

# AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 111. 26 JULIO 2022

Mateo

**Rafaelillo:  
"Volver a  
Pamplona  
ha sido un  
regalo de  
la vida"**

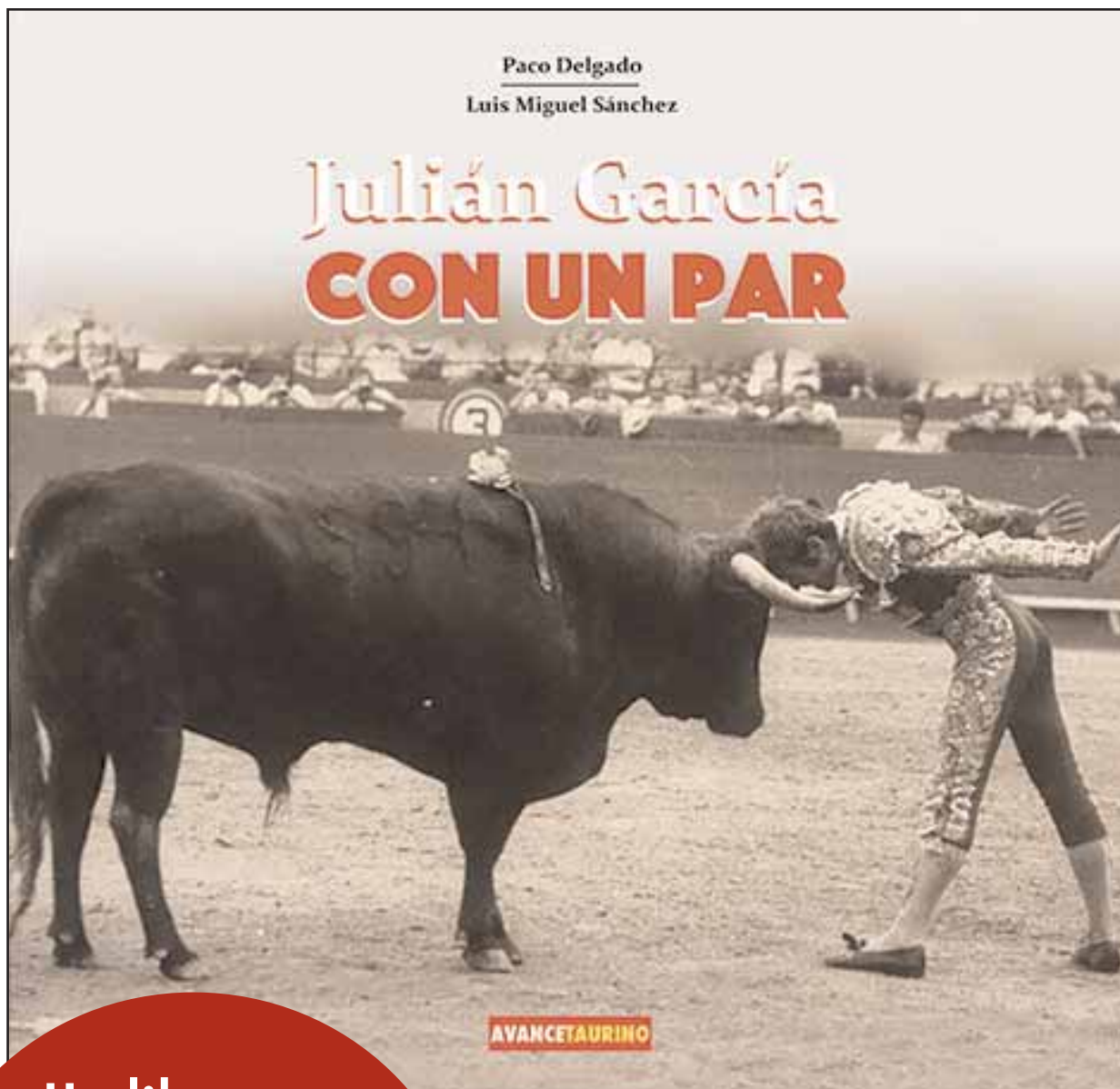
**Vuelve  
la Feria de  
las Novilladas  
de Algemés**

**El Niño  
de las Monjas:  
"Siempre he  
tenido a alguien  
que me ha  
hecho un quite"**



# JULIÁN GARCÍA,

**UN TORERO HECHO A SÍ MISMO Y QUE LLEGÓ A LO MÁS ALTO  
CUENTA SU VIDA Y CÓMO FUE SU CARRERA**



Un libro que  
desvela muchos de  
los secretos del  
mundillo taurino

*Consigalo en*

**AVANCE TAURINO**

**96 395 04 50**

# La fiesta subrepticia

**Ha sorprendido la poca asistencia habida en los festejos de la pasada feria de julio de Valencia. Algo que debería preocupar a quien corresponda pero que, visto lo visto, tiene una vertiente positiva y un punto de optimismo.**

**N**o sé la razón, pero al optimista se le suele ver con algo de recelo, como con desconfianza. Quien dice que la botella está medio llena cuando está medio vacía. O, como decía Chesterton, “el que os mira a los ojos en vez de hacerlo a los pies”. Y no poca gente ha mirado a los pies al evaluar el resultado del último serial celebrado en el coso de Monleón.



velado, escondido, oculto... La publicidad para este evento brilló por su ausencia y la promoción y difusión del mismo inexistente. Yendo un día hacia la plaza me encontré, caminando en dirección opuesta, a un conocido, que sin ser un gran aficionado sí que suele ir a los toros, y ante mi extrañeza por su rumbo me contestó que no se había enterado de que tal día hubiese toros en Valencia... y

Sin embargo, resultados artísticos al margen, pese a que la corriente mayoritaria habla de fracaso en cuanto a público -objetivamente así habría que calificarlo, puesto que el día de mayor afluencia no se llegó a cubrir las tres cuartas partes del aforo- habría que profundizar un poco más en la cuestión. Entonces el enfoque ya parece otro.

Por un lado hay que tener en cuenta que la variación de fechas no ha tenido la acogida prevista. El hombre es animal de costumbres y la feria de San Jaime siempre tuvo efecto alrededor de la festividad del santo. Por otra parte pareció que las funciones de este serial eran algo como secreto,

hablo, ya digo, de alguien medianamente interesado en el tema. Figúrense los ajenos e indiferentes...

Además, y siendo sinceros, tampoco la programación era como para colmar la plaza: una corrida de postín, con dos de las principales figuras de ahora mismo y líderes del escalafón con el más principal torero de la tierra ahora mismo, otro cartel de tipo medio, otro de perfil bajo -ambos irreprochables en un serial de mayor contenido, pero no para un ciclo de cuatro funciones- y una novillada picada eran oferta y reclamo para acudir a la plaza.

## *Esperanza*



A todo esto hay que añadir el calor espantoso que se padeció esos días, con una humedad altísima y con el coso sin acondicionar. A estas alturas del siglo XXI es sorprendente e inaudito que sigamos con la plaza sin cubrir y sin estar dotada de las últimas tecnologías en cuanto a acondicionamiento de un espacio en el que se representa un espectáculo con público que paga por asistir.

Y a pesar de todos estos condicionantes, sorprende que cada día hayan acudido tres, cuatro, cinco mil personas, siete u ocho mil el día del cartel estrella. Sin publicidad, sin promoción, con una oferta media-pobre, a una hora incómoda

y con un calor asfixiante, hay que estar más que satisfecho con la asistencia habida. Durante esos mismos días de feria, en los cines de Valencia, en el pase con mejor taquilla puede que hubiese veinte o treinta personas. Y hablamos de un espectáculo subvencionado casi por completo, del que se hace abundante publicidad y del que las televisiones, en buena parte productoras o coproductoras de la mayoría de las películas que en la actualidad se hacen, no dejan de meterlo por los ojos del telespectador. Y lo mismo pasa con esa nueva batalla política que es el fútbol femenino, al que hacen estar presente a todas horas en todas las cadenas y en todos los medios sin que se vea que en las gradas haya más público que en los toros en una corrida de medio pelo. Más. Esos mismos días de la feria de Valencia se programaron varios conciertos en los jardines de Viveros, siendo tenido como un éxito el que el día de más gente -para ver a Rigoberta Bandini sacarse las tetas- se dieran cita cinco mil personas.

Es decir, a pesar de los pesares, a los toros ha ido más público que a cualquier otro espectáculo celebrado en la ciudad del Turia. Si les dieran más cariño, otro gallo cantarí.

***Paco Delgado***

**De todos los muchos espectáculos celebrados en Valencia durante este mes de julio, la feria taurina ha sido la que más afluencia de público ha tenido.**



Septiembre 2022 - 6,30 tarde

Empresa: TOROS SURESTE, S.A.

**DOMINGO, 11** NOVILLADA PICADA  
 6 NOVILLOS de NUÑEZ DE TARIFA  
**FRAN FERRER**  
**PARRITA**  
**JORGE MARTINEZ**

**LUNES, 12** CORRIDA  
 6 TOROS de DANIEL RUIZ  
**EL JULI**  
**MANZANARES**  
**TALAVANTE**

**MARTES, 13** CORRIDA  
 6 TOROS de NUÑEZ DEL CUVILLO  
**MORANTE**  
**PACO UREÑA**  
**ROCA REY**

**SABADO, 17** CORRIDA PRENSA  
 6 TOROS de VICTORINO MARTIN  
**RAFAELILLO**  
**ANTONIO**  
**FERRERA**  
*Mano a Mano*

**DOMINGO, 18** CORRIDA REJONES  
 6 TOROS de LOS ESPARTALES  
**SERGIO GALAN**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**

**TAQUILLAS**  
 Plaza de Toros:  
 Horario de 10 a 2 y de 5 a 8  
**Información Taquilla:**  
 968 23 94 05 - 968 20 21 42  
 Plaza: 968 23 96 59  
**Renovación de Abonos:**  
 del 29 de agosto al 2 de septiembre  
**Nuevos Abonos:**  
 del 29 de agosto al 4 de septiembre  
**Corridos Sueltos:** A partir del 5 de septiembre  
 @PlazadeTorosdeMurcia plazaTorosMurcia  
 688 758 685 PlazaToroMurcia Plaza Toros Murcia



Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 5 Septiembre

**plazadetorosdemurcia.com**

Impreso en España. Tel. 688 758 685. N.º de C. 11.100.000.002

# Alberti: un comunista mágico

**A pesar de que el Tribunal Supremo ya confirmó en 2019 que no se pueden realizar sufragios antitaurinos, los impositores animalistas han continuado esquivando las ordenanzas y convocando votaciones sobre la celebración de corridas de toros.**

**P**ara ello, los ayuntamientos abolicionistas han pretendido hacer creer que llevaban a cabo “consultas no referendarias” (encuestas sin la consideración de referéndum) cuando en realidad buscaban poner en práctica “consultas populares” (un mecanismo para votar temas de trascendencia nacional de manera que su resultado pueda incidir en las decisiones políticas). O sea, que disfrazaban de consulta lo que en realidad eran referéndums encubiertos, despreciando la sentencia del Tribunal Supremo que argumentó que “no puede crearse un nuevo mecanismo de participación de carácter referendario sin apoyo en la Constitución ni en la Ley que la desarrolla”.

Poco les importan los dictámenes legislativos a quienes se creen seres moralmente superiores en posesión de la verdad absoluta e intentan imponerla menospreciando el pensamiento de quienes no opinan de



igual manera. El último ejemplo, uno de tantos, ha tenido lugar en Galapagar, donde, por fortuna, el referéndum populista antitaurino ha resultado un rotundo fracaso. Sólo 1.051 vecinos empadronados de un total de 33.379 participaron en el plebiscito. Esto es el 3'64% de la población mayor de 18 años. La pretensión del equipo de Gobierno local era conseguir que al menos un 10% de los vecinos se implicara en

unos comicios que para ellos eran prioritarios (no en vano una consulta popular es un mecanismo para votar temas de “trascendencia nacional”).

Como los antis no descansan y no se circunscriben únicamente al suelo español (recordemos los últimos ataques sufridos en Méjico y Colombia), también padecen la halitosis de los dictadores en territorio galo, donde “France Insoumise” persiste en su intención de prohibir los toros. “Francia Insu-misa” es una plataforma política inspirada en el partido político español Podemos. Se sitúa en la extrema izquierda y tiene como objetivo convocar una asamblea constituyente encargada de redactar la constitución de una Sexta República y aplicar el programa “El Futuro en común”. No hay que ser muy listo para adivinar que ese futuro en común que pretenden imponer sólo contemplará sus gustos y suprimirá los del resto.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)  
[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

## Reivindicación

Al finalizar el paseíllo de la primera corrida de la feria de Mont de Marsan un grupo de jóvenes aficionados franceses leyeron una proclama en la que se cuestionaban qué saben de la cultura taurina unos diputados parisinos. Por qué pretenden quitar una forma de vida, arrancar unas raíces, cortar un vínculo con los ancestros. Se preguntaban en qué mundo quieren obligar a vivir a los demás estos políticos, qué valores pretenden imponer que supuestamente les faltan a los taurinos. Y terminaban aseverando que prohibir las corridas es prohibir la libertad cultural.

Hace 95 años, Rafael Alberti, uno de los mayores literatos de la historia y miembro de la Generación del 27 -poco sospechosa de no significarse con ideologías de izquierda-, se enfundó el traje de luces en la plaza de toros de Pontevedra e hizo el paseíllo a las órdenes de su gran amigo y admirado diestro Ignacio Sánchez Mejías. No puso ni un par de banderillas, no dio ni un capotazo, pero se sintió torero.

Rafael Alberti permaneció más de 20 años exiliado debido sus ideas políticas. A su regreso a España tras instaurarse la democracia, fue elegido diputado por el Partido Comunista, aunque pronto renunció a su escaño para proseguir con su tarea literaria. El gaditano fue siempre un gran aficionado a los toros, para él “una fiesta única, inexplicable”. “Ser torero me parece algo maravilloso, casi mágico”, contó en ocasiones. ¡Ay si la verdadera gente democrática de izquierdas tuviese valor!

**Carlos Bueno**

## BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

## Sé lo qué hicisteis el último verano

Y el anterior...y el anterior...y así antisucesivamente. Los taurinos repiten asignatura todos los años. No es que la suspendan, que también algunos, sino que se encuentran tan a gusto repitiendo mensajes, que ya no hay quien les pare. No hay quien les diga que su medio ambiente se ha convertido en un parque jurásico, por donde campan a sus anchas bajo los mismos formularios de hace setenta años.

La última Feria de Julio, por ejemplo, ha traído cola. Muchos se han dado cuenta, ahora, que este ciclo se muere por inanición. Pero no es de ahora. La Feria de Julio lleva dando tumbos desde hace unos cuantos años, lo que pasa es que solo se veía a Capercita mientras que al lobo nadie le daba razón de ser. Son ya muchos años en que barrunto el final de trayecto de la Feria de Julio. Y no ha llegado a su final, pero malvive arrinconada a la espera del definitivo certificado de defunción. Mientras, mucho bla, bla, bla, por parte de todo el mundo implicado: diputación y empresa. Que intentan lanzar mensajes de esperanza, que no se creen ni ellos.

Esta última semana se han escrito muchos artículos referidos a la Feria de Julio. Todos, sin excepción, bajo el manto del pesimismo. Y no les falta razón. Pero igual habría que lanzar sugerencias como última esperanza de salvación. Claro, que para ello los responsables tendrían que estar receptivos, no encerrarse en su jardín particular y abrir los ojos a la realidad.

La realidad es una, y solamente una. A la Feria de Julio le queda lo que le queda a la actual empresa. El próximo pliego que elabore la Diputación la rematará. Al tiempo.

Sé lo que hicisteis el último verano, pero también sé lo que haréis los próximos.



**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.es](http://www.tentaderolapaz.es)

  /tentaderolapaz





# Año Granero

1922-2022  
(Centenario de su muerte)

Conferencias  
Presentación de libros  
Charlas

Exposición Manuel Granero,  
100 años de Leyenda  
Plaza de toros de Valencia.  
Desde el 7 de mayo.

M<sup>“</sup>  
Museu Taurí  
de València

DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA  
Plaça de Bous







9

## Morante quiere rematar en Madrid

Morante de la Puebla, uno de los diestros destacados de la presente temporada, en la que actuará más de cien tardes, tiene como objetivo estar anunciado en la próxima Feria de Otoño, en la que el diestro sevillano pretende marcar un hito en esta su campaña más extensa.

Esta sería la cuarta vez que el de La Puebla hiciese el paseíllo en la Monumental de Las Ventas, en la que actuó dos tardes en San Isidro, con toros de de La Quinta y Juan Pedro Domecq, y en la Corrida de Beneficencia, donde cuajó una gran faena a un toro de Alcurrucén del que paseó una oreja, pudiendo haber abierto la Puerta Grande si no hubiese tardado tanto en doblar su oponente.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA  
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

## La plaza de Elda, una realidad para 2023




La plaza de toros de la ciudad alicantina de Elda será una realidad para la próxima temporada. La redacción del proyecto empezará en unas semanas y tendrá un presupuesto de 2,5 millones de euros, siendo el plazo de ejecución de los trabajos será de 12 meses aproximadamente tras la redacción del proyecto definitivo.

El proyecto de remodelación de este coso es el más ambicioso del Plan Elda Renace y se ha adjudicado a la UTE compuesta por las empresas Construcciones y Desarrollo Tudmir S.L y Patrimonio Inteligente S.L.

Será un espacio destinado al ocio y a la cultura, y además contará con restauración en los bajos para que no sea utilizado solo cuando haya eventos, según explicaba el alcalde, Rubén Alfaro. Aún así, el primer edil no ha descartado que, con carácter excepcional, pueda haber corridas de toros por iniciativa privada si se cumpliesen todos los permisos, ya que el proyecto principal elimina los toriles y chiqueros, si bien deja un espacio para que estos se puedan instalar de forma provisional. Alfaro ha destacado que se mantendrá la arena del ruedo, así como la fachada “por su carácter de identidad, ya que esa piedra venía de la cantera de Bolón”. Otro de los puntos que se ha destacado de la reforma es la boca escénica ya que hará ganar aforo y mayor visibilidad, así como permitir el montaje de escenarios.

SUBASTAS  
**GEMA**

 c/ de la Paz 17  
46003 Valencia

[www.subastasingema.com](http://www.subastasingema.com)

## COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS  
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un credito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

**PUEDA RECUPERARLO**

SUBASTAS  
**GEMA**

## Luces y sombras en las retransmisiones de los encierros



Televisión Española hizo público un comunicado en el que se felicitaba por el éxito de audiencia obtenido en las retransmisiones de los encierros sanfermineros. Sin embargo, eldiario.es matizaba la euforia de la televisión pública.

Los encierros de San Fermín siguen despertando el interés de la audiencia”, declaraba RTVE el pasado viernes 15 de julio, tras finalizar los festejos de Pamplona. Tras dos años de parón motivados por la crisis sanitaria de la covid-19, la edición de 2022 se despedía con una media de 1.414.000 espectadores y un 66,9% de cuota en La 1 y Canal 24 Horas. La cobertura ha certificado el éxito para la corporación, como cada año con el evento, si bien los datos cosechados este año reflejan también una bajada llamativa, derivada de una decisión no exenta de polémica por parte de la cúpula de RTVE.

Se trata de la cesión de la señal de los Sanfermines realizada por la propia cadena pública nacional tanto a ETB y Navarra TV (la cadena pública de Euskadi, y la privada de Navarra), impulsada por el presidente, José Manuel Pérez Tornero. La decisión generó malestar interno y hasta requirió de explicaciones del propio dirigente de la corporación durante su comparecencia de junio ante la Comisión Mixta de Control Parlamentario, donde recalcó que esta cesión “no es ningún regalo”, sino “un intercambio”. Un intercambio del que ya se conocen los resultados.

Como era lógico, el hecho de que ambas cadenas hayan dispuesto de la retransmisión de RTVE para ofrecerla en sus respectivas parrillas ha tenido efectos negativos para la propia cadena pública. RTVE cierra los encierros de San Fermín 2022 con una pérdida de 1.8 puntos porcentuales de cuota, así como con una bajada de 56.000 espectadores respecto de 2019. Como indicábamos anteriormente, RTVE registra en simulcast (La 1 y Canal 24 Horas) un 66.9% y 1.414.000 televidentes durante la semana de festejos, frente a los realizados tres años antes, cuando la corporación cosechó 68.7% y 1.470.000 espectadores.

Si se agregan los datos cosechados con la señal en ETB1 y Navarra TV, la señal de RTVE acumula un 68.4% y 1.445.000 espectadores. De ello se desprende que la emisión en Euskadi y Navarra suma 1.5%. En el caso de que RTVE hubiera tenido la audiencia total sin compartir la señal, la diferencia con respecto a 2019 hubiera sido de apenas 3 décimas con respecto al resultado de 2019.

11

*A una hora de Valencia*

*Programa de Termalismo  
desde 42 euros/noche todo incluido*

*Un paraíso a 1.000 metros de altura*



Telf. 978 78 18 18

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)



# Del ruedo al cómic. Toros y toreros desde Superman a Rompetechos

12

Esta muestra se exhibe en el Museo Taurino de Alicante hasta el 8 de agosto.



La exposición “Del ruedo a cómic. Toros y toreros entre Superman y Rompetechos”, que será inaugurada esta tarde, estará en el Museo Taurino de Alicante hasta el 8 de agosto. Una muestra comisariada por el doctor en Historia, Fernando González.

Tarzán, Superman, Mortadelo y Filemón, Flash Gordon... y muchos más han saltado al ruedo, toreando con sus capas -como

Batman- o saltando la barrera acosados por un fiero toro dibujado en una viñeta. Sus hazañas taurinas se exponen en más de 300 tebeos de todo el mundo, desde principios del siglo XX hasta hoy, con significativas presencias en publicaciones de España, Estados Unidos, Francia o Japón. Esta muestra, explica el comisario, “constata lo arraigada que se encuentra la Tauromaquia en la cultura popular”.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



## Cimientos para Zacatecas

Don Bull Productions da a conocer los participantes en las siete corridas, una corrida de rejones y una novillada de que consta la Feria de Zacatecas que se llevará a cabo entre el 8 y el 25 de septiembre. Se trata de los matadores: El Zapata, Juan Leal, Luis David, El Payo, Armillita IV, Héctor Gutiérrez, Juan Pablo Sánchez, El Chihuahua, Juan Pedro Llaguno, El Galo, Platerito, Gerardo Adame, José Mauricio, Luis Ignacio Escobedo, Sergio Flores, Miguel Aguilar, Israel Téllez, Arturo Macías, Diego San Román y Diego Sánchez. Los novilleros César Pacheco, Rafael Soriano, José Miguel Arellano, Eduardo Neyra, Diego Garmendia y Juseff. Los rejoneadores Jorge Hernández Gárate, Fauro Aloí y Tarik Othón.

Las ganaderías a lidiar son: José Julián Llaguno, Pozohondo, Los Ébanos, Pepe Garfias, D'Guadiana, Carranco, San Fermín, Torrecilla y Gómez Valle.

13

## Diego Ventura, gesta en Mérida

José Luis Pereda ha dado a conocer los carteles de la feria taurina de Mérida, en la que, el sábado 3 de septiembre, Diego Ventura actuará como único rejoneador ante toros de Los Espartales, Murteira Grave, María Guiomar, Victorino Martín, Ángel Sanchez y Veiga Texeira. En este festejo también actuarán los forcados de Alcochete. El día anterior, y con toros de Cayetano Muñoz, actuarán Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Ginés Marín, cerrando el serial una clase práctica con alumnos de la Escuela de Badajoz.



**Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.**



**RINCONET** **COCINA IBÉRICA**

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



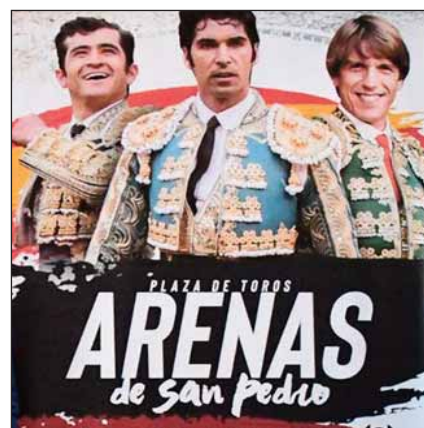
**Corrida Pictórica del Aceite en Villacarrillo**  
Espectáculos Carmelo García, y Arte y Sur, han dado a conocer los carteles de la Feria y Fiestas de Villacarrillo 2022 en las que han programado una corrida de toros denominada “Corrida Pictórica del Aceite”, en la que, el día 10 de septiembre, con toros de Fuente Ymbro, actuarán Octavio Chacón, Esaú Fernández y López Simón, quienes irán ataviados con trajes de época. Además se celebrará la “II edición del Concurso de Recortadores Ciudad de Villacarrillo” y los tradicionales “Encierros” del municipio jienense.



**Dos festejos para Calatayud**  
La localidad zaragozana de Calatayud celebrará dos festejos taurinos en honor a su patrón, San Roque.  
El domingo 14 de agosto tendrá lugar una corrida de toros, en la que actuarán los diestros Alberto López Simón, José Garrido y Mario Sotos ante ejemplares de Albarreal.  
El lunes 15 de agosto harán el paseíllo los rejoneadores Sergio Domínguez, Ana Rita y Mario Pérez Langa, quienes darán cuenta de un encierro de Campos Peña.



**Cartel para Arenas de San Pedro**  
Tauroemoción ya ha presentado el cartel para la corrida de toros que organizará en la ciudad abulense de Arenas de San Pedro el próximo 27 de agosto, con motivo de la feria y fiestas de 2022.  
En esta función estarán presentes Manuel Díaz “El Cordobés”, Cayetano y el mejicano Joselito Adame, quienes lidiarán un encierro perteneciente al hierro salmantino de María Loreto Charro Santos.  
Además de la corrida de toros, la madrugada del sábado 27 al domingo 28 de agosto, tendrá lugar la famosa “capea del apagón”,



CERVECERIA

*Zacarías*  
*Zacarías*

Cocina de mercado  
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16  
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23  
Tel. 96 395 15 27



**NIÑO DE LAS MONJAS:**  
“Siempre he  
tenido gente a mi  
alrededor que me  
ha hecho quites”

Una vez pasada la pandemia, la carrera de Jordi Pérez Niño de las Monjas vuelve a coger velocidad. El torero de Carlet actuó el 17 de julio en la feria de julio de Valencia y el próximo día 28 hará su debut en la plaza de Las Ventas.

Enrique Amat



**“Mis dos primeros vestidos fueron uno que había sido de El Fandi y otro que cayó en mis manos y que había sido de Enrique Ponce. Me los remendaban las monjas. Tuve vocación de torero y la madre Elisa Mateos, que es la directora del hogar San José de la Montaña, cuya familia es de Ronda y era muy aficionada, al principio me lo quiso quitar de la cabeza y me apuntó al rugby. Pero yo siempre he tenido claro lo de ser torero. La madre Elisa hablé con Juan Carlos Vera para entrar en la escuela. La verdad es que ella, aunque no lo tenía muy claro, sabía que allí nada malo iba a aprender. Y allí aprendí lo que es la disciplina y el compromiso. La cultura del esfuerzo. Fue mi segunda escuela. Otra de mis tablas de salvación”.**

- Tras las dos orejas de Fallas, aparte de esa preparación en el campo, ha toreado en Anchuelo y en Las Matas. Después llegó Valencia. Y ahora Madrid.

- Es un sueño. Y en Madrid en un cartel también importante con otros dos novilleros triunfadores como Calerito, que va a tomar alternativa en la feria de San Miguel y Fernando Plaza, con quien debuté con picadores en Algemesi. Es una gran ilusión y a mí me ilusiona mucho y es el reconocimiento a un trabajo y una trayectoria.

- Aparte de su esfuerzo, hay una persona detrás.

- Por supuesto, yo toreo, pero Alfredo Fernández, mi apoderado es un gran luchador. Un taurino de Navacerrada quien es el hombre que ha creído en mí, que pelea por mí. El es el que llama, el que contacta con las empresas. El que lucha. Tiene una labor muy complicada, porque cuesta mucho hacer novilladas en estos tiempos. Estamos en una época difícil y él tiene mucho mérito con lo que hace. Y claro, luego yo tengo que responder en la plaza. Cómo no voy a arrimarme, si él pelea mucho.

- Y ahora qué viene por delante.

- Yo voy partido a partido. Como dice Simeone. Para mí, la novillada que tengo delante es la que me preocupa, es la que tengo en mente. Seguramente habrá cosas hechas, pero ahora me preocupa sobre todo Madrid. Y lo que venga detrás y lo que pueda venir si las cosas salen bien en Madrid, ya llegará y bienvenido sea.

- Ha progresado.

- Eso es lo que intento demostrar en la plaza. Que se vea a un Niño de las Monjas evolucionado y a más. En el campo estoy muy a gusto, y en las novilladas que he toreado también. Y la verdad es esa que es la sensación que quiero dar.

- El año pasado toreó siete festejos, todos ellos por los alrededores de Madrid y el Valle del Terror.

- Tal como están las cosas, estuvo muy bien. Toreé en Arenas de San Pedro, en La Granja, en Cercedilla, en Villa del Prado, en Cadalso de los Vidrios, en Moralzarzal y en Mejorada del Campo. En algunas plazas se trataba de ferias de novilladas importantes. Y la verdad es que me vino muy bien como rodaje y como aprendizaje.

- Debió ser duro, después del debut con picadores y verse anunciado en Fallas, que todo se viniese al traste por la pandemia.

- Pues sí, fue un disgusto para mí, pero para todo el mundo lo fue. Lo cierto es que las cosas pasan porque tienen que pasar y si suceden así, pues por algo será. Fueron años de lucha, de soledad, y tuve que afrontarlo como otros muchos. Yo me considero, ya digo, un privilegiado, porque mucha gente lo pasó peor en lo económico, en lo personal, en la salud.

- Pero le pilló en el peor momento. Porque venía lanzado de





**“Aunque la vida no ha sido fácil, siempre tenido gente a mi alrededor que me ha echado un capote, que me ha hecho un quite y yo espero devolvérselo a todos con mis triunfos en la plaza, y con alegría”.**

**“También me ayudó mucho Vicente Danvila, que me dio mi primera muleta y el fundón. Danvila fue muy importante para mí en lo personal y en lo profesional”.**

**“Fran Durbá, mi tutor legal hasta los dieciocho años, tenía relación con los toros y me facilitó ir a ver a Juan Carlos Vera a la plaza”.**

su debut de Algemés, de aquel 20 de septiembre de 2019, en el que cortó tres orejas a un encierro de Victoriano del Río. - Así fue. Aquel día yo me entregué, lo di todo. Eché la moneda al aire, era un día en el que tenía que resolver y, a fuerza de trabajo, sacrificio y de disposición, lo saqué adelante. Que era un compromiso. Al margen de la técnica, la gente vio a un tío entregado a más no poder. Y si alguien que desnuda su alma, la gente tiene que reconocerle y estar con él. Y aquella tarde fue impactante y muy importante para mí por ello. Y ahora espero volver este año Algemés, que es una plaza en la que la gente me ha querido mucho y me recuerda cada vez que voy allí por las veces que he toreado. Es una gran feria y espero estar en septiembre por allí.

- Las monjas siguen estando con usted.

- Ellas siguen viniendo a verme. Vinieron a Valencia, van a ir a Madrid también porque son tardes importantes. Aunque con la pandemia les da más reparo salir de casa. Pero vendrán a apoyarme, porque son fechas importantes. Ellas rezan, me encomiendan para que me echen un capote desde arriba. Rezan las madres de la congregación cuando toreo. Siento la fibra que me transmiten. Y el día anterior ya se vuelcan a rezar del todo y están siempre pendientes de lo que yo hago. Aunque ellas pasan mucho miedo, pero lo llevan de una forma resignada. Llevan lo suyo por dentro y lo pasan mal porque no quieren que me coja un novillo, pero bueno, lo asumen.

- Han sido lo más importante para usted.

- Pues sí, porque a los once años me llevaron por parte de servicios sociales al Hogar de San José de la Montaña. Con mis hermanos. Vivía una situación familiar difícil. Y la orden Madre de los desamparados me dio el cariño de las madres. Como del colegio Sagrado Corazón que es donde me crié. Y ellas han sido como mi familia. Mi gran escuela.”





El Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra (Toledo) ha presentado los carteles del “XXII Certamen de Novilladas Alfarero de Oro 2022” que se celebrará durante los días 4, 5, 6, 9, 10 y 11 de septiembre de 2022 con motivo de las Ferias y Fiestas en Honor a “Ntra. Sra. De las Angustias” patrona de la localidad y en el que se celebrarán seis novilladas con picadores cuyas combinaciones son estas:

- Domingo, 4 de septiembre: Novillos de Cebada Gago para Juan José Villa “Villita”, Jorge Molina y Miguel Zazo.
- Lunes, 5 de septiembre: Novillos del Conde de Mayalde para Víctor Hernández, Jorge Martínez y Christian Parejo.
- Martes, 6 de septiembre: Novillos de Baltasar Ibán para José Rojo, Diego García y Sergio Rodríguez.
- Viernes, 9 de septiembre: Novillos de La Quinta para Arturo Gilio, Solalito y García Pulido.
- Sábado, 10 de septiembre: Novillada Desafío Ganadero Partido de Resina-Dolores Aguirre para Lavado, Cristian Pérez y Alejandro Adame.
- Domingo, 11 de septiembre: Novillada Desafío Campo Charro con las ganaderías de Juan Luis Fraile, Galache, Castillejo de Huebra, Pedrza de Yeltes, Paloma Sánchez Rico y Raso de Portillo, siendo sus matadores Diego Peseiro, González-Ecija y Niño de las Monjas.

## Carteles para el Alfarero de Oro

Villaseca de la Sagra, como miembro del Foro de Defensa de las Novilladas, sigue trabajando para buscar la viabilidad de las novilladas. Entre las principales novedades además de buscar la viabilidad del sector, se introduce el cobro individualizado de cada profesional a las 12 de la mañana, así como el cobro de los derechos de imagen de los novilleros actuantes que hasta la fecha no recibían dicha remuneración como ocurría anteriormente con el resto de profesionales taurinos.

*El certamen de Villaseca de la Sagra, en el mes de septiembre, tendrá seis novilladas con picadores*

Con el lema “**ABONARSE UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO**” el Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra quiere acercar a todos los aficionados del mundo de los toros a esta feria de novilladas del Alfarero de Oro Feria 2022 con unos precios asequibles dando todas las facilidades para su compra a través de su página web: [www.villasecadelasagra.es](http://www.villasecadelasagra.es)

# VILLASECA

## DE LA SAGRA

### XXII Alfarero de Oro 2022

4, 5, 6, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE



*"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"*

DOMINGO 4 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

LUNES 5 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

MARTES 6 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE CEBADA GAGO



VILLITA  
JORGE MOLINA  
MIGUEL ZAZO

VIERNES 9 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE LA QUINTA



ARTURO GILIO  
SOLALITO  
GARCÍA PULIDO

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO  
[www.villasecadelasagra.es](http://www.villasecadelasagra.es)

	PRECIO ABONOS
ABONO GENERAL	80 €
ABONO ESPECIAL	70 €
ABONO NIÑOS	5 €

	PRECIO ENTRADAS
GENERAL	18 € NOVILLADA
JUBILADOS, DESPENSIONADOS Y JOVENES DE 12 A 21 AÑOS	15 € NOVILLADA

NOVILLOS DE CONDE DE MAYALDE



VICTOR HERNÁNDEZ  
JORGE MARTÍNEZ  
CHRISTIAN PAREJO

SÁBADO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA DESAFÍO GANADERO  
3 NOVILLOS DE PARTIDO DE RESINA 3 NOVILLOS DE DOLORES AGUIRRE



LAVADO  
CRISTIAN PÉREZ  
ALEJANDRO ADAME

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORDADO DE COSTUMBRE  
4, 5, 6, 7, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE 2022 A LAS 09:00 HORAS

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA - NOVILASECATOROS  
VENIR BI LUCIADOS EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIO DE CANTINA.  
LOS PUERTOS DE LA PLAZA DE TOROS UNA HORA ANTES.  
SI PASARÁ CON TORG RIGOR CUANTO PERCEPCIÓN EN EL REGLAMENTO TOROS DE 145/1986, DE 7 DE FEBRERO.

NOVILLOS DE BALTASAR IBÁN



JOSÉ ROJO  
DIEGO GARCÍA  
SERGIO RODRÍGUEZ

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA  
DESAFÍO CAMPO CHARRO

NOVILLOS DE

RASO DE PORTILLO



JUAN LUIS FRAILE



PAGO GALACHE



CASTILLEJO DE HUEBRA



PEORAZA DE YELTES



PALOMA SÁNCHEZ RICO



DIEGO PESEIRO  
GONZÁLEZ ECÍJA  
NIÑO DE LAS MONJAS



## RAFAELILLO: "VOLVER A PAMPLONA YA SIGNIFICABA UN REGALO DE LA VIDA"

———— Carlos Bueno ————

**Cortó tres orejas el 10 de julio, día que regresaba a Pamplona después de haber sufrido una cogida escalofriante en esa misma plaza tres años antes, cuando un toro de Miura puso a prueba su capacidad de vida. En este caso el triunfo de Rafael Rubio "Rafaelillo" va más allá de un éxito profesional, es una victoria personal y un ejemplo de voluntad y superación para la sociedad.**

- En los titulares sobre tu actuación hay palabras como apoteosis, emoción, ídolo, héroe... ¿Lees las crónicas?

- Volver a Pamplona era algo muy esperado por mí después de lo que me pudo ocurrir la última vez que toreé allí. Fue una tarde de emociones muy fuertes, de estar muy concentrado, y después de una actuación tan intensa y por momentos dura dejé pasar un par de días para paladear el éxito. Cuando llegué al hotel hablé con mi mujer y mi padre, apagué el móvil y cené con la cuadrilla. La vida me ha enseñado que hay que vivir los momentos. El día siguiente lo pasé con la familia. Me apetecía aislarme de todo, pero aún así me llegaron algunos titulares que me dieron mucha alegría. Luego ya comencé a leer las crónicas y comprobar las valoraciones que se habían hecho de la corrida y me sentí muy satisfecho. Yo respeto y valoro mucho la labor de los periodistas.

- La última vez que actuaste en el coso de La Misericordia sufriste una cogida contra las tablas en el hemitórax que resultó muy grave y de la que tardaste en recuperarte. ¿Por qué recibiste a tu primer toro con largas cambiadas de rodillas junto a las tablas, y junto a las tablas iniciaste tu faena de muleta también de rodillas? ¿Era una manera de ahuyentar miedos?

- El valiente es el capaz de superar miedos y fantasmas, y para mí era la manera de enfrentarme a lo que me había sucedido en esa plaza. Aunque emocional y personalmente tenía asumido el percance, tenía claro que lo tenía que hacer así para demostrarme a mí mismo que no me quedaban dudas, que en el mismo escenario y en los mismos terrenos, donde todo podía haber terminado, era capaz de volver a empezar.

- Se quedó corto el primero de La Palmosilla, miró y apretó por dentro. ¿En esos momentos llegaste a pensar que te habías equivocado?

- Sí, porque me pegó una colada que me podía haber reventado, y en vez de salirme hacia las afueras me hincó de rodillas, y si al tercer lance no me levanto me coge. Pero tenía que mostrar mis intenciones y dejar clara la actitud con la que iba. Era consciente de que debería haber empezado doblándome, empujándolo, haciéndolo, mandándole... esa era la técnica adecuada. Pero yo tenía que jugar la carta de la exposición. Me pudo el corazón antes que la cabeza.

- Desarrolló carbón el animal, se revolvía rápido y no quería fallos. ¿Se llega a acostumbrar uno a que no le salgan "bombones"?



Paco Delgado

- La Pamosilla lidió una gran corrida, pero el lote más exigente fue el mío. El primero resultó encastado, duro, y no me dejó relajarme ni un segundo. El segundo sacó muchas complicaciones por el pitón izquierdo, por donde llegué a echarme mano.

- La historia de la tarde no estaba completa con las dos orejas cortadas al primero. Conseguiste un apéndice del segundo de tu lote, que apenas iniciar la faena te cogió de forma angustiosa porque hacía hilo contigo. Parecía que podías ir herido.

- Me marcó un varetazo en el Triángulo de Scarpa. Por fortuna no llegó a entrar el pitón. Luego me dio en el brazo, y también en los riñones al caer. Por fortuna me mantuve muy “despierto” y conseguí evitar que me hiriera, aunque en aquel momento me dolía todo.

- Las tres orejas finales significaban mucho más que un éxito torero. Era el triunfo del hombre sobre el sufrimiento y la adversidad, el de la voluntad y la superación. Supongo que te vale mucho a ti, pero es un ejemplo para los demás, sean toreros o no.

- Mi primer éxito fue volver a vestirme de torero el año pasado en Jaén, con una de Victorino, después del percance de 2019 en San Fermín. Luego dar la dimensión que mostré en Castellón frente a los de Miura. Y ahora enfrentarme al reto de regresar a Pamplona y superar mis inquietudes internas y mis fantasmas. Con eso el triunfo ya lo tenía ganado. Las tres orejas son un añadido excelente para mi carrera y me valen mucho personalmente. No soy una persona vanidosa, pero me alegro de que mi esfuerzo le pueda servir de ejemplo a alguien.

- La salida a hombros me pareció una de las más felices que te he visto.

- Era mi tercera puerta grande en Pamplona. La primera sirvió mucho para lanzarme. La segunda llegó en un momento clave para darle un empujón a mi carrera. Ésta ha supuesto una consolidación profesional y personal que, además, ratifica mi historia con esta plaza. Me ha hecho muy feliz, porque cuando pasas por momentos difíciles valoras las cosas de otra manera y las saboreas con mayor intensidad. Volver al coso de La Misericordia ya significaba para mí un regalo de la vida. Conseguir abrir la puerta grande fue un sueño. Por toda la significación que conllevaba la disfruté más esta vez.

**“La vida me ha enseñado que hay que vivir los momentos. El valiente es el capaz de superar miedos y fantasmas”.**



# FERIA 2022 ALBACETE

FERIA TAURINA DE ALBACETE VIRGEN DE LOS LLANOS

JUEVES **8** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
EL MONTECILLO

ANDRÉS  
**PALACIOS**  
MIGUEL  
**TENDERO**  
DIEGO  
**CARRETERO**

VIERNES **9** SEPTIEMBRE  
**NOVILLADA PICADA**  
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:  
LOS CHOSPES

CRISTIAN  
**PÉREZ**  
ALEJANDRO  
**PEÑARANDA**  
LALO  
**DE MARÍA**

SÁBADO **10** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
FUENTE YMBRO

ANTONIO  
**FERRERA**  
JUAN  
**LEAL**  
ÁLVARO  
**LORENZO**

DOMINGO **11** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE REJONES**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
B  
FERMÍN BOHORQUEZ

LEA  
**VICENS**  
JUAN MANUEL  
**MUNERA**  
GUILLERMO HERMOSO  
**DE MENDOZA**

LUNES **12** SEPTIEMBRE  
**NOVILLADA PICADA**  
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:  
ID  
MONTEALTO

VÍCTOR  
**HERNÁNDEZ**  
JOSÉ FERNANDO  
**MOLINA**  
ÁLVARO  
**ALARCÓN**

MARTES **13** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
**DESARHO GANADERO**  
3 TOROS DE LA GANADERÍA:  
VICTORIANO DEL RÍO  
TOROS DE CORTÉS  
3 TOROS DE LA GANADERÍA:  
JUAN PEDRO DOMEcq

DAVID FANDILA  
**"EL FANDI"**  
JOSÉ MARÍA  
**MANZANARES**  
**CAYETANO**

MIÉRCOLES **14** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
**DESARHO GANADERO**  
3 TOROS DE LA GANADERÍA:  
SAMUEL FLORES  
3 TOROS DE LA GANADERÍA:  
DOMINGO HERNÁNDEZ

**MORANTE**  
DE LA PUEBLA  
PACO  
**UREÑA**  
ÁNGEL  
**TÉLLEZ**

JUEVES **15** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
4 TOROS DE LA GANADERÍA:  
DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ  
**"EL JULI"**  
ROCA  
**REY**  
JOSÉ FERNANDO  
**MOLINA**  
(DOMARÁ LA REFRESADINA)

VIERNES **16** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS MIXTA**  
2 TOROS DE LA GANADERÍA:  
LOS ESPARTEALES  
FERRA  
DIEGO

**VENTURA**  
4 TOROS DE LA GANADERÍA:  
JANDILLA/VEGAHERMOSA  
FERRA  
ALEJANDRO  
**TALAVANTE**  
SERGIO  
**SERRANO**

SÁBADO **17** SEPTIEMBRE  
**CORRIDA DE TOROS**  
**MANO A MANO**  
6 TOROS DE LA GANADERÍA:  
VICTORINO MARTÍN

RUBÉN  
**PINAR**  
SERGIO  
**SERRANO**

FECHA DE ABRONO:  
MARTES **6** SEPTIEMBRE  
A LAS 9 DE LA NOCHE  
GRAN DESIGNACIONADA  
DE LAS CORRIDAS DE  
EL MONTECILLO Y FUENTE YMBRO  
Y LA NOVILLADA DE LOS CHOSPES.  
LEIDA DE DOS NOVILLOS ABONOS  
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS  
DE LA ESCUELA TAURINA.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS **6** DE LA TARDE  
EXCEPTO LA DESIGNACIONADA QUE COMENZARÁ A LAS 9 DE LA NOCHE.

FECHA DE ABRONO:  
DOMINGO **18** SEPTIEMBRE  
**NOVILLADA SIN PICADORES**  
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:  
SAGIBARRO MORENO  
MARIO HONRUBIA S.T. ALBACETE  
NEUR ROMERO S.T. VALENCIA  
AARON RUIZ S.T. CASTELLÓN  
SAMUEL NAVALÓN S.T. ARAGÓN  
GONCALO ALVES S.T. VILARREÇA DE SERA





# UNA FERIA DE LUJO

**El pasado 21 de julio, la Comisión Taurina de Algemés presentó los carteles oficiales de su próxima feria de novilladas que se celebrará del 24 de septiembre al 2 de octubre y que contará con seis novilladas picadas, dos sin caballos, un festejo de rejones y una clase práctica.**

Carlos Bueno

Después de dos años sin toros a causa de la pandemia, la localidad valenciana recupera su tradicional "Semana Taurina" con unas combinaciones de auténtico lujo que anuncian ganaderías de postín y novilleros del máximo interés.

Además de varios de los nombres más sobresalientes del escalafón novilleril, el serial incluye a los valencianos Miguelito, "El Niño de las Monjas", el debutante con picadores Javier Camps y el torero local Nek Romero, que también hará su presentación con caballos.

En el apartado negativo cabe recordar que, por primera vez en la historia moderna, el Consejo Escolar Municipal ha decretado que los días de feria sean lectivos. Aunque en esas fechas los niños sólo van al colegio por las mañanas, la decisión condicionará la asistencia de público, ya que el abono incluye los nueve espectáculos nocturnos que también se ce-





**Marta Trenzano,  
alcaldesa de Algemesí:  
"Vivir la fiesta, disfrutarla y  
hacerla visible es la mejor  
manera de mantenerla  
y lograr que perviva"**

lebran en la plaza, y resulta evidente que ni los estudiantes ni los padres que deben llevar a sus hijos a clase podrán compaginar tales horarios.

El presidente de la Comisión, Alberto Fernández, declaró que el dictamen del Consejo Escolar "atenta contra la libertad de los niños y contra la tradición local", al tiempo que se mostraba satisfecho por el atractivo de las combinaciones del ciclo "del regreso". Después de agradecer las facilidades dadas por la Diputación de Valencia para organizar los festejos sin picadores y el esfuerzo de los ganaderos para lidiar en Algemesí, dio la palabra a la alcaldesa de la ciudad, Marta Trenzano, que firmó un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y la Comisión Taurina.

Trenzano recordó que tradicionalmente el Consistorio ayuda a todas las fiestas locales, y que "este convenio oficializa una colaboración que va más allá de lo económico porque estrecha lazos entre la fiesta y el pueblo, lo que responsabiliza al ayuntamiento a trabajar en pro del futuro de la feria". Para finalizar pidió unidad a todos los aficionados después de la decisión del Consejo Escolar. "Vivir la fiesta, disfrutarla y hacerla visible es la mejor manera de mantenerla y lograr que perviva", aseguró.

Las combinaciones definitivas han quedado de la siguiente manera:

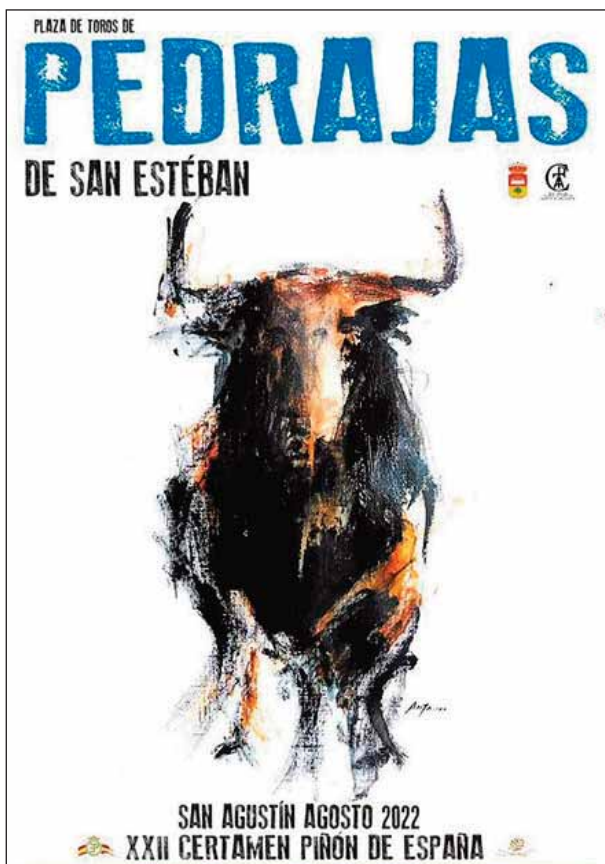
- Sábado 24: novillos de Torrestrella para Miguelito y Arturo Gilio.
- Domingo 25: novillos de Cebada Gago para José Antonio Lavado y Joao d'Alva.
- Lunes 26: erales de El Tajo y La Reina para Rafael Ponce (Nimes), Óscar Dasilva (Toledo), Alejandro Chicharro (Colmenar), Marco Polope (Valencia) y Abel Rodríguez (Castellón).
- Martes 27: erales de Coquilla de Sánchez Arjona para Nabil "El moro" (Pamplona), Porta Mirave (Huesca), Manuel Román (Córdoba), Cristiano Torres (Salamanca) y Borja Navarro (Valencia).
- Miércoles 28: novillos de Talavante para Víctor Hernández y Javier Camps.
- Jueves 29: novillos de Pallarés para Gonzalo Écija y Alejandro Peñaranda.
- Viernes 30: novillos de Núñez del Cuvillo para Jorge Martínez y "El niño de las monjas".
- Sábado 1: novillos de Victoriano del Río para Manuel Caballero y Nek Romero.
- Domingo 2: novillos de Los Espartales para los rejoneadores Pérez Langa y Sebastián Fernández.

El domingo 25, en horario matinal, se celebrará una clase práctica con erales de Nazario Ibáñez en la que participarán los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia: Miguel García, Álvaro Cerezo (de Algemesí), Simón Andreu, Emilio Miranda y Bruno Gimeno



## Feria Nacional Potosina

## El Piñón de España



La empresa que dirige Joaquín Guerra González ha dado a conocer los carteles de la tradicional Feria Nacional Potosina 2022 que se llevarán a cabo el próximo mes de agosto en la plaza de toros “Fermín Rivera-El Paseo”, en San Luis Potosí.

Este serial, que irá del 12 al 26 de agosto, consta de cuatro festejos cuyos carteles son los siguientes:  
 Viernes 12. Toros de Espíritu Santo para Jerónimo, José Mauricio y José Sáinz, que tomará la alternativa.  
 Viernes 19. Toros de La Punta para Héctor Gutiérrez, Diego San Román y Miguel Aguilar.  
 Jueves 25. Toros de Bernaldo de Quirós para Fermín Rivera, Octavo García “El Payo” y Diego Silveti.  
 Viernes 26. Toros de Marrón para el rejoneador Fauro Aloí, los Forcados Potosinos, Arturo Macías, Ernesto Javier “Calita” y Sergio Flores.

La XXII Edición del Certamen de Novilladas “Piñón de España”, de la localidad vallisoletana de Pedrajas de San Esteban, ya tiene definidos sus carteles. La Feria arrancará el domingo 21 de agosto con un concurso de cortes, en el que se lidiarán novillos de La Campana, fijándose la primera de las novilladas para el viernes 26 de agosto, con ganado de Zalduendo para José Manuel Serrano y Pablo Martínez. El sábado 27 de agosto saltarán al ruedo los ejemplares de Prieto de la Cal, dando cuenta de ellos los novilleros José Antonio Valencia y Gómez Valenzuela. El serial concluirá el domingo 28 de agosto, con Pérez Marciel y Víctor Cerrato y reses de Torrestrella.



FINANCIACIÓN  
DE PROYECTO  
(MÍNIMO  
1.000.000€)  
PREGUNTAME

5.000.000€

# ATENCIÓN GANADEROS

VENDO CORTIJO EN SEVILLA 24  
HECTAREAS CON CASA 14  
HABITACIONES, CABALLERIZAS



**PISOS**

CON VISTAS A LA PLAYA

- ✓ 14.200 arboles de mandarinas
- ✓ 2 hectáreas para turismo rural
- ✓ 4 hectáreas urbanizadas
- ✓ Zonas de vivienda y recreo

+34 960 705 986

+34 673 294 718

## Dos festejos para La Adrada

La localidad abulense de La Adrada ya tiene rematada su Feria Taurina 2022, que está compuesta por una corrida de toros y un festejo de rejones, a celebrar el fin de semana del 6 y 7 de agosto, con motivo de las Fiestas en honor a El Salvador.

El sábado 6 de agosto trenzarán el paseillo los diestros Fernando Robleño, Damián Castaño y Alejandro Morilla, que darán cuenta de un encierro de Santa Teresa. Para el domingo 7 de agosto se ha fijado el festejo de rejones, en el que se lidiarán reses de Couto de Fornilhos por parte de Óscar Lorente y Sebastián Fernández.



## Carteles para Sigüenza y Marchamalo

Dos ferias importantes de la provincia de Guadalajara han dado a conocer sus combinaciones. La feria de Sigüenza se celebra entre los días 13 y 15 de agosto: Sábado 13 de agosto: Novillos de Guadalmena para David Gomes, Víctor Hernández y Manuel Caballero. Lunes, 15 de agosto. Clase práctica con reses de Polo Saiz para alumnos de las escuelas de Albacete, Guadalajara y Toledo. En Marchamalo, el 20 de agosto: Novillos de El Pincha y Barriopedro para Víctor Hernández, Yon Lamothe y Jorge Molina, mientras que el 21 de agosto: Toros de El Pincha y El Retamar para Rubén Pinar, Fernando Adrián y Ángel Puerta.

## Una corrida para Baeza

Ya se ha presentado la tradicional corrida de toros de la Feria y Fiestas de Agosto de Baeza que tendrá lugar el próximo 13 de agosto, organizada por Enrique Luján. La corrida contará con la presencia del rejoneador Sergio Galán, con dos toros de La Castilleja, y los diestros David Fandila 'El Fandi' y Miguel Ángel Perera, con cuatro toros de Apolinar Soriano. Como sobresaliente estará el baezano David Saleri.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

# Sólo cuatro funciones para la Vendimia de Nimes



Simón Casas ha presentado los carteles de la Feria de la Vendimia de Nimes, que irá del 16 al 18 de septiembre y que está compuesta por tres corridas de toros y una novillada picada.

Las combinaciones son las siguientes:

- Viernes 16 de septiembre. Toros de Margé para Leo Valadez, que confirmará alternativa, Adrien Salenc y El Rafi.
- Sábado 17 de septiembre. Matinal. Tres novillos de Pagès-Mailhan y tres de Ave María para Diego García, Christian Parejo y Lalo de María.
- Sábado 17 de septiembre. Toros de Victoriano del Río para Juan Leal, Andrés Roca Rey e Isaac Fonseca, que confirmará alternativa.
- Domingo 18 de septiembre. Toros de Fuente Ymbro para Paco Ureña, Daniel Luque y Álvaro Lorenzo.

## Corrida Magallánica

El pasado jueves fue presentado el cartel de la tradicional Corrida de Toros Magallánica de Sanlúcar de Barrameda. Un festejo que alcanza su IV edición y que se celebrará el próximo domingo 21 de agosto. En la misma, con toros de Miura, actuarán Octavio Chacón, Manuel Escribano y David Galván.

La temporada continuará en el coso del Pino a finales de agosto, con una novillada con picadores, el próximo domingo 28 de agosto, en la que Eloy Hilario, José Antonio Valencia y Germán Vidal 'El Melli' lidiarán uteros de la ganadería de Chamaco.



**SE VENDE** Planta baja vivienda en El Perelló, a unos pasos de la playa. 100 m<sup>2</sup> de apartamento más 100 m<sup>2</sup> de terraza con barbacoa (con licencia).

Para personas que les guste vivir cerca de la playa, como en un chalet. Ideal para personas con movilidad limitada.

250.000 € +34 960 705 986 / 673 294 718

(más barato que pagar un alquiler)

Sea propietario de la casa de sus sueños. Financiada y con una cuota mensual de **730 €/mes.** aprox.





## Carteles para Comenar viejo



## Alejandro Peñaranda, base en Iniesta

La temporada taurina en la ciudad conquense de Iniesta consta de una novillada con picadores y una corrida de toros.

El domingo 31 de julio, frente a uteros de José Miguel Arroyo "Joselito" y Martín Arranz, actuarán José Fernando Molina, el torero local Alejandro Peñaranda, y Manuel Caballero, en tanto que el 28 de agosto, con ganado de Fuente Ymbro, el turno será para Paco Ureña y Alejandro Peñaranda, mano a mano.

La Feria de Nuestra Señora de los Remedios tendrá cinco festejos del 27 al 31 de agosto.

La empresa Circuitos Taurinos S.L. ha presentado de forma oficial los carteles de la Feria de Colmenar Viejo que, del 27 al 31 de agosto, tendrá cinco funciones, tres corridas de toros, una novillada picada y otra sin caballos, cuyas combinaciones son estas:

- Sábado 27 de agosto. Novillo de Castillejo de Huebra y José Manuel Sánchez para Jorge Martínez, Álvaro Alarcón y David López.

- Domingo 28 de agosto. Toros de Monte la Ermita para Fernando Adrián, Ángel Sánchez y Francisco de Manuel.

- Lunes 29 de agosto. Toros de Zacarías Moreno para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Daniel Luque.

- Martes 30 de agosto. Toros de Luis Algarra para Diego Urdales, José María Manzanares y Roca Rey.

- Miércoles 31 de agosto. Erales de Ginés Bartolomé para Nék Romero, Curro Muñoz y Alejandro Chicharro.



  
**AimPool**  
SISTEMES



 grupoplasbal

AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

 96 223 02 58  aimpool@aimpool.es



## Murió Miguel Ortas "Miguelete"

El pasado día 14 de julio falleció el matador de toros retirado Miguel Ortas "Miguelete", a la edad de 93 años y a consecuencia de un infarto cardiaco. Nació el 5 de marzo de 1929 en Jaén y tras viajar a Méjico en 1954 se nacionalizó en aquel país. Se presentó de novillero en Madrid el 8 de junio de 1950 con Alfonso Galera y Juan Corbelle y novillos de Lancha Vázquez, tomando la alternativa el 28 de agosto de 1953 en Linares de manos de Domingo Ortega y César Girón de testigo con toros de Fermín Bohórquez. Tras su retirada fue empresario, apoderado de toreros, poeta, bailarín y cantante.

## Dos festejos en Tarazona de la Mancha



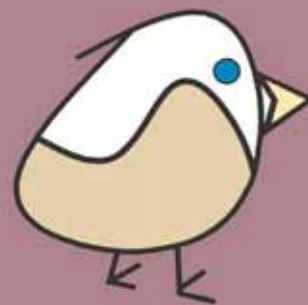
La empresa Chipé Producciones, que dirige Pedro Pérez 'Chicote', ha programado una corrida de toros de gran nivel y una novillada sin picadores en la plaza de toros de Tarazona de la Mancha (Albacete), manteniendo de este modo el mismo formato que el año pasado.

La corrida de toros se celebrará el 21 de agosto con el siguiente cartel: Antonio Ferrera, Cayetano y Sergio Serrano, que lidiarán toros de Castillejo de Huebra.

El día anterior, 20 de agosto, tendrá lugar una novillada sin picadores en la que actuarán grandes valores de Tarazona: Mario Honrubia, Rubén Cortés y Mario Ruipérez, con ganado de Flores Tassara.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com

## - FESTEJOS



### Caxuxi (Méjico), 18 de julio. Plaza de "El Carmen".

Corrida de feria en honor a la Virgen de El Carmen. Lleno. Toros de Torreón de Cañas, el segundo recibió arrastre lento.

**José Mauricio**, ovación en su lote

**Arturo Saldívar**, oreja en el único que mató al inutilizarse durante la lidia el quinto.

**Luis David**, oreja y oreja.



### Bambamarca (Perú), 19 de julio.

Lleno. Tres toros de San José del Monte y tres San Simón, de juego desigual.

**Uriel Moreno "El Zapata"**, silencio y silencio.

**David Fandila "El Fandi"**, oreja y dos orejas.

**Jesús Enrique Colombo**, silencio y dos orejas.



### La Línea de la Concepción (Cádiz), 19 de julio.

Primera de Feria.

Toros de Los Espartales, para rejaens, y Núñez del Cuvillo.

**Diego Ventura**, ovación en su lote.

**José María Manzanares**, que reaparece tras un parón debido a una hernia, oreja y oreja.

**Roca Rey**, dos orejas y oreja.



### Campo Pequeno, 21 de julio.

Gran entrada. Toros de António Raúl Brito Paes

**António Ribeiro Telles**, vuelta.

**João Salgueiro**, vuelta.

**António Maria Brito Paes**, vuelta.

**João Salgueiro da Costa**, vuelta.

**Joaquim Brito Paes**, que tomó la alternativa, vuelta.

Vicent Esteve Jorques  
GRADUAT SOCIAL

Ezequiel Sánchez Cuquerella  
ECONOMISTA

**algestió**  
ASSESSORIA I GESTIONS

ALZIRA

96 091 60 75

Plaça del Regne, 2 - 1<sup>er</sup> pis - pta. 3

ALGEMESÍ

96 201 68 52

Carrer Cervantes, 43

**ESPECIALISTAS  
EN TRÁMITES  
PARA  
PROFESIONALES  
TAURINOS**



# El silencio de la noche

Ni una sola ovación en tercera novillada nocturna de Las Ventas.

## Las Ventas, 21 de julio.

Tercera de las novilladas nocturnas.

Un cuarto de entrada.

Novillos de Aurelio Hernando.

**Javier Montalvo,**  
silencio tras aviso en ambos.

**Jesús Angel Olivas,**  
silencio tras aviso y silencio.

**Villita,**  
silencio y silencio.



## Miguel Ángel Herráiz

Foto: Plaza 1

El ganado de Aureliano Hernández que no facilitó la tarea de los toreros quienes no pudieron encontrar el juego necesario, ni realizar las faenas soñadas con el reconocimiento del público, ni el lucimiento correspondiente al esfuerzo realizado. La realidad ha sido otra y Javier Montalvo, Jesús Ángel Olivas y Villita han demostrado entrega, dignidad y ganas para no desmerecer ante utreros que tenían mucho que torear y exigían experiencia notoria para no desentonar. Javier lo intentó en los dos y el segundo se lo puso difícil a base de rebrincar y llevar la cara alta. Jesús quiso torear por ambos pitones y consiguió algunas series acopladas con su primero por el derecho y aguantó un derrote en el otro del que salió indemne por fortuna. Villita estuvo voluntarioso en su primero y en el otro no había forma de ponerse delante.

Javier Montalvo tuvo que bregar con el primero del festejo, un novillo con poca fuerza, que en ningún momento se entregó y estuvo a la defensiva. Templó en los mulletazos de salud, lo colocó en el terreno elegido, se echó la muleta a la izquierda e intentó ligarlos, tarea difícil y aunque los dio mayormente de a uno tuvieron la calidad y pulcritud suficiente para que el público lo apreciara. Supo entender lo que tenía enfrente, obligó lo mínimo para que durara en la muleta y se permitió una sentida, vibrante, ligada y rápida serie por el derecho que calentó el ambiente. Siguió por ese pitón y el novillo punteó la muleta.

Su segundo no le permitió estirarse con el capote. Recibió dos buenos puyazos de Israel de Pedro. Brindó al público. Los mulletazos iniciales no tuvieron el reposo deseado por la condición rebrincada y el levantamiento de cara del utrero que se quedó sin recorrido. Lo intentó por el iz-

quierdo y el peligro junto con el soltado de cara impidieron la brillantez deseada. Se agarró al suelo y se rajó pronto el astado.

Jesús Ángel Olivas se presentó en Las Ventas. Intentó estirarse y su primero le rasgó ampliamente el capote. Pronto perdió las manos. Lo llevó hasta el tercio con vistosos mulletazos a pies juntos. Con la derecha aprovechó la inercia inicial para ligar y la segunda serie por ese pitón tuvo mayor acople con tres mulletazos ligados, parón y otros tres con remate de pecho. Insistió por ese pitón dándolos de calidad. Por el izquierdo no tuvieron el mismo ritmo y lucimiento. Terminó parándose.

El quinto se frenó en el capote. Derribó en la primera vara. En banderillas esperó peligrosamente. En la muleta el novillo se defendió y llevó la cara alta. Con la izquierda le bajó la mano y al tercer mulletazo se paró. Cambió de mano y dio dos meritorias series a base de sobarlo y ligarlos con algún molesto enganchón. .

Villita también hizo su presentación. Se estiró por verónicas en su primero con amplio eco en los tendidos. Curro Javier puso dos excelentes pares y aguantó gallardamente el embroque en el segundo al que le ganó la cara arriesgando mucho. Brindó al público. Con la muleta comenzó por arriba voluntarioso y algo atropellado al no dar la distancia adecuada. Por el derecho redujo distancia y hubo más acople. Por el izquierdo se puso en el sitio y con la muleta sufrió algún enganchón. Por el derecho terminó ancándose al suelo por la falta de fuerza. Mató de estocada caída. Silencio. A su manso segundo era imposible hacerle faena. Tuvo peligro por los dos pitones.



**Mont de Marsan (Francia),  
20 de julio.**

Primer festejo de Feria de la  
Madeleine 2022.

Casi lleno.

Toros de Victoriano del Río.

**Antonio Ferrera,**  
silencio y silencio.

**Diego Urdiales,**  
silencio y oreja.

**Daniel Luque,**  
dos orejas y oreja.



**Mont de Marsan (Francia),  
21 de julio.**

Segundo festejo de Feria de la  
Madeleine 2022.

Casi lleno.

Toros de Matilla.

**Morante de la Puebla,**  
silencio y silencio.

**Juan Ortega,**  
silencio y silencio.

**Tomás Rufo,**  
palmas y oreja.



**Mont-de-Marsan (Francia),  
22 de julio.**

Cuarto festejo de la Feria de la  
Madeleine 2022.

Toros de Hijos de Celestino  
Cuadri.

**Rafaelillo,**  
ovación y oreja con fuerte peti-  
ción de la segunda y dos vuel-  
tas al ruedo.

**Octavio Chacón,**  
silencio y silencio.

**Damián Castaño,**  
pitos y silencio tras aviso.





Mont de Marsan (Francia),  
21 de julio.

Quinto festejo de la Feria  
Matinal.

Novillos de Cuillé.

**Yon Lamothe**,  
ovación en los dos.

**Álvaro Alarcón**,  
oreja y oreja.

**Christian Parejo**,  
ovación y oreja.



Mont-de-Marsan (Francia),  
23 de julio.

Sexto festejo de la Feria.  
Lleno.

Toros de La Quinta.

**Antonio Ferrera**,  
bronca y pitos.

**Ginés Marín**,  
palmas y oreja.

**Ángel Téllez**,  
vuelta al ruedo y silencio  
tras dos avisos.



Mont de Marsan (Francia),  
24 de julio.

Séptimo festejo de  
La Madeleine.

Toros de Pedraza de Yeltes.

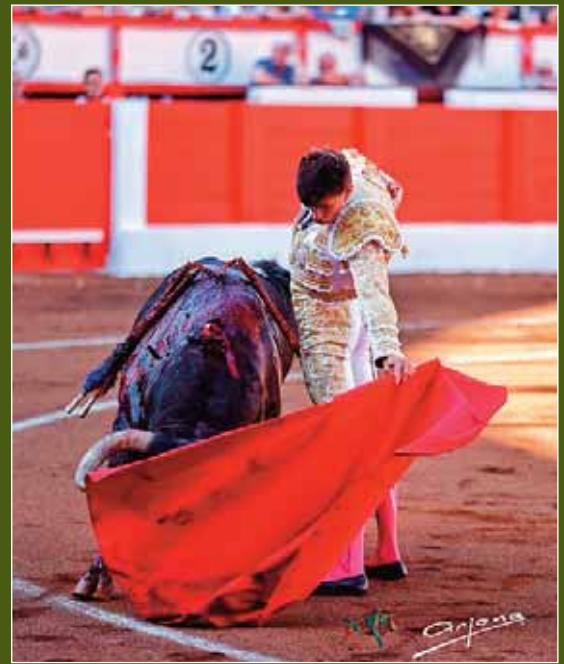
**López Chaves**,  
ovación con aviso  
y silencio tras aviso.

**Alberto Lamelas**,  
oreja y silencio

**Thomas Dufau**,  
oreja y oreja.



# Santander



## Santander, 23 de julio.

Primera corrida del abono de la Feria de Santiago. Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Torrealta.

Talavante, oreja y ovación.  
Pablo Aguado, silencio tras aviso y silencio.  
Manuel Diosleguarde, que toma la alternativa, oreja y oreja.

## Santander, 24 de julio.

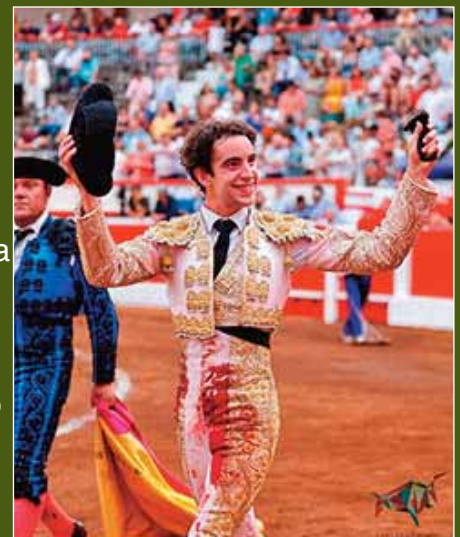
Segundo festejo de feria de Santiago..

Novillos de Núñez de Tarifa.

Victor Hernández, oreja y vuelta al ruedo.

Isaac Fonseca, ovación con aviso y ovación tras aviso.

Marcos Linares, vuelta al ruedo y ovación.



# PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ



## BOUS 2022

### 9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2022

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 24 de septiembre</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>TORRESTRELLA</b></p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>"MIGUELITO" ARTURO GILIO</b></p>	<p>Domingo 25 de septiembre</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO</b></p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>LAVADO JOAO D'ALVA</b> (Torrejón Plata 2017)</p>	<p>Lunes 26 de septiembre</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p><b>EL TAJO Y LA REINA</b> 4</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p><b>RAFAEL PONCE DE LEÓN</b> 2.1 Novillero</p> <p><b>OSCAR DASILVA</b> 2.1 Novillero</p> <p><b>ALEJANDRO CHICHARRO</b> 2.1 Ganadero</p> <p><b>MARCO POLOPE</b> 2.1 Novillero</p> <p><b>ABEL RODRÍGUEZ</b> 2.1 Ganadero</p>	<p>Martes 27 de septiembre</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p><b>COQUILLA de SANCHEZ ARJONA</b></p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p><b>NABIL "EL MORO"</b> 2.1 Novillero</p> <p><b>PORTA MIRAVE</b> 2.1 Novillero</p> <p><b>MANUEL ROMÁN</b> 2.1 Ganadero</p> <p><b>CRISTIANO TORRES</b> 2.1 Ganadero</p> <p><b>BORIA NAVARRO</b> 2.1 Novillero</p>	<p>Miércoles 28 de septiembre</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>TALAVANTE</b></p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>VÍCTOR HERNÁNDEZ JAVIER CAMPS</b> (Orbal Fiesteros)</p>
<p>Jueves 29 de septiembre</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>PALLARÉS</b></p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>GONZÁLEZ ÉCJA ALEJANDRO PEÑARANDA</b></p>	<p>Viernes 30 de septiembre</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>NÚÑEZ DEL CUVILLO</b></p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>JORGE MARTÍNEZ "NIÑO DE LAS MONJAS"</b></p>	<p>Sábado 1 de octubre</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>VICTORIANO DEL RIO TOROS DE CORTÉS</b></p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>MANUEL CABALLERO NEK ROMERO</b> (Orbal Fiesteros)</p>	<p>Domingo 2 de octubre</p> <p>Novillada de rejones de la ganadería de</p> <p><b>LOS ESPARTALES</b></p> <p>4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores</p> <p><b>MARIO PEREZ LANGA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</b></p>	 

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 8 de la tarde. Las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tienta y defectuosas. EL ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.

**bou**

maquinaria o.p.  
excavaciones  
contenedores  
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 66 - 96 249 21 33

grupos@bou.com

www.fiestasalgemesi.com

**CONGRUAL**

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.instagram.com/sermanaboualgermesí



**La Línea de la Concepción (Cádiz), 22 de julio.**

Tres cuartos de entrada.

Cinco toros de Miura y uno, tercero, de Gavira.

**Curro Díaz**, oreja y oreja.

**Manuel Escribano**, oreja en el único que mató.

**David Galván**, ovación y dos orejas.

Escribano sufrió una lesión al baderillar al segundo y no pudo matar ya al quinto.

**Salvatierra de Magos (Portugal), 22 de julio.**

Un tercio de entrada.

Toros de Fernandes de Castro

**Ana Batista**, silencio y silencio.

**Marcos Bastinhas**, vuelta y vuelta.

**Salgueiro da Costa**, vuelta y vuelta.

Rafael Costa, de Amadores do Ribatejo, resultó premiado con el trofeo al "Mejor Agarre".

**Fuengirola (Málaga), 22 de julio.**

Corrida del 60 aniversario de la plaza.

Toros de Torrestrella.

**El Cordobés**, ovación y dos orejas.

**Morante de la Puebla**, silencio y oreja.

**Cayetano**, silencio y silencio.

**Campofrío (Huelva), 23 de julio.**

Cuatro toros Algarra y dos de El Parralejo para rejones.

**Sebastián Fernández**, silencio y dos orejas.

**David Galván**, dos orejas y dos orejas.

**Mario Diéguez**, silencio y dos orejas.

**Collado Villalba (Madrid), 23 de julio.**

Novillos de Ángel Luis Peña Sánchez, Aurelio Hernando, Hermanos Achas, José González Jiménez, Flor de Jara y Cerrolongo.

El de Cerrolongo fue premiado como el mejor novillo.

**Diego García**, oreja y oreja.

**Isaac Fonseca**, dos orejas y dos orejas.

**Sergio Rodríguez**, oreja y dos orejas.



**Roquetas de Mar (Almería), 22 de julio.**

Primera de feria. Muy poca gente.

Toros de Fuente Ymbro.

**Finito de Córdoba**, leves palmas y ovación.

**Jesús de Almería**, dos orejas y oreja.

**José Cabrera**, dos orejas y oreja.

**Roquetas de Mar (Almería), 23 de julio.**

Tres cuartos de entrada.

Ganado María Guiomar Cortés para rejones y Victoriano del Río.

**Diego Ventura**, dos orejas y dos orejas y rabo.

**Manzanares**, oreja y dos orejas.

**Roca Rey**, dos orejas y ovación.



CIRCUITO DE NOVILLADAS  
CON PICADORES  
CASTILLA Y LEÓN



**Tordesillas (Valladolid), 24 de julio.**

Gran final del Circuito de Castilla y León.

Novillos de José Enrique Fraile de Valdefresno y José Cruz.

**Ismael Martín**, oreja y oreja.

**Jesús de la Calzada**, oreja y oreja.

Jesús de la Calzada fue proclamado triunfador del circuito.

**Évora (Portugal), 23 de julio.**

Lleno.

Toros de Pasanha.

**Joao Moura**, vuelta y dos vueltas.

**Antonio Ribeiro Telles**, vuelta y vuelta.

**Pablo Hermoso de Mendoza**, vuelta y vuelta.



**Roquetas de Mar (Almería), 24 de julio.**

Tercera de feria.

Media entrada.

Ganado de Alcurrucen.

**Morante de la Puebla**, dos orejas y división de opiniones.

**Daniel Luque**, oreja y dos orejas

**Juan Ortega**, ovación y dos orejas.

**La Solana (Ciudad Real), 24 de julio.**

II Certamen de Novilladas "Villa de La Solana".

Más de media entrada.

Novillos de Martín Carrasco.

**Sergio Felipe**, ovación.

**Antonio Palacios**, oreja tras aviso.

**Miguel Zazo**, oreja tras aviso.

**Víctor Acebo**, oreja.

**Aarón Infantes**, dos orejas.

**Ruiz de la Hermosa**, que debutaba con picadores, silencio tras aviso.

**Orthez (Francia), 24 de julio.**

Toros de Dolores Aguirre.

**Octavio Chacón**, oreja y silencio.

**Sergio Flores**, ovación y vuelta al ruedo.

**Francisco Montero**, que toma la alternativa, ovación tras aviso y oreja.

**Orthez (Francia), 24 de julio. Matinal**

Novillos de Eduardo Miura.

**Juan Carlos Carballo**, silencio tras aviso y oreja.

**Solal Calmet "Solalito"**, vuelta al ruedo y dos orejas.



## PROMOCIÓN



### Mont-de-Marsan (Francia), 21 de julio. Matinal.

Erales de Alma Serena, La Espera y Camino de Santiago.

Juanito, ovación.

Tristán Barroso, palmas tras aviso y oreja del sombrero.

Manuel Román Álvarez, vuelta al ruedo.

Cristiano Torres, oreja.

Foto: Philippe Gil Mir/ANFT

### Sevilla), 21 de julio.

Erales de Lora Sangrán.



Álvaro Romero (ET Sevilla-Amate), ovación.

Adrián Centenera (ET El Juli), vuelta.

Emiliano Ortega (Méjico), oreja.

Manuel Jesús Carrión (ETM La Algaba-Sevilla), oreja.

Nek Romero (Escuela de Valencia), vuelta al ruedo.

Martín Morilla (Morón de la Frontera-Sevilla), silencio tras aviso.

### Bilbao, 21 de julio.

Erales de Garcigrande de buen juego y presencia nula a excepción del primero.

Moli de Ronda, ovación.

Juan Pérez, vuelta al ruedo tras aviso.

Jarocho, oreja con petición de la segunda.

Aarón Palacio, oreja.

### Roquetas de Mar (Almería), 21 de julio.

Erales de La Palmosilla.

Ernesto Lorenzo, de la Escuela Taurina de Almería, dos orejas.

El Albarrete, de la Escuela Taurina de Atarfe, vuelta al ruedo.

Cid de María, de la Escuela Taurina de Guadalajara, oreja.

Dennis Martín, de la Escuela Taurina de Almería, oreja.

Borja Navarro, de la Escuela de Valencia, oreja.

Héctor Morales, de la Escuela Taurina de Almería, oreja.

### Bargas (Toledo), 23 de julio.

Final del certamen Promesas de Nuestra Tierra.

Erales de La Quinta, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Cid de María, oreja y dos orejas.

Miguel Serrano, dos orejas y dos orejas.

Alejandro Casado, oreja y silencio.

Serrano fue declarado triunfador del certamen,

## Miguel Serrano ganó Promesas de Nuestra Tierra



[www.exclusivasdeimprenta.com](http://www.exclusivasdeimprenta.com)

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**







**FRUFOR**

**FRUTAS Y VERDURAS**

---

***Reparto a Domicilio***

**FRUFOR VALENCIA**

***Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail***



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Los novilleros del covi empiezan a entrar en el toreo: alternativa de **MANUEL DIOSLEGUARDE** en **SANTANDER**, la feria de la esperanza. Con la **IGUAL**, gran alcaldesa.

Mientras que el fútbol femenino lo inunda todo, los de los toros miran cómo los desprecian e ignoran. Y se va julio y todavía quedan algunos ecos informativos sanfermineros. No hay que olvidarlos, por diferentes, de **FALLAS**, **ABRIL**, **SANISIDRO** y **ASTE NAGUSIA**. Mucho Egu Non y mucho cántico en euskera. **NAVARRA** ya muy vascanizada. Ojo.

Ensalada sanferminera: No se enteraron del traje de luces de **MORANTE** –sanferminero puro, el día 7 en homenaje al santo y a las fiestas– que ha donado al hotel **LA PERLA**. Se fue andando el que hizo en la arena lo más artístico y brillante./ El día –hace años– que **PONCE** apareció de blanco y plata con corbata roja tampoco se dieron cuenta.../ ¿Por qué muchos toreros vestidos de blanco llevaron corbata negra y no roja? Que lo expliquen./ Petardazo : una manifestación anti-taurina el 6...con 6 manifestantes y la petición “no dejarme solo”/. El alcalde “de sol” ya está amortizado. Cualquier día se rompe la crisma bajando y subiendo al tendido. /Repiten tras dos años por pandemia lo bonito que vuelvan las fiestas (38.542 repeticiones : las conté. Es un decir, tras tanta pesadez). /**HERMOSO** padre se viste de andaluz y su hijo como siempre. **HERMOSO** padre aconseja desde el callejón al hijo el día 6 y viceversa el 7. Y premian al hijo con dos tras mitin en banderillas a dos manos y le niegan una, merecidísima, a **LUQUE**. /Vaya pedazo de toro el primero de **ESCOLAR** para **ADAME** ¿en un cartel para una figura de **MÉXICO**?

## El fútbol femenino arrasando y los toros mirando

Siguen las corridas de único espada, no encerronas como siguen diciendo -sin remedio- tantos tontos tontísimos. La de **SAN FERNANDO** le salió bien a **DAVID GALVÁN**. Hay que cuidarlo.



Las de único espada –lo repito– son porque el torero está frito y necesita resucitar (siempre que tenga repertorio para no aburrir) o al final de temporada para cerrar una brillante.

Mientras, **RAFAELILLO** vuelve a sus buenos tiempos. No hubo suerte en la de **MIURAS-SEVILLA-MANOLO ESCRIBANO**. Ni en la de **MIURAS-PAMPLONA-FERRERA**. La de **PERERA-BADAJOS**, normal.

Ejemplar el toreo por sus valores humanos. **JESÚS DE LA CALZADA** y su brindis en la 7 de **CASTILLA y LEÓN** en la final a tres del circuito de novilladas: “brindo a todos mis amigos, a los bomberos forestales, que son los que están defendiendo mi tierra, a los que se están jugando la vida por cuatro perras.

Va por vosotros, los de amarillo”. Olé **JESÚS**.

Y olé a **FERRERA**: el 16 de julio en **MORALEJA (EXTREMADURA)** le devuelven un toro y pide permiso al presidente para que el novillero **IGNACIO LOZANO** lo lidie y mate.

Y el de **ROBERTO ARMENDÁRIZ** a su madre tras pasar en blanco dos años. Buena actuación y mala suerte en **PAMPLONA**.

Y una de pregoneros de ferias taurinas. **TOMÁS CAMPUZANO**, presentador, se hace con la de **HUELVA**. Los periodistas que había (creo que el periodismo ha desaparecido) ya no cuentan y menos los hombres de letras...

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS

Bueno, todavía contamos con el compañero **JAVIER HURTADO** que pregonará en **ALBACETE**, porque sabe y sale mucho en la tele (**TENDIDO CERO**), ahora indispensable aval para las cosas cara al público.

Pero no se olviden de los albaceteños **PACO DELGADO**, que no sale en la tele, **EMILIO MARTÍNEZ**, que tampoco, y **CARMELO LÓPEZ**, que sí, ahora en **TELEMADRID** y antes en **MOVISTAR**.

# EN RE DA 2

**Diego  
Urdiales:**  
“En Bilbao  
merezco  
un trato  
por lo  
menos  
respetuoso”

## • Lidia Menes -----

“Los toros cuestan mucho dinero y son muy delicados. Estar acostumbrados a vivir con el toro, te obliga a estar siempre alerta”.

(Mayoral de la Venta del Batán).

## • Francois Garrigues -----

“Hemos defendido el abonado en Céret, pero esperamos el arreón final que consiga nuestro éxito de siempre”.

(Presidente de l' Adac de Ceret).



## • Simón Casas -----

“El sueño de todo empresario es serlo en Madrid; yo ya lo había conseguido con Rafael García Garrido hace cinco años, y que volvamos a serlo demuestra que hemos hecho un gran trabajo. Queremos tener humildad. Nuestra misión no es trabajar para nosotros, sino para la plaza de Madrid y para la Fiesta de los toros en general”.



A vuelta de Correo

Joaquín Herrera

## Apodos taurinos ←



**“Dice en un cartel  
que se fija en la calle  
del Espejo:  
Toros de Colmenar  
Viejo. Matadores:  
Lagartijo, Gallo, Lobito  
y Conejo.  
Y uno que el anuncio  
ve así murmura  
enseguida: aseguro  
por mi fe, que eso no  
es una corrida,  
sino el arca de Noé”.**

**A**podo, es el nombre que suele darse a una persona, tomado de sus defectos corporales o de alguna otra circunstancia.

O bien, un dicho gracioso con que se califica a alguien o algo, sirviéndose ordinariamente de una comparación ingeniosa.

“El Arte de los Toros” era una revista publicada en Madrid entre 1896-1897. Su periodicidad era semanal. El número 1 se publicó en 21 de diciembre de 1896. En dicha revista Leopoldo Vázquez realizó una curiosa clasificación de hasta 80 apartados con criterio, sobre apodos taurinos.

Estos tienen normalmente un origen rural. o son impuestos Diego "valor".

Quizás Morenito ha sido el más común (donde se resalta un aspecto físico sea uno de los apodos, de los más comunes). Otros que aluden al aspecto físico: Rubio, Finito (de Córdoba, o nuestro querido y recordado Finito de Triana (también por lo refinado de su arte, etcétera), El Gordito, Cara Ancha y Chatillo.

Pero de la zoología hay muchos: Cabra, Gallo, Lagartija, Lobo, Pulga, Conejo, Lagartijillo, Pulguita, Rata, Cigarrón, Cuco...





## Más festejos para este verano

PLAZA DE TOROS

# NAVAS DE SAN JUAN

EMPRESA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NAVAS DE SAN JUAN  
COLABORA: COLLADO RUIZ TOROS

**FIESTA DEL EMIGRANTE AGOSTO 2022**  
DOS NOVILLADAS CON PICADORES MIXTAS Y DOS FESTEJOS POPULARES

SÁBADO **6** a las **19:30H**

**NOVILLADA CON PICADORES MIXTA**

HNOS. RUIZ CANOVAS HNOS. COLLADO RUIZ

DE NAVAS DE SAN JUAN (JAÉN) DE NAVAS DE SAN JUAN (JAÉN)

4 novillos, 4 vacas y 1 toro

**VICTOR HERNÁNDEZ**  
**VICTOR ACEBO**  
y en eral para  
**NEK ROMERO**

Sobresaliente: Fernández Ríos

Los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia Joan Marin, Alberto Donaire y Daniel Artazos están anunciados el próximo 6 de agosto en la plaza de toros toledana de Parrillas. Se trata de una novillada sin picadores en que se lidiarán seis erales de El Cotillo. Daniel Artazo matará dos, al igual que Manuel Roman, en tanto que Marin y Donaire estoquearán al primero y al segundo de la tarde.

Por su parte, Nek Romero hará el paseíllo ese mismo día en La Feria del Emigrante de la localidad jienense de Navas de San Juan. Se lidiarán dos ejemplares de Hnos. Ruiz Cánovas y otros tantos de Hnos. Collado Ruiz para los novilleros con picadores Víctor Hernández y Víctor Acebo y un eral para Nek.

Luego en el mes de agosto siguen surgiendo festejos. El 10 de agosto Nek Romero está anunciado en la plaza de el Puerto de Santa María para lidiar un encierro de Casa de los toreros. El 20 de agosto será Alberto Donaire quien haga el pasillo en la plaza de toros de Málaga dentro del certamen La Malagueta. Y el 18 de septiembre en Albacete Nek Romero actuará ante un astado de Sagrario Moreno

Y en Algemesi los alumnos de la escuela estarán presentes en dos novilladas sin picadores y en una clase práctica.

"La Hípica",  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)

*"La Hípica"*



Enrique Amat

## El toreo de hierro

Rafael Mir Arnau es uno de los más destacados nuevos escultores taurinos.

Rafa es matricero de profesión, natural de la localidad valenciana de Meliana. Desde hace unos años se ha abierto paso con fuerza en el mundo de la escultura taurina y goza ya de amplio currículum y una más que importante obra escultórica. Y es que sus esculturas, hechas en hierro, dentro de una línea presidida por la originalidad y la sencillez de sus diseños, se entregan en conferencias, semanas culturales, eventos y como premios y distinciones en distintos certámenes por toda España, tanto del toreo en la plaza como en las diversas especialidades de bous al carrer y festejos populares y de recortadores.

En lo puramente taurino sus composiciones, todos ar-



tesanales y hechas uno a uno, abarcan una amplia gama de temas: toreros como Enrique Ponce, corredores de encierros, recortadores, toros en el campo, banderilleros, emboladores, anillas, ganaderías y caballos entre otros. Y todos ellos presididos por una acusada personalidad y un diseño propio, inspirado en Picasso, tal como asegura el propio artista.

Y amén de lo taurino, Mir cultiva con éxito otros géneros, como el religioso, el fallero, el musical o el deportivo. Y es que tanto el fútbol como el ciclismo, el hockey y baloncesto no escapan de su genio. A todos los temas sabe darles un toque tan sugestivo como único. La Plaza de la Cultura de su Meliana natal está adornada con una escultura titulada Monumento a la Cultura Valenciana, y en Rafelbunyol hay otra de sus obras a la entrada de la Asociación del Cáncer.

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

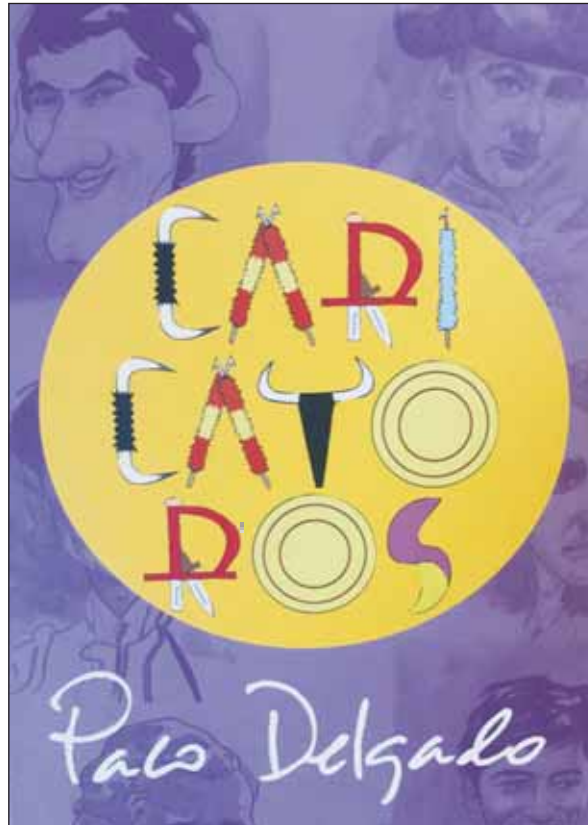
[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# La caricatura, tradición periodística

La Diputación de Valencia editó una recopilación de caricaturas de Paco Delgado en las que repasa la tauromaquia de los últimos años.

Es la caricatura género agradecido, aunque nada fácil, y de larga tradición en el periodismo, siendo muchos los grandes nombres que en este arte han contribuido a engrandecer la historia de la tauromaquia con sus obras.

En este volumen se recoge un buen muestrario de lo realizado en este terreno por Paco Delgado, mostrando en orden cronológico, su evolución artística y estilística desde que comenzase a colaborar de manera profesional en el mundo del periodismo hasta la actualidad, dando además, su particular visión de la torería de estos últimos treinta años.



comentarios —y ajenos— a base de lápiz y pincel, buscando ese punto de vista mordaz, ese toque irónico o ese ángulo que defina de manera inmediata y de un golpe de vista al personaje retratado y sirva, a la vez, para amenizar el texto en el que aparecen esos trazos.

Luis Francisco Esplá, otro insigne dibujante, ilustrador y pintor, escribió el prólogo, “este boceto psicológico, fue adquiriendo autonomía; hasta el punto de consagrarse en paradigma de la crítica humorística e icono de lo satírico”, y el

Caricatos, editado por la Diputación de Valencia en 2019, es una antología de Paco Delgado, hombre polifacético y de muy extenso currículum, que no sólo escribe de toros, sino que también ilustra sus

escritor y periodista Ramón Palomar se encargó de firmar el epílogo de este trabajo en el que además de caricaturas se incluye un puñado de ilustraciones y dibujos del autor.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1,  
frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792



# Tal día como Hoy

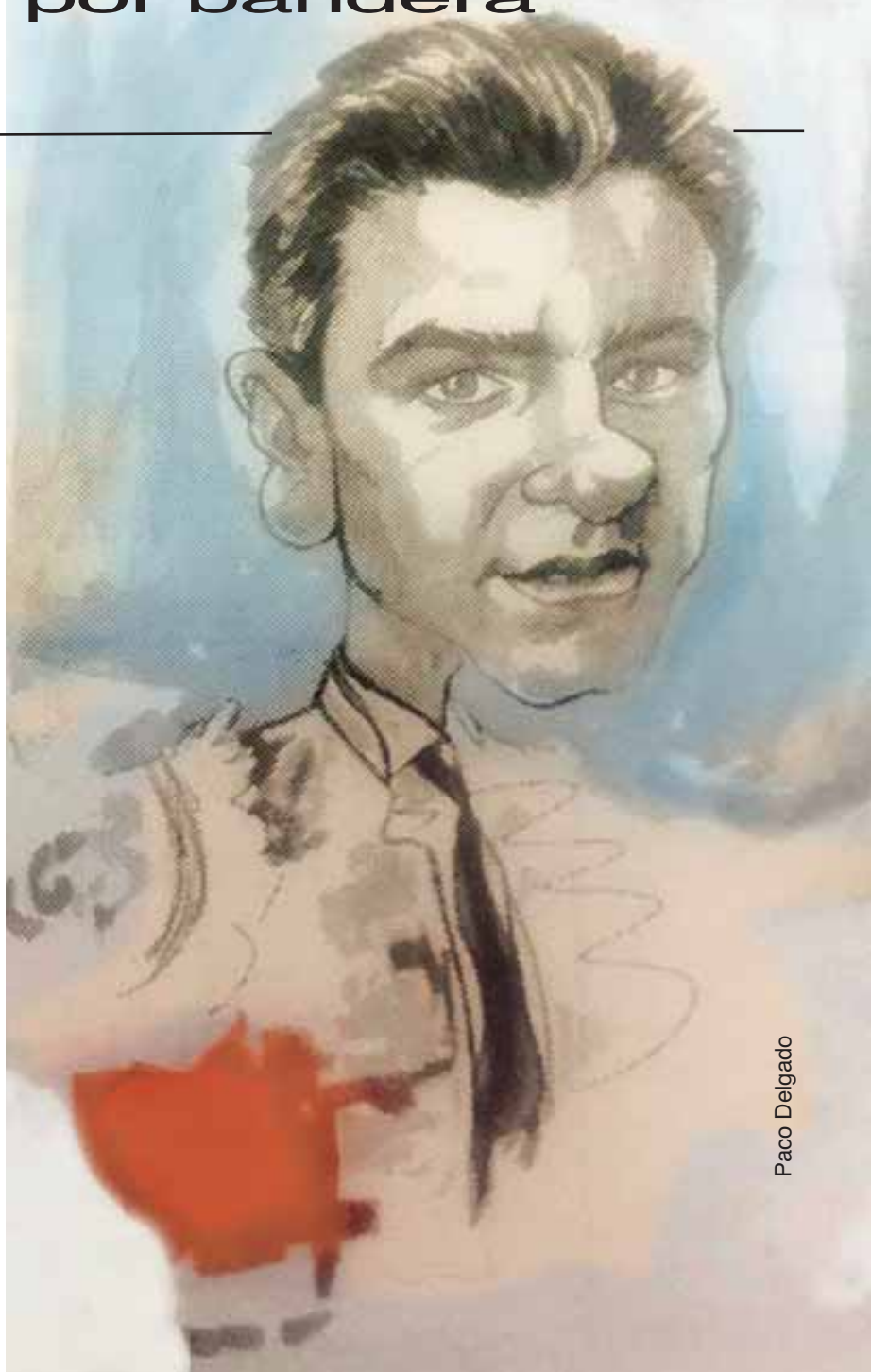
Paco Delgado

26 de Julio  
de 1994

Justo un día después de que Curro Romero convirtiese a Vicente Barrera en matador de toros, Valencia sumaba un nuevo diestro a su ya por entonces extensa nómina de doctores en tauromaquia: Paco Senda, que durante su etapa novilleril había demostrado unas condiciones excepcionales y unas maneras que auguraban un gran porvenir en el mundo del toro a Francisco Del Amo Chardi, que así figuraba en su carnet de dentidad el hijo del que fuera también novillero en sus años mozos y cuya admiración por Paco Camino influyó de manera decisiva para que el nombre artístico de su hijo fuese una adaptación del que llevase en los carteles de todo el mundo el camero, sólo que con una humildad que le enaltecía, ya que en vez de camino se eligió senda como apellido.

Litri fue su padrino y Jesulín el testigo de aquella ceremonia tras la que dio una vuelta al ruedo al acabar con el primer toro de su carrera, marcado con el hierro de Núñez del Cuvillo.

## La humildad por bandera



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia





## Sentimientos primarios

**M**e ha contado que vestido de torero le gustaba disfrutar de las sensaciones que le relacionaban con la naturaleza como origen de la vida. Les llama sentimientos primarios, y dice que no sólo por lo que tienen de primitivo, sino también porque le unían con el animal en su estado más puro, natural y esencial. Añade que son emociones alejadas de... y como la palabra que busca tarda en aparecer, guarda silencio y se moja los labios de agua, esperando que llegue ese término que lo defina y aclare todo. Se demora un minuto que se me hace eterno y, para aliviar la espera, le pregunto si la palabra que está buscando es racionalidad, o quizá intelectualidad, e inmediatamente, con cara de alegría, me dice que sí, que son conocimientos alejados de la más mínima racionalidad. Dice que me está hablando de algo muy lejano en el tiempo y en la cultura, de algo que no sabe si es incluso anterior al hombre, pero que desde luego que sí es anterior a la intelectualidad tal y como ahora la conocemos. Le doy las gracias por haber aceptado mis dos propuestas, y se ríe con ganas, al tiempo que me dice que se sentía cogido por el toro lingüístico y que le he hecho un buen quite.

Me explica que, aunque nunca le gustó ni entendió la caza con escopeta, los sentimientos primarios de que me está hablando pueden tener una cierta similitud con la caza con cuchillo, cuerpo a cuerpo, jugándose la vida y manchándose de sangre. Ese tipo de caza que él tampoco nunca practicó, pero que un amigo matador de toros hacía con frecuencia y de la que le hablaba con entusiasmo. Una caza, dice, en la que no interesa el hecho de matar al animal, sino el de cazarlo; igual que el torero, añade, donde no interesa el acto de matar al toro, sino el de torearlo. El de entenderlo y dominarlo. Por eso, continúa, le gustaba el olor y el tacto de la sangre del toro cuando te mancha el traje de luces, traspasa la tela y te provoca una agradable sensación de calor que, poco a poco, te va abandonando hasta que desaparece por completo. No es la mancha lo que cuenta, es la sangre caliente del toro en contacto con tu

piel, y el rastro de vida plena que te invade mientras sientes su temperatura en tu cuerpo.

Le pregunto por otros instintos primarios, y me responde que hay muchos. El dolor absoluto, dice. Y me cuenta una historia: dice que de novillero toreó una novillada nocturna sin picadores en Córdoba, y como se le dio bien, le repitieron a la semana siguiente. Y le dieron otra más quince días después en Valencia. Hasta ahí, todo era felicidad. Pero la felicidad, añade, no dura demasiado. La tarde de la segunda novillada, paseando por la ciudad, justo en frente del Museo dedicado a Julio Romero de Torres dio un pequeño salto para coger

una naranja de un árbol, con la desgracia de que al caer pisó mal en el bordillo y se dobló el pie. Llegó como pudo al hotel, que estaba cerca, y allí, tendido en la cama

llorando de rabia, y también de impotencia y de dolor, le dieron un calmante, le vendaron y le recomendaron que no torear, porque no podía dar un paso. Pero se empeñó en torear, y toreó. Roto de dolor llegó a la plaza, cien veces roto de dolor hizo un paseíllo infinito, mil veces roto de dolor lidió a su novillo y un millón de veces roto de dolor comenzó una vuelta al ruedo que le

condujo muy pronto a la enfermería. Allí le dijeron que con toda seguridad tenía un hueso roto. El médico, muy serio, le preguntó: ¿cómo has podido dar un paso y, sobre todo, cómo has podido torear? Dice que no contestó, porque no tenía otra respuesta para aquella pregunta que su deseo de no dejar pasar esa oportunidad que le estaban dando en una plaza tan importante. Quiero ser torero, dice que dijo casi sin voz. En Madrid se confirmó que tenía un hueso roto. Era, le dijeron, materialmente imposible torear. Pero toreó, roto de dolor, pero toreó. Aguantó, no sabe cómo, y descubrió cómo es el dolor absoluto, un dolor primitivo y feroz.

En la cara me nota que no tengo palabras para responderle. Que guardo silencio porque, por primera vez en estas conversaciones, no sé qué decir. Por eso, con una media sonrisa, añade que esa noche en Córdoba





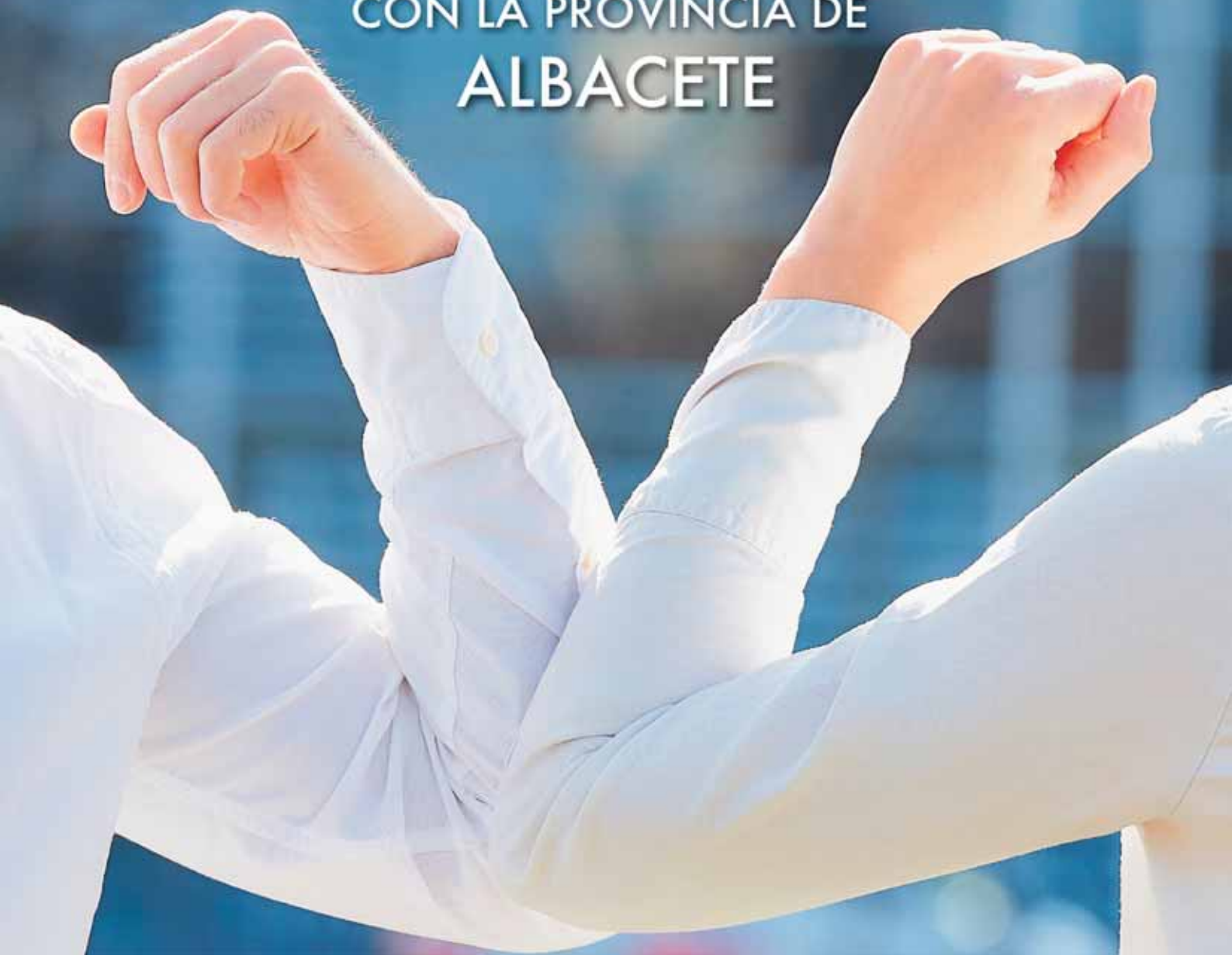
también descubrió que el hombre, aunque sea un niño, si quiere puede superar un dolor inhumano. Cuando salgo de mi asombro y las palabras regresan a mi boca, le pido que me hable de otros sentidos primarios. Me habla del desagradable olor del cuerno cocido, al separarse la vaina del hueso, cuando de chaval preparaba unos pitones tremendos para entrenar con ellos; del olor de las vísceras de los toros en el campo, cuando mataba alguno a puerta cerrada; del agrio y fuerte olor

a desinfectante de las vacas en los tentaderos y de los caballos de picar en los patios de caballos; del olor a orín en esos mismos patios... le interrumpo para preguntarle si en esa lista de sentimientos primarios no había alguno agradable. Sin necesidad de pensarlo me dice que sí: el tacto del pelo del toro. Un pelo duro y áspero, tieso y fuerte. Un pelo que, cuando lo tocas, te confirma lo más evidente: que estás toreando. Y eso, dice, siempre es una buena noticia.



# CODO CON CODO

## CON LA PROVINCIA DE ALBACETE



**CONSUME PRODUCTOS Y SERVICIOS DE ALBACETE**

Codo con codo es mucho más que una nueva forma de saludarse. Es el símbolo del apoyo de la sociedad de Albacete y Provincia a sus empresas, pymes y autónomos.

Porque si les ayudas a ellos estás ayudando a tu provincia.

[www.codoconcodoalbacete.com](http://www.codoconcodoalbacete.com)

**#CodoConCodoAlbacete**

**feda**  
CEOE-CEPYME

  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE



# Denuncian los bous a la mar de Denia



Los antitaurinos y animalistas siguen con su campaña de descrédito y acoso a los festejos taurinos y ahora han sido los tradicionales bous a la mar de Denia los que han sido señalados por estas asociaciones. AnimaNaturalis y CAS International han denunciado el supuesto maltrato animal durante los festejos taurinos de una de las celebraciones más populares que tienen lugar cada mes de julio durante las fiestas patronales en esta ciudad alicantina.

El objetivo es dar una imagen distorsionada de estos festejos, de los que señalan “la brutalidad con la que se trata a los animales, en las que decenas de personas los hostigan, los acosan con insistencia y les incitan para que caigan al mar. Incluso en ocasiones les golpean parapetándose en los barros de protección”.

En esta ocasión los festejos empezaron el pasado 9 de julio y terminaron el pasado domingo 17 de julio. En total, fueron 16 sesiones en las que se soltaron un total de 96 reses más los cabestros, primero por las calles y luego en una plaza montada con una parte abierta al mar.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*



## Los 12 toros más temidos de Arriazu se exhibieron en la feria de julio

Como complemento a la tradicional desencajonada de los toros a lidiar en el serial de San Jaime.



Tras el parón por la pandemia se recuperó nuevamente la feria de Julio en Valencia, que se suma así, a la feria de Fallas en lo que supone la vuelta total de los toros al coso de Monleón. La empresa Nautalia junto a Toropasión Espectáculos diseñó un festejo que destacó por su emoción, ya que los protagonistas de la noche serán nada más y nada menos que los 12 toros, capones y enteros, más famosos, temidos y admirados del ganadero navarro José Arriazu.

Temidos por sus saltos, por sus remates llenos de fuerza o su asombrosa velocidad y agilidad, los toros de Arriazu están considerados como los mejores de nuestro país en el ganado de corro. La Casta Navarra saldrá a escena con los feroces cornúpetas que irán saliendo al ruedo para el disfrute de los aficionados y rodadores. Ante estos 12 toros los rodadores tuvieron que demostrar sus cualidades para recortar, quebrar y rodar a estos imponentes ejemplares.

Lastimoso, Consejero, Friolero, Repartidor, Contento, Murchantino, Granicero... son algunos de los nombres de esta alineación de élite. Una lista de nombre de reconocido prestigio y que han actuado en las plazas más importantes de nuestro país, obteniendo destacadas actuaciones en ferias de ganado de corro de primer nivel como Onda, Castellón, Sarrion, Vall de Uxó, etc.

La prueba de bravura de estos espectaculares toros navarros contó con varios obstáculos dispuestos en el ruedo como eran la pirámide, el banco y la tijera. Estos elementos sirvieron para demostrar las cualidades de fuerza, agilidad, casta y destreza de los temidos toros del ganadero navarro.



Traje de torero



Cabeza de toro



Bandera



Torero en el ruedo

# Fiestas San José 2022



*Casas de Lázaro* del 29 de julio al 7 de agosto de 2022

*Invitamos a todas las personas que nos quieran acompañar en estos días a la celebración de las Fiestas que no se habían podido celebrar. ¡Esta vez sí! ¡Os esperamos!*



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# ¿Volver a sanfermines en 2023?

¿Volver a sanfermines en 2023? ¡Pues claro!. La fiesta del toro más internacional, la más mundial de las fiestas españolas, algo ya vascanizada, y la más nacional taurina del año porque se ve el toro por todas partes porque así lo ofrecen las televisiones, incluso las más antitaurinas, y no digamos TVE, que nos ignora el resto del año, salvo en Tendido Cero, pero que se entrega de pies y manos del 7 al 14 de julio.

Fiesta por tanto única y poderosísima, que arrasa. El valor y la imagen de los encierros son insuperables. Nunca, ni de lejos, se pueden ver tantos toros en esta semana superintensísima. Sanfermines divinos.

**C**aro que la cosa está cambiando, incluso en los encierros, pero la marca y la personalidad de sanfermines son únicas. ENCIERROS. El pilar de todo. Cada día mejor organizados. Cada vez con más mozos preparadísimos. Orden y disciplina al máximo en el pre-encierro. Y todo limpio y perfecto. Pero... cada vez encierros menos interesantes, que no recuerdan a los de antes. Este año, los salvó el de CEBADA GAGO. Y ocurre porque :

- 1.- Los toros van más en manada y a más velocidad porque en las ganaderías les hacen correr dos veces por semana. Acostumbrados a ir en grupo, no se despistan ni se quedan solos.
- 2.- Son más mansos aunque embistan algunos muy bien en la plaza. En el encierro empujan y morrean pero en general no tiran muchos hachazos ni derrotes. Por eso hay tan pocas cornadas por asta de toro.
- 3.- Si hay alguno peligroso, los mozos, como están preparados, lo llevan donde debe estar.
- 4.- La mayor parte del peligro es el de los mozos ignorantes, nuevos o idiotas.
- 5.- Cantan a SAN FERMÍN en



euskera desde hace más de una década.

Pero sigue teniendo el peligro de que la vida está en juego. Eso lo tapa todo y es el momento fundamental del 7 al 14. Decir sanfermines es decir encierros.

**CORRIDAS POR LA TARDE.**- Como siempre.

- 1.- Gran afluencia de público. Llenazos que se mantienen cada año.
- 2.- Y con dos o a lo sumo tres carteles fuertes y los demás flojitos.
- 3.- Con la presencia del toro en la llamada Feria del Toro
- 4.- Poquísimo rigor del palco, con la norma estúpida de que el primer día presida el alcalde y después los concejales, que son NPI casi todos y con asesores que no se sabe lo que hacen.
- 5.- Regalos de orejas a mansalva, conocidas cariñosa o despectivamente, como "las orejas de PAM-

PLONA'. No es de plaza de primera.

**PEÑAS.**- Cambiantes a peor.

1.- Fundamentales en la fiesta pero venidas a menos.

2.- Desapareció el paseíllo de antes como el himno de EUROVISIÓN retumbando y mi recuerdo estremecido como rugían el nombre de ¡¡DIEGO, DIEGO, DIEGO!!! mientras desfilaba DIEGO PUERTA.

3.- Ahora se oye la música de la banda, como en cualquier plaza.

4.- La mismas canciones en el mismo toro todos los días. Pérdida de originalidad e improvisación cuando antes había momentos dedicados a sus toreros favoritos y canciones a favor e incluso en contra que venían al pelo. Oportunas. Han perdido el humor que tenían. Eran tanto espectáculo como la corrida en sí.

**MERIENDAS.**-

- 1.- Conocidísimas por originales e incómodas, con las cazuelas, platos y cucharas. Un número.
  - 2.- Ahora impera el bocata. Como en el fútbol. Y... esto es otra cosa. Ajoarrieros, pochás, magras con tomate etc ¿dónde están?
- Así y todo, a volver en el 23. Siguen fuerza. Vivan los sanfermines y sobre todo SAN FERMÍN.



## Fotos con solera



Aunque hoy en día ya nos hemos acostumbrado y es frecuente ver a mujeres toreando a caballo, Lea Vicens está en todas las ferias y Ana Rita, por ejemplo, aparece en un buen número de carteles, la verdad es que no siempre fue así. Incluso las hubo que tuvieron que subirse a un caballo para poder torear en público, ya que les estaba vedado hacerlo a pie.

A mediados de los años setenta del pasado siglo, la jerezana Emi Zambrano, hija de un preparador de caballos y hermana del asimismo rejoneador Sebastián Zambrano, se hizo un nombre y formó un cuarteto femenino con las también rejoneadoras Lolita Muñoz, Paquita Rocamora y Carmen Dorado, interviniendo en más de un centenar de festejos.

Ahora sus pasos los sigue su hijo Luis Zambrano.

**MILAR  
FAUS**

*TV. Sonido  
Telefonía. Informática  
Climatización. Electrodomésticos  
Pequeños electrodomésticos  
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22  
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



# HUELVA

PLAZA DE TOROS 'LA MERCED' // COLOMBINAS 2022

VENTA ONLINE EN  
[www.TOROSHUELVA.ES](http://www.TOROSHUELVA.ES)



VIERNES

29 JULIO

CORRIDA DE TOROS

TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ PARA

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**PABLO AGUADO**

LUNES

1 AGOSTO

ESPECTÁCULO CÓMICO

TAURINO MUSICAL

**POPEYE TORERO**  
**Y SUS ENANITOS MARINEROS**

SÁBADO

30 JULIO

CORRIDA DE TOROS

TOROS DE LUIS ALGARRA PARA

**JOSÉ MA MANZANARES**  
**ROCA REY**  
**ALEJANDRO CONQUERO** (ALTERNATIVA)

MARTES

2 AGOSTO

NOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA - ORGANIZA

ESCUELA SEVILLA - AMATE

NOVILLOS DE LA GALANA PARA

**PABLO POLO, ANTONIO ROMERO, GARCÍA-PALACIOS,**  
**ENRIQUE TORO, MARISCAL RUIZ, MAURO MACANDRO,**  
**ANTONIO SANTANA Y CARLOS TIRADO**

DOMINGO

31 JULIO

CORRIDA DE REJONES

TOROS DE JOSÉ LUIS PEREDA PARA

**DIEGO VENTURA**  
**ANDRÉS ROMERO**  
**PACO VELÁSQUEZ** (ALTERNATIVA)  
Y GRUPO DE FURCADOS AMADORES DE ALCOCHETE

MIÉRCOLES

3 AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

TOROS DE EL PARRALEJO PARA

**MIGUEL A. PERERA**  
**ALEJANDRO TALAVANTE**  
**DAVID DE MIRANDA**

Todos los festejos comenzarán a las 8 de la tarde  
excepto el del día 2 que comenzará a las diez

HORARIO DE TAQUILLAS:

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 14 H Y DE 18 A 21 H. SÁBADOS DE 10 A 14 H.



CAJA RURAL  
DEL SUR

RESERVA TELEFÓNICA

TEL: 959 281 500

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor  
de la semana en el  
mundo de los toros; lo  
más destacado y  
lo más negativo.  
Lo encomiable y  
lo deleznable.  
Ovaciones y pitos.

## TRAS LA FERIA DE JULIO

### – PALMAS

Al Ateneo Musical Schola Cantorum de Vall de Uxó, que interpretó magistralmente La Concha flamenca. Hasta Gines Marin les aplaudió desde el ruedo.

Al ángel de la guarda, cuyo capote salvó de un grave percance a Jesus Duque.

A El Soro, recién dado de alta, le brindaron toros, interpretó dianas floreadas y recibió el cariño de los aficionados.

Al homenaje tributado a José Gaspar alguacilillo de esta plaza durante más 30 años.

A Rocío Mir, la nueva alguacilillo de la plaza de toros El palco joven, que sigue siendo una gran iniciativa para la promoción de la fiesta

A la gran cantidad de gente joven que asistió a las clases prácticas de la nocturnas.

A las monjas de la Orden de los Desamparados, que fueron a la plaza en apoyo al Niño de Las Monjas.

### - PITOS

A La desoladora asistencia de público que registró la plaza.

Al veto que el Ayuntamiento al proyecto Menjat la fira.

Al deficiente juego de los encierros de Algarra y FuenteYmbro. Bien presentados, les faltó fondo.

Al insoportable calor que hizo toda la feria.

Al muy deficiente juego de la novillada de Ruiz Palomares la noche del sábado. Carne de matadero.

A las vueltas al ruedo con las que se premió a dos toros de Victoriano del Rio. Excesivo.

La desairada salida a hombros de Roca Rey. Solo dos costaleros “profesionales” le pasearon por el ruedo.

El larguísimo metraje de los festejos. Interminables. La novillada, llegó a las tres horas.



## TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



# Ni en el viaje de bodas

El matador de toros madrileño Julio Aparicio Martínez, que compitió varios años con Miguel Báez “Litri”, en una época en la que “litristas” y “aparcistas” eran legión entre los aficionados, confesaba que no puede olvidar lo que le pasó con una plaza de toros muy especial para él: el Coliseo Balear de Palma de Mallorca.

“En una corrida celebrada en Palma de Mallorca -contaba el torero del barrio madrileño de Pardiñas- me pegaron una cornada fuerte en el muslo derecho. Veinte días más tarde en mi reaparición en la misma plaza, me volvieron a dar otra cornada también fuerte.

Don Pedro Balañá, que era el empresario, vino al hospital para interesarse por mi estado de salud.

Al despedirse don Pedro, me dijo:

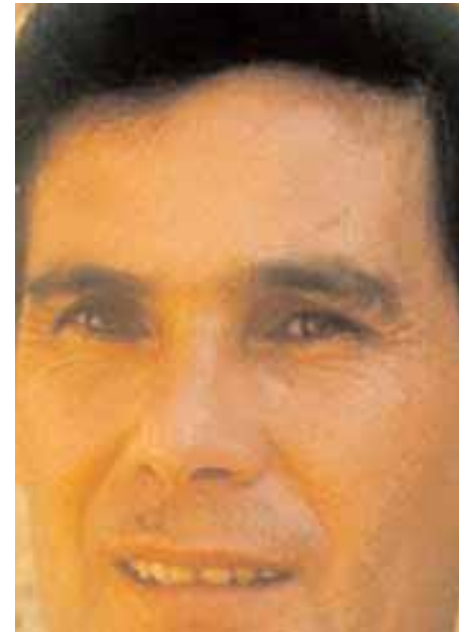
– Julio, quiero contratarte de nuevo para torear otra vez en esta plaza de Palma de Mallorca.

– Don Pedro muchas gracias por el ofrecimiento, pero no se moleste con lo que le voy a decir: a Palma de Mallorca no vuelvo ni en viaje de novios...”



## TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



### La técnica

Ruiz Miguel, un grandioso torero dotado con un técnica muy depurada para echarse fuera las cabezas de aquellos toros y templar su embestida para someterlos paulatinamente y llegar al dominio de la casta más asilvestrada.

Se cruzaba el de San Fernando de una manera despaciosa, casi solemne, sabiendo hacer que el público se cruzara con el, echaba los vuelos y si metía la cara tiraba templado el viaje de parón imprevisto.

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonia
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORmedia**  
AUDIOVISUAL  
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

# Un día en el campo en Tentadero La Paz

## Evento ecuestre Flamenco

Domingo 3 de abril de 2022

### Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.00 h Comida en el salón
- 16.00 h Tablao Flamenco
- 17.00 h Jaleo con Isra Maldonado y Jarité
- 19.00 h Fin de fiesta

### Menú

#### Entradas centro mesa

Ibéricos de Guijuelo con  
cecina de vaca y queso artesano  
Coca valenciana de Titaina del Cabanyal  
Cazón en adobo con ajoaceite de Romero  
Bravas estilo Tentadero

#### Plato Principal

Arroz DO Valencia con gambitas y calamares

#### Postre

Torrija caramelizada con Toffee de nueces y  
helado de leche merengada

#### Bodega durante la comida

Vino Blanco DO Utiel Requena, Vino tinto DO Utiel  
Requena, cerveza, refrescos, agua mineral y café

**40€**  
(IVA Incluido)

INCLUYE: Espectáculo ecuestre, capea,  
menú de comida, con la bebida incluida  
durante la comida y jaleo flamenco.

\*Las bebidas de antes y después de la  
comida no están incluidas.



### Menú Infantil

Snacks, paella, helado,  
bebida y espectáculo

**20€**  
(IVA Incluido)

Para reservar dinos tu nombre y apellido, teléfono de  
contacto, si prefieres comer dentro o fuera  
y si tienes alguna **alergia alimentaria**.  
Pago en la entrada de la finca en efectivo o tarjeta.  
No te olvides de tus botas, sombrero, gorra,  
traje de flamenca, chaleco... Todo vale.

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856  
636 723 252 / 618654152  
info@tentaderolapaz.es



Tentadero  
La Paz



# El toro

*-Tato Valente-*

Pieza fundamental e imprescindible de la Fiesta. Siempre “vamos a los toros” y “venimos de los toros”, sea cual sea el resultado de la corrida. El pueblo español, siempre sabio y acertado en el uso de las palabras y de las frases, adecuándolas oportunamente, nos hace saber que en la Fiesta lo importante es el toro. A lo largo de los tiempos, podrán desaparecer suertes, formas de lidiar, desarrollo de los espectáculos, etc., etc., pero siempre habrá en el ruedo un intérprete principal: el toro.

¿Y cuáles son las características fundamentales de este animal? Pues, sencillamente tres: bravura, casta y fuerza.

Conozcamos el significado de tales características y, como es mi costumbre, recurramos al diccionario.

“Bravura”: Agresividad natural de ciertos animales.

“Casta”: Ascendencia o descendencia de una persona o un animal.

“Fuerza”: Capacidad para soportar un peso o resistir un empuje.

Y, últimamente, he visto muchos toros bravos, muchos más que mansos. He visto muchos toros muy encastados, muchos. Pero, en mi modesta opinión, he visto muchos toros sin fuerza, muchos, en una proporción verdaderamente preocupante.

Y a un toro más o menos falto de bravura, más o menos falto de casta; a un toro manso, incluso, a un toro no encastado, se le puede dar una lidia inteligente, se puede conseguir algo positivo de él o demostrar que tal posibilidad no existe. Pero un toro sin fuerza, se agota tras los primeros trotes y galopes por el ruedo, pierde en las varas la poca fuerza que tiene y los diestros, conocedores de esas fuerzas tan escasas, aplican



las citadas prisas durante esos puyazos y siguen aplicándolas en el tercio de banderillas, ya que en el último tercio las series no podrán superar los cuatro pases y habrá que intercalar determinados períodos de refresco y recuperación de una fuerza prácticamente inexistente e, incluso, perdida en su totalidad.

Pues bien, señores ganaderos y señores veterinarios. El toro debe recuperar su fuerza para unirle a su bravura y a su casta. ¿Qué ha ocurrido para perderla? ¿Su alimentación? ¿Una vida demasiado placentera en la dehesa abandonando marchas y galopadas por terrenos más o menos abruptos? ¿Un peso excesivo para su estructura? A este respecto, creo que también se abusa del toro cincheño y veo en los cuatreños más ánimos y más vivacidad. En fin, son observaciones simplistas de un ignorante al respecto, ustedes sabrán lo que han de hacer.

Creo oportuno, en este momento, reproducir aquí un artículo que, como postdata de una de sus críticas taurinas, incluyó, en su día Andrés Amorós, y en el cual François Zumbiehl, Catedrático de Letras Clásicas y Doctor en Antropología, consejero cultural que fue, en su momento, de la Embajada de Francia y, más tarde, Director Adjunto de la Casa de Velázquez en Madrid, decía así, textualmente:

“Ahora, los toros “se dejan”, no transmiten emoción. Antes esa expresión ni existía: era inconcebible que un toro bravo, fuerte, encastado, “no transmitiera” emoción. A eso hemos llegado. Y no veo síntomas de que vaya a cambiar”.

Ahí queda eso. Un experto en Antropología apunta detalles en la línea antes expuesta por quien esto escribe. Doctores tiene la Iglesia que lo sabrán analizar y resolver. Estoy seguro.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

**Dirige:** Paco Delgado

**Redacción:** Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

**Fotos:** Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# AVANCE TAURINO EN LA RED

**OTRA MANERA DE  
CONTAR LAS COSAS**



**Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS  
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS  
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN**

**[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)**

**SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997**