

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 114. 16 AGOSTO 2022

Agosto se llena
de toros: Dax,
Huesca, Beziars,
Málaga, Pontevedra,
San Sebastián...

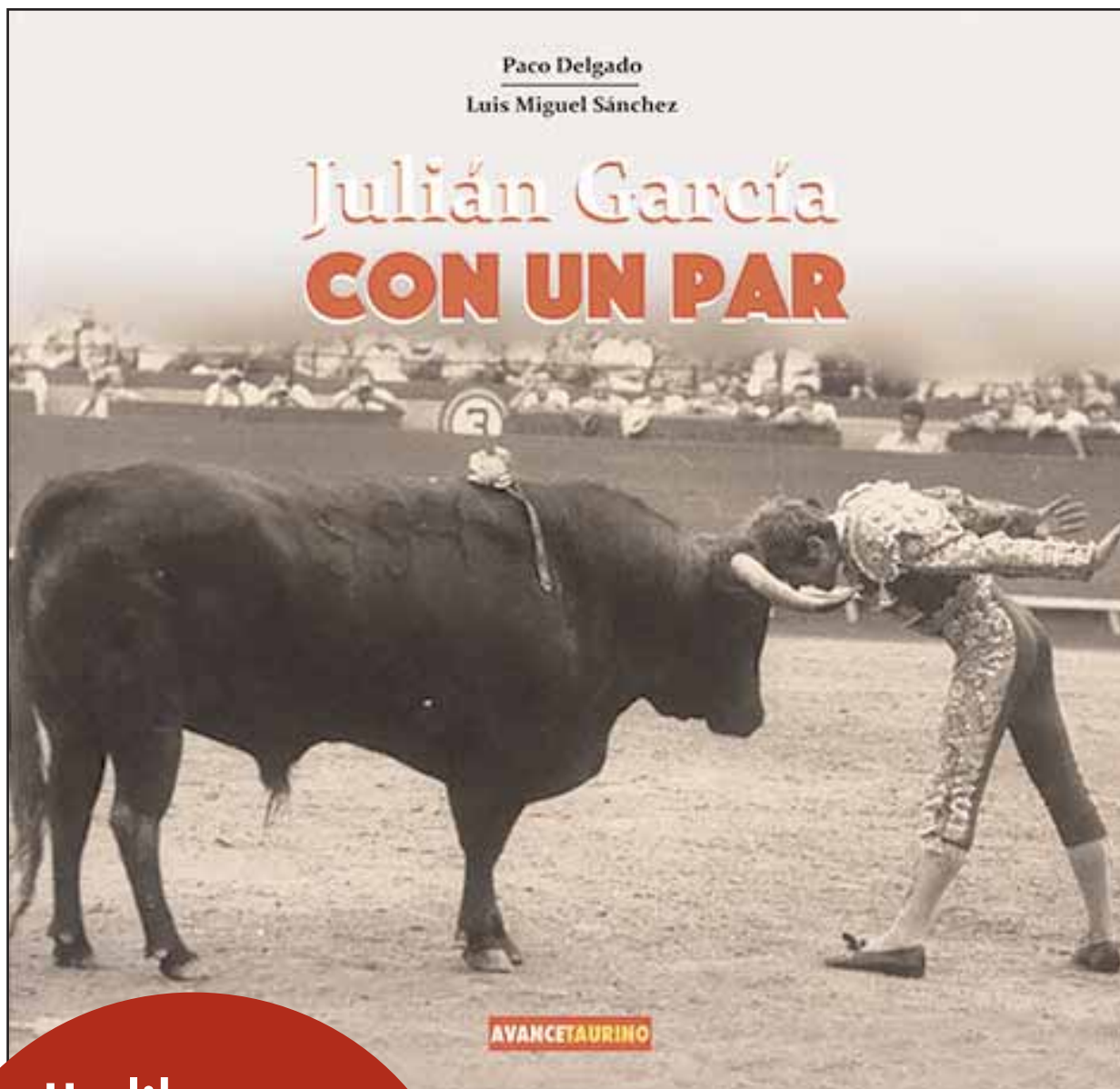
José Fernando
Molina: "Sigo
yendo a trabajar
todos los días"

Andrew Moore



JULIÁN GARCÍA,

**UN TORERO HECHO A SÍ MISMO Y QUE LLEGÓ A LO MÁS ALTO
CUENTA SU VIDA Y CÓMO FUE SU CARRERA**



Un libro que
desvela muchos de
los secretos del
mundillo taurino

Consígalo en

AVANCE TAURINO

96 395 04 50

No cerramos en agosto

Es acabar julio y media España echa el cierre, coge las maletas y se relame con los días que tiene por delante de holganza y vacación. Hay otra mitad que aguanta el tipo y curra. En esa mitad está la gente del toro, que en este mes tiene faena a diario.

Y no paran. De lunes a domingo, de norte a sur y de este a oeste, los coches de cuadrilla surcan incansables la geografía española -y buena parte del sur de Francia- de plaza en plaza.



Y más esta temporada, cuando la normalidad, dicen, está ya instalada en la sociedad y hay que recuperar el tiempo perdido los dos últimos años, tan convulsos, atípicos y raros.

Pero parece que eso ya es agua pasada y ahora toca aprovechar. Y en eso andan. Sólo hay que mirar el calendario y no hay día en este mes en el que no haya festejo taurino. Desde Azpeitia, que cerró su feria el primero de agosto, y Huelva hasta cuando se extingan los seriales de Colmenar o San Sebastián de los Reyes, solapados ya casi con el comienzo de la feria de Palencia, que abre otro mes frenético. Dicen que agosto lleva la fama pero es septiembre quien carda la lana y acumula más festejos que cualquier otro mes. Entre medias se celebran grandes ferias: Cuenca, Málaga, San Sebastián, Almería, Huesca, Bilbao... pérdidas, no se

sabe si para siempre, las de Asturias, Vitoria, La Coruña o Játiva. Palma de Mallorca, que llegó algún año a dar más festejos que Las Ventas, parece que, poco a poco, se va recuperando y la temporada de El Puerto de Santa

María anda también buscando estabilidad y recuperar sensaciones... y público, dato muy importante. En Francia Beziers, Dax, Bayona, Arles... viven sus días más importantes del año y, además, pueblos grandes y pequeños celebran sus fiestas con toros y son cientos los que los anuncian para estos días de trasiego.

Buena señal es que se den tantos espectáculos, pues indica que la afición -muy arraigada y viva, pese a que se la esté intentando hacer desaparecer poco a poco, de manera sibilina o a lo bruto y por muy distintos medios- sigue viva y latente. Por no hablar de los festejos populares, origen de todo, y que este año parece que, al menos en la Comunidad Valenciana, van alcanzar cifras de récord y superar limpiamente los diez mil entre las tres provincias valencianas.

Reacción



Es motivo, pues, para la esperanza que haya todo este trajín y tanto que ver y contar, aunque el sector se queje de que la gente no va a las plazas. Y no va, se ha dicho ya mil veces, por lo mal que se hacen las cosas.

Cierto es que la sociedad de este primer cuarto del siglo XXI nada tiene que ver con la de hace 50 o 60 años -y entonces el público también iba sólo a lo que le interesaba y no era infrecuente que plazas como la de Valencia registrase sólo media entrada en tardes en las que, por ejemplo, toreaba Ordóñez en la feria de julio- pero algo hay cuando se anuncian y programan cientos de corridas para este mes de vacaciones.

La programación de tantos festejos para este mes de agosto demuestra que a la gente le siguen gustando los toros. Otra cosa es cómo se gestione el negocio.

Hay que pensar en lo que sería esto si por cuestiones políticas e ideológicas no se machacase al mundo del toro, ignorado por la televisión y etcéteras. Y hay que pensar en lo que podría ser si quienes tienen intereses en el mismo y viven de este negocio no se limitasen al pan para hoy.

Ya lo he dicho muchas veces y no por ello creo que sea destructivo ni negativo, todo lo contrario, pienso que con el inmenso potencial del que se dispone -un espectáculo inimitable y único en el mundo y un público potencial enorme- las cosas podrían ser muy distintas si quien tiene que hacerlo se arremangase y se metiese en faena de verdad. Por su propio bien en primer lugar y por el de la fiesta en general, pese a quien pese, dejada de la mano de Dios.

Pero, aun así, y de nuevo pese a quien pese, se demuestra otra vez que esto funciona. Y aquí está la prueba: en agosto el toreo no cierra.

Paco Delgado



Septiembre 2022 - 6,30 tarde

Empresa: TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO, 11 NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS de NUÑEZ DE TARIFA
FRAN FERRER
PARRITA
JORGE MARTINEZ

LUNES, 12 CORRIDA
6 TOROS de DANIEL RUIZ
EL JULI
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 13 CORRIDA
6 TOROS de NUÑEZ DEL CUVILLO
MORANTE
PACO UREÑA
ROCA REY

SABADO, 17 CORRIDA PRENSA
6 TOROS de VICTORINO MARTIN
RAFAELILLO
ANTONIO
FERRERA
Mano a Mano

DOMINGO, 18 CORRIDA REJONES
6 TOROS de LOS ESPARTALES
SERGIO GALAN
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

TAQUILLAS

Plaza de Toros:
Horario de 10 a 2 y de 5 a 8
Información Taquilla:
968 23 94 05 - 968 20 21 42
Plaza: 968 23 96 59
Renovación de Abonos:
del 29 de agosto al 2 de septiembre
Nuevos Abonos:
del 29 de agosto al 4 de septiembre
Corridos Sueltos: A partir del 5 de septiembre
@PlazadeTorosdeMurcia plazaatorosmurcia
688 758 685 PlazaToroMurcia Plaza Toros Murcia



Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 5 Septiembre

plazadetorosdemurcia.com

Impreso en España. Tel. +34 930 210 41. NICK: @LLORENO2022

Pueblos para las ciudades

Fui un afortunado. Tuve la suerte de que me llevaran por primera vez a los toros de mi pueblo con sólo ocho meses de vida. En brazos de mis padres asistí a las nueve tardes de la feria de 1968 de Algemesí, y por lo que siempre ha contado mi madre parece que la experiencia me gustó, pues no rechisté ni un solo instante. Fui un afortunado.

Empecé a ir a una plaza de primera categoría con apenas seis o siete añitos. Había presenciado una corrida de El Viti en la tele y quedé impactado con aquel señor de majestuoso porte. Mi abuelo me prometió que en cuanto se anunciase en Valencia, de donde era abonado, me llevaría a verle. Y así lo hizo.

Fue una fortuna tener la oportunidad de ver festejos en recintos tan distintos y comprobar lo diferente que es el toreo según donde se ejecute. La algarabía, el aplauso fácil y la generosidad de los pueblos contrastan con el orden, la exigencia y la rigurosidad de los cosos de repercusión. Y comprender que ambas tauromaquias son necesarias y complementarias es fundamental para argumentar y defender su imprescindible continuidad. Leo con preocupación noticias que relatan la creciente despoblación de la España rural, centro de abasteci-



miento agrícola y ganadero de la ciudadanía. Con la decadencia de los pueblos desaparecen funciones taurinas ancestrales, eslabones imprescindibles para que sigan actuando novilleros y matadores noveles, piezas que enlazan con la élite del toreo en edificios monumentales.

Algemesí subsiste a pesar de las dificultades. Se estima que sólo en la se-

mana que dura su ciclo la economía local crece un 20% respecto al resto del año. Leo que los hosteleros de la ciudad de Gijón calculan que este año, con el cierre de su plaza de toros, reducirán las ganancias en un 70%. Leo que la presencia de José Tomás en Alicante dejó en la ciudad un impacto económico de casi cinco millones de euros.

La tauromaquia es fuente de arte y de cultura, de emociones y de dichas. Es ecología pura que mantiene vivo un animal único y conserva dehesas en estado natural, cuidadas y mimadas, protegidas de incendios.

Es también un motor financiero que genera cientos de miles de puestos de trabajo y repercute en las economías locales, autonómicas y nacionales. Salvar los toros en los pueblos es alimentar el mañana en las ciudades y todo lo que conllevan. Sin el primer tramo de la cadena no habrá futuro.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Paciencia

Este año sólo se dará un festejo en toda la provincia de Asturias. En Cataluña “res de res” (nada de nada), batalla perdida, como sucedió en Canarias. En Galicia el asunto va de capa caída. En Baleares apaga y vámonos. Y en los pueblos... hoy sólo un 40% de las localidades que organizaban toros hace dos décadas continúa haciéndolo.

No sólo de José Tomás vive el aficionado, ni los empresarios, ni las ganaderías, ni la economía, ni el toreo.

No cuestiono que se haya ganado el derecho a torear dos corriditas de cuatro astados por temporada, pero hay que convenir que la subsistencia de la tauromaquia está en la Liga y en la Champions, en la temporada y en las plazas rigurosas.

Para que exista José Tomás y siga provocando ganancias allá donde se anuncie es necesario salvar los pueblos y su jolgorio, forja imprescindible, antesala de los puerros de primera donde la exigencia ha de primar para que la liturgia taurómaca adquiera sentido y perviva.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

JT, resaca alicantina y las dos Españas

No se esperaba menos, incluso yo diría que intuía más acidez de la que al final se ha soltado. Lo de José Tomás el otro día en Alicante, caiga quien caiga, fue histórico. Primero porque hizo de la capital alicantina el centro del toreo y, segundo, porque, caiga quien caiga, su actuación no solo no defraudó, sino que cumplió con lo deseado. Se han hecho comentarios adversos, lo sé, pero tengo la impresión de que procedían de quienes “llevan la faena hecha desde casa” (con todos los respetos, sobre todo a los amigos). A ojos ecuánimes, sin pasiones de ningún tipo, la actuación de JT en Alicante fue responsable, comprometida y brillante en algunos momentos.

Hay quien se queja de los toros que lidió, pues vaya, de entrada, tenían más presencia que la que torearon Morante y Manzanares en Hogueras. Nada que ver los cuatro toros de JT, con la presencia lógica en una plaza segunda categoría, con la “novillada” fofa que lidiaron los citados. Nada que ver.

Con JT el recuerdo de las dos Españas vuelve a tener vigencia: adorado por unos, despreciado por otros. Los mismos que lo nombraron no hace tanto como el Dios del toreo, el inventor de la tauromaquia, le pisan el cuello ahora. Pues, miren, ni ha sido el Dios del toreo, ni ha inventado la tauromaquia. Pero tiene, sigue teniendo, un algo que no tienen los demás.

Se le acusa, también, de actuar con la ventaja de hacerlo en solitario. Él que puede. Si los demás pudieran obrarían igual, no les quepa la menor duda. Pero ningún torero del resto del escalafón, repito, NINGUNO, llevaría más de media plaza de imitar el sistema de JT.

Por cierto: no recuerdo tanta unanimidad en las crónicas de la corrida. Por algo será... digo.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz



GASTRONOMÍA

DECORACIÓN

NATURALEZA



Año Granero

1922-2022
(Centenario de su muerte)

Conferencias
Presentación de libros
Charlas

Exposición Manuel Granero,
100 años de Leyenda
Plaza de toros de Valencia.
Desde el 7 de mayo.





La plaza de Corella cumple 175 años

La plaza de toros de la ciudad navarra de Corella, cuya construcción finalizó en 1847, aunque ya el año antes se habían celebrado festjos en la misma, celebrará este año su 175 aniversario con una corrida de relumbrón, tal como corresponde a la efeméride.

Tauroemoción ha hecho oficial el cartel para la ocasión, un cartel de figuras para un día significativo en la localidad. Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Joselito Adame lidiarán un encierro de la ganadería salmantina de Francisco Galache, lo que hace aún más especial la cita del 29 de septiembre.

Previo a la gran corrida de toros, el 25 de septiembre se celebrará un concurso de recortadores con anillas ante vacas de Arriazu, una de las ganaderías más señeras para los festejos populares que contará con las mejores parejas de anilleros.



Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Brillante pregón de Luis Francisco Esplá en Blanca

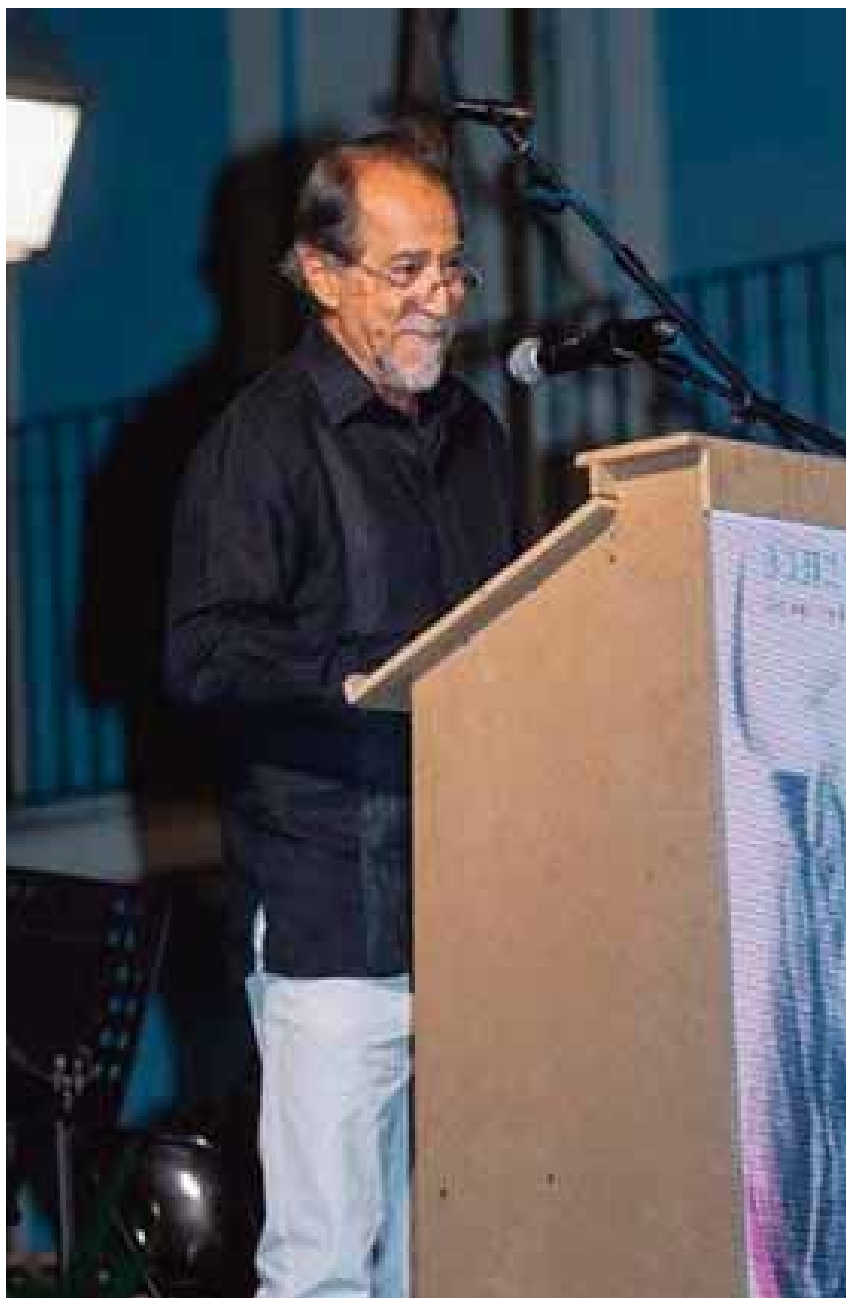



Foto: Pepe Castillo

La pasada semana comenzaron las fiestas de Blanca con el Pregón Taurino, ofrecido por el maestro alicantino Luis Francisco Esplá, que entusiasmó a la concurrencia y no dejó indiferente a nadie: “Estoy aquí, como pregonero, por algo muy sencillo. Porque comparto con todos vosotros muchas cosas. Para empezar, una misma cosmovisión: la de criaturas eminentemente rurales. También compartimos idolatría: la del toro”, resaltando que “A todo lo anterior, le añado el respeto a las tradiciones que, sin dudas, también compartimos, así sean paganas o religiosas. Y porque aspiro, en definitiva, me consintáis compartir esta incitación a la subversión del orden cotidiano: Esencia del júbilo que nutre toda celebración festiva”.

Para cerrar dejó esta frase para enmarcar: “Una plaza de toros es un templo donde las ideologías, los estratos sociales, las profesiones y los credos pierden toda consistencia. Nos hace acudir al oficio, con idéntico anhelo: El de ver oficiar el eterno misterio de la vida y la muerte. ¡Ver torear! Eucaristía en cristiano”.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

La actuación de José Tomás en Alicante deja un impacto económico de casi cinco millones de euros



La presencia de José Tomás en Alicante en la tarde del pasado domingo 7 de agosto, para lidiar cuatro toros como único espada, ha supuesto un impacto económico para la ciudad de casi cinco millones, 4.850.000 euros, según ha anunciado este viernes la Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (ANOET), que cuenta con el certificado Aenor de Gestión de la Calidad. Según esta misma asociación, más de 6.000 personas se desplazaron hasta Alicante para presenciar la corrida de toros.

El impacto directo llegó a 1.100.000 millones. A éste se le sumaron el indirecto, que se situó en 2.700.000 millones y el inducido, con 1.050.000 millones, para totalizar 4.850.000 euros.

La concejala de la Plaza de Toros, Mari Carmen de España, ha afirmado que “es impagable la repercusión y promoción social, económica y cultural que tuvo el acontecimiento para Alicante. Es muy significativo que José Tomás escogiera Alicante para una de sus dos únicas tarde en la temporada. Esto ha hecho que la ciudad se convirtiera en un referente mundial taurino, del ocio y de la gastronomía durante el pasado fin de semana con la presencia, también, del chef Mario Sandoval”.

La última tarde que José Tomás toreó en Alicante fue el 24 de junio de 2016. Puso también el “No hay billetes” en una tarde en la que alternó con el rejoneador Manuel Manzanares (silencio y silencio) y Jose Mari Manzanares (silencio y dos orejas). El de Galapagar sumó tres apéndices de los toros de Núñez del Cuvillo de su lote.

De España ha incidido, al mismo tiempo, en la polivalencia de la plaza de toros para albergar espectáculos: “Tenemos un recinto con capacidad para 11.000 personas y eso hay que explotarlo con los festejos taurinos, preferentemente los de la Feria de Hogueras, y con los conciertos programados que contribuyen a que Alicante se haya convertido en una cita inexcusable en el verano musical”. El coso de la Plaza de España ha acogido, desde el 2 al 14 de agosto, dos conciertos de la gira de despedida de Joan Manuel Serrat, para los que se agotaron las localidades; el festejo en solitario de José Tomás, con el “no hay localidades” en las taquillas; y las actuaciones de Raphael, programada para el pasado viernes, y la de Dani Martín del domingo 14 de agosto.

11

A una hora de Valencia

*Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido*

Un paraíso a 1.000 metros de altura



Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com



BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso ★★★ MANZANERA (TERUEL)

Próxima apertura 1 de abril 2022

El Niño de la Capea volvió a triunfar en Málaga

12

Dio una charla en La Malagueta



Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea" ofreció una gran conferencia en la sala del Centro Cultural de La Malagueta, en un acto organizada por la empresa Lances de Futuro en colaboración con la Diputación de Málaga y que fue presentado por el periodista Juan Ortega.

El torero salmantino, que este año celebra su cincuenta aniversario como matador de toros, mantuvo una conversación inte-

resante sobre la trayectoria de una figura del toreo como El Capea y su vinculación con esta ciudad y una plaza como La Malagueta, en la que cosechó grandes triunfos, como atestigua el hecho de que ganó cuatro Capotes de Paseo, en los años 1976, 1980, 1987 y 1988. El propio totero señaló que "Siempre me entendió, en las tardes buenas y en las malas; siempre hubo una conexión de cercanía".

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



Los hermanos Roca Rey actuarán juntos en España

El pasado miércoles 27 de julio tuvo efecto, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, el acto de presentación de carteles de la Feria que comenzará el viernes 26 de agosto y se prolongará hasta el domingo 4 de septiembre, con un total de 9 festejos. En este ciclo torearán juntos en España por primera vez los hermanos Fernando y Andrés Roca Rey. Será el domingo 28 de agosto y, junto al torero local Alberto Álvarez, lidiarán toros de Núñez del Cuvillo



Promoción en Castellón

Tauromangement, la empresa de Luis María Garrido, seguirá gestionando -este año junto a Eventos Mare Nostrum- la plaza castellonense de Benassal, donde el domingo 4 de septiembre se pondrá en liza el primer trofeo "Avellana de Oro". Con erales de El Parralejo actuarán Nabil "El Moro", Joan Marín, Aaron Rull, Javier Aparicio y Abel Rodríguez, de L'Alcora, en su debut de luces.

El día del festejo por la mañana, a las 13 horas, los novillos de El Parralejo correrán el tradicional encierro por las calles de Benassal. Antes, el domingo 21 de agosto, han organizado otra novillada sin picadores en Vilafranca del Cid, en la que frente a novillos de La Palmosilla actuarán El Ceci, Aarón Rull, Alejandro Chicharro, Javier Aparicio y Pablo Vedri, que hará su debut de luces, quienes disputarán el Trofeo "Niño de la Estrella".

En ambos festejos el precio de la entrada será de solamente 1 euro.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Cogida de El Mestanceño

El novillero Ignacio Lozano 'El Mestanceño' sufrió el pasado sábado una cornada en el cuello en un festejo taurino celebrado en la localidad extremeña de Vegaviana.

El percance llegó durante la lidia del primer novillo, cuando toreaba de capa, siendo inmediatamente trasladado al hospital Ciudad de Coria con una muy aparatosa cornada en el cuello y policontusiones.

El Mestanceño, a quien hace unas semanas Ferrera brindó la oportunidad de matar un toro devuelto en Moraleja, quiere reaparecer ya el día 15, pues está anunciado en San Román de los Montes, en Toledo, para lidiar novillos de Ángel Luis Peña y ser este el único festejo que tiene contratado hasta ahora.



Rejones en Aracena

La ciudad onubense de Aracena tendrá, con motivo de sus fiestas, una corrida de rejones con cartel internacional. Organizada por Exclusivas Roalju, el viernes 26 de agosto actuarán el portugués Joao Moura Caetano, el mejicano Cuauhtemoc Ayala y la francesa La Vicens, quienes se medirán a reses de la ganadería española de El Canario.



Dos funciones en Huerta de Valdecarábanos

Con motivo de las fiestas patronales de la localidad toledana de Huerta de Valdecarábanos el próximo 21 de agosto se lidiará un espectacular festival mixto con la participación de la rejoneadora Ana Rita y los matadores Eugenio de Mora y Morenito de Aranda con novillos de la ganadería de Alcurrucén y El Cortijillo. Esta función fue presentada, con la presencia de los protagonistas, el día 13 de agosto. Por otra parte, el día 22 de agosto se dará el espectáculo ecuestre de Carmelo Cuevas de Sanlúcar de Barrameda.



CERVECERIA

Zacarías Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27



Játiva,

la plaza de la discordia

o como la política se sirve de los toros para sus propios intereses

En estas fechas la afición setabense, y la de Valencia, y la de muchos otros lugares que hasta esta ciudad se llegaban mediado agosto por su feria, disfrutaban de los festejos taurinos que en su plaza se daban. Se daban... Hace ya muchos años que la nueva y nunca acabada plaza de toros de Játiva no abre sus puertas.

Y, lo peor, no parece que de momento eso vaya a ser posible.

La política, y sus intereses, tienen la culpa.

En la feria de agosto de 2015 se programaron los últimos festejos taurinos en la plaza de toros de Játiva, y desde 2016 se encuentra cerrada y sometida a continua degradación por la injusta condena en que se ve envuelta



por intereses políticos, malas políticas y nefastos políticos, que por desgracia utilizan sus cargos para actuar en muchas ocasiones bordeando la legalidad, pasándose derechos de otros y obligaciones propias por el mismísimo forro.

Conforme pasa el tiempo veo cada vez más claro que la situación actual de dejadez y abandono que sufre este inmueble público declarado como bien de interés local , no es más que el daño colateral causado por los verdaderos culpables , que son el actual y anterior equipo de gobierno en la ciudad de Játiva y a las pruebas me remito.

Pepe Calatayud



Durante el mandato del anterior consistorio setabense, el PP de Alfonso Rus adquirió la plaza de toros para convertirse en propiedad municipal y así poder optar a las diferentes subvenciones públicas para ser remodelada. Y ahí empezó el calvario que todavía carga pesadamente sobre ella.

Nunca jamás Alfonso Rus pidió consenso u opinión alguna a ningún aficionado a los toros o colectivo taurino de Játiva sobre el proyecto de remodelación de la plaza de toros, y mucho menos tuvimos nada que ver en la imagen actual de la misma (a mí personalmente no me gusta), por tanto, que se sepa que ni los toros ni sus aficionados fuimos partícipes de nada en este asunto.

Posteriormente la plaza se vio envuelta en un proceso jurídico, a consecuencia del desmesurado incremento de dinero público entre el proyecto inicial y el ejecutado finalmente (cosa incierta porque todavía no están finalizadas las obras), proceso jurídico que el actual equipo de gobierno ni quiere ni le interesa dejar cerrado para mantener viva la imagen de corrupción del PP de Játiva, cueste lo que cueste, aunque este coste recaiga sobre la víctima en vez de los infractores. Hay que recordar que actualmente este mismo proceso está basado en un recurso por parte del Ayuntamiento y que tanto Antonio Vela como Alfonso Rus salieron absueltos de las demandas interpuestas en su día contra ellos.

Y para acabar de rematar la jugada faltaba la intervención del actual PSOE local (más o

Cerrar la plaza por deficiencias técnicas les sirve como excusa y para mantener una inagotable campaña de desprestigio contra el partido rival. Lo que quiera el pueblo da igual.



menos igual en todos lados), primero y presionado por sus anteriores socios (EU y Compromís) programó un referéndum ilegal, disfrazado de encuesta, en el cual no nos dejaron estar presentes a ningún aficionado ni en el momento de extraer del programa informático el resultado de la votación. Lentejas, o las tomas o las dejas .

Posteriormente, y como no podían seguir con el engaño de la votación, (y ya sin los antiguos socios de gobierno presionando), Roger Cerdá y su equipo pensaron que cerrando la plaza de toros por deficiencias técnicas les servía en bandeja una inacabable campaña de desprestigio en contra del PP de Játiva, su rival natural en tiempo de elecciones municipales, campaña que tiene como candidato visible el gran monumento a la corrupción que interesadamente proyecta sin descanso el PSOE local sobre la plaza de toros, pensando más en réditos electorales que en su obligación y deber de mantener en perfecto estado todos los inmuebles de propiedad públicos.

Veo un futuro incierto para la plaza de toros si no cambia el signo político en las próximas elecciones municipales, al actual consistorio no le interesa para nada reabrir sus puertas. Cerrada políticamente les sirve muchísimo más, después de siete años en el gobierno local, que incluir la plaza en algún plan de inversiones destinadas a desarrollar proyectos sobre patrimonio, cultura, deportes, tradiciones, económicos, ocio, turismo... (la plaza de toros puede albergar todas estas áreas).

Los setabenses tenemos la suerte de tener un espacio local que debería ser referente de plaza de toros multiusos, donde 9.000 personas podrían disfrutar de grandes eventos taurinos, deportivos, musicales, ferias comerciales, ect. Tenemos esa suerte, y por contra tenemos la desgracia de padecer unos cargos públicos que solo utilizan nuestra plaza de toros para intereses personales, nunca pensando en el pueblo.

Posdata: Me viene a la memoria al escribir sobre este tema, la escena final de la película La Vaquilla (un recuerdo a Luis García Berlanga) donde una España simbolizada por la vaquilla era devorada por los buitres, en una muerte causada por los dos bandos, sin tener culpa ninguna

VILLASECA

DE LA SAGRA

XXII Alfarero de Oro 2022

4, 5, 6, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE



"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"

DOMINGO 4 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

LUNES 5 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

MARTES 6 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE CEBADA GAGO



VILLITA
JORGE MOLINA
MIGUEL ZAZO

VIERNES 9 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE LA QUINTA



ARTURO GILIO
SOLALITO
GARCÍA PULIDO

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO
www.villasecadelasagra.es

	PRECIO ABONOS
ABONO GENERAL	80 €
ABONO ESPECIAL	70 €
ABONO NIÑOS	5 €
PRECIO ENTRADAS	
GENERAL	18 € NOVILLADA
JUVENILES DESAMPARADOS Y JOVENES DE 12 A 21 AÑOS	15 € NOVILLADA

NOVILLOS DE CONDE DE MAYALDE



VICTOR HERNÁNDEZ
JORGE MARTÍNEZ
CHRISTIAN PAREJO

SÁBADO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA DESAFÍO GANADERO
3 NOVILLOS DE PARTIDO DE RESINA 3 NOVILLOS DE DOLORES AGUIRRE



LAVADO
CRISTIAN PÉREZ
ALEJANDRO ADAME

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORDADO DE COSTUMBRE
4, 5, 6, 7, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE 2022 A LAS 09:00 HORAS

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA - NOVILLASECATOROS
MÁS DE LOCALIDADES DE LA PLAZA DE TOROS Y SALIDA DE COSTUMBRE
LOS PUEBLOS DE LA PLAZA SE ORGANIZAN UNA VEZ AL AÑO.
SE DESARROLLAN CON TODO EL CUIDADO POSIBLE EN EL RESPECTO TORERO DE 145 TOROS, DE 7 DE HERRERA.

NOVILLOS DE BALTASAR IBÁN



JOSÉ ROJO
DIEGO GARCÍA
SERGIO RODRÍGUEZ

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA
DESAFÍO CAMPO CHARRO

NOVILLOS DE

RASO DE PORTILLO



PACO GALACHE



PEORAZA DE VELTES



JUAN LUIS FRAILE



CASTILLEJO DE HUEBRA



PALOMA SÁNCHEZ RIGO



DIEGO PESEIRO
GONZÁLEZ ECÍJA
NIÑO DE LAS MONJAS



El signo trágico de los Gitanillo de Triana

El apodo Gitanillo de Triana, además de ser sinónimo de toreo de estilo gitano, lleva marcado un halo de tragedia. El primer Gitanillo, Francisco Vega de los Reyes, murió víctima de una tremenda cornada sufrida en Madrid. El segundo Gitanillo, Rafael Vega de los Reyes, también tuvo una muerte violenta. En este caso, un accidente de coche. ¿Una maldición del apodo?

Vicente Sobrino



Francisco Vega de los Reyes “Gitanillo de Triana” fue tenido como un genio del toreo. Se le comparó mucho con Belmonte, que fue un gran admirador suyo.

Si en la historia del toreo hay un torero que defina con exactitud el llamado “estilo agitanado”, ese es Francisco Vega de los Reyes “Gitanillo de Triana”, el genuino. Por él se acuñó la frase. Por él y por su primo Joaquín Rodríguez “Cagancho”. Con ellos dos nació un concepto del toreo que hoy en día se mantiene vigente cuando queremos definir un torero de raza calé. Son toreros que, como dijo Bergamín de otro gitano genial, Rafael de Paula, pertenecen a la música callada del toreo. Hay toreros que llegan al corazón a través de la cabeza; los toreros gitanos, llegan al corazón a través del alma.

Francisco Vega de los Reyes nació el 23 de diciembre de 1904, en el barrio sevillano de Triana, aunque hay biografías que datan su nacimiento en 1903. Su padrino de pila fue el padre de su primo Cagancho y antes de que en él hiciera mella el veneno del toreo, trabajó en la herrería familiar. Tenía ya 20 años cuando toreó por primera vez, en la ganadería de Darnaude. Su presencia en los tentaderos de la zona le hizo ganar cierta fama entre los aficionados e incluso entre los profesionales que tuvieron la ocasión de verle en el campo. Juan Belmonte lo vio un día en uno de esos tentaderos, quedó admirado de las condiciones de Francisco y en las tertulias solía comentar que “había visto a un gitanillo de Triana...”. De ahí, parece ser, el apodo que llevaría consigo durante su carrera profesional, aunque al propio Francisco e incluso a su gente trianera les gustaba más el apodo de Curro Puya. Por este seudónimo también se le conoció, aunque nunca se anunciara así en los carteles.

Su debut oficial fue el 18 de mayo de 1924 en San Fernando, mientras que su presentación en Sevilla se produciría al año siguiente. Este último festejo tuvo mucha repercusión entre los aficionados hispalenses, pues además de cortar una oreja las crónicas hablaron de una tarde genial de Francisco, en especial por el manejo del capote. Repitió en Sevilla hasta tres veces más ese mismo año y el 30 de julio de 1926, se presentó ante la afición madrileña.

Francisco no tardó en convertirse en una de las figuras novilleriles de la época, hasta llegó a formar pareja con Félix Rodríguez, otro torero genial, con el que empató a festejos al final de esa temporada de 1926. Una campaña que contó, además de sus triunfos, con el grave percance que sufrió en Sevilla l 5 de septiembre. En la cúspide del escalafón de novilleros, su alternativa se anunció para el 28 de agosto en la plaza gaditana del Puerto de Santa María. Hasta llegar al doctorado había actuado en 32 novilladas esa misma temporada. El cartel de la alternativa fue todo un lujo: Rafael Gómez “El Gallo”, como padrino, y Juan Belmonte, como testigo. Los toros fueron de la por entonces famosa ganadería

La alternativa de Curro Puya tuvo un cartel de lujo: Rafael El Gallo fue el padrino y Juan Belmonte el testigo.



de la Viuda de Concha y Sierra y el toro del doctorado se llamaba "Vigilante". Esta misma temporada, el 6 de octubre, confirmó en Madrid, con el mismo cartel del de la alternativa más el rejoneador luso Simão da Veiga. El toro de la confirmación, del hierro de Julián Fernández, llevaba por nombre "Alegre".

Con la temporada de 1927 en su recta final, la de 1928 se presentaba como la de la consagración de Francisco. Realizó una gran campaña, con un triunfo destacado en Madrid al cortarle las dos orejas a un toro de Coquilla. Toreó en todas las ferias importantes y terminó la campaña española con 69 corridas en su haber, segundo en el escalafón tras Chicuelo. Ese invierno viajó a Méjico y aunque no toreó mucho, ganó la Oreja de Oro disputada en la capital por la faena a un toro de San Mateo. Fue sin duda la mejor temporada de su historia, pues a partir de aquí su carrera comenzó a sufrir muchos altibajos. Se comentaba de su carácter triste, taci-

turno, aunque parece ser que también influyó de manera determinante un accidente de coche y el ser muy castigado por los toros en su corta carrera como matador. A pesar de todo, su prestigio no decayó y sus actuaciones eran esperadas con la máxima ilusión. Su genial toreo siempre le mantuvo entre la predilección de los aficionados.

En medio de esa tesitura irregular llegó el año 1931 y cuando llevaba toreadas 16 corridas, se anunció en Madrid el 31 de mayo junto a Chicuelo y Marcial Lalanda, para enfrentarse a astados de Graciliano Pérez Tabernero. Vestido de plomo y plata, fue enganchado por el toro "Fandanguero" al poco de iniciar la faena de muleta, que lo estrelló contra las tablas e infi-

riéndole tres cornadas, una en cada muslo, y otra, la más grave, en la región sacrococcígea que le rompió el ciático. De la enfermería del coso fue trasladado a la clínica del doctor Crespo, en la calle Goya. Con el transcurso de los días, las heridas sufridas en la región sacra le generaron múltiples complicaciones que afectaron a otros órganos. En medio de una larga agonía, ingresado boca abajo en la cama, con un calor asfixiante, gritos, dolores, Francisco murió el 14 de agosto. Habían transcurrido 75 días desde que ocurrió el percance.

Su toreo con el capote, sobre todo, fue calificado como incomparable.

De repertorio corto pero intenso, el toreo de Francisco se centraba en la verónica, el pase natural y el de pecho.

El estilo de Francisco Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana" fue el de un genio del toreo. Se le comparó mucho con Belmonte, que lo admiraba, pero su toreo con el capote, sobre todo, fue calificado como incomparable. De repertorio corto pero intenso, el toreo de Francisco se centraba en la verónica, el pase natural y el de pecho. Fueron los tres pilares de su toreo. Su físico, alto y espigado, de extremidades largas, de tez morena y pelo negro, era la imagen perfecta para el toreo que practicó y que pasó a ser denominado a partir de entonces como de "estilo gitano". La verónica de manos bajas de Gitanillo de Triana ha pasado a la historia como la más perfecta. Gregorio Corrochano la definió como "un minuto de silencio". Para muchos cronistas de aquella época, la verónica de Francisco era más perfecta que la de Juan.

Rafael, el siguiente Gitanillo de Triana

Rafael Vega de los Reyes nació el 21 de marzo de 1915 y fue el hermano pequeño de Francisco. El mismo día de la muerte de su hermano, y ante su cadáver, decidió ser torero. La primera decisión fue heredar el apodo de su hermano, con el que se anunciaría durante toda su carrera profesional.

Desde su debut de luces en 1932 en Zaragoza, con un vestido negro y azabache que perteneció a su hermano, su carrera fue un constante diente de sierra por los altibajos. A finales de ese año 32 debutó con picadores en Málaga ante reses de la Viuda de Concha y Sierra, con una actuación de contrastes: escuchó los tres avisos en un novillo y al otro le cortó los máximos trofeos. Al año siguiente, el 22 de junio, se presentó en Madrid y cortó una oreja a un novillo de Villamarta.

Con 33 novilladas en el año 1933, le llegó la alternativa en la plaza de Málaga, el 19 de agosto. Domingo Ortega fue el padrino y V i c t o -



El mismo día de la muerte de Francisco, y ante su cadáver, Rafael Vega decidió ser torero. La primera decisión fue heredar el apodo de su hermano.



riano de la Serna, el testigo. Se lidiaron toros de Villamarta. La confirmación se produjo en la temporada siguiente, el 24 de mayo. Ese día estuvo acompañado por Marcial Lalanda, que ejerció como padrino, y El Estudiante, que hizo de testigo. Además, también actuó el rejoneador luso Simáo da Veiga. Rafael no tuvo una tarde afortunada, pues según las crónicas de la época los toros sacaron demasiadas dificultades para un torero tan nuevo.

Su carrera, como decimos, estuvo marcada por una gran irregularidad. No tuvo continuidad y junto a grandes faenas, como las que llevó a cabo en Madrid y Sevilla antes de la guerra, combinó otras actuaciones deplorables. Cosas de los toreros de su raza, justificaban. Tras la contienda su personalidad en el ruedo no se alteró, pero su cartel empezó a decaer. Ya estaba en horas bajas cuando contó con la ayuda de su amigo Manolete, que lo colocó en muchas ocasiones abriendo cartel en las corridas que el diestro cordobés actuaba. Precisamente, fue el primer espada la tarde del mortal percance de Manolete en Linares.

Con los contratos a la baja, aun dejaba de vez en cuando su impronta genial y sellaba grandes faenas, pero su aflicción en la suerte suprema dejó en nada actuaciones muy personales. En su última época entró a formar parte en una terna de toreros gitanos, invento del empresario González Vera, junto a Cagancho y Rafael Albaicín. Su última actuación fue en la plaza madrileña de Vista Alegre, el 29 de agosto de 1952, junto a Pepe Dominguín y Humberto Moro.

Retirado de los ruedos, se encaminó por el apoderamiento de toreros. El 24 de mayo de 1969, de regreso de un tentadero en la finca de Luis Miguel Dominguín, sufrió un accidente de coche, a la altura de Belinchón (Cuenca) que le costó la vida junto a su yerno, el espada venezolano, Héctor Álvarez.

En la historia de esta familia también cuenta Francisco Moreno Vega "Curro Puya", cuya madre era hermana de Francisco y Rafael, por lo tanto, sobrino de estos. Nacido en 1934, fue un novillero puntero en la década de los 50 del pasado siglo, con triunfos destacados tanto en Sevilla como en Madrid, dentro del más puro estilo familiar. Una gravísima cornada sufrida el 24 de septiembre de 1954 en Las Ventas, con rotura de la femoral, frenó en seco su ascendente carrera. No llegó a tomar la alternativa y en 1961 pasó a las filas de los toreros de plata, hasta su retirada en 1988. Figuró, entre otras, en las cuadrillas de Rafael Ortega, Manolo Vázquez, Litri, Curro Romero, Antonio Ordóñez, Manolo Cortés o José Antonio Campuzano. Retirado de la profesión ejerció funciones de profesor en la Escuela Taurina de Sevilla. Murió en Sevilla, en 2013, a los 79 años de edad.



José Fernando Molina, otro torero para Albacete

En la Feria de Albacete de este año habrá un nuevo matador de toros, José Fernando Molina, que se une a la larga lista de toreros que han surgido desde que Cándido Martínez, Mancheguito, se hiciera con la primera borla de matador de toros de Albacete hace varios siglos. Surgido en la capital, dio sus primeros pasos taurinos en la Escuela de Tauromaquia de Albacete, donde dejó la impronta de que aquel joven alumno podía llegar alto.

Tras debutar con caballos en la feria albacetense y cuajar una magnífica impresión, los aficionados y profesionales taurinos se fijaron en este joven torero.

Pronto encontró la ayuda y el apoderamiento de Manuel Caballero, aunque las circunstancias para desarrollar su prometedora carrera se toparon de frente con la pandemia del COVID, la falta de espejos y un parón muy preocupante. Tras la entrada en la ansiada normalidad, volvió de nuevo a dar otro toque de atención muy fuerte con su actuación en el festival de Cotelengo en unas circunstancias familiares muy tristes por el fallecimiento de su madre.

Pepe Sánchez Robles

Pero su ascendente carrera no terminó en ese lugar en la presente temporada y en su presentación en Madrid abrió la Puerta Grande al cortar dos orejas en el coso ventero, dejando también muy buena impresión en su segunda comparecencia en el mes de julio realizando aquella tarde-noche lo más destacado a pesar del pobre juego del lote que le correspondió. Ahora llega otro momento muy importante con un auténtico acontecimiento en su meteórica carrera, pues como sucede con los mejores novilleros de todos los tiempos tendrá una despedida muy grande en el escalafón, toreando el día doce de septiembre en la segunda novillada de la Feria de Albacete en un cartel integrado por dos de los mejores novilleros de la temporada, Víctor Hernández y Álvaro Alarcón con utreros de Montealto.

Y de esa manera llegará al día quince, el de su alternativa en la corrida que ha levantado más expectación del abono

“El cartel para mi alternativa es el que sueña cualquier joven torero para ese día”



“De momento sigo levantándome a las siete de la mañana todos los días para ir a trabajar instalando toldos”

en la que con ganado de Daniel Ruiz actuará con Julián López “El Juli” y Roca Rey.

-¿Cuáles son sus sensaciones antes de torear por partida doble en la Feria de Albacete en una novillada de despedida y con su alternativa?

-Llevo todavía pocos festejos, pero de momento estoy feliz por todo lo bueno que me está pasando. Ahora las perspectivas son avanzar cada día, crecer como torero esperando que tras mi alternativa en la Feria de Albacete se me abran más expectativas en este difícil mundo del toreo. Esta alternativa supone para mi cumplir el sueño de un niño que entró en la Escuela Taurina y que quiere ser torero. Este es un punto y seguido en mi carrera mirando hacia lo más alto.

-¿Esperaba que todo lo que le está ocurriendo fuera tan rápido?

-Nunca he esperado nada, pues cuando esperas algo que puede ser o no y no sucede se genera una decepción enorme. Creo que es el momento adecuado de tomar la alternativa, aunque como soy muy realista, considero que la situación seguirá estando muy difícil y complicada, porque esta profesión es así de dura. Todos los días me preparo en mi profesión con la misma mentalización, buscando siempre la parte positiva de las cosas. Considero que lo importante siempre es saber quien soy y cual es mi situación real. Mi intención es ser feliz en la vida y en la profesión y demostrar hasta donde puedo llegar.

-¿Cuál es su meta en la profesión de torero y qué supuso su triunfo en Las Ventas?

-Dar muchas vueltas a España y en todo el orbe taurino. Creo que estoy preparado para la alternativa. Mi actuación en Las Ventas supuso cumplir un sueño que siempre que he ido a esta plaza he tenido, que no fue otro que el de abrir la Puerta Grande de la primera plaza de toros del mundo.

-¿Qué le parece el cartel de su alternativa, en la que le han tratado de lujo?

-Estoy muy agradecido a la empresa de la plaza de toros de Albacete por incluirme dos tardes y además un cartel de lujo en la alternativa. Considero que si lo han hecho así es porque entendían que me lo he merecido. El cartel en el que estoy es el de cualquier joven torero que sueña para su alternativa.

-La historia de este joven torero es interesante, tiene las ideas claras, las metas por conseguir, pero mientras tanto es realista. Esta idea queda patente con la descripción de lo que hizo al día siguiente de su triunfo en Madrid, cuando abrió la Puerta Grande.

- Al día siguiente de torear en Madrid, volví a mi trabajo instalando toldos en Albacete. Tengo que trabajar por muchos motivos, entre toros sacar dinero para comprarme los trastos de torear. A las siete de la mañana estoy en pie. De momento, la situación como torero no me ha cambiado mucho la vida.

Joselillo e Hipólito se separan

El matador de toros José Miguel Pérez "Joselillo" ha anunciado que separa su camino de Hipólito.

Joselillo el pasado año fue declarado triunfador de la feria torista de Cortegana al abrir la Puerta Grande del coso onubense con un encierro de Cuadri.

El diestro vallisoletano espera dar un giro a lo que queda de temporada y espera estar acartelado en varios festejos durante los meses de agosto y septiembre además de la ya conocida de Almazán con la corrida de Adolfo Martín.



Novillada en Brocas

Toros de Landia anunció el cartel de la novillada que se organizará en la plaza de toros de Brocas les Forges, el sábado 24 de septiembre. Será una novillada mixta que tendrá lugar con cuatro novillos picados y dos erales. Los organizadores han optado por dar su confianza a los ganaderos franceses de tres encastes diferentes para el regreso de los trajes de luces a las Arenas de Brocas.

Para la parte picada, las ganaderías de Blohorn (Domecq vía Jandilla) y Turquay (Santa Coloma vía Pablo Mayoral) lidiarán cada una dos ejemplares.

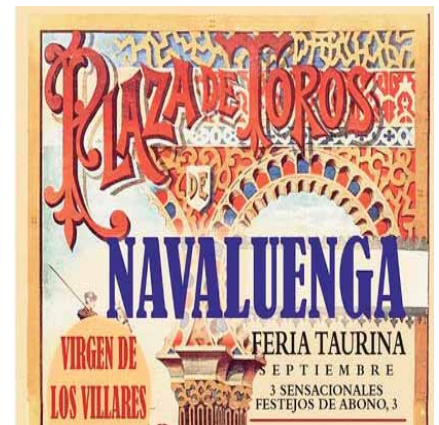
Toros en Navaluenga

Circuitos Taurinos, comandada por Carlos Zúñiga, ha dado a conocer los carteles de la feria de la Virgen de los Villares de la localidad abulense de Navaluenga, que se celebrará del 9 al 11 de septiembre y cuyos carteles son estos:

Viernes, 9 de septiembre.
Toros de Buenavista para Antonio Ferrera, Daniel Luque y Ángel Téllez.

Sábado, 10 de septiembre.
Toros de Ribeiro Telles para João Ribeiro Telles y Andrés Romero, mano a mano.

Domingo, 11 de septiembre.
Becerrada de Peñas, con la participación de aficionados y los alumnos de las escuelas de Palencia y Badajoz.



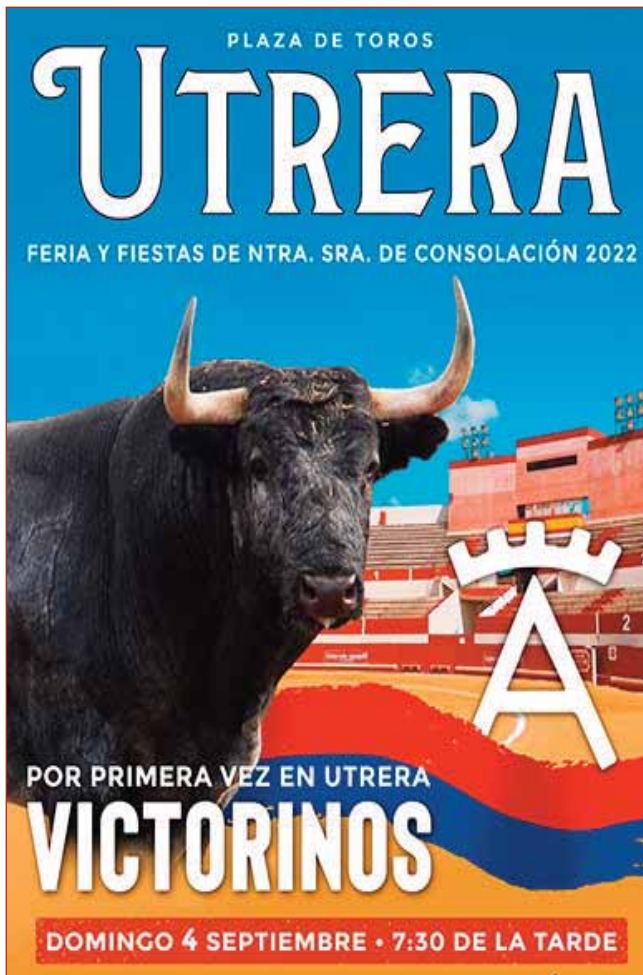
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Victorinos en Utrera

Carmelo García ha presentado en la Casa de Cultura de Utrera el cartel para la corrida de toros que tendrá lugar en la plaza de toros de esta ciudad sevillana el próximo 4 de septiembre, con motivo de la Feria y Fiestas de Nuestra Señora de Consolación.

En este festejo se lidiarán toros de Victorino Martín, ganadería que hace su presentación en esta plaza, siendo sus matadores Pepe Moral, Octavio Chacón y López Simón.

Por segundo año consecutivo, el Ayuntamiento de Utrera patrocina los premios para el Mejor Toro, Mejor Lidia y Faena, Mejor Estocada, Mejor Par de Banderillas, Mejor Brega y Mejor Puyazo.

Feria de Navalcarnero

La localidad madrileña de Navalcarnero ya tiene carteles para su feria, prevista entre el 9 y el 12 de septiembre.

El ciclo cuenta con dos corridas de toros, una novillada picada y un concurso de recortes, a lo que hay que sumar encierros y suelta de reses.

Las combinaciones son las siguientes:

Viernes 9 de septiembre: Novillos de La Machamona para Víctor Hernández, Luis Pasero y Marcos Linares.

Sábado 10 de septiembre: Toros de Espartaco para Cayetano, Ginés Marín y Gonzalo Caballero.

Domingo 11 de septiembre: Concurso de recortes. Cuatro toros de El Estoque para los mejores especialistas del momento.

Lunes 12 de septiembre: Dos toros de Ángel Sánchez y Sánchez para Diego Ventura y cuatro de El Pilar para Morante de la Puebla e Isaac Fonseca.



Desafío ganadero en Illescas

La plaza de la localidad toledana de Illescas acogerá un desafío ganadero con toros de encaste Santa Coloma como principal reclamo.

En la corrida anunciada para el día 1 de septiembre habrá toros con los hierros de Ana Romero y Pallarés, siendo sus matadores tres diestros de la tierra, Cristian Escribano, Gómez del Pilar y Álvaro Lorenzo.



Feria del Arroz de Calasparra



El Ayuntamiento de Calasparra y la empresa Chipé Producciones, que dirige Pedro Pérez 'Chicote', han dado a conocer las combinaciones de las novilladas de la Feria Taurina de esta localidad murciana, que se desarrollará del 3 al 8 de septiembre y cuyos carteles son los siguientes:

Sábado 3 septiembre: Novillos de Barcial para José Antonio Lavado, Miguélito y José María Trigueros.

Domingo 4 septiembre: Novillos de Miura para José Rojo, Pedro Gallego y Diego García.

Lunes 5 septiembre: Novillos de Saltillo para El Chorlo, Cristian Pérez y José A. Valencia.

Martes 6 septiembre: Novillos de El Pincha para Jorge Molina, Niño de las Monjas y Marcos Linares.

Miércoles 7 de septiembre: Novillos de Prieto de la Cal para Gómez Valenzuela, Víctor Cerrato y Miguel Andrade.

Jueves 8 de septiembre: Novillos de Fuente Ymbro para Sergio Felipe, Jorge Martínez y Jaime González Écija.

Aniversario en Valdepeñas

La empresa valenciana Producciones Taurinas Setabenses, cuyo responsable es Diego García, organizará la corrida con que se festejará el 150 aniversario de la plaza de toros manchega de Valdepeñas.

Será el próximo sábado 27 de agosto y en la misma se anuncian los diestros Miguel Tendero, Damián Castaño y Alberto Pozo, quienes se enfrentarán a toros de Murube, Las Monjas, Dolores Aguirre, Araúz de Robles, Prieto de la Cal y Manuela Patón.




AimPool
SISTEMES





AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

 96 223 02 58  aimpool@aimpool.es

Morante y Tomás Rufo debutan en Abarán



Segunda edición del Judión de Oro

La Asociación Cultural Taurina "La Granja", en colaboración con el Ayuntamiento del Real Sitio de San Idelfonso (Segovia) ha cerrado la II edición del Trofeo "Judión de Oro", certamen compuesta por dos novilladas con picadores y que se celebrará del 19 al 24 de agosto en esta localidad segoviana. Domingo 21 de agosto: Novillos de Cebada Gago para el rejoneador Adrián Venegas y los novilleros José Rojo y Eusebio Fernández. Miércoles 24 de agosto: Novillos de Baltasar Ibán para Jordi Pérez "Niño de las Monjas" y Daniel Medina.

Morante de la Puebla, Paco Ureña, Tomás Rufo y toros de La Palmosilla integran el cartelazo que ha organizado Ángel Bernal a través de Toros Sureste para el 27 de septiembre de 2022 en Abarán, con el que el empresario murciano ha roto en verdadero productor de arte. El cartel no puede reunir más alicientes, ni ser más oportuno, porque ha escogido a todos sus integrantes en un momento interesantísimo de sus respectivas carreras.

A la presencia del lorquino Paco Ureña, a quien se repite tras el grave percance que sufrió el año pasado en esta plaza; se une el atractivo de la presentación de Morante de la Puebla en el coso abaranero después de 25 años de alternativa, precisamente en el año en que va camino de torear cien corridas; y la de Tomás Rufo en el año de su irrupción y auténtico lanzamiento con sus salidas a hombros en las principales ferias, como las de San Isidro en Madrid y Abril en Sevilla.

Además de una terna tan potente, la ganadería reseñada de La Palmosilla está en un gran momento y viene precedida de grandes éxitos, como ser la triunfadora de los Sanfermines.

Ahora ya solo falta que el público llene a reventar los tendidos del moderno y funcional coso de La Era, y que los toros embistan. Lo demás correrá por cuenta de los maestros.

Manolo Guillén



ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

FERIA 2022 ALBACETE

FERIA TAURINA DE ALBACETE VIRGEN DE LOS LLANOS

JUEVES **8** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
EL MONTECILLO

ANDRÉS
PALACIOS
MIGUEL
TENDERO
DIEGO
CARRETERO

VIERNES **9** SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
LOS CHOSPES

CRISTIAN
PÉREZ
ALEJANDRO
PEÑARANDA
LALO
DE MARÍA

SÁBADO **10** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
FUENTE YMBRO

ANTONIO
FERRERA
JUAN
LEAL
ÁLVARO
LORENZO

DOMINGO **11** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
FERMÍN BOHORQUEZ

LEA
VICENS
JUAN MANUEL
MUNERA
GUILLERMO HERMOSO
DE MENDOZA

LUNES **12** SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
MONTEALTO

VÍCTOR
HERNÁNDEZ
JOSÉ FERNANDO
MOLINA
ÁLVARO
ALARCÓN

MARTES **13** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
DESAFIO GANADERO
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
VICTORIANO DEL RIO
TOROS DE CORTÉS
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
JUAN PEDRO DOMEcq

DAVID FANDILA
"EL FANDI"
JOSÉ MARÍA
MANZANARES
CAYETANO

MIÉRCOLES **14** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
DESAFIO GANADERO
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
SAMUEL FLORES
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE
DE LA PUEBLA
PACO
UREÑA
ÁNGEL
TÉLLEZ

JUEVES **15** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
4 TOROS DE LA GANADERÍA:
DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ
"EL JULI"
ROCA
REY
JOSÉ FERNANDO
MOLINA
(TEMARÁ LA ALTERNATIVUM)

VIERNES **16** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS MIXTA
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
LOS ESPARTEALES
PARA
DIEGO

VENTURA
4 TOROS DE LA GANADERÍA:
JANDILLA/VEGAHERMOSA
PARA
ALEJANDRO
TALAVANTE
SERGIO
SERRANO

SÁBADO **17** SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
MANO A MANO
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
VICTORINO MARTÍN

RUBÉN
PINAR
SERGIO
SERRANO

CIUDADELA DE BARRIOS
MARTES **6** SEPTIEMBRE
A LAS 18:00 HORAS
GRAN DESFILACIONADA
DE LAS CORRIDAS DE
EL MONTECILLO Y FUENTE YMBRO
Y LA NOVILLADA DE LOS CHOSPES.
LIDIA DE DOS NOVILLOS ANOVOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA TAURINA.

TODOS LOS FESTEIOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE
EXCEPTO LA DESFILACIONADA QUE COMENZARÁ A LAS 9 DE LA NOCHE

CIUDADELA DE BARRIOS
DOMINGO **18** SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
SAGUIARIO MORENO
MARIO HERRERÍA DE ALBACETE
ANTONIO MARCOS DE ALBACETE
NEK ROMERO DE VALENCIA
AARON BULL DE CASTELLÓN
SAMUEL NAVALÓN DE ALBACETE
GONCALO ALVES DEL VILARLANÇA DE BRAGA



- FESTEJOS

Coracora (Perú), 7 de agosto.

Toros de Ramos, Rodríguez, Navarrete y Cuadros, que dieron diverso juego.

Rafael Rubio 'Rafaelillo',

oreja, oreja y dos orejas.

Román,

ovación, ovación y ovación.

Joaquín Galdós,

oreja, ovación y oreja.



Teziutlán (Méjico), 7 de agosto.

Plaza "El Pinal".

Segunda corrida de Feria. Un toro de Magdalena González para rejones y cinco de Caparica.

Fauro Aloi, silencio tras aviso y en su lote.

Octavio García "El Payo", ovación y silencio.

Ernesto Javier "Calita", oreja y dos orejas.

Treceño (Cantabria), 7 de agosto.

Novillos de Sepúlveda de Yeltes

Óscar Borjas, dos orejas y dos orejas.

Jarocho, dos orejas y dos orejas.

Lagos de Moreno (Méjico), 7 de agosto.

Lienzo charro "Santa María".

Tradicional corrida de Feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Corlomé, primero y cuarto para rejones. El quinto fue indultado.

Luis Pimentel, oreja y vuelta.

Arturo Macías, dos orejas e indulto.

Diego Silveti, silencio y oreja.

Atoyatempan (Méjico), 7 de agosto.

Lleno. Toros de Darío González.

Manuel Rocha "El Rifao", oreja y dos orejas.

Alejandro Lima "El Mojito", oreja y dos orejas.

Vicent Esteve Jorques
GRADUAT SOCIAL

Ezequiel Sánchez Cuquerella
ECONOMISTA

algestió
ASSESSORIA I GESTIONS

ALZIRA

96 091 60 75

Plaça del Regne, 2 - 1^{er} pis - pta. 3

ALGEMESÍ

96 201 68 52

Carrer Cervantes, 43

**ESPECIALISTAS
EN TRÁMITES
PARA
PROFESIONALES
TAURINOS**

Rejones en la noche

Francisco Palha y Roberto Armendáriz pasearon una oreja cada uno.

Las Ventas, 11 de agosto.

Un cuarto de entrada.

Toros de José Cruz.

Roberto Armendáriz,
oreja.

Iván Magro,
ovación.

Francisco Palha,
oreja.

Miguel Moura,
ovación.

Óscar Borjas,
que confirma la alternativa,
ovación.

Mario Pérez Langa,
ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Foto:Plaza 1

Corrida nocturna de rejones con ganado de José Cruz que fue cinqueño, se dejó y colaboró, en general, en el desarrollo de la lidia. Confirmó alternativa el rejoneador Oscar Borjas quien estuvo entregado y voluntarioso frente a un manejable ejemplar, que le permitió mostrar temple en la monta con largas cabalgadas y los cuernos del cinqueño acariciando suavemente la cola del caballo. Roberto Armendáriz mostró en múltiples ocasiones el pecho de sus caballos y emocionó al público por su verdad y cercanía en los embroques. Iván Magro se esforzó frente a un ejemplar desentendido. Francisco Palha recibió a caballo parado en el centro del albero fijando al toro con mandonas y cercanas galopadas circulares. Miguel Moura realizó una faena profunda en la que demostró conocimiento y valor para controlar el riesgo. Pérez Langa optó por la vistosidad y le faltó acople.

Poca movilidad tuvo el toro de Óscar en los primeros tercios. Clavó con decisión al violín. Destacó en el quiebro y se esmeró con las banderillas cortas. En todo momento se esforzó por agradar, consiguió a veces ligar, porque no siempre atendió al cite y necesitó un plus de provocación para embestir. Clavó mayormente a la grupa.

Con poca colaboración y midiendo salió el toro de Roberto Armendáriz quien arriesgó, citó a pitón contrario en los medios con cercanía y repitió con cambio de terrenos pero con la misma verdad, dando el pecho, y aunque no ayudó el toro citó de frente y colocó dos vibrantes pares que alborotaron los tendidos.

Con las banderillas cortas la distancia disminuyó y el cul-

men llegó con el arriesgado y preciso rejón de muerte.

En la puerta de chiqueros recibió Iván Magro a su desentendido astado que resultó difícil de fijar. Pronto mostró su querencia a tablas y no le quedó más remedio que atacar de lado y clavar al sesgo sin la precisión deseada. Toreó con la grupa del caballo. Con las cortas tuvo que arrimarse mucho. Mató al segundo intento. Necesitó descabellar.

Francisco Palha se lució atacando de dentro a fuera a pitón contrario en el centro del albero y colocándolas arriba. Corrió espectacularmente a doble pista con quiebro por dentro a un toro colaborador y con buen tranco. Clavó al quiebro desde muy cerca en el centro del ruedo. Con proximidad colocó las cortas y en el primer par perdió el estribo derecho para continuar con dos más sin inmutarse. Mató con un rejonazo de efecto rápido.

Con una decidida y arriesgada tira llegó Miguel Moura a la cara de su toro para clavar el inicial rejón de castigo. Atacó con pureza y exposición de tercio a tercio dejándolas excelentemente colocadas arriba. Sentimiento y sentido lidiador en las cabalgadas a doble pista junto a tablas para dejar colocado al toro y ligar el siguiente par.

Poco colaborador fue el de Pérez Langa. Le faltó continuidad y regularidad en la embestida. Conectó con el público y atacó de dentro a fuera clavando en el centro del albero. Las cortas fueron en terrenos del tercio. Brilló en un par bien colocado a dos manos. A continuación se paró y fue imposible seguir. Mató al segundo intento. Leves palmas.

Estella (Navarra), 8 de agosto.
Lleno.

Toros de Rosa Rodrigues para rejones y Hermanas Azcona para lidia a pie. Quinto y sexto fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas y rabo.
Morante de la Puebla, dos orejas y dos orejas y rabo.



Châteaurenard (Francia), 9 de agosto.

Toros de Los Espartales (rejones) y San Sebastián.

Diego Ventura, ovación y oreja.
Antonio Ferrera, oreja y oreja.
Clemente, oreja y dos orejas.

Villeneuve de Marsan (Francia), 9 de agosto.

Toros de Robert Margé.

Thomas Dufau, dos orejas y silencio.
Adrien Salenc, oreja y dos orejas.
Dorian Canton, ovación y dos orejas.



San Roque (Cádiz), 11 de agosto.

Lleno.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.

Antonio Ferrera, oreja y dos orejas.

El Fandi, oreja y dos orejas.

El Bonillo (Albacete), 12 de agosto.

Dos tercios de entrada.

Reses de Hnos. Ruiz Cánovas, para rejones, y de Salvador Domecq para la lidia a pie.

Juan Manuel Munera, oreja y dos orejas.
Miguel Tendero, oreja y oreja.
Sergio Serrano, dos orejas y dos orejas y rabo.



Motril (Granada), 12 de agosto.

Toros de Hnos. García Jiménez.

El Fandi, dos orejas y dos orejas tras aviso.

Cayetano, oreja y oreja.

Mario Sotos, dos orejas y silencio tras aviso.

Valverde del Camino (Huelva), 12 de agosto.

Novillos de Tomás Prieto de la Cal.

Gómez Valenzuela, ovación y ovación.
Diego Vázquez, vuelta al ruedo en su lote.
Víctor Cerrato, ovación y oreja.



Huesca, 10 de agosto.

Primera de feria.
Toros de Antonio Bañuelos.

Antonio Ferrera,
oreja y silencio.
Joselito Adame,
dos orejas y oreja.
Jorge Isiegas,
ovación y oreja.

Huesca, 11 de agosto.

Segundo festejo de feria.

Toros de Castillejo de Huebra

Manuel Díaz "El Cordobés",
ovación y silencio.
Morante de la Puebla,
oreja y silencio.
Diego Urdiales,
oreja y oreja.

Huesca, 12 de agosto.

Tercer festejo de la Feria de
La Albahaca.

Toros de El Torero.

El Juli,
oreja y ovación.
Miguel Ángel Perera,
oreja y dos orejas.
Tomás Rufo,
ovación y dos orejas.

Huesca, 13 de agosto.

Cuarto festejo de la feria.

Toros de El Pilar

Cayetano,
silencio y dos orejas.
Roca Rey,
dos orejas y oreja.
Ginés Marín,
oreja y oreja.



PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ



BOUS 2022

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9 Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2022

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 24 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de TORRESTRELLA 4 novillos 4 para los novilleros "MIGUELITO" ARTURO GILIO	Domingo 25 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO 4 novillos 4 para los novilleros LAVADO JOAO D'ALVA (Torrejón Plaza 3011)	Lunes 26 de septiembre Novillada sin picar de la ganadería EL TAJO Y LA REINA 4 5 erales 5 para los alumnos RAFAEL PONCE DE LEÓN (S.T. Huesca) OSCAR DASILVA (S.T. Huesca) ALEJANDRO CHICHARRO (S.T. Calatayud) MARCO POLOPE (S.T. Huesca) ABEL RODRÍGUEZ (S.T. Calatayud)	Martes 27 de septiembre Novillada sin picar de la ganadería COQUILLA de SANCHEZ ARJONA 5 erales 5 para los alumnos NABIL "EL MORO" (S.T. Val de Huesca - Huesca) PORTA MIRAVE (S.T. Huesca) MANUEL ROMÁN (S.T. Calatayud) CRISTIANO TORRES (S.T. Calatayud) BORJA NAVARRO (S.T. Huesca)	Miércoles 28 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de TALAVANTE 4 novillos 4 para los novilleros VÍCTOR HERNÁNDEZ JAVIER CAMPS (Huesca Picadores)
Jueves 29 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de PALLARÉS 4 novillos 4 para los novilleros GONZÁLEZ ÉCIA ALEJANDRO PEÑARANDA	Viernes 30 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de NUÑEZ DEL CUVILLO 4 novillos 4 para los novilleros JORGE MARTÍNEZ "NIÑO DE LAS MONJAS"	Sábado 1 de octubre Novillada con picadores de la ganadería de VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS 4 novillos 4 para los novilleros MANUEL CABALLERO NEK ROMERO (Huesca Picadores)	Domingo 2 de octubre Novillada de rejones de la ganadería de LOS ESPARTALES 4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores MARIO PÉREZ LANGA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ	 

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 90/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 6 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tienta y defectuosas.

EL ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.

bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 44 - 96 248 21 15

info@bou.com

www.fiestasalgemesi.com

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.instagram.com/setmanaalalgemesi



Huesca, 14 de agosto.
Quinta y última de feria.

Toros de Campos Peña.

Rui Fernandes,
oreja y ovación.

Diego Ventura,
ovación y oreja.

Leonardo Hernández,
dos orejas y ovación.



Pontevedra, 13 de agosto
Primer festejo de la feria de La Peregrina.

Toros de Garcigrande.

El Juli,
silencio y oreja.

Manzanares,
oreja y silencio tras aviso.

Tomás Rufo,
oreja con dos vueltas al ruedo y
silencio.



Pontevedra, 14 de agosto
Segunda festejo de la feria de
La Peregrina.

Toros de Alcurrucén.

Morante de la Puebla,
ovación y silencio.

El Fandi,
silencio tras aviso y oreja.

Roca Rey,
ovación y oreja.





**Beziers (Francia),
12 de agosto.**
Primera de feria.

Toros de Fermín Bohórquez y
Victoriano del Río.

Lea Vicens,
palmas y ovación tras aviso.
José María Manzanares,
ovación y silencio.
Roca Rey,
oreja y palmas tras dos avisos.

**Beziers (Francia),
13 de agosto.**
Segunda de feria.

Toros de Robert Margé.

Antonio Ferrera,
pitos y oreja.
López Simón,
oreja y dos orejas.
Carlos Olsina,
ovación y oreja.

**Beziers (Francia),
14 de agosto. Matinal**
Tercera de feria.

Novillos de Camino de Santiago.

Jorge Martínez,
ovación y oreja.
Christian Parejo,
dos orejas y ovación.
Lalo de María,
dos orejas y silencio tras aviso.

**Beziers (Francia),
14 de agosto.**
Cuarta de feria.

Toros de Luis Algarra.

El Juli,
aplausos y silencio.
Juan Ortega,
silencio y silencio.
Pablo Aguado,
oreja y silencio tras dos avisos.





Dax (Francia), 11 de agosto

Primer festejo de la Feria de Agosto.

Toros de Núñez del Cuvillo.

José María Manzanares,
silencio y silencio.

Roca Rey,
silencio y silencio.

Isaac Fonseca,
que toma la alternativa, vuelta al
ruedo y silencio.

Dax (Francia), 12 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Antonio Bañuelos.

Morante de la Puebla,
silencio y pitos.

Ginés Marín,
silencio y silencio.

Pablo Aguado,
oreja y silencio.

Dax (Francia), 13 de agosto.

Tercera de feria.

Toros de La Quinta; el quinto pre-
miado con vuelta al ruedo y el
sexto indultado.

Daniel Luque,
oreja, ovación, silencio, dos ore-
jas, dos orejas y rabo
e indulto.

Dax (Francia), 14 de agosto.

Cuarta de feria. Matinal.

Toros de Sánchez y Sánchez.

Rui Fernades,
ovación y oreja.

Diego Ventura,
oreja y ovación.

Leonardo Hernández,
ovación y ovación.

Dax (Francia), 14 de agosto.

Quinta de feria.

Toros de Miura.

Octavio Chacón,
silencio y silencio.

Sergio Serrano,
silencio en ambos.

Román,
silencio tras aviso y silencio.



13 de agosto.

Primer festejo de la feria.
Media plaza.

Toros de Zalduendo.

Morante de la Puebla,
ovación en los dos.
Alejandro Talavante,
ovación en su lote
Pablo Aguado,
ovación en ambos.

14 de agosto.

Segundo festejo de la feria.
Media plaza.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Cayetano,
ovación y oreja.
Ginés Marín,
oreja y vuelta al ruedo.
Leo Valadez,
oreja y oreja.

Aitor Vian

Illumbe se reabrió tras tres años sin toros con un cartel lleno de arte juntando a tres de los toreros del momento, Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Pablo Aguado. El paso de Morante por la capital guipuzcoana no fue en vano, pues a pesar de que los toros de Zalduendo decepcionaron hasta a los más optimistas el andaluz lo puso todo ante sus toros estando siempre por encima de ellos, llegando a cuajar una faena digna de oreja en el primero aunque los aceros se la llevaron consigo.

Por otro lado Talavante mostró solvencia y buen gusto siendo el torero que más reforzado salió de la tarde por su largo trazo en cada pase y buenas maneras ante, insisto, toros inválidos. Por último Pablo Aguado dejó algún que otro detalle, pero no se le pudo apreciar nada destacable salvo algún que otro molinete recordando esa escuela sevillana. No hubo trofeos en tarde de decepción.

Lo mejor del fin de semana llegó el domingo, quizá en la corrida con la que menos expectativas tenía la afición guipuzcoana, ya no solo por la ganadería de que no viene saliendo excelentemente sino por una confección un tanto extraña, y así lo reflejó la taquilla registrando menos de media plaza. En primer lugar Cayetano estuvo cumbre con dos toros extraordinarios de Juan Pedro que al igual que los cuatro restantes fueron ovacionados en el arrastre, cortó una oreja y perdió otra en los aceros. Ginés Marín mostró el momento en el que se encuentra mostrando belleza en cada pase, variedad y frescura, cortó una oreja de peso a su primero y el palco le negó la del segundo incomprensiblemente. Por último Valadez se mostró solvente, seguro y muy capaz cortando una oreja a cada astado, como siempre los mexicanos no decepcionan.

Sorprendieron los Juan Pedro por su gran calidad.



Baeza (Jaén), 13 de agosto.

Dos toros de La Castilleja para rejones y cuatro de Apolinar Soriano para la lidia a pie.

Sergio Galán, dos orejas y oreja.

El Fandi, dos orejas y dos orejas.

Miguel Ángel Perera, ovación y ovación.

Valverde del Camino (Huelva), 13 de agosto.

Corrida concurso. Toros de Tomás Prieto de la Cal, Villamarta, Manuel Ángel Millares (vuelta al ruedo), José Luis Pereda, Toros de Albarreal y Hnos. Domínguez Camacho.

Rafaelillo, ovación y silencio.

Curro Díaz, oreja y palmas.

Mario Sotos, dos orejas y silencio.

Arganda del Rey (Madrid), 13 de agosto.

Toros de María Guiomar Cortés Moura.

Rui Fernandes, oreja y oreja.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas.



Málaga, 13 de agosto.

Primer festejo de abono.

Novillos de Reservatauro.

José Antonio Lavado, vuelta al ruedo y oreja.

Pablo Páez, silencio y ovación.

Jesús Romero, ovación y silencio.



Blanca (Murcia), 13 de agosto.

Novillos de Los Maños.

Jorge Martínez, oreja y dos vueltas al ruedo.

Marcos Linares, dos vueltas al ruedo y vuelta.

Sigüenza (Guadalajara), 13 de agosto.

Novillos de Guadalmena, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

David Gomes, ovación y dos orejas.

Víctor Hernández, dos orejas y dos orejas.

Manuel Caballero, dos orejas y oreja.



El Espinar (Segovia), 14 de agosto.

Toros de El Pilar.

Diego Urdiales, ovación en los dos.
Daniel Luque, ovación y dos orejas.
Javier Cortés, dos orejas y silencio.

Cantalejo (Segovia), 14 de agosto.

Toros de Marqués de Quintanar.

Paco Ureña, ovación, oreja y dos vueltas.
Alejandro Marcos, ovación, oreja y vuelta.

Cenicientos (Madrid), 14 de agosto.

Primera de feria.

Toros de Celestino Cuadri.

Alberto Lamelas, vuelta al ruedo, pitos en el que mató por Damián y silencio.
Damián Castaño, cogido en su primero.
Tomás Ángulo, silencio, silencio tras aviso y silencio.
Damián Castaño fue cogido por su primero, sufriendo traumatismo cervical y derivado al hospital de Móstoles.



El Burgo de Osma (Soria), 14 de agosto.

Toros de El Canario.

Andy Cartagena, oreja y oreja.
Óscar Borjas, silencio y ovación.
Pérez de Gregorio, ovación y dos orejas y rabo.

Ceclavín (Cáceres), 14 de agosto.

Toros de Carmen Valiente.

Ana Rita, dos orejas y oreja.
Andrés Romero, dos orejas y dos orejas y rabo.
Duarte Fernandes, dos orejas y dos orejas.

Calatayud (Zaragoza), 14 de agosto.

Toros de Albarreal.

López Simón, bronca y palmas.
José Garrido, oreja y dos orejas.
Mario Sotos, palmas y oreja.



San Lorenzo de la Parrilla (Cuenca), 14 de agosto.

Toros de Samuel Flores, Los Chospes, Las Ramblas (vuelta al ruedo), Javier Gallego, Tomás Frías, y Manuel Patón.

Sánchez Vara, oreja y oreja.
Miguel Tendero, oreja y ovación.
Jesús Chover, oreja y oreja.

Málaga, 14 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Benítez Cubero y Pallarés.

Lea Vicens, silencio y ovación.
Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.
Ferrer Martín, oreja y dos orejas.

Blanca (Murcia), 14 de agosto.

Novillos de Pincha.

Jaime González-Écija, silencio y silencio tras aviso.
Víctor Acebo, vuelta tras petición y dos orejas.

Roquefort (Francia), 14 de agosto.

Novillos de La Quinta.

Víctor Hernández, silencio tras aviso y palmas.
Yon Lamothe, silencio tras dos aviso y dos orejas.
Diego García, oreja y oreja.

PROMOCIÓN



Gor (Granada), 8 de agosto.

Novillada de XVIII Edición La Almendra de Plata 2022.
Tres cuartos de entrada.
Novillos de Enrique Ponce bien presentados y bravos.

Mario Sánchez, dos orejas.
Miguel Serrano, cogido.
Ángel Delgado, oreja con petición de la segunda.
Cristiano Torres, dos orejas.

Miguel Serrano fue cogido por el segundo, sufriendo una luxación del hombro izquierdo.



Gor (Granada), 9 de agosto.

Segunda Novillada clasificatoria del trofeo Almendra de Plata 2022.

Tres cuartos de entrada.
Novillos de Enrique Ponce muy bien presentados y algunos con mucho volumen. Bravos y buenos. El tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

Sergio Sánchez, oreja.
Miguel Losana, oreja tras aviso.
Tristán Barroso, dos orejas tras aviso.
Manuel Román, dos orejas.



Gor (Granada), 10 de agosto.

Final del XVIII rofeo Almendra de Plata. Casi lleno.
Novillos de Enrique Ponce, de gran juego.

Tristán Barroso, silencio y oreja.
Cristiano Torres, vuelta al ruedo y oreja.

Cristiano Torres fue declarado triunfador del certamen.



El Puerto de Santa María (Cádiz), 10 de agosto.

Erales de de Casa de los toreros.

Núñez de Molina, oreja.
Gonzalo Capdevila, dos orejas.
Juan Pérez, oreja.
Nek Romero, ovación.
Juan Jesús Rodríguez, silencio.
Juanmi Vidal, dos oreja.



El Puerto de Santa María (Cádiz), 11 de agosto.

Novillos de Torrehandilla-Soberbina.

García Palacios (E.T. de Huelva), oreja.
Julio Romero (E.T. Écija), oreja.
Fuentes Bocanegra (E.T. Jaén), ovación.
Miguel Losana (E.T. Toledo), oreja.
Antonio Santana (E.T. Campo de Gibraltar), oreja.
Carlos Hernández (E.T. La Gallosina), silencio.
Javier Rangel (E.T. La Gallosina), oreja.

PROMOCIÓN



Dax (Francia), 13 de agosto. Matinal

Novillos de Frances de la Espera.

Tristán Barroso, ovación y oreja.

Manuel Román, vuelta al ruedo y silencio.

Cristiano Torres, silencio.

Dos Torres (Córdoba), 13 de agosto.

XXVIII Ciclo de Novilladas Sin Picadores Retransmitidas por Canal Sur TV. Segunda semifinal en la modalidad de "Clase Práctica".

Casi lleno.

Erales de Juan Antonio Ruiz Román "Espartaco". Bien presentados y de juego variado.

Miriam Cabas, E.T. Campo de Gibraltar, dos orejas.

Salvi García, E.T. La Línea, dos orejas.

Mario Sánchez, E.T. Ubrique, oreja.

Enrique Toro, actúa por Huelva de forma libre, oreja tras aviso.

Iván Rejas, E.T. Atarfe, dos orejas.

Ángel Delgado, E.T. Úbeda, ovación tras aviso.



Altarejos (Cuenca), 13 de agosto.

Lleno.

Erales de Juan Carlos Rivera.

El Moro, dos orejas y oreja.

Cid de María, dos orejas y oreja.

Cabeza la Vaca (Badajoz), 13 de agosto.

Novillos de Torregrande.

Manuel León, ovación.

Miguel Osorio, oreja.

Sergio Sánchez, ovación.

El Mella, oreja.

Darío Romero, oreja.

Fran Amaya, oreja.



www.exclusivasdeimprenta.com

MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

O sea, que esto marcha. Más o menos va. Danzan las ferias de agosto tras la última en **ALICANTE** de **JT**. Lo repito: si todas las figuras hicieran como él, desaparecería la **TAUROMA-QUIA** con mayúsculas, que él ayuda poquito con su numerito. Que te aproveche, que **DIOS** te lo ha dado todo. Críticos de acuerdo en su buena tarde, pero algunos, sobre todo alguna, lametones a tope... Aunque los/las desprecie.

Lo malo es que hay ferias como la de **SAN SEBASTIÁN**, tan a medias, tan cortita, tan pobre, tan me gustaría pero no me atrevo, que por supuesto no es ni Semana, ni Semana Grande, ni Feria ni ná. Sólo un week-end. Hacen falta más que las estrellas convocadas para devolverle su esplendor que los **ÓSCAR** y **PABLO**, hijos, y **MANOLO**, nieto, del inolvidable **MANOLO CHOPERA**, no le dan. Dos carteles para que vaya la gente y otro para que no vaya. Y, para empezar, media entrada con **MORANTE** y **TALAVANTE**...

El fútbol televisado nos da otro bofetón

Imparables
DANIEL LUQUE y
LA QUINTA
a tope en **DAX**.
Buscad vídeos y verlos.
Apoteosis en la cumbre.
Sábado. Agosto.
Único espada.

Mientras, **MOVISTAR** pasando de transmisiones en agosto – gran mes taurino con multiferias- hasta las Corridas Generales de **BILBAO** y lo deja todo para **CANAL SUR** que no es que ofrezcan gaches, como se quejan algunos, pero sí mucho de principiantes. Ha empezado la liga española de fútbol y nos pegan otro bofetón. No sé si se acuerdan que **TALAVANTE**, **AGUADO** y **ROCA REY** se quejaban de que había mucha televisión... ¡Pues lo partidos, todos, todos, de la Segunda División, de la Segunda, los van a dar por diez plataformas diferentes, diez, para elegir...! Y no pasa más que cada día hay más dinero y más espectadores... ¡Ya han metido en **WEMBLEY** 90.000 personas en final femenina y televisada!



Me preocupa la cara de **CRISTINA SÁNCHEZ**, en el callejón, cuando actúa su torero, **ANTONIO FERRERA**.

Qué tensa y qué preocupada.
Y hasta angustiada.
Relájate apoderada.
Ni cuando toreabas te vimos así.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

NIÑO DE LA CAPEA, en **MÁLAGA**, sus 50 años de alternativa, y **LUIS FRANCISCO ESPLÁ**, en **BLANCA** (Murcia) conferenciantes en sus fiestas, brillantes según lo leído. Me parece muy bien, aunque confirma la moda: actos cara al público, presentaciones y conferencias para populares de verdad o “populares” de la tele. Nuevo aviso a periodistas de carrera y futuros: otra puerta cerrada a estos mileuristas (salvo genios) tratados como las llamadas chachas de antaño.

Otro novillero, **FONSECA**, de las últimas promociones, con alternativa en **DAX**, ya con **MANUEL DIOSLEGUARDE** y **MANUEL PERERA**, desaparecido tras su extrañísima ruptura con **PADILLA**, sin aclarar, como **TODO** en el toreo. Y ahora se suma a los certámenes la Escuela de **LA MALAGUETA**. Esto va.

MORANTE sigue anunciándose en plazas inverosímiles que no han pisado la mayoría de las figuras. **TALAVANTE** empieza a recordar a **TALAVANTE**. Le está costando. **CHAPURRA**, el sobresaliente, mejora de su cornada. Arreglad lo de los sobresalientes.

La música es cada vez mejor en todas las plazas. Lo hemos comprobado en **SANTANDER** y **AZPEITIA** (música diferente para cada tercio).

Por cierto **NOELIA LÓPEZ**, reportera de las transmisiones taurinas de **CANAL SUR**, o tiene el orden del repertorio de pasodobles o sabe más que nadie. Al segundo los identifica, incluso los poco conocidos.

Época de grandes brindis de los nuevos toreros. **MIRIAM CABAS** —buena mujer torera— lo bordó en uno a los niños el sábado en **DOS TORRES**: que os dejen cumplir vuestros sueños de torear.

EN RE DA 2

Joxín
Iriarte:

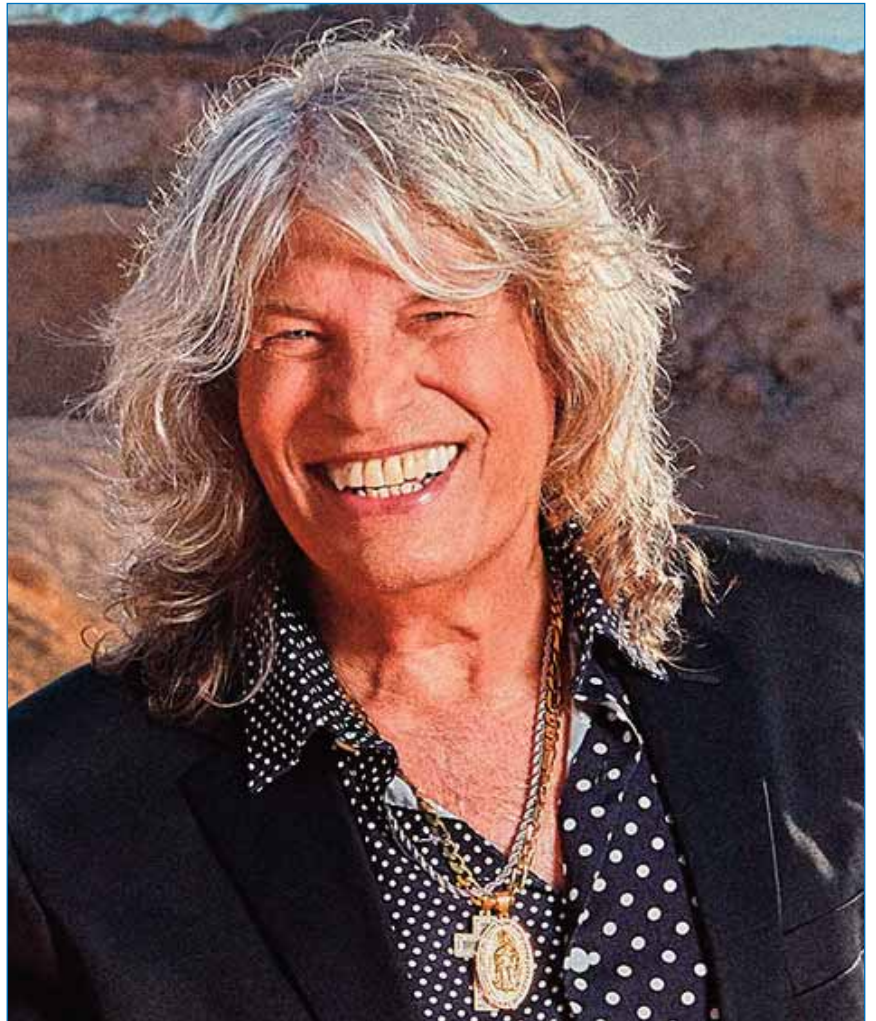
“Azpeitia
es mucho
más que
una
tradición”

• Jarocho -----

“Cuando uno se esfuerza y entrega su vida al toro, se ven las recompensas”.

• Carlos Aranda -----

"El día de mi alternativa se vieron destellos de lo que quiero llegar a ser si me dan oportunidades".



• José Mercé -----

“Es una enorme ilusión y responsabilidad el poder cantarle a un figurón del toro como es Finito y más en su tierra. Una tierra sabia en la cultura taurina y flamenca. Desde que me lo plantearon por parte de la empresa, nos hemos puesto a trabajar mi equipo y yo para que todo lo que allí salga sea acorde al espectáculo que pretendemos dar al público”.
(Cantaor)



Otra visita a Bocairente



La plaza de toros de Bocairente será escenario el próximo 27 de agosto de una clase práctica con participación de alumnos de las escuelas de tauromaquia. En la misma se anuncian los mismos seis alumnos que hicieron el paseíllo en Valencia la noche del 16 de julio, ante una imposible novillada de Juan Ruiz Palomares.

El festejo está organizado por la escuela de tauromaquia de Valencia con la colaboración de la Peña Espla de Bocairente y la Asociación Cultural taurina de la ciudad.

En esta ocasión los astados lucirán el hierro de José Cruz, y harán el paseíllo los alumnos Nabil el Moro de la escuela taurina de Mar de Nubes, Javi Camps de la escuela taurina de Valencia, Jorge Mallen de la escuela taurina de Huesca, Gonzalo Alves de la escuela taurina de Villafranca de Xira, Manuel Martínez de la escuela taurina de Málaga y Alejandro González de la escuela taurina de Albacete.



“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero



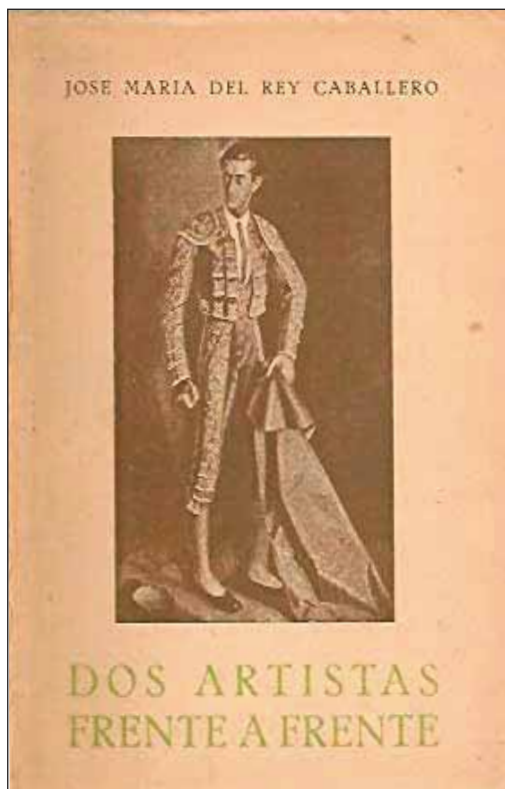


Enrique Amat

Los toros y la prensa

Una importante pléyade de escritores, críticos taurinos y tratadistas ha escrito sobre la tauromaquia.

Existen libros que analizan su evolución, desde sus orígenes hasta el tiempo presente. Todo ello está perfectamente compilado en el volumen: *La crítica taurina: antología*, que contó con la introducción y selección de Javier Villán. En el mismo se relaciona y estudia a los siguientes críticos, muchos de ellos también escritores: Santos López Pelegrín *Abenamar*; Serafín Estévez Calderón *el Solitario*; Joaquín Simán *Perogrullo*; Antonio Peña y Goñi; José Sánchez de Neira; Mariano de Cavia *Sobaquillo*; José de la Loma *Don Modesto*; Alejandro Pérez Lugín *Don*



Pío; Gregorio Corrochano; Federico M. Alcázar; Joaquín López Barbadillo; César Jalón *Clarito*; José María del Rey *Selipe*; Julio de Urrutia, Antonio Díaz Cañabate; Alfonso Navalón; Vicente Zabalá; Joaquín Vidal; Javier Villán e Ignacio Álvarez Vara *Barquerito*.

La crítica taurina apareció a finales del siglo XVIII. Paralelamente a su valor informativo, con el tiempo, la crónica taurina se ha convertido en todo un género literario, en el cual se ha alcanzado una excepcional calidad y excelencia.

María Celia Forneas es autora de otro interesante estudio titulado *El periodismo taurino en 1898*. En él se asegura que la prensa periódica española tuvo su origen en las denominadas "relaciones de sucesos públicos y particulares". Eran estas unas hojas impresas que contenían noticias y relatos de diversos acontecimientos, entre ellos los taurinos.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Cuando el toreo se hace arte

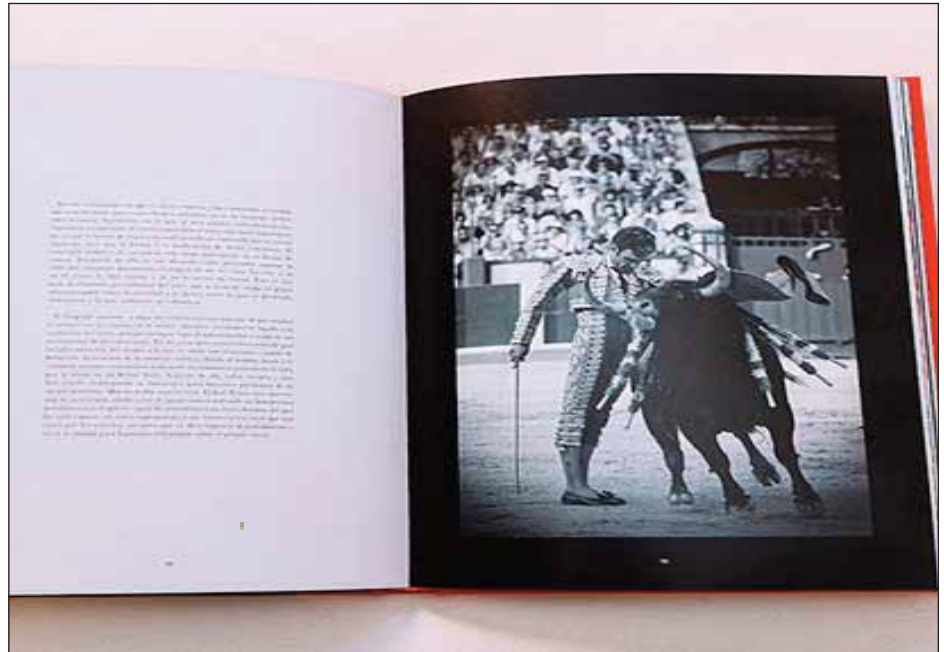
Santi Ortiz y los Arjona dieron forma a una pequeña joya en la que se recopila la tauromaquia de José Tomás.

La semana pasada en Alicante, coincidiendo con la actuación de José Tomás, se presentó, en un acto celebrado en el Museo taurino de la plaza de toros alicantina, el libro José Tomás, la tauromaquia de un mito.

Este libro, al que hay que considerar como una obra de arte, recopila una selección de las mejores fotografías que posee el archivo Arjona de este enigmático torero desde 1995.

Imágenes que ilustran un magnífico texto escrito por Santi Ortiz, donde analiza con exquisita profundidad y rigor la tauromaquia, los valores, el significado y trascendencia de esta histórica figura del toreo.

Una cuidada edición de lujo, con las mejores



calidades de papel e impresión, un elegante diseño y unas imágenes impactantes, hacen de este libro una obra indispensable en el salón de cualquier aficionado a la tauromaquia que se precie.

El libro tiene un formato de 32 x 24,5 cms, y consta de 208 páginas y más de 140 fotografías.

Librería Rodríguez



Tal día como Hoy

Paco Delgado

16 de Agosto
de 1989

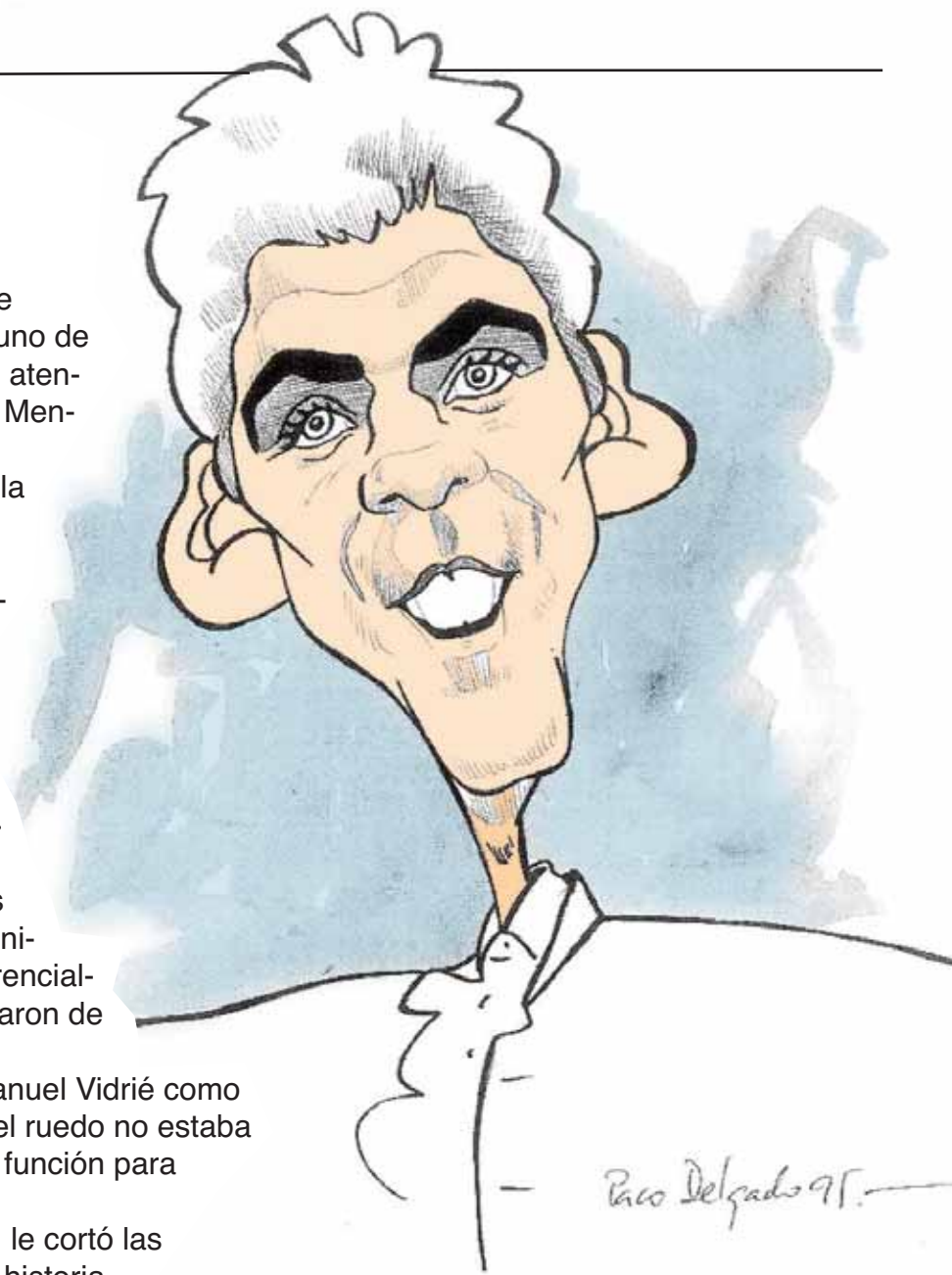
Una alternativa que no fue

Todo estaba previsto para que el 16 de agosto de 1989 tomase la alternativa uno de los rejoneadores que más llamaban la atención por entonces, Pablo Hermoso de Mendoza, que había cortado un rabo poco antes nada menos que Pamplona, en la feria de San Fermín.

La ceremonia estaba anunciada en la plaza de Tafalla, apenas a cuarenta kilómetros de Estella, su ciudad natal, y con un cartel realmente de campañillas: Manuel Vidrié, Curro Bedoya y Ginés Cartagena. Se lidiarían toros de César Moreno.

Este festejo se convirtió en un acontecimiento para la zona. La plaza registraba un lleno total, cuando momentos antes de las seis de la tarde, hora de inicio de la corrida, comenzó a llover torrencialmente. El agua y el granizo se encargaron de desalojar los tendidos y dejar el ruedo impracticable. Se pidió la opinión a Manuel Vidrié como director de lidia, quien dejó claro que el ruedo no estaba eh condiciones y se acordó aplazar la función para dos días mas tarde.

A su primer toro, de nombre "Pardillo", le cortó las dos orejas y a partir de ahí ya todo es historia de un rejoneador que ha hecho historia.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





La voltereta infinita

Me ha contado que la primera sensación llegaba como un calor intenso. Un calor que no quemaba ni calentaba, y que además duraba poco tiempo, a penas un suspiro, porque muy pronto el calor daba paso al frío, y éste sí que era más molesto, sobre todo si permanecía mucho tiempo pegado al cuerpo. El calor y el frío iban acompañados, y en esto eran iguales, de un olor fuerte y pegajoso. Dice que el olor, lo mismo que antes el calor y que luego el frío, era como una mancha de aceite que se iba extendiendo y que penetraba por todos los poros de la piel.

Vuelve a decirme que la sangre caliente del toro provoca, cuando se pega al traje de luces y llega hasta el cuerpo del torero, una sensación viscosa y un olor pastoso y dulzón. Una sensación rara al principio y agradable después, a la que acabas por acostumbrarte. Y añade, por si no ha quedado claro, que estamos hablando de calor, de frío y de olor, pero no de dolor, porque al torero la sangre del toro no le duele físicamente, y lo dice deletreando las palabras. Añade que el calor del que me está hablando no tiene nada que ver con el calor casi febril que provoca la sangre propia, cuando corre por la taleguilla abajo porque el torero está herido. Este otro calor es parecido a la quemadura que provoca un disparo, aunque pronto me asegura que la comparación la hace de oídas, porque a él nunca le han pegado un tiro, ni siquiera en la Guerra, en la que lo mismo que tantos otros chavales de su generación se vio obligado a intervenir. No cometo la imprudencia de preguntarle en qué bando estuvo, porque sé que igual de poco le importaba uno que otro. Estuvo en la Guerra sin ideología, por obligación y para evitar males mayores, deseando que aquella pesadilla acabase para seguir con su sueño apenas iniciado de ser torero.

Quizá lee en mi mirada una pregunta que no pensaba hacerle, y me contesta lleno de orgullo que él procuraba mancharse la ropa lo menos posible. Dice la ropa, no el traje ni el vestido, expresión muy de toreros que me

gusta que emplee. Y no se manchaba porque no se arri-mara al toro, que cuando era necesario lo hacía como el que más, sino porque su toreo no era de andar rodando entre los pitones ni entre las pezuñas de los animales. Pero lo toros cogen, le digo, y me responde que sí, que lo toros cogen, y que por fortuna la mayoría de las veces sueltan.

Y me cuenta una anécdota: dice que toreando muy al principio de su carrera una novillada en un pueblo, un toro cornicorto y apretado de pitones que no le había gustado nada al verlo salir de los chiqueros, porque dice que siempre ha compartido la idea de que las cornadas

más graves las dan los toros buenos y con menos pitones, le cogió en un descuido y le dio una

voltereta, de manera que al recogerle de

la arena se quedó prendido del pitón,

colgado de la rodilla derecha, boca

abajo y viendo el mundo al revés. No

estaba herido, pero se movía como

un pelele. Dice que en ese momento

no sentía dolor, que éste llegó al qui-

tarse el vestido, pero que como el toro

no paraba de mover la cabeza, en cada

vaivén de su cuerpo creía que le iba a

romper la pierna. Dice que colgado del

pitón pensaba en la larga recuperación que

tendría por delante, en las novilladas que iba a perder,

en cómo al año siguiente tendría que volver a comenzar

casi desde el principio... debieron pasar tres segundos,

cinco como mucho, que a él se le hicieron eternos y en

los que le dio tiempo a pensar todas esas cosas, y algu-

nas más. Dice que pronto se dio cuenta de que por cómo

había quedado colgado, el toro no iba a soltarle, y com-

prendió que la única manera de salir de ese problema

era girando sobre sí mismo y dejándose caer al suelo. Y

así lo hizo.

Cuando se levantó cogió de nuevo la muleta y regresó

al toro, sin mirarse si estaba o no herido, aunque creía

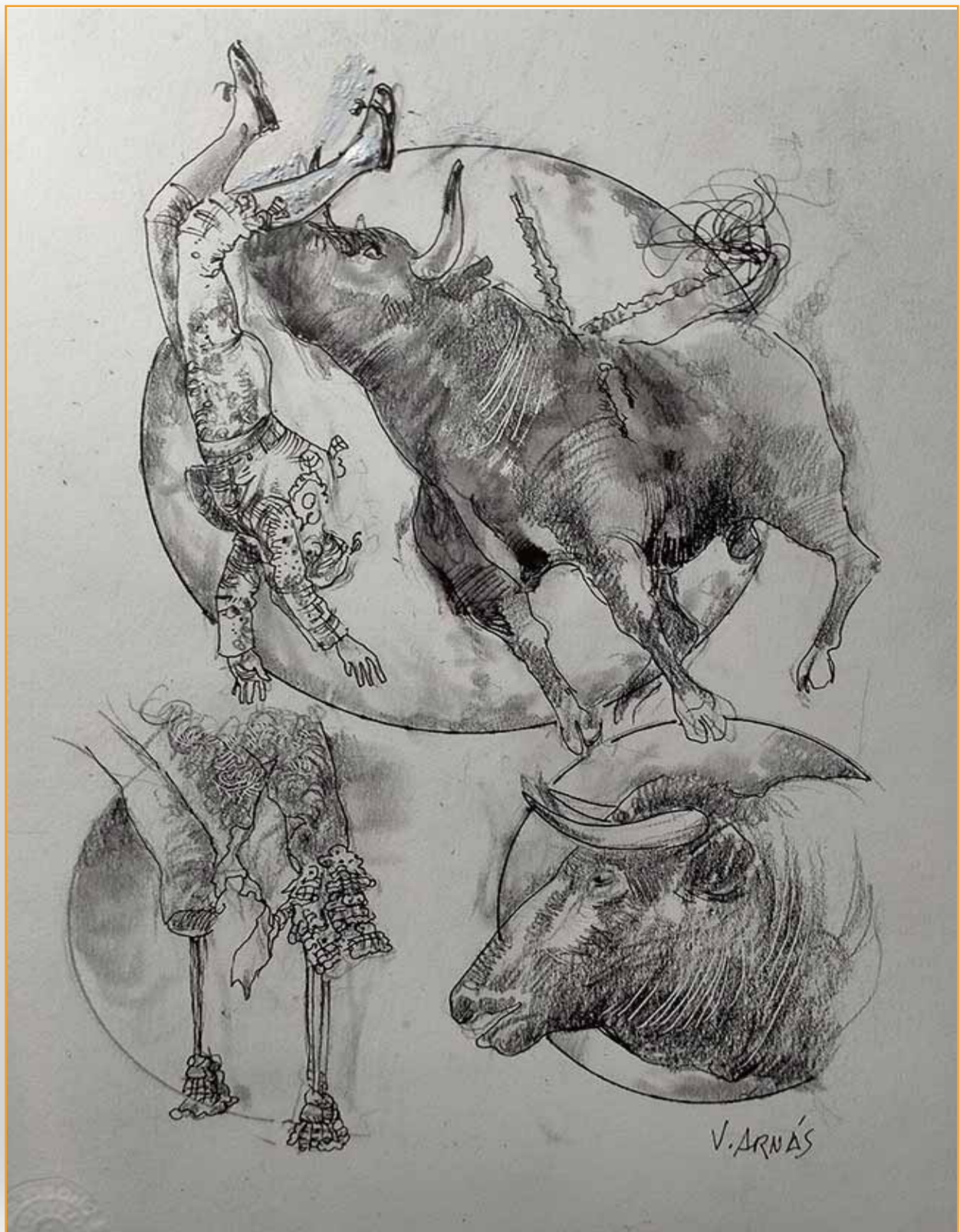
que no, porque no sentía dolor. En ese momento recordó

lo que siempre le habían dicho: que hay que levantarse

sin mirarse, y volver al toro. Y eso es lo que hizo. Dice

que estaba delante de él y que sentía una especie de cos-





quilleo en la pierna, como si tuviera una vena rota y la sangre saliera a presión, con un hilo muy fino y no doloroso. Dice que hasta que no le metió la espada no se miró, y que mientras no lo hizo, sintió calor, frío y un olor extraño, el de su propia sangre que no perdía por ninguna herida. ¿Y el cosquilleo?, le pregunto. Los hilos

del faldón de la muleta, dice, que le rozaban el muslo a través de la taleguilla destrozada y le hacían cosquillas. Recalca con orgullo que, a pesar de estar viviendo la terrible sensación de desangrarse a presión, no se miró. Le habían dicho que mirarse no era de toreros, y no se miró.



Confusión en Vall d'Uxó



El encierro previsto para las 8 de la mañana se cambió de hora sin previo aviso.

El pasado día 3 de agosto, el miércoles de Les Penyes en Festes de la Vall d'Uixó (Castellón), todos esperaban a primera hora, como marca la tradición, para el encierro con toros en esta ocasión de Miguel Parejo, de Cabanes.

Pero... los toros no estaban en la localidad a esa hora. Al parecer, la confusión se vio provocada porque alguien en la organización le remitió un cartel al empresario encargado de los toros que fijaba la hora de la prueba a las 12.00 de la mañana.

Una confusión en la que, al parecer, nadie reparó y que provocó una situación extraña ya que todo el mundo que rodea a la fiesta se quedó esperando a las 8 de la mañana. Ante la confusión, se apostó por celebrar el encierro de toros a las 12.00 del mediodía.

Les Penyes en Festes se trata de la semana grande de la localidad de la Vall d'Uxó ya que no solo se centra en actos taurinos, sino que también implica la celebración de charangas, música, orquestas por todas las calles... Se trata de una de las celebraciones estrella de la población y que este año, tras dos años de pandemia se vive con una mayor intensidad.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Les Cases celebró la quinta edición del 'Concurs de retalladors'

El recinto portuario de Les Cases, en la provincia de Tarragona, fue el escenario de la quinta edición del certamen Concurs de retalladors celebrado el pasado domingo 14 de agosto.

Y es que la conocida como 'la petita perla marinera de Les Terres de L'Ebre' celebró el quinto 'Concurs de retalladors'. Doce especialistas de Barcelona, Tarragona, Castellón y Valencia realizaron el paseíllo para deleitar a todos los vecinos con todo tipo de suertes de la tauromaquia popular.

El certamen, que se desarrolló en un marco incomparable, a los pies del Mar Mediterráneo, se disputó con vacas de la ganadería catalana de Eliseo Adell y la entrada fue gratuita gracias a la implicación del Ayuntamiento de Alcanar y la Comissió de Bous que organizan uno de los espectáculos estrella de la comarca del Montsiá junto a la empresa Arte y Emoción.

Recinte portuari
LES CASES
D'ALCANAR

Diumenge
14
d'agost
a les 7 de la tarda

V Concurs de
RETALLADORS
amb 12 especialistes

Festes
d'Agost
2022

Organitza
Ajuntament d'Alcanar
Comissió de BOUS

Entrada gratuita!

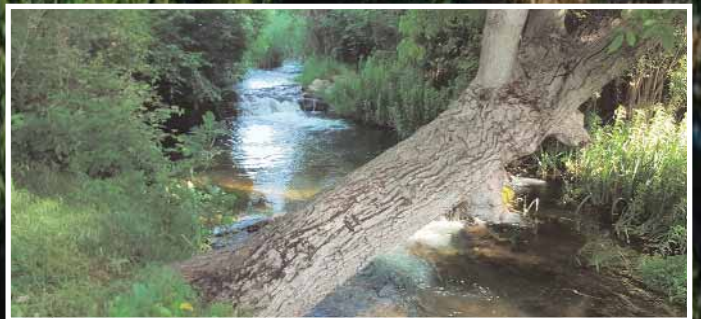
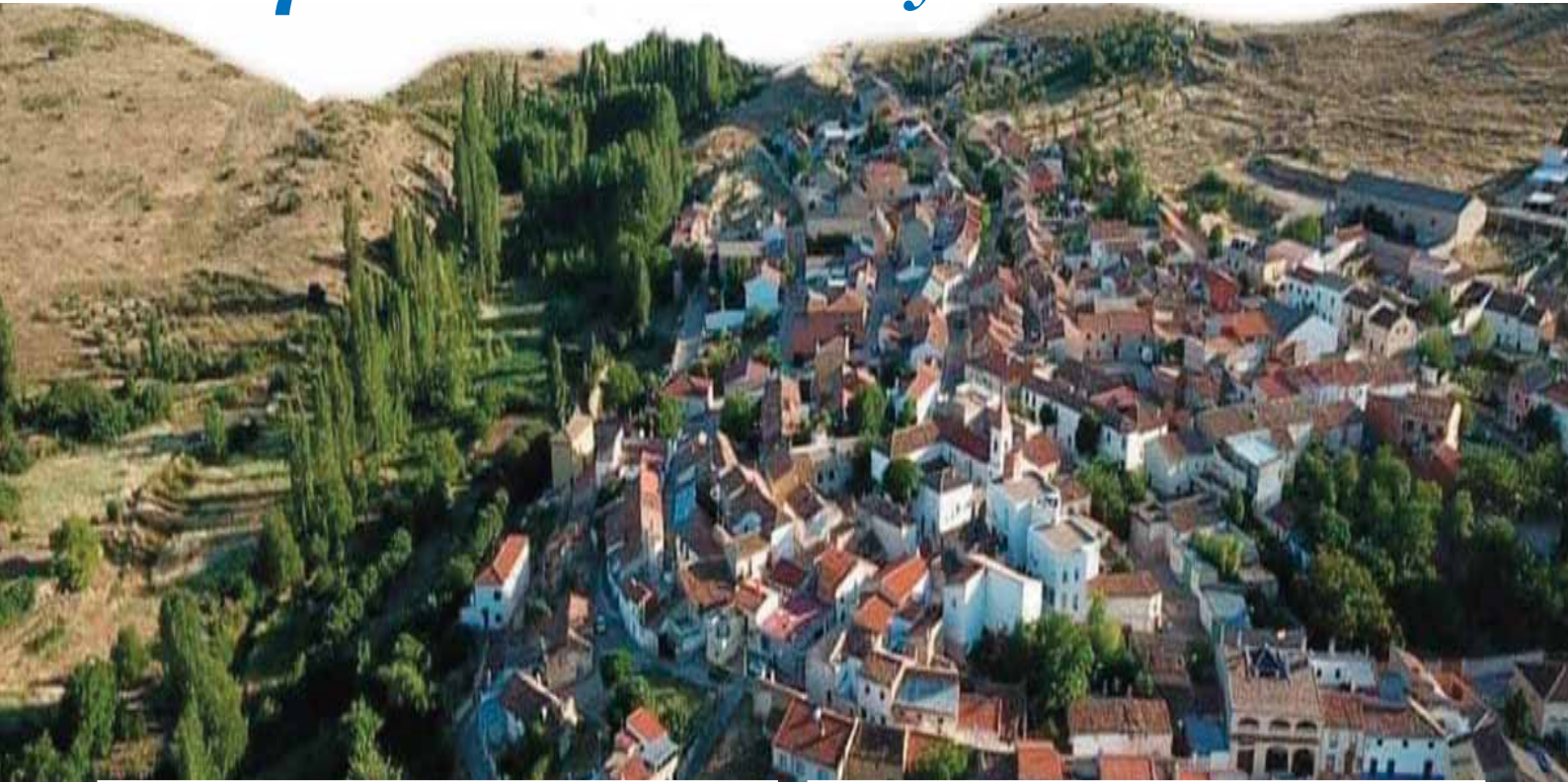
arte y emoción
www.arteyemocion.es

Organización Festejos Taurinos
Razadores, Gran Fita, Honor Anella, Especialistas Ecuestres, Beasmedas, etc.
Teléfono 660 125 096 - E-Mail: arteyemocion@arteyemocion.es
www.arteyemocion.es



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Pobre norte taurino

Pobre norte taurino. Qué desnortado. VITORIA sin feria de LA BLANCA y sus recordadas peñas un año más. GIJÓN, tampoco, por ANA DEL AÑO, su alcaldesa caprichosa, odiadora y sectaria, que se venga de su ciudad “enemiga” porque ella es de OVIEDO. Y SAN SEBASTIÁN que no ha vuelto ser lo que era por carteles, precios, escasa promoción o lo que sea.

Queda la prueba del NUEVO BILBAO y el deseo de que salga bien. Veremos. Y tenemos ej ejemplo la buena feria de SANTANDER, con su alcaldesa GEMA IGUAL, la anti ANA DEL AÑO. Feria consolidada y ejemplo del Norte.

Lo recordaré año tras año mientras siga la injusticia en VITORIA y nadie del taurinismo haga nada sino continuar tragando, como pasó en BARCELONA donde además, ganada la batalla legal, los cagaos nietos de BALAÑA, acobardados, se pliegan a los independentistas. Nunca se sabe por qué DIOS le da poder y dinero a esta gentuza.

Bien, ¿qué han hecho la FTL y las agrupaciones profesionales taurinas y las figuras?. Y ¡el JT tan espectacular del marketing! que su poder lo utiliza para llevárselo dulcemente. Y es que en ÁLAVA no hay ningún MANUEL MARTÍNEZ FLAMARIQUE “MANOLO CHOPERA” que tenga lo que hay



que tener. Sus hijos ÓSCAR y PABLO se han diluido.

Y lo de GIJÓN de la ovetense ANA DEL AÑO es muy irritante. Se ha salido con la suya. Y vuelvo a preguntar por la FTL y la agrupaciones taurinas. Y los profesionales. Y las acciones en los tribunales, y las manifestaciones contra la antialcaldesa y las campañas en medios de comunicación. Una pena y que además se agarrara a nombres absurdos de toros. ¡Qué torpes son los

taurinos!

Igual en VITORIA y GIJÓN se ha hecho algo pero todo ha salido mal.

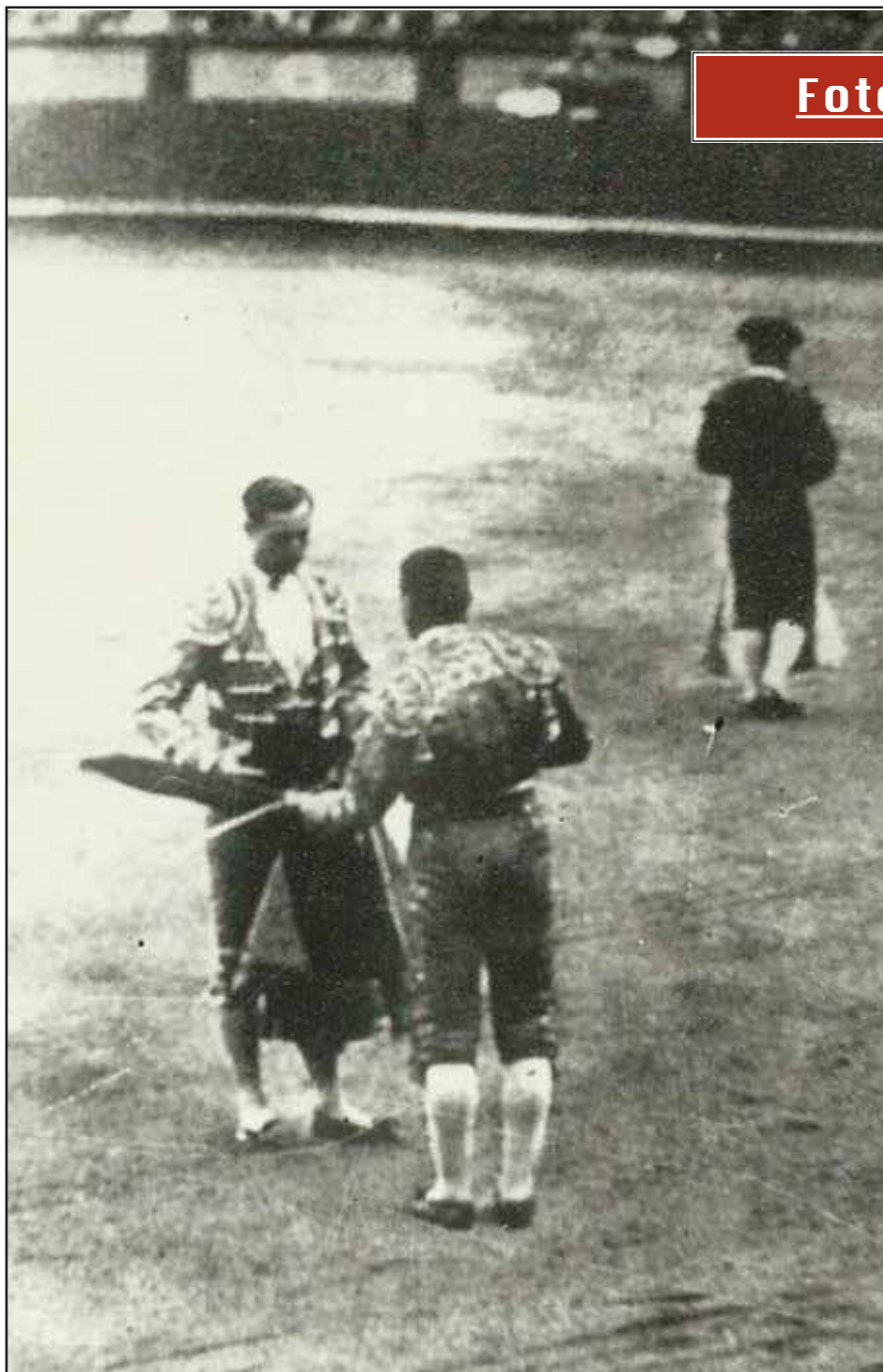
Aquí lo terrorífico es que se pierdan las ferias de VITORIA y GIJÓN, tradicionales en el calendario taurino de agosto y nos traiguemos su desaparición sin rechistar. Y así vamos cada vez a menos. Y es que llegan estas fechas y ni un lamento como si lo hubiéramos asumido como inevitable. ¿Hay tantos tontos taurinos?

Y a SAN SEBASTIÁN que los hijos del gran MA-

NOLO le devuelvan su esplendor, al menos por la memoria de su padre. Y en BILBAO, olvidada la media entrada de la corrida de la restauración, aquella tarde petarda, veamos las Corridas Generales con mucho público, la exigencia de siempre y que el MATÍAS TODAVÍA dé las orejas como antes y no como ahora a su torero preferido (no podrá porque no está)

No sigamos perdiendo terreno.

Fotos con solera



Ahí está, firme y serio como un ciprés, atento a las palabras que le dirige quien, en ese preciso momento, le está convirtiendo en matador de toros.

El mejicano Luis Freg era el padrino y el toricantano, palabra que ahora parece molestar a no pocos, Nicanor Villalta, que poco después se las tuvo que ver con “Capotero”, de José Bueno, el primer toro de su larga y notable trayectoria.

El escenario es la plaza antigua de San Sebastián y de aquella ceremonia se acaba de cumplir un siglo, pues tal alternativa tuvo efecto el 6 de agosto de 1922.

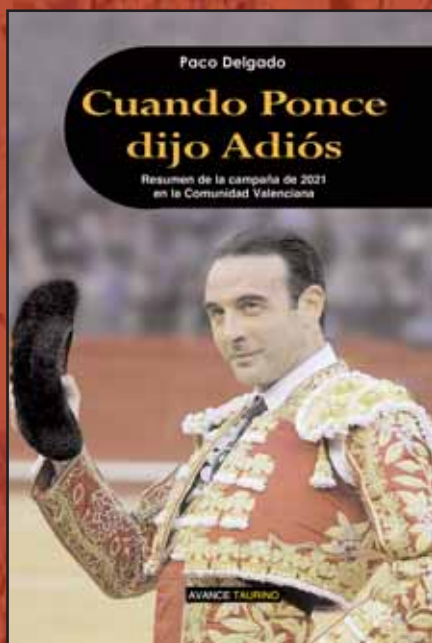
Más de 20 años después, el 17 de octubre de 1943, en Zaragoza, alternando con Manolete y Morenito de Talavera con toros de Sánchez Fabrés, Villalta ponía fin a su carrera saliendo a hombros tras una tarde apoteósica.

**MILAR
FAUS**

*TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más*

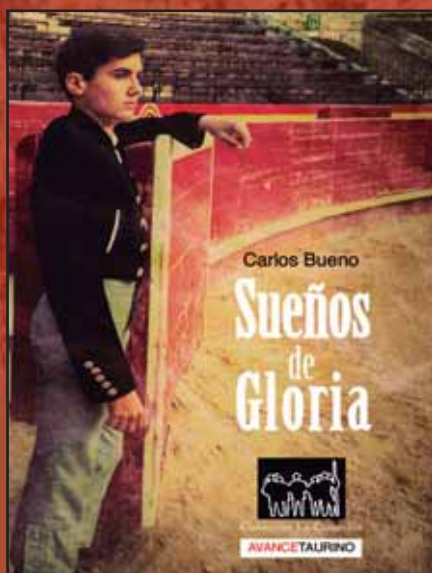
San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90





Avance Taurino presenta sus nuevos libros

- *Cuando Ponce dijo adiós*
- *Sueños de gloria*
- *Tauromaquia gráfica mediterránea*



**¡Consígalos
ahora por sólo
30 euros
los tres!**

96 395 04 50

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

NI VITORIA NI VILLENA

– PALMAS

A Estrella Morente, autora del cartel de la goyesca de Antequera con la obra de matices impresionistas 'Gitani-llas de mantilla'.

– PITOS

Por el fallecimiento el exsenador socialista y gran defensor de la tauromaquia Juan Antonio Arévalo.

– PITOS

Un año más Villena no tendrá corrida de toros el día 7 de septiembre, fecha en la que se celebra el día de la patrona.

– PITOS

Porque la feria de la virgen Blanca de Vitoria tampoco se ha celebrado este año.

– PITOS

Al pésimo juego del encierro de Miguel Reta y las cornadas sufridas por Imanol Sanchez y Chapurra en Estella.

- PITOS

La Audiencia Provincial de Valencia ha condenado a los tres tuiteros que desearon a muerte del pequeño Adrián a pagar una multa de 120 días a seis euros (720 euros) por delito contra la integridad moral.





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Luego te lo digo...

El matador de toros toledano Gregorio Sánchez no ocultaba su casi tartamudez y lo mucho que le costaba, en ocasiones, articular palabras.

“En mis comienzos –contaba el propio Gregorio– fui a brindar un becerro a la marquesa de Puebla, en cuya casa mi tía trabajaba de doméstica. Estuve un rato moviendo los labios sin poder decir nada.

La marquesa le dijo a mi tía:

- Quisiera saber que me ha dicho su sobrino en el brindis.
- Pues es que mi sobrino cuando se pone nervioso se atranca mucho y le habrá querido decir tantas cosas, que al final no le habrá dicho nada”.

Gregorio recordaba que la situación se repitió también otro día en el brindis que le dedicó a su amigo Salvador Martín, hasta el punto de que después de bastante tiempo azorado y sin articular palabra, le dijo:

- “Lue, lue, luego te lo digo”...



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Eterno

Solo hay una fuerza capaz de hacerte recorrer el camino entre la rabia por querer ser y la maestría consumada: la fe.
Capea eterno.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonia
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMedia
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

Un día en el campo en Tentadero La Paz

Evento ecuestre Flamenco

Domingo 3 de abril de 2022

Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.00 h Comida en el salón
- 16.00 h Tablao Flamenco
- 17.00 h Jaleo con Isra Maldonado y Jarité
- 19.00 h Fin de fiesta

Menú

Entradas centro mesa

Ibéricos de Guijuelo con
cecina de vaca y queso artesano
Coca valenciana de Titaina del Cabanyal
Cazón en adobo con ajoaceite de Romero
Bravas estilo Tentadero

Plato Principal

Arroz DO Valencia con gambitas y calamares

Postre

Torrija caramelizada con Toffee de nueces y
helado de leche merengada

Bodega durante la comida

Vino Blanco DO Utiel Requena, Vino tinto DO Utiel
Requena, cerveza, refrescos, agua mineral y café

40€
(IVA Incluido)

INCLUYE: Espectáculo ecuestre, capea,
menú de comida, con la bebida incluida
durante la comida y jaleo flamenco.

*Las bebidas de antes y después de la
comida no están incluidas.



Menú Infantil

Snacks, paella, helado,
bebida y espectáculo

20€
(IVA Incluido)

Para reservar dinos tu nombre y apellido, teléfono de
contacto, si prefieres comer dentro o fuera
y si tienes alguna **alergia alimentaria**.
Pago en la entrada de la finca en efectivo o tarjeta.
No te olvides de tus botas, sombrero, gorra,
traje de flamenca, chaleco... Todo vale.

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856
636 723 252 / 618654152
info@tentaderolapaz.es



Tentadero
La Paz



La edad y el tiempo no perdonan

-Julián Maestro-

Quién pudiera tener el poder de controlar el tiempo para detenerlo o sujetarlo en los años de la plena ilusión. Cuando se es joven una fuerza arrolladora mezclada con ilusión te hace luchar por tus ideales sin temor y sin importarte nada.

En esos años parece que el tiempo es más jugoso y también parece que pasa más despacio, mirar cinco años atrás o cinco adelante parece mucho tiempo, después cuando cumples más edad mirar cinco años o incluso más atrás o adelante parecen un suspiro, esa es la señal de que te estás haciendo mayor.

Y escribo esto porque parece que fue ayer cuando tenía una ilusión desbordante por ser torero; parece o puedo imaginar que fue hace unos días cuando me aventuraba a bajar a la casa de campo de Madrid con mis hermanas para que me hiciesen de toro y estar toda la santa mañana con mi capotillo de imitación dándoles lances, qué bonita ilusión e inocencia de niño.

Probé la dulce droga de querer ser torero y ya nunca la pude dejar; solo cuando el tiempo me dejó con menos facultades físicas y el poco valor que siempre tuve se me



fue me llegó la hora de decir adiós a la única profesión que he amado.

Ahora, retirado del toreo, los veranos se me hacen largos, acostumbrado llegado este tiempo a viajar, a torear en cualquier rincón de España a pasar esos miedos, a compartir risas, tantas vivencias, anécdotas, alegría en los triunfos, tristeza y dureza en el fracaso y algún que otro percance de distinta consideración hace que la nostalgia me invada y me haga recordar todo lo vivido con aquella intensidad, ahora me

queda otro tiempo por vivir.

Ahora me toca vivir para mi mujer y mis hijas que en ocasiones no pudieron ni pude disfrutar de ellas, me perdí comuniones, bodas, algún entierro familiar, el nacimiento de mi hija la mayor ya ese día toreaba en la cuadrilla de Luis Francisco Esplá en la feria de julio de Valencia y de ahí salíamos para torear en la plazafrancesa de Mont de Marsan (conocí a mi hija mayor a los tres días de nacer), como he escrito ahora me toca devolverlas el tiempo y el cariño que las robé.

Aunque la vida sigue mi inconsciente sigue soñando que cualquier día hago el paseíllo en Madrid.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

**OTRA MANERA DE
CONTAR LAS COSAS**



**Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN**

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997