas y rabo.  
**López Simón**,  
dos orejas y rabo y dos orejas.  
**Mario Sotos**,  
dos orejas y rabo y  
dos orejas.

**Hagetmau (Francia), 31 de julio.**

Toros de Montealto.

**Yon Lamothe**, palmas y palmas.  
**Diego García**, ovación en los dos.  
**Mario Navas**, silencio tras aviso y silencio.

**Lodosa (Navarra), 31 de julio.**

Novillos de El Pincha.

**Gómez Valenzuela**, ovación y dos orejas.  
**Clemente Jaime**, oreja y ovación.

**Beaucaire (Francia), 31 de julio.**

Novillos de Condessa de Sobral.

**José Antonio Lavado**, silencio en el único que mató.  
**Diogo Peseiro**, silencio, ovación y ovación el que mata por José Antonio Lavado.  
**Solalito**, ovación y silencio.

José Antonio Lavado fue cogido al entrar a matar al primer novillo de la tarde, sufriendo una cornada de dos trayectorias en la pierna, de 14 centímetros desgarrando el aductor y la segunda de 9 centímetros.

**Iniesta (Cuenca), 31 de julio.**

Novillos de El Tajo y Martín Arranz.

**José Fernando Molina**, oreja y oreja.  
**Alejandro Peñaranda**, dos orejas y oreja.  
**Manuel Caballero**, dos orejas y oreja.

## PROMOCIÓN



### Villaluenga del Rosario (Cádiz), 24 de julio.

XXVIII Ciclo de Novilladas Sin Picadores Retransmitidas por Canal Sur TV.

Cuarta selección.

Tres cuartos de plaza.

Novillos de El Torero, tercero y sexto premiados con vuelta al ruedo.

**Miriam Cabas**, (E.T. Gibraltar); dos orejas.

**Javier López 'Peregrino'**, (E.T. San Fernando), orej.

**Sergio Marchante**, (E.T. Algeciras), dos orejas.

**Salvi García**, (E.T. Linense, dos orejas.

**Mario Sánchez**, (E.T. Ubrique), dos orejas y rabo.

**Gonzalo y Capdevila**, (E.T. El Pto. Sta. M<sup>a</sup>), dos orejas.



### Sevilla, 28 de julio.

Final del Certamen de Novilladas de Promoción.

Novillos de Fernando Sampedro.

**Emiliano Ortega**, vuelta al ruedo y ovación.

**Manuel Jesús Carrión**, oreja y oreja.

**Manuel Luque "El Exquisito"**, oreja y vuelta.

Manuel Jesús Carrión fue declarado triunfador del Ciclo de Promoción en Sevilla. El Exquisito quedó en segundo lugar y Emiliano Ortega en tercero.



### Pegalajar (Cádiz), 30 de julio.

XXVIII Ciclo de Novilladas Sin Picadores Retransmitidas por Canal Sur TV. Quinta selección.

Tres cuartos de aforo.

Novillos de Apolinar Soriano, muy bien presentados y de juego variado. Al primero y al sexto se les premió con la vuelta al ruedo.

**Juan José Jurado** (E.T. Jaén), dos orejas.

**Mariscal Ruiz** (E.T. Camas), oreja tras aviso.

**Ángel Delgado** (E.T. Úbeda), oreja tras aviso.

**Manuel Jesús Carrión** (La Algaba), ovación tras aviso.

**Martín Morilla** (E.T. Osuna), ovación tras aviso.

**Cristiano Torres** (E.T. Salamanca), dos orejas y rabo.



[www.exclusivasdeimprenta.com](http://www.exclusivasdeimprenta.com)

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





**FRUFOR**

**FRUTAS Y VERDURAS**

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Al blando y amable **SANTANDER** habrá que ir cambiándole el nombre por su feria taurina ¿**SAN SANTANDER** o **SANTO SANTANDER**, por sus triunfos por doquier?.

Y olé por **HUELVA**. Se lo merece **JOSÉ LUIS PEREDA**. Y a **PERERA**, indultando en **HUELVA**, su plaza, que sigue triunfando a lo grande cuando parece que lo quieren apartar. Y a **DANIEL LUQUE**, cada día a más, e indultando en **SANTANDER** y saliéndose en **EL PUERTO**. Y también olé para **AZPEITIA**, necesaria, valiente y constante. Y a **ROCA REY**, **EL JULI** y **DIEGO VENTURA**, imparables en este 2020. Y en su tristeza permanente mención para **GINÉS MARÍN** y **ÁLVARO LORENZO**.

## Santo Santander con muchísimos “pideorejas” y muchos triunfos. Y olé Huelva y Azpeitia.

Y a los ganaderos contando indultos (**LA QUINTA** y **JP**), y 6 de 6 de **EL TORERO** en el Certamen de Escuelas Taurinas de Andalucía y vueltas al ruedo –dos– para **PEDRAZA DE YELTES** en **MONT DE MARSAN**. Y la de **ANA ROMERO** en **AZPEITIA**. Enhorabuena a todos. Y **JP** sorprendente: del petardazo de **RESURRECCIÓN** en **SEVILLA** y posteriores ferias y toros sueltos a lo de julio y **SANTANDER**. Mientras, sigue hablando, ante los fracasos, como **PEDRO “ANTONIO” SÁNCHEZ...**

En **SANTANDER** todos  
los días de la feria  
con triunfos.  
Se los merecen  
los cantábricos.

**SANTANDER** ha pasado de no tener feria y si acaso corrida para **SANTIAGO** (en mis tiempos cuando hacía el Curso de Periodismo de verano en la **MENÉNDEZ PELAYO**) a tener una muy chula y muy bien defendida. Con público de bizco-



El dañino **PSOE** regala un bono de 400 euros a los que van a votar por primera vez -¿cómo se llama eso?- y deja fuera a los toros. No han visto a tantísimo joven (ellas y ellos) en las ferias de **PAMPLONA** y **SANTANDER**.

cho. Como decía **PEPE ORDÓÑEZ**, público bizcochable, que en su bondad perdonó la grave falta de respeto a **GINÉS MARÍN** por llegar ostensiblemente tarde siendo además el único espada ¡y le aplauden en el paseíllo, lo sacan a saludar después y muchísimos “pideorejas” no paran de sacar el pañuelo, a veces dos, y de gritar en toda la tarde...! (O sea, tres veces votando el mismo...) En lugar de la gran bronca que merecía, en una ciudad de pocas distancias y, eso sí, llegando en un Rolls Royce, ¡qué originaaaaa! Prefiero a **FERRERA** conduciendo su cochecito.

Después, con calidad, porque la tiene, y con su tristeza habitual, que también la tiene, muchas verónicas, muchos derechazos y muchos naturales. Y así toda la tarde, muy “variado”, más verónicas, más derechazos y más naturales. Vista la primer faena, vistas todas, porque hizo –o intentó– lo mismo en las 6. Faenas larguísimas y repetitivas. Despegado y con pico. Eso sí, matando impresionante. ¿Es esto de único espada o no ha visto las de **PACO CAMINO** y **JOSELITO**?. Un amigo me dice que es torero de dos toros y otro, muy cruel, que de uno...

Los del **PACMA**, que pasan, denunciado los 30.000 euros que recibe la **ESCUELA TAURINA DE ALGECIRAS**. Y en **MÉXICO** siguen jodiendo lo que pueden.

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS

**MORANTE DE LA PUEBLA** hace mil delicias en sitios mil y la tele no se entera... pero eso sí el fútbol femenino sigue arrasando y los toros mirando. ¡Programan ya partidos, en los que no juega **ESPAÑA**, a las horas del telediario! ¿Qué es lo que están oliendo?

**MORANTE** en **HUELVA** homenajeó al gran **LITRI** y a **JOSÉ LUIS PEREDA** y a su padre, con brindis al cielo. Y después la armó como en **SANTANDER**: no se pierdan la del cuarto.

# EN RE DA 2

Andrés  
Roca  
Rey:

“Pamplona  
y yo  
conectamos  
por lo  
salvaje”

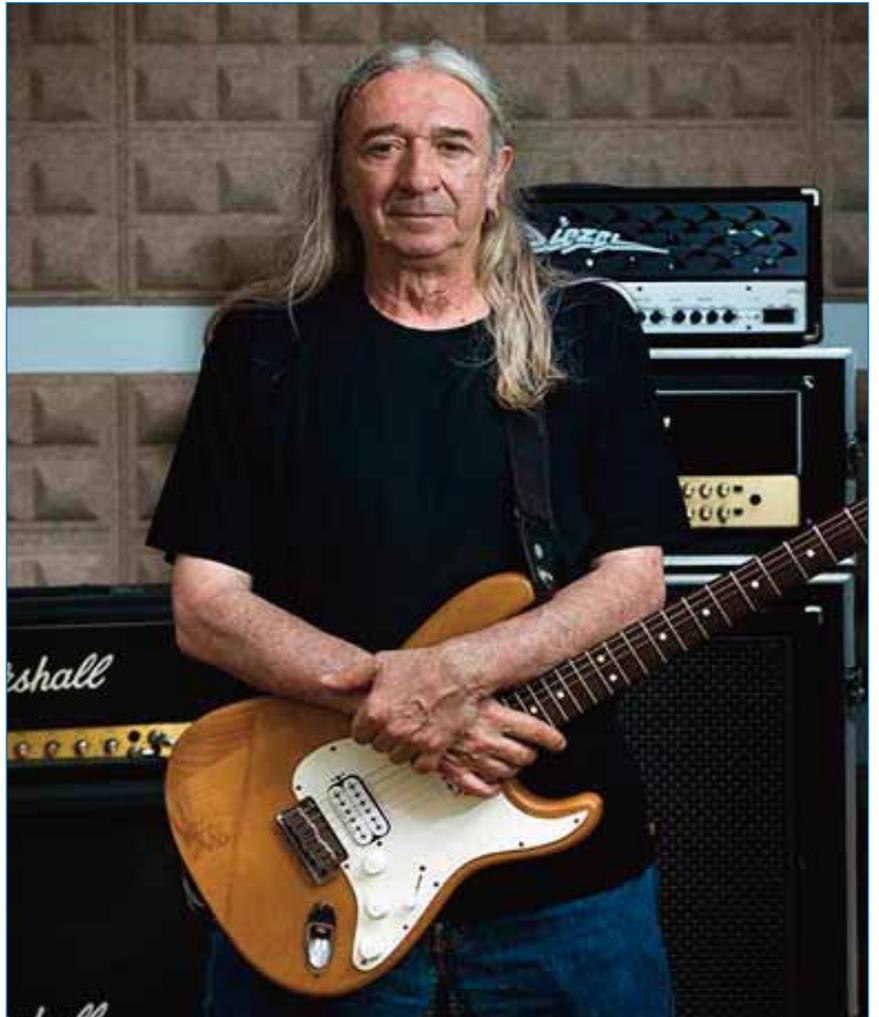
## • Maximino Pérez -----

“He conseguido que el aficionado se pregunte: ¿A cuál no voy?”.

(Empresario de la plaza de toros de Cuenca).

## • Jesulín de Ubrique -----

“Creo que mis años de gloria ya pasaron”.



## • Rosendo -----

“Me gusta el lenguaje taurino, es muy expresivo y original. Me tacharán de cualquier cosa por usarlo, pero mi opinión es que en los toros hay arte, forman parte de nuestra cultura”,

(Guitarrista, compositor y cantante)



A vuelta de Correo

Joaquín Herrera

## Un banderillero excepcional



**“Y, antes que un  
tal poeta,  
mi deseo primero /  
hubiera sido ser un  
buen banderillero”  
(Manuel Machado)**



**E**n junio de 1927, Sánchez Mejías remitió un telegrama al escritor del Puerto de Santa María requiriéndole que se presentaran en la plaza de Pontevedra, donde toreaba junto a Cagancho, Antonio Márquez y el rejoneador portugués Simao da Veiga.

El tren lo cogió en Alcázar de San Juan, hizo el paseíllo con una montera de Cagancho, un capote de paseo de Márquez y un vestido naranja y azabache de Sánchez Mejías: “Con cierto encogimiento de ombligo, desfilé por el ruedo entre sonos de pasodobles y ecos de clarines. Cuando el primer cornúpeto, tremendo y deslumbrado, se arrancó, pasando entre las tablas y mi pecho, comprendí la astronómica distancia que mediaba entre un hombre sentado ante un soneto y otro de pie y a cuerpo limpio bajo el sol, delante de ese mar, ciego rayo sin límite, que es un toro salido de chiqueros”.

"Menos mal que aquel público gallego no era de esos que piden hule , como el andaluz o el madrileño, y pude pasar desapercibido"

“He sido siempre un gran aficionado a los toros, sigo pensando que los toros son una fiesta única, llena de cosas inexplicables,... Y ser torero me parece también algo maravilloso, casi mágico. Yo siento una gran admiración por la fiesta” relataba Alberti.



## Nutrida presencia en Algemesí



Hasta tres festejos con participación de alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia se celebrarán dentro de los carteles de la tradicional semana taurina de Algemesí.

Serán una clase práctica y dos novilladas sin picadores con participación de alumnos de diversas escuelas. El domingo 25 de septiembre por la mañana se anuncia una clase práctica con la lidia de erales de Nazario Ibáñez para Miguel García, Álvaro Cerezo, Simón Andreu, Emilio Miranda y Bruno Gimeno.

El lunes 26 de septiembre, novillada sin picadores con reses de El Tajo y La Reina propiedad de José Miguel Arroyo Joselito para Rafael Ponce (Nimes), Óscar Dasilva (Toledo), Alejandro Chicharro (Colmenar), Marco Polope (Valencia) y Abel Rodríguez (Castellón).

Y el martes 27 de septiembre los astados serán del hierro de Coquilla de Sánchez Arjona para un quinteto integrado por Nabil "El Moro" (Pamplona), Porta Mirave (Huesca), Manuel Román (Córdoba) Cristiano Torres (Salamanca) y Borja Navarro (Valencia).



"La Hípica",  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*





Enrique Amat

## Tauromaquia en derredor

Los toros son ecología y cultura: “cuando se abre el portón de cuadrillas, el campo entra en la ciudad”, escribió Antonio Burgos.

El poeta valenciano Carlos Marzal dice sobre la tauromaquia: “Es el arte de la lentitud del hombre frente a la velocidad de la fuerza del toro. Un ballet trágico y una metáfora muy hermosa de lo que es la vida”. El periodista y escritor sevillano Antonio Burgos, autor de una celebrada biografía de Curro Romero, asegura que aplica el lenguaje de los toros a todo lo que escribe. Y afirma: “Los toros son ecología y cultura. Cuando se abre el portón de cuadrillas, es el campo el que entra en la ciudad”.

El dramaturgo Salvador Távora, quien fuera novillero allá por los años 50, expresa lo siguiente: “Ha-



bría que liberar a la corrida de toda la sensibilidad que tiene la sociedad moderna.

El periodista Pedro Piqueras afirma que la gran historia del toreo es la del polifacético matador sevillano Ignacio Sánchez Mejías: “Es la novela que está por escribir. El mundo de la cultura es muy cercano al del toreo y el toreo también es cultura. Los toreros son personas con una inteligencia fuera de lo común”. El también periodista Juan Luis Cano, autor de una novela de ambiente taurino titulada *Hincaíto*

señala: “Ser torero es un sueño. La vida del torero, con todas las dificultades que implica, también tiene mucha poética. Se torea como se es, y se es como se torea”. Y Manuel Martín Ferrand escribió con lucidez la siguiente reflexión: “El peligro de los toros no está en quienes los aborrecen, sino en los taurófilos de oficio y beneficio.”

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

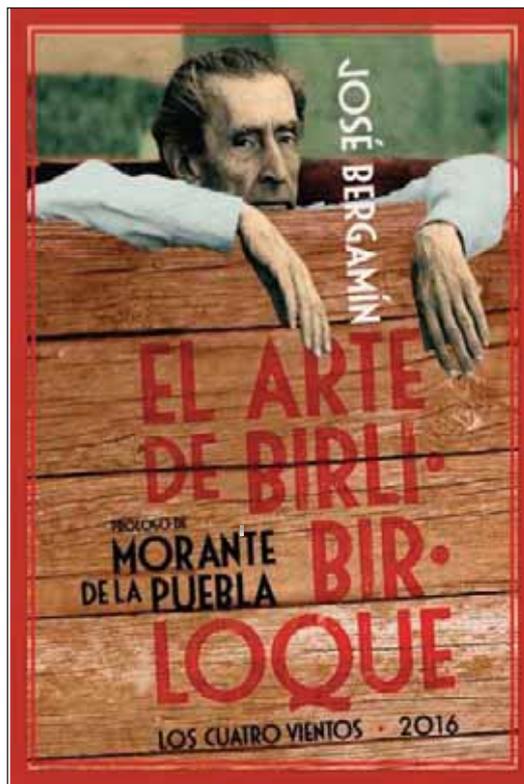
**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

## Lo que se dice un clásico

**Bergamín escribió, hace ya casi cien años, un texto en el que repasa la Edad de Plata del toreo.**

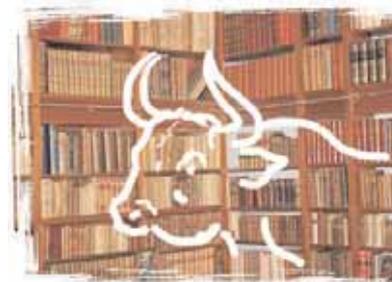
Barroco y vanguardista, unamunesco y ramoniano, personalísimo siempre, José Bergamín (1895-1983) es uno de los principales y más escondidos protagonistas de ese renacimiento literario español que ha venido a llamarse «la Edad de Plata» y que discurre entre los finales del siglo XIX y la República española. El arte de Birlibirloque (1930), libro inclasificable que pertenece tanto a la aforística como al ensayismo, es una apasionada y muy sutil defensa del arte del toreo, al que Bergamín califica como arte birlibirloquesco, personificado en la figura de Joselito el Gallo. Libro impar y a la vez fruto de un tiempo en el que buena parte de la mejor intelectualidad española estuvo y se sintió cerca de lo taurino. Cosa inne-



gable, de la que da fe la cercanía en el tiempo a estos ensayos de Bergamín de libros como El torero Caracho (1926) de Ramón Gómez de la Serna, Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935) de Federico García Lorca o Juan Belmonte, matador de toros (1935), de Manuel Chaves Nogales, por citar sólo tres obras egregias pertenecientes a distintos géneros literarios. Nuestra edición reproduce los cuatro dibujos de José Bergamín de la primera edición y doce raras «suertes de toros» (ca. 1840) del pintor

y grabador Luis Ferrant, y se enriquece también con un prólogo, no sólo ajustado y lleno de verdad, sino oportuno y actualísimo en nuestro momento histórico, del maestro Morante de la Puebla.

*Librería Rodríguez*



# Tal día como Hoy

Paco Delgado

2 de Agosto  
de 1894

## Guerrita y la plaza nueva de Jerez

Desde la Reconquista se celebraron en Jerez de la Frontera festejos taurinos en la Plaza del Arenal, no siendo hasta 1839 cuando se construyese la primera plaza fija y de madera con la que contó la ciudad gaditana. El 16 de junio de 1891 la plaza de toros de Jerez padecía un nuevo incendio -ya había sufrido otro el 24 de junio 1860- y aunque más leve que el anterior, sí que ocasionó daños suficientes como para que el coso jerezano se cerrase para una nueva remodelación que lo convirtió en una plaza de toros más consistente, aprovechando las estructuras de la plaza anterior, pero dotándole de nueva funcionalidad y con un aforo para más de 11.000 espectadores. Su inauguración se llevó a efecto el 2 de agosto de 1894, con una corrida en la que Rafael Guerra "Guerrita", que fue el primer espada que mató un toro en este nuevo ruedo, y Francisco Bonar "Bonarillo" lidiaron toros de Villamarta. La apertura de la calle Nueva permitió hacer coincidir el eje urbano con el eje Presidencia-Toriles y con el eje Sol-Sombra. Esta es la quinta plaza con que contó esta ciudad.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia





## Llaves que dejan huella

**M**e ha contado que tiene un recuerdo profundo asociado a su infancia, una especie de imagen olfativa que le lleva a otros tiempos y a otras personas: el del óxido que, mezclado con el sudor, impregnaba su mano derecha debido a lo fuerte que agarraba la llave que abría una casa en la que vivió de niño, y a la que siguió yendo durante unos meses, estando ya deshabitada y vacía, hasta que un día la llave no abría, tuvo que llamar al timbre y se la encontró llena de personas que no conocía. Dice que antes de ese momento triste, cuando la casa era suya y sólo suya, al salir cada tarde del colegio, nada más pisar la calle se sacaba la llave del bolsillo del pantalón, la agarraba fuerte y salía corriendo a toda velocidad, ansioso por comenzar el juego. Añade que no paraba de correr hasta que llegaba a la antigua casa que habitó junto a sus padres y hermanos. La casa estaba desierta, ocupada sólo por el recuerdo de las vidas allí vividas, y como ya no tenía luz eléctrica, por eso en invierno corría tanto, para aprovechar las pocas horas de luz solar que entraban por las ventanas ya sin persianas. Antes de regresar a su casa nueva y a su vida real, era obligada la visita a la casa vieja, en donde en el espacioso salón, y mucho más ahora que no tenía muebles, sólo una silla vieja que sus padres habían dejado abandonada, tenía un capote, una muleta y una espada.

Todas las tardes, sabiendo que su mano derecha olía al óxido de la llave que le abría el paraíso, dedicaba un tiempo indeterminado a torear de salón. Un tiempo que nunca supo calibrar y que le impedía hacer las tareas del colegio y le quitaba tiempo de jugar con los amigos. En la plaza solo estaba él, dice, aunque me explica que nunca estaba sólo. Junto a él estaban las sombras de todos los toreros que veía en alguna revista taurina, figuras sin cuerpo que le acompañaban durante el paseíllo; y también los banderilleros imaginarios que le paraban el toro y le daban consejos sobre qué tenía que hacer con éste o con aquel otro. La silla era el burladero

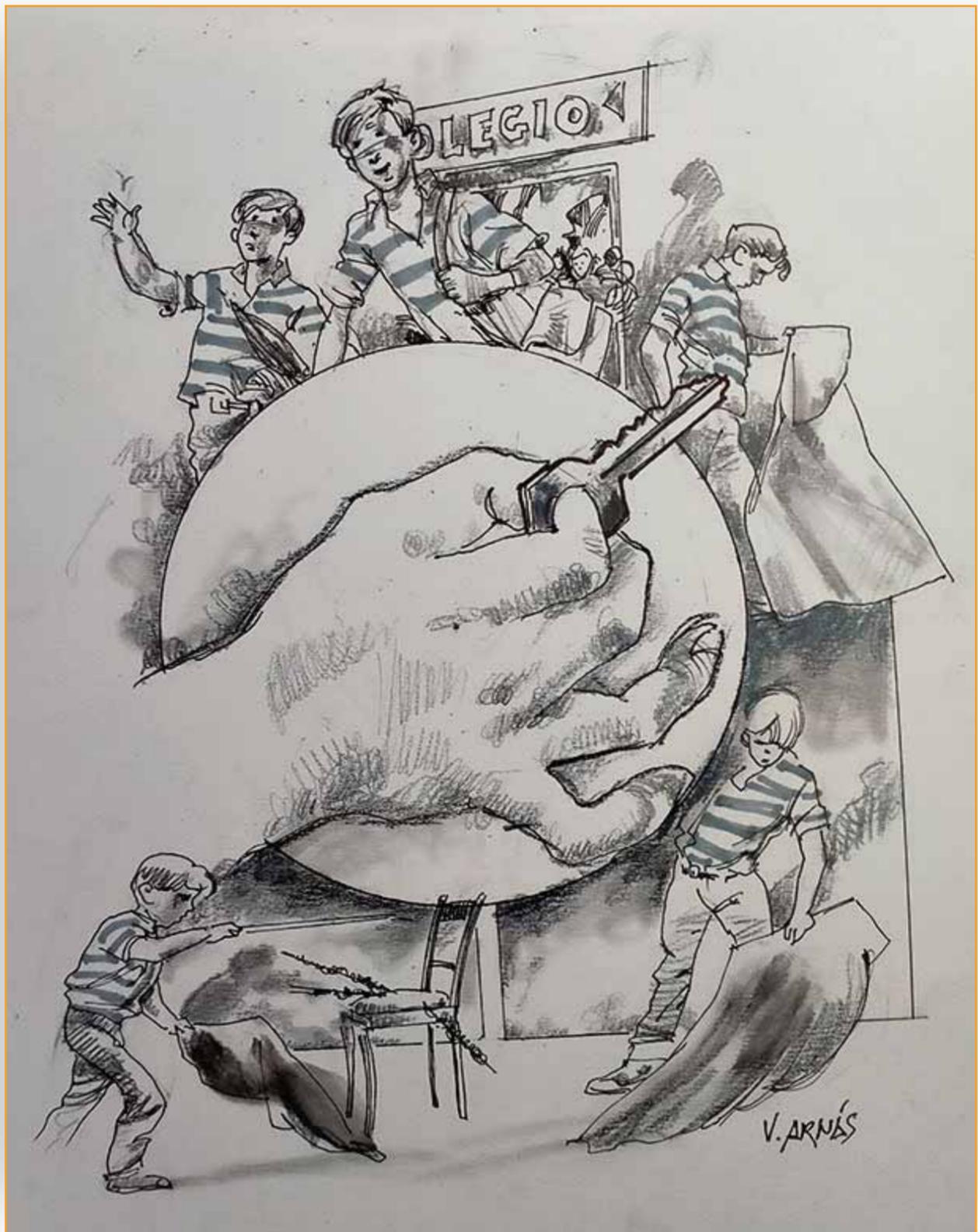
y también la barrera sobre la que estaban depositados los trastos, el capote en el respaldo y la muleta en lo que era un desaparejado asiento. Dice que hacía el paseíllo, y que lógicamente seguía todo el ritual: deseaba suerte a los compañeros que también se la deseaban a él, se santiguaba, hacía una cruz con el pie en la inexistente arena del salón, andaba muy recto y al llegar debajo del palco de la presidencia, saludaba con un gesto serio. Luego cogía el capote, daba unos lances al viento y se metía detrás de la silla, que por arte de magia se había convertido en burladero.

Y poco después salía el toro, que entraba por la puerta del salón, tras estar enchiqueado en algunas de las habitaciones interiores, quizá en un armario oscuro de la cocina. Siempre el mismo toro invisible, al que daba verónicas, al que llevaba al caballo, al que hacía varios quites... escuchando ovaciones mudas que sólo él oía. Dice que, tras dejar el capote, banderillearlo y coger la muleta, pedía permiso al presidente y brindaba el toro a personajes imaginarios a los que no ponía cara y, por lo tanto, a los que no sabía qué decir. Y comenzaba la faena: torea por bajo, por alto, con la derecha, con la izquierda, se adornaba...

siempre con pasión y muy pronto con facilidad. Toreaba mucho todas las tardes y, luego, tras matar a ese toro de aire, salía el siguiente, al que volvía a hacer otra faena. Me ha contado que en esas faenas en las que nadie le embestía, pero en las que por su imaginación pasaban toros muy reales, comprendió por primera vez el sentido auténtico de lo que significa sentirse bien con su cuerpo, que respondía al toreo que él quería hacer. Dice que torea para nadie, sólo para él mismo, pero también dice que tenía sensaciones muy reales, alejadas del miedo, pero cercanas a lo que unos años después llegó a sentir las veces que logró estar verdaderamente a gusto con un animal.

Dice que tenía ocho años, y que aquellas tardes de





toreo de salón, esas tardes en las que la mano le olía a óxido, forman parte de sus recuerdos imborrables. Cuando terminaba, es decir, cuando se hacía de noche, doblaba los trastos, cerraba la casa vieja y se iba a la nueva, y allí tardaba en lavarse las manos porque el olor a óxido tenía un significado y un sentido. Me cuenta que todo se acabó el día que llegó a aquella ma-

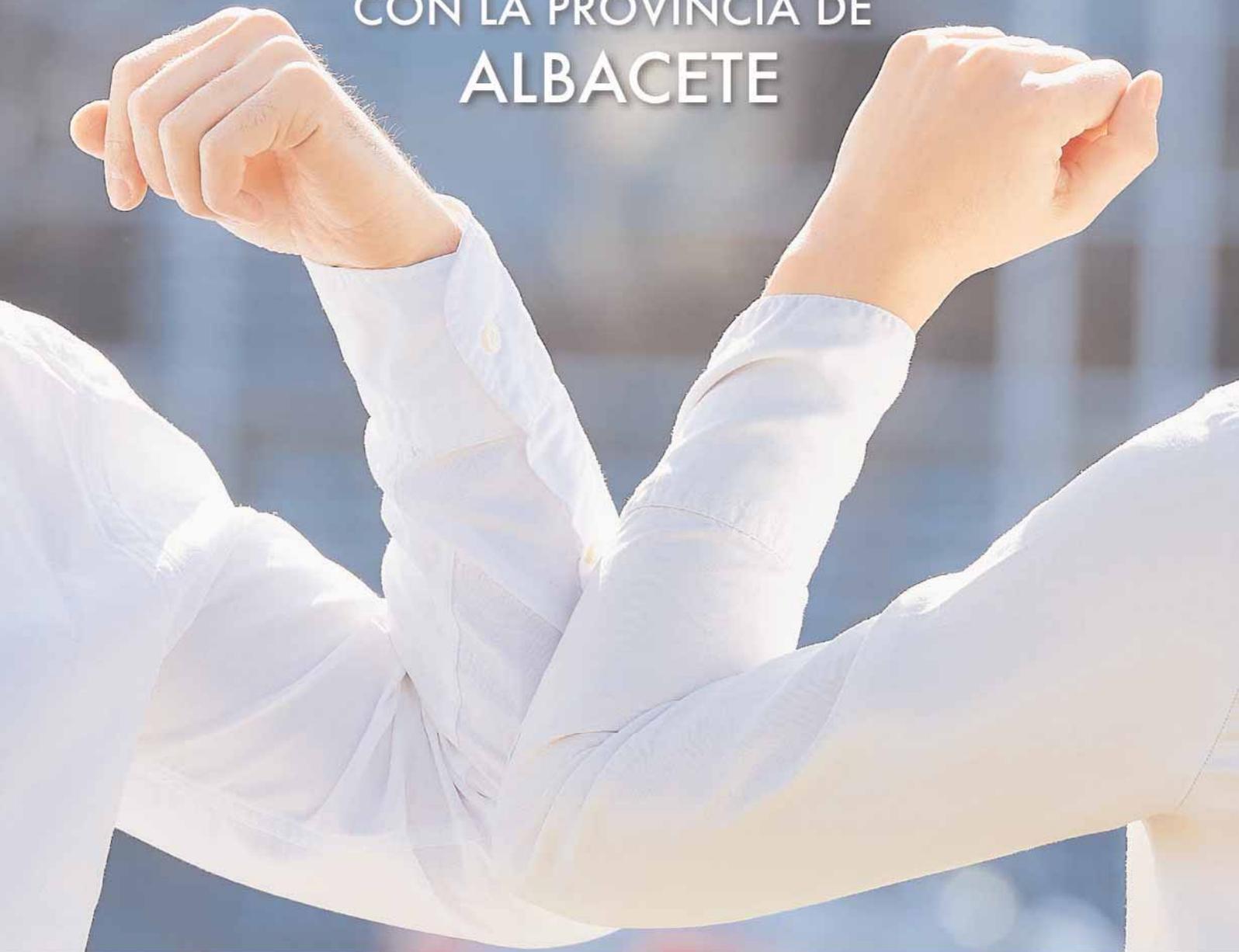
ravillosa plaza de toros y estaba ocupada por los nuevos propietarios de la casa.

Dice que le dieron los trastos con una sonrisa, les dio las gracias con timidez y se marchó para nunca volver. Asegura que todavía hoy, varias vidas después, la mano a veces aún le huele a óxido, a ilusión y a sueños.



# CODO CON CODO

CON LA PROVINCIA DE  
ALBACETE



**CONSUME PRODUCTOS Y SERVICIOS DE ALBACETE**

Codo con codo es mucho más que una nueva forma de saludarse. Es el símbolo del apoyo de la sociedad de Albacete y Provincia a sus empresas, pymes y autónomos.

Porque si les ayudas a ellos estás ayudando a tu provincia.

[www.codoconcodoalbacete.com](http://www.codoconcodoalbacete.com)

**#CodoConCodoAlbacete**

**feda**  
CEOE-CEPYME

  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE



# Julio negro en las calles de la Comunidad Valenciana



**Tres personas fallecieron, en Picassent, Meliana y Pedreguer, tras ser cogidos en festejos de bous al carrer**

Dos hombres han fallecido durante el mes de julio en sendos festejos celebrados en las calles de los municipios valencianos de Meliana y de Picassent.

El Ayuntamiento de Picassent decretó para el miércoles 20 de julio un día de luto oficial por la muerte de un vecino de Albacete que sufrió el pasado 12 de julio una "brutal embestida" durante la celebración de los festejos taurinos en honor a San Cristóbal y que falleció el día anterior. Las cuatro peñas taurinas de Picassent se sumaron también al comunicado del Ayuntamiento de Picassent en el que se trasladaba a la familia y amigos de la víctima mortal las "condolencias por esta trágica pérdida".

En ese mismo sentido, el Ayuntamiento de Meliana lamentó la muerte, el pasado día 19 de julio, de uno de sus vecinos tras la grave cogida que sufrió en los festejos de 'bous al carrer' del sábado anterior, destacando que era una persona "conocida y querida en el pueblo".

Por otra parte una tercera persona falleció a causa de las heridas sufridas en los 'bous al carrer': un ciudadano francés que resultó herido la noche del 8 al 9 de julio en los festejos de Pedreguer (Alicante) y que murió tras permanecer nueve días ingresado en el Hospital de Denia (Alicante).



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C no.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX: (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)  
E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)

## En 2022 se espera un importante aumento de los festejos populares en la Comunidad Valenciana



Se calcula que habrá un 30% más que en 2019

Tras dos años de actividad muy reducida debido a la pandemia, los festejos de bous al carrer han vuelto con toda su fuerza e ímpetu a las calles de la Comunidad Valenciana.

Según los cálculos de la Federación de Peñas Taurinas de Bous al Carrer los festejos que celebrarán este año son unos 13.000, un 30% más que los que se organizaron en 2019, el previo a la pandemia y que ya se consideró histórico, cuando se organizaron cerca de 9.000 eventos.

Atendiendo a la memoria de la Federación en 2021 fueron 101 los municipios que organizaron festejos. Son el doble que en el año en el que irrumpió la pandemia. Pero menos de la mitad si lo comparamos con el inmediato anterior, 2019, cuando fueron 269 los pueblos que celebraron bous en sus calles.

Ahora el gran problema al que se enfrentan las peñas es el de los seguros. Se han encontrado con el hecho de que muchas compañías no quieren asegurar este tipo de festejos, tal y como ha reconocido Germán Zaragoza, nuevo presidente de la Federación de Peñas Taurinas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana, asirando las peñas a que en las provincias valencianas se imponga el sistema que se ha puesto en marcha en Aragón donde las peñas firman un seguro por una cantidad concreta -entre 10.000 y 12.000 euros- y a partir de ese importe se hace cargo la sanidad pública.



# Fiestas San José 2022



Casas de Lázaro del 29 de julio al 7 de agosto de 2022

*Invitamos a todas las personas que nos quieran  
acompañar en estos días a la celebración de  
las Fiestas que no se habían podido celebrar.  
¡Esta vez sí! ¡Os esperamos!*



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Transmisiones taurinas: peligroso límite

**Si comparamos el toreo con la situación en España... poco hay que analizar. Pero, sirva o no para nada, que no servirá, apelo a las transmisiones taurinas, especialmente MOVISTAR (la que más ofrece), después TELEMADRID y finalmente CANAL SUR.**

**E**stamos perdiendo el norte, como en todo.

1.- Pero no es fácil porque el periodismo que, a trancas y barrancas, era un muro de contención, ha desaparecido. Antes, firmar en un periódico, hablar en la radio o aparecer en la tele era una responsabilidad. Ahora con las redes diciendo cada uno lo que le da la gana, con muchísimos medios informativos tan mediatizados por el poder como en la época franquista, e incluso más, poco hay que hacer y dándole firma voz o aparición televisiva a los que la empresa elige pues conforman el panorama. Todos valen vengan de donde vengan

2.- Ser periodista es tener vocación para defender y amar la verdad, la libertad y la independencia. Busquen a ver cuántos encuentran. A los llamados "okupas" (legales) de los medios, eso les interesa absolutamente nada.

3.- A lo que voy, las transmisiones taurinas, en la que pasa lo mismo que en las deportivas, religiosas, programas en general y de la basura en particular. El único requisito es que la empresa te ponga, no que tengas un título que te avale o seas especialista en el tema. Y añadir que las transmisiones de todo tipo, incluidos los programas, no tienen que ver con el periodismo, sino ya con el espectáculo de que se trate

4.- Pese a todo, hay que cuidar las formas. El primer caso es el de DÁVILA



MIURA. Está en todo, aunque en ese todo haya intereses contrapuestos : comentarista en la radio y en la tele, apoderado, conductor de cursos de aficionados y en todas partes. Pero el colmo, ahora en MOVISTAR, que va a menos, es estar un día de apoderado de RUBÉN PINAR y al siguiente comentando en una repetición lo que hizo su torero. Lo dicho : el colmo. La ética y la moral ¿dónde están?. Y además en una feria, de una ganadería, de un empresario, de un torero, de otro apoderado ¿qué va a decir si depende de ellos que contratar a su pupilo?. Como ENCABO, apoderado, responsable de una ganadería y... comentarista. Muy libre para decir lo que piensa...(Por cierto, no tenga tanto tiempo las manos en los bolsillos porque en oratorio en un defecto gravísimo). El otro día descansó porque estaba en el callejón con su JAVIER CORTÉS y días después volvió al micro. Naturalmente, como si nada.

Deben, ¿verdad que sí empresas ejem-

plares?, actuar a la vez, entre barreras, de apoderados-comentaristas y se ha perdido una oportunidad de que lo haga DÁVILA en SANTANDER. Torero-comentarista. Y que entreviste así a compañeros...

En TELEMADRID está CHAPU APAOLAZA comentando la COPA CHENEL -vaya titulito- que organizo la FTL, de la que es miembro destacado. Si es de la FTL no podrá criticar lo que hace la FTL...

RUIZ MIGUEL, en Canal SUR, aconseja a los novilleros, a veces con mucha claridad, pero además es ganadero y habrá que vender las reses, más en estos momentos.

Su compañero, ROMERO, muy cordial, de los que tó el mundo es güeno, no para de alabar.

Y no digamos nada de las "entrevistas", especialmente en MOVISTAR, dando la enhorabuena -para empezar el torero- y no digamos al apoderado, entrevistas que se llaman "por el lomo" o "lametones".

No sé qué convenio habrá para dejarse televisar. Pero es nefasto para el espectador. Y sobre todo para el espectáculo.

Todo esto ya lo he dicho, lo digo y lo seguiré diciendo, pero no valdrá para nada. Seguirá igual o peor. Moda nefasta del mundo en que vivimos.



Hace unos días se celebró el tradicional homenaje que Agustín Fernández, como presidente de la Asociación Amigos de Manolo Montoliú y Curro Valencia, organizó en el coso de Monleón para recordar al infortunado torero valenciano de quien este año se han cumplido ya 26 de su muerte en el ruedo de la plaza de Valencia una tarde de feria. Una tarde en la que él no tendría que haber actuado, pero un cúmulo de circunstancias quiso que aquel día actuase a las órdenes de Juan Carlos Vera, cuya actuación tampoco estaba prevista, y un toro, "Ramillete" de nombre, marcado con el hierro de Giménez Indarte, le alcanzase a la salida de un par de banderillas y acabase con su vida. Mucho más alegre es la imagen que aparece sobre estas líneas. En ella se ve a un Curro Valencia en triunfo, paseando la oreja que poco antes le ha sido concedida y, orgulloso, muestra al público que aquella tarde acudió a la plaza de Ondara. Arropándole figuran Joaquín Mompó "Camiserito", tantos años a las órdenes de Santiago López, y Pisol, que fue en la cuadrilla de Julián García. En un segundo plano, apoyado en la barera, El Mere. Curro sólo actuaría en otra corrida como matador, en Valencia, en 1987, y ya cambió el oro por la plata.

**MILAR  
FAUS**

*TV. Sonido  
Telefonía. Informática  
Climatización. Electrodomésticos  
Pequeños electrodomésticos  
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22  
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



# HUELVA

PLAZA DE TOROS 'LA MERCED' // COLOMBINAS 2022

VENTA ONLINE EN  
[WWW.TOROSHUELVA.ES](http://WWW.TOROSHUELVA.ES)



VIERNES

29 JULIO

CORRIDA DE TOROS

TOROS DE JUAN PEDRO DOMECQ PARA

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**PABLO AGUADO**

LUNES

1 AGOSTO

ESPECTÁCULO CÓMICO  
TAURINO MUSICAL  
**POPEYE TORERO**  
Y SUS ENANITOS MARINEROS

SÁBADO

30 JULIO

CORRIDA DE TOROS

TOROS DE LUIS ALGARRA PARA

**JOSÉ MA MANZANARES**  
**ROCA REY**  
**ALEJANDRO CONQUERO** (ALTERNATIVA)

MARTES

2 AGOSTO

NOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA - ORGANIZA  
ESCUELA SEVILLA - AMATE  
NOVILLOS DE LA GALANA PARA  
**PABLO POLO, ANTONIO ROMERO, GARCÍA-PALACIOS,**  
**ENRIQUE TORO, MARISCAL RUIZ, MAURO MACANDRO,**  
**ANTONIO SANTANA Y CARLOS TIRADO**

DOMINGO

31 JULIO

CORRIDA DE REJONES

TOROS DE JOSÉ LUIS PEREDA PARA

**DIEGO VENTURA**  
**ANDRÉS ROMERO**  
**PACO VELÁSQUEZ** (ALTERNATIVA)  
Y GRUPO DE FURCADOS AMADORES DE ALCOCHETE

MIÉRCOLES

3 AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

TOROS DE EL PARRALEJO PARA

**MIGUEL A. PERERA**  
**ALEJANDRO TALAVANTE**  
**DAVID DE MIRANDA**

Todos los festejos comenzarán a las 8 de la tarde  
excepto el del día 2 que comenzará a las diez

HORARIO DE TAQUILLAS:

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 14 H Y DE 18 A 21 H. SÁBADOS DE 10 A 14 H.



CAJA RURAL  
DEL SUR

RESERVA TELEFÓNICA

TEL: 959 281 500

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## UN RIDÍCULO REFERENDUM

### – PALMAS

A los aficionados jóvenes hicieron una defensa del toreo en el ruedo de la plaza de Mont de Marsan.

### – PALMAS

A la vuelta, después de dos años, de la Setmana de Bous de Algemesi. Se echaba de menos.

### – PALMAS

Al torero valenciano Miguel Gimenez, quien continúa su temporada en cosas peruanas. Tiene un mes de agosto lleno de contratos en aquel país, donde ya suma una decena de actuaciones.

### – PALMAS

Al siempre emocionado recuerdo de Curro Valencia por los aficionados valencianos, al cumplirse el aniversario de su cogida mortal.

### – PITOS

Al ridículo referendum populista antitaurino que se llevó a cabo en Galapagar. Sólo 1.051 vecinos empadronados de un total de 33.379 participaron en la votación. En Xátiva ya se hizo algo parecido.

### - PITOS

A ese no menos ridículo denominado “bono cultural” para los que cumplen 18, años, del que se excluye expresamente la tauromaquia. Inclusivos que son ellos.





## TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



# De tripas corazón

Parrita dice que el público, en ocasiones, es el que motiva a los toreros para que se arrimen, o hagan lo contrario.

“Una tarde en Colmenar Viejo, en mis comienzos como torerillo, echaron un toro pregonao, al que era imposible darle un sólo muletazo. Yo no me arrimaba, más dejaba tierra de por medio. Comenzaron los pitos, más pitos y la gran bronca, que era de las de no te menees pulguita.

No hice mucho caso. Hasta que el público irritado comenzó a tirar piedras. La lluvia de guijarros era tan intensa, que no me daba tiempo a esquivarlos. La preocupación y el miedo, dicha sea la verdad, empezó a ser preocupante. Era muy difícil alcanzar el callejón, sin el riesgo de salir apedreado.

Lo curioso del caso es que me fijé en un espectador de los altos del tendido, que desde allí dirigía los tiros de piedra a otros lanzadores que desde fuera las recogían y las arrojaban con honda, mostrando una gran puntería.

Ante aquel panorama no tuve más remedio que hacer de tripas corazón y arrimarme todo lo que pude, pasando todo el miedo del mundo.

Pero es que no tenía otra alternativa...”



## TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



### Un grande

Ruiz Miguel se creó su circuito y fue su figura allí, circuito que sirvió a otros muchos toreros para mostrar la otra tauromaquia: La de los toreros machos.

Si un torero mata toro lo que esté mató, ese torero es muy grande

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORMEDIA**  
AUDIOVISUAL  
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

# Un día en el campo en Tentadero La Paz

## Evento ecuestre Flamenco

Domingo 3 de abril de 2022

### Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.00 h Comida en el salón
- 16.00 h Tablao Flamenco
- 17.00 h Jaleo con **Isra Maldonado y Jarité**
- 19.00 h Fin de fiesta

### Menú

#### Entradas centro mesa

Ibéricos de Guijuelo con  
cecina de vaca y queso artesano  
Coca valenciana de Titaina del Cabanyal  
Cazón en adobo con ajoaceite de Romero  
Bravas estilo Tentadero

#### Plato Principal

Arroz DO Valencia con gambitas y calamares

#### Postre

Torrija caramelizada con Toffee de nueces y  
helado de leche merengada

#### Bodega durante la comida

Vino Blanco DO Utiel Requena, Vino tinto DO Utiel  
Requena, cerveza, refrescos, agua mineral y café

**40€**  
(IVA Incluido)

INCLUYE: Espectáculo ecuestre, capea,  
menú de comida, con la bebida incluida  
durante la comida y jaleo flamenco.

\*Las bebidas de antes y después de la  
comida no están incluidas.



### Menú Infantil

Snacks, paella, helado,  
bebida y espectáculo

**20€**  
(IVA Incluido)

Para reservar dinos tu nombre y apellido, teléfono de  
contacto, si prefieres comer dentro o fuera  
y si tienes alguna **alergia alimentaria**.  
Pago en la entrada de la finca en efectivo o tarjeta.  
No te olvides de tus botas, sombrero, gorra,  
traje de flamenca, chaleco... Todo vale.

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856  
636 723 252 / 618654152  
info@tentaderolapaz.es



Tentadero  
La Paz



# El pasodoble

*-José Aledón-*

Ideado en un principio como pieza de carácter militar, precisamente para uniformar y animar la marcha de la tropa, pronto fue evolucionando en otras direcciones expresivas, de manera que, en fecha tan temprana como 1864, el maestro Barbieri compone la zarzuela “Pan y Toros”, donde hallamos la “Marcha de la Manolería”, clásico y famoso pasodoble que es pieza obligada para hacer el paseillo las cuadrillas en la plaza de Valencia, desde antes de 1872, según manifiesta Eduardo Escalante.

Así, junto a las “sinfonías” habituales, se oírían cada vez más pasodobles antes de dar comienzo la corrida, así

como en los largos claros entre toro y toro, mientras el tiro de mulillas llevaba al desolladero al toro y caballos muertos.

Un punto oscuro en lo relativo a la música en la plaza es cuándo se originó la costumbre de tocar música durante la faena. Así como hasta casi las postrimerías del siglo XIX se anuncia en el cartel: “Se iniciará la función con una escogida sinfonía” (novilladas del 3 de abril de 1881 y de los días 11, 18 y 19 de septiembre del mismo año) o: “Comenzará la función con una sinfonía por la banda de música del Batallón de Veteranos” (novilladas del 28 de octubre, 25 de noviembre y 2 y 16 de diciembre de 1883), nada leemos en los carteles decimonónicos valencianos sobre el uso de la música en el segundo (si para el matador) o tercer tercio.

¿Cuál sería la razón o razones para envolver musicalmente la faena de muleta? Lo ignoramos, pero, como hipótesis podemos preguntarnos si no sería un espontáneo premio, similar al ¡olé!, ante una faena emocionante. Es posible, aunque los premios se solían reservar para la posterior y triunfante vuelta al ruedo, en la que se arrojaban cigarros, pequeños regalos, sombreros y algunas prendas de vestir. Mas bien nos atrevemos a aventurar que, conocedores los compositores del

**Gallito**  
"Pasodoble Español"

Santiago López  
Arreglo: David Jiménez Ramos

Clarinete I

Allegro Moderato

David Jiménez Ramos

tremendo poder que ciertas músicas ejercen sobre el ser humano, fueran creando el pasodoble auténticamente torero, cuya naturaleza poco tiene que ver con las marchas, sino más bien con ese perfecto acoplamiento y sostén que una música sentida proporciona al hombre que está atravesando un momento de gran tensión psicofísica ante un peligro cierto.

La evolución de la lidia, con una faena más larga y con el tremendo desgaste que ello supone, reclama la inestimable ayuda de una música que “hipnotiza” y que, de alguna manera, transmite tranquilidad, tratando de aunar su ritmo pausado con el acelerado latir del corazón del torero, con-

trapesando y permitiéndole llegar hasta donde, abismado en un apabullante silencio, quizá no podría hacerlo sin ayuda.

Que cierto tipo de música puede conseguir estos efectos lo manifiesta Vicente Plá Candela, compositor y director, quien, citando a la musicoterapeuta Juliette Alvin, dice: “El ritmo se relaciona simbólicamente con la autoridad y el autodomínio. Tiene efecto vigorizante sobre el oyente y el ejecutante”, “respecto a los oyentes – sigue diciendo Plá Candela – se comprueba esto fácilmente, pues se advierte que comparsas y escuadras [de las fiestas de Moros y Cristianos], con hombres cansadísimos, agotados algunos... aguantan largos desfiles a paso lento sin síntomas aparentes de cansancio y respondiendo a cualquier estímulo rítmico que perciban” (V. Plá Candela Reflexiones sobre la marcha mora. Alicante 1985, p. 125).

Es quizá por ello que, hacia fines de siglo, y sobre todo en las primeras décadas del siguiente, se compondrán pasodobles de una calidad inigualada, como “La Giralda” y “La gracia de Dios”, de López Juarranz y Roig respectivamente, en 1889, y “Gallito” y “Vito”, de Lope, en 1904 y, así hasta nuestros días.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

**Dirige:** Paco Delgado

**Redacción:** Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

**Fotos:** Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# AVANCE TAURINO EN LA RED

**OTRA MANERA DE  
CONTAR LAS COSAS**



**Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS  
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS  
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN**

**[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)**

**SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997**